يىلىلەُ ئۇۋالمىصنىقىمىن : (﴿)

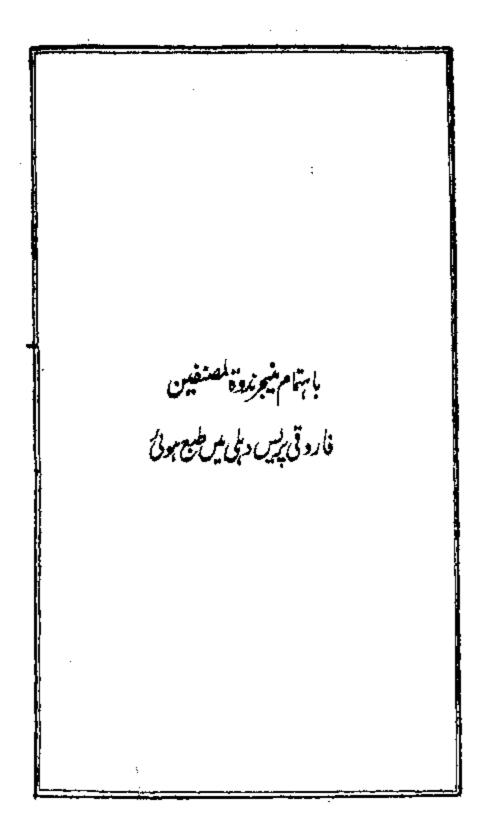
اخلاق وفلسفاخلاق

جری جریدوندیم نظریوں کی رفتی بین فلسفهٔ اخلاق الواع اخلاق ا در اصول اخلاق کے نام بیلو وں پرسیرحاصل بحث کی گئی ہے ایزاسلام کے ابواب اخلاق کی تشریح الیسے دل پذیر براہیں کی گئی ہے کا خلاق اسلام کی برنری تنام ملتوں کے صابطہا کے اخلاق کے مقابلیں واضح ہوجاتی ہو

> مولانام موحفظ الرحمان صاب رئيبين نددة لمصفيرة. في

> > طبع كتايي

6.1779 6190.



- 1
•

	فهرست مضابين فلسفي اغلاق					
لقم	اف	مطهوك	تسعحه	مضمولنا	من	معتموك
		فكرا ورعا دت	۲r	المرموادا وراستكيمباديا	15	مقسومه
41	-	هادت کی انجمیت	۳۵	غزائر دبيل دصان	"	علم اخلا ق کی تعرکیک
42	ŀ	درانت اور احول	۳۱	مفاظت ذات	,	موضوع فائده اوردكا
ر ا	.	دداثت كياسته ۽	١٣٤	حفائلمت نوع		
4.	ا ۲	انسا فاخصائص إيرواثث	Ι,			تربين
/	. ,	ومئتصوصيات		غرنيه ك تعربيه اوداس كأ	14	مرمنوع
١,	ا،	والمدنينا كي خصوصيات	۲-	خعنوه مياث ا	} * ••	علم الاخلاق كا فائده
ا 4	-	كمبى صغات	۳ ما	غزيزه كارتهت	۲ <u>۵</u>	وركميه هاوم سيغتم لماضاق أعلق
4	۲	ماحو ل	"	الات	۲۵	علم لاخلاق وم النس اليكاوي
ı	,	لحبى بايول	۳۵	مارت مارت	ru	عِلْم اخلاق عَلَم البَّلْطِ وسَوْمُوكِيَّ عِلْم اخلاق عَلَم البَّلْطِ وسَوْمُوكِيَّ
ء ا	۲	اجاعی ابول	174	مادت كي خليق	¥2	عِلْم الْمُلَاقَ وَعَلَمْ قَالَوْنَ
		ورثت ورماحول کے		عادت إو فرفرا وم كالأهم	 ۲9	اخلاق اوزمائش
4	9	درمیا ن علاقه	"' 			علم اضلاق و دراخلاق نمرك
^	۲	الاوه	ء ۱۲	عادث إوراسكي فعنوعببات	۳.	اسکے و دہمیلو
,	۵	اراوه ایک توت که نام کر		ليانه كى افزو لى اورغور و فكر	; r	1 ' -
\ _	. 4	ۆ ئ اداره 	1	کی بحیث	1	حصّبها ول
^	٨	اطاده کیجه امراض دارگرده ایس		1	ĺ	مباحث تقييد جو آخلات كملد عند من مريور .
	9	اراده كامعالجه	<u> </u>	ماورستین تبدیلی	<u>'</u>	ميليه مردري إي

منخ	معتموات	صعر	مخمون	منو	معتمون
	وَا يْنِ الْمَالَى الرَقَايُونُ مِنْ	184	شين الأناء لنثوونوا	4 -	اداوه کی کالوی
rra.	<i>لاز</i> ق		(۴) محصّه دوم	40	عن کے واعث ُ اسباب
y #* 5	عِلْم بخلاق كي جِالى ياريخ		علم اخلاق تح نظري	1	i IA
۲۳۱	رداقيين: ورا بيغورتين	، ۲۰	اوراس کی ناریخ	9.0	باعث کے معنی
- 1	قرون وسطى بين فعلاق	:	شعوراخلا ت ی نه پر		أثرة الرقيح لفسء وواثبارك
4	'ريميت	(۱۳۵۶) ارتمار	خبرونسرکاپاید عو ن	1.4	متعلق عل مراحلاق کی راکست
٤١٦٤	إيسته حناضره مي علم إفعاق	• 11'7 	غرمهم بياسمارت	1.4	[حنق
438	عربيبير علي خناق		سعادت تمخنی ا	! 1.6	مٰ خن کی تربیت
727			وب المرتبب سعارها ا		اجبول كالمعبرت
! . ታልኋ	عرب ويقسفه أعلال	* 	مذمب شفعت	114	وحدان بشمير
	(۱۳) منصد موتم	: !*{**	لذت كينتنق تنبيبين كريك	1.14	1
i Pas 	علمی، خلاق	س د! إ	ندمهب فراست	۱۲.	اختلة ب دمهان
li	اجهاعی وحدت و فرر ^ا	1	! , ' '	1	ر حبران کی نظی د حبران کی نظی
,,	لنكيسا تقأس كاعابقه	ù a Pi∮ l	اضلاقی حکم	۱۲۵	دهدان کا تر مرت
 ۴41	ئاۋن:وررىئ مام	4-1	اخلاقي مكم كاخشودا رنعار) ir.	دهدان کی تمسیت در مدان
 	! قَ وَٰنِ أ		. خلا کی تظیون کافی زندگ	i iri	ا شرِّر اعلی ا
 	្វែនលើប៉ារស្នៀថៃ	rra!	ا سے تعق	(Tra	مثل عن اختوات
بهد	کافون کا احترام 	 	فعَا لَيْ قَا نِينَ الدِّنَا وَكُمْرِكُو أَنِينَ	۽ سرا أ.	شن الله كر تعين ان آريم و برا أ

سخ	معنموك	مسح	مغنمولنا	مو	معنموك
144 tr	احتيتتي ضنيت	711	حديدور	۳۸۴	دائے فائمہ
"	فضاكلكا اختاات	.#	جديد تظري	FA 4	رائے عامہ کی توت
749	فضاكل كااتسام	۳r	بمنوى ادديمعرى يخدت		عقوق د فرائقن
۳۸۰	نغيلمتياصدق	יאיזיין	اسلامي تظربير	"	حق
*			ی دستان ان ہے	()	زندگاکاش
ىم برس			عورت اجاعي ذندكي كا	1 1	ص آزادی
#			4 12	1 1	آزادى مطلق
700	_		عوزت مردست مبدا ایک	1 !	, ,,,,
44 1			منعناسي		
rgo		J	فرض .		اً زادی قوام
N- P	بزولی کاعلاج پر	ı]	
14.4	عفت		اہم فرانگئن میں سرا		
"	هیطلعش دوران کردور	1	اٹ ان ہرا مترتعالیٰ کے ا . بر	ነ '	مِرلَسِ كُمَّا وَا دِي
Ma	مسيطلعس كالجماقسام	ا ۵۳	فرانقن د در ا	*	میامی آزادی سیستان
۳۳۰	منگر پرهنجارةالو 	roa	فر نفیاروه نیت	۲۰	الحق ملكيت
الأبها	عدل سك بالعدال	"	وهنيت		ا طأب فناص وطأب عام [العاقب عليه الأراد
Prr	عدلِ مقنی ریه ر	201	دهنیت سے مطاہر من میں	719	ا حقو ن سوال
	مجز	1740	فقيدت 🗸 📗	, "	جباکت کادور

,5**	معنمون	مر	مقنمون	صغر	مشيون
YAN	حد ل _ب سادت کے طریقے	444	چ <u>ا</u> تم کا نفاح	774	جاعمیٰ عد <u>ل</u>
	خير، معادت ، خنينت	4	50	۹۲۸	عول دم وات
(Md4	منغست اورائح إنم امنياز	4412	: زيخاب جزم كا السداد		عدم مرا دات نسیم کرنے
	فضاكل كاعروج وتنزل		أمِم يحمناسب ما ليمز		
4-1	فضائل	lud q	مجرم کی دصلارہ	444	أ فيعد
۱۰۵ اده	تغنأكل ك دساس	4	املا في لَفَارِي	מיניין	عدل ورحمت
a.r	نشاكل كے إقدام	P6 4	باحق جرائم	MA	انتضاره مياندودي
\$. p.	فارا فإكا نفرئيسعاوت		رمه بچو تقابا ب	444	فرض ا در قماد کے نفصاتا
. p. y	ا بن سكويه كا نظريه	M * W	غربب الدهيم اخلاق	 - - - -	1.9.
٠١٥	ملم اخلاق اورز بن تيم	744	هلم اخلاق ادر علمانه اسلام	لمضرة	وتت کی حفاظت
:	ه خلق" افراطا در تغزليفاکی	MY.	تىرىين	Mar	بہلی بات کا علاج
ŗ	درمبا لي راه ي	ä	بام غودان كا فطري	rar	ووسرى إث كاهلاج
air	ابن تيم كالظرب	"	شأه ولي الشريحة نظريه	"	فراغت سكداد قات
	تذكية نغوس محااهم نبيا	الاسم	غرمن دفائت	ı	فرمت کے اوفات کوس
٠,٢٠	عبم انسلام إل		العلاق كي غرض دنما يت	100	طرح گذارنا چاہیئے
	اخلاق اكته ليهي ذاس	W/1	صولی سما دست ہے		اخلا تي اسراعن ا وراً ان كا
۵۲,	ے بالماز	"	موارت	40 4	علاج
٥٢٥	مجاكمه	۲۸۲	معا ومث کے ودمات	، به ما	جرائم اورگٹ ہ

			<u></u>				Ì
نخر	1.	معتموك	معنم	معتمو ت	اسمر	معتمون	
24	ي اہ	من فق طماعیت کی نظرم		فخينست صدق	216	الملق کومارت بنائے کے اگدی،	
01	٠	وفا دعيد	0 01	مراتب مددق	07.	اخلاق كا تبيق	١
، د	4	عيب پرش نغه مه	aar	مبر	ع ۲	أنشأ عا	1
•	- 1	غِرت حوْقِ مِار		لمغنينعيث ممير	١ ١	ابن مسكويه كانفويه	
₩••	*	-	1 1		L	. 715.4	
٥٥	۳	نکوکاری	المعدد أ	ماءمعير			и
ا اه	٠,	فوت بارهم وشغقت	300	امبر	1	ِعْدَرِقَامُ كَاعِمِيثِغِرِيبِتْنَال ، الله الله الله الله الله الله الله الله	
	44	بحت عام	أخفظ	مولمبر	1	1	Ш
۵	4	خلاتی امرایش	,	ł	<u>-</u>	اعلاق من شرقي المدشل الل	П
	٠.٠	نساد	- ~	يلتِ ميار	į,	1	-11
	٠,,	اح	عه در ط	مرثوا لل مصريار	رم در النا	شِن اعلى معوفيا مركى نغوس .	- 44
	a Ar)	ده دا ک <u>ې</u>	\	ام و آقوا	1	Ш
	746	الح	<i>"</i> اعا	بيتِ () فغ	م ہے[نشد ا		- 11
ا ا	۳۸۵	ىبت	٥٥٠ عم		م: ۵ ملم	1 .	, ['
	ዮላል	į ĉ	# J	1	۲۵ انعنی	1	- 1
	ልልዛ		۱۹ مو	برجم إ	ابا	ن كاحقيقت	- 1
	6	وبريم عل	الهده (ایک	ا منت ا	حرن	لاق اسلامی کے عملی	اف
∥	4 *		آمار		· .	ما ہر آ۔ عاہر آ۔	أمزه
	414	\ হ	۲۵ طار	-1	1	"] //*	٠ ١
ľ	84.	اخلاق	١٥ وع	ۇشاھارىيىنىئىن يىرىذق ا	: W	رق / ٍ 	. حمید
1	<u> </u>	_ 	<u></u>	<u> </u>			_

ديساحير طبعثاني

گذشته گیاده سال بین ندونه امسنین کسیج کتابی نشائع کی بی ای بی دیرنظرکمآب کوشنفت دج ه سعفاص آبیست حاص به بهادی زبان می کوئی ای کماسیالی بی تی حب بی بی خشاق کے تام گوشوں برکمن بحث جواود ابو اسیاد خلاق کی تشریخ بجی اس طرح کی گئی ہو کدا سلام کے عبسمیری اخلاق کی برٹری ودمسری منز مسیکھ خابطہا کسے اخلاق پر ندصر مدن وین، دواعت وی نفتط نفوسے بھر علی جیٹیت بی تابر تی بوجہ کے اخلاق، فیلم خالق کے دجود پدیم وجائے کے بعد یہ کی جدی ہوگئی اوراس ایم مخود کا بریم معیادی دکتا ہے سامنے میں کہ

عثيق الرحمٰن عثما ئى نائم ندة استين 1 درية الادل المقتصعين بن ٩ چنود تاششه

بسمانتدا لرحمن الرحيسيبم

العدد لله الله الله عن الانسان و دلينه معاس الاخلاق والصاوة والمثلا على عمد المعوث لتكميل مكارم الاخلاق وعلى المد وصحبه اللاين اهدى والحالث الله معادج الاخلاق -

إمألعها

علم الاهلاق نزم بها اورعنل د ولوں کی نگاہ میں مجملو ومجبوب شے ہے اس کیے قدیم وحدید ہر زبانہ میں اس سے تعلق علمی ڈ خیر ہ کی کمبھی کمی منیس رہی ۔ مریک میں است سے معلق علمی ڈ خیر ہ کی کمبھی کمی منیس رہی ہ

اس دور کے بعد بونان وہ خط ہے حسب کے اس علم کی خدمت کی اوراسکی رفرح کو فلسفہ کے آنا لیبہ میں ڈھا ل کر بیش کہا ۔ یو نان میں اس خدمت کا اولین نشر نٹ موضطا کہوں کو مصل ہوا۔ اس کے بعد <u>سقوا</u> ط نے ایسکے مباحث کو وسعت دی ا در اس میں جارجا ندلگا

ما <u>ن یک کرار سخو</u>لے اس کو ایک دہذب دید و ان ملم بنایا ہی کی مشہور و معرد ت کتاب أعلم الاخلاق "اس كالتين ثبوت سيه فلاسفريونا ن كے بعد تاريخ نے دوبارہ ايناسيق وسرايا اور عم اخلاق نے ميرنك مرتبر ندمهبه بحے وامن میں بناہ لی ا درہی کی وسیع ہوٹوش میں تربیت مصل کئ عیبائیت ادراسلام نے اس کی اساس کو وحی البی کے احکام " براستوار کیا اوراس کے وثیوی ا درنغسیاتی افادات کے سلسند کوا بدی دممرری فلاح کے سلسلتہ الذمہب سے وا دیا اوراس طرح اس ف رومانی رشته ست می این برتری کا اعتراف کرایا-اس کے بعداسلام کا وہ علی دورا یا حس میں خلافت بندہ واورخوا فت قرطبہ کے ایرسایہ دنیا کے تمام علوم وفنون نے صدیون کستربیت یا ای درعود جور آل کی اً تهم منازل مط كيس علوم وفنون كي اس فرا والي كي و درس لعيس على بركوعش وكفل كي مطالقت كاشرق بدابواا ورانبول في دومسه علوم كي طرح علم الاخلاق كو بمي أائ تكاه ست يركه اعلمام كى مدح عست است أسب لقطه كفارك لحا طرست دو عبرا منفون م تقيم بوكى ايك في عقل كواساس نبابا اور مذبعي احكام كواس يخطِق كريان كي سعى كي (ورمذبهب كي سميم وزركو يوناني فلسفه كسك سائيني مين ومعالينه كا إداره كيابه فلاسفر كي عبا کہلا کی اوراس راہ کے رہنما فاراتی ، اس سکویہ ان سینا اور ایک حد کاس اس رشد وغیرہ ہیں و دمری ۴ عست خوسی انعما تی مسائل کومبها و قرار دیا ا درعمل کو اینے متحصف کے لیے اکر کی حبثیب سے استعال کیا میر زلزان ایکباز کی وہ جاعت متی حوصو فیا سے نام ہے مشہورہ و لی اس طراق کے ہادی ٹیخ سہر ور دی- امام غزالی ، ٹیخ اکبر۔ عاد صناد و می . این م ومحدد مسرمندي ورشاه و لي التدويوي وغيروس -

غرض نظرانوس کے اس خیا دہ دان تام ادواد وطبقات بین علم الماخلاق کی خدمت کاملسلہ جاری اور تالیف وتصنیف اور تقریر دیخر بر کے ذراب بہا آدی ہیں۔ ہیں شامنے ضہو ویر علی ہ گردیا۔

ان حالات ميں بيرسوال خود بخو ديدا به وجا اله كر تو علم " قديم دجديد مرعبد ميں محذوم رباېد اورمس کا ذخير علمي تمام زيانو اس لذت والم کې طرح و ۱ فرموجه دېو ايسے علم كى خدست كي استنبي استنبي الم كى صرورت كيا لهي اوراس ما ليف كا باعث كياب ؟ ا درکس غرض وغایت کے مامخت اس کناپ کوئر تیب دیا گیاہے اگر میکناب ازاد ل نا مِحْرَكُسى كَيْمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْتُ بِعَلْتُ لَهِ مَعِراس سوال كالبيغود كافي دشاني حوالب كا ادرصا حب مطالعد کے سامنے اس حقیقت روشن جو جائے گی، تاہم اس فدرع ض کرنا طروری ہے کہ اس تمام این وا س سے با دیج دربرایک بقیفت ہو کہ مم میند وسٹان مس) با د میں اور مہا ری ما وری زبان اُر دوہر عقل وحرد کا بدنقا صند ہے کہ اپنی زما ان کوعلمی یا ن بناما حاشت اوراگر د علمی زمان می تواس کی کوسٹٹس کی حباست کرتم معلوم وفنون کے علمی جا بربارے اس کے دا من میں ما جائیں اوراس کی آغوش حکمتوں کے بیو لول سے تعرف تا که وه دنده زبا نو ن س ایک کامیا ب اورتر نی پزیرعلی زبان کمهلات کی سخت بردا در دنیا کی علمی زیا بون کی تحفل میرکسی اوسینے مقام پر حکمہ بائے۔ اس حقیقت کو سامنے رکھ کر ميں نے علم اٹھلا تئ سيم تعلق ار د و ليڑيجر كا بغور مطا لعركيا اور شاہميّرمتو مطالِ تعلم كياس قدر ا قلمی دسطیوه مرکز، بون بک دسترس بوسکی م^سکو پڑسا گرام چیوٹاسند بڑس بات ۱ اس تام دخیر ہیں میری بگاه حس چنر کی مثلاث رہی اسکو نہ یاسکی ۔ اگرچہ ان بیش بها جوا ہرمس گو *برشب جراغ* المبي يتميما ور درشبوا ربمي لېكېن حب موتى كى جېتجو مجھے بمتى و ەپئر ملا - این ا جالی تقضیل بیه که آد و دین اس سلساندی جس قدر تا اینه مصوح دین ده محدام انظاری این اینه می به می به می معدات کو خدیمی دو قرسیت انبول می به می دو ناس می می به می معدات کو خدیمی دو قرسیت انبول می می در نظریه باشد این می طرزین ادا کیاری ادر می ادر این از با بی انظری این می می می می می می می می می از این انتهای ادر می ادر این از این انتهای می می از این انتهای انتهای این انتهای این انتهای این انتهای این انتهای انتهای انتهای این انتهای انته

مبان بیک بیان و نرتبب کی اس فرعیت کانعلق بُوعی اخلاق پرانبی کوئی این ا فظرنه کئی مد د کیوکراپی کیے تصناعتی علم کے با دجو دعزم و ارادہ کی قرت نے انجارا ، اور وحدان وعنمیرنے لیکارا عدہ

> توفیق با مزا ز کام منت بر از ل ہے اسلموں بن بروہ قطرہ کر گومبر نہواتنا منسب سر مرد

اس مسلم میں مصری عالم بیٹی تھی ایس کی کتاب اظاففا ن مفریت گذری اس کے حن ترتیب اور محفقر گرجائے اسلوب نے جمیز کا کام دیا اور اس می اگرج مدید انظر مات کواس مناما گیلہ ہے ماہم اسکی خیر معمولی خوبوں کی وجہ سے ہیں ہے اسے اللی عطر کے لیے اس کو زمین منایا۔

اس تا ليف كے مور حصے ميں يملے متن حصور ميں مديد و قديم ما ندسې وعقلي دو یو ربقطهائے نظرے علم الماخل ق پر تحیٹ کی گئی ہوا ورج سفتے حصّہ میں مرت اسلامی نفقط فطراس طرح زبر بحبث اليسيه كداس مصطني وعلى بهر اعتبارسيه إسلامي تعلمات كا کمال و تغوق نلا مېرېوا ورغلي د لائس کې د وشنې مين ظا مېرېو سه <u> حذائے نعالیٰ کا بے مائٹ و ہے نما بہناٹنگرے کہ ہے کیفٹ ، ول بٹن کرنے ا</u> کے قابل میوں اور تو تع کرتا ہوں کہ کشاء انشار ستالیت و و لوں جاعتوں کے ہے مفيد ببول م اس تا لیف کے ہے کئیں قدر ذخیرہ کننب کامطا لعہ کیا گیا، اس کا اطراز خرضروی ہے اورمیری ستطاعت سے ماہر تھی۔ اس لیے کدر حوکمی سرسالما ما ل کے مطالعہ کا میجہ ہے آھس میں عربی، نا رسی کر دو تا اپنیا تاور نگریزی و فریخ تراجم کا وطیر کھی شامل ہے العبثه قرآن عزیز ادر کتب؛ حادث ، ورشروی ا حادث کے عمادہ زبیدی کا تک ت انساده کمتین اشرح احیار العلوم ان قیم می ملارج مسالین اشاه و لی استری مجداسه لبائذ، مام راعب ي ولدراجيرا في مكارم الشراعير، بين ابوا تقاسمٌ كارسا ليستبريدوان كوَّرُ كى البعادية ، اير حيو كي علمر، ماخلاتي ، صاد قريمين كي لأخلاقي ، مرا ور دري كي ، دب لدنس واندين، محدوه في ماريخ فلاسفة الاسلام خصوصيت معد ديرمها مدري بي - ك- ملك النونيق وهوخيردننق خادم ملّت محدحفظ أرحمن كال التدلئ

بسبم الشداار من ارجم معموم من معموم من معموم من معموم من معموم من المره علم اضلاف می تعریب معموم من اس کالعلق اور دوسر سے علوم سی اس کالعلق مرایت میں میں میں میں مار میں میں اور جمید طرف برت برس میں میں کا گھاتے ہیں۔ باطل دادن واعل سب می ادیبا کھنے ہیں اور جمید طرف برت برتم میں کم گاتے ہیں۔

له هم اخلاق می به کون طبیعت عمر مزه و عاد من اور خار کاندگره ؟ باب اس بی شرد عیس می ان کی تولف ا در ان کے دوری ان کے دوری ان کے دوری ان کی نواف ا در ان کے دوری ان کی نواف ا در ان کے دوری ان کی نبا یا دور جس خور مراس کو ان این با معاوم کردندا از بس طرد می شدی ان مکن به ده خدیت و حبات ایک ایم به موسوت این کا محت این کا عمل می و داری کی تابی ان مکن به ده خوا است معنون که جا آن به ان می به بازگر است معنون که جا آن به بس اگر به معنون که جا آن به بست کون اوره خوا است معنون که جا آن به بست کون اور می نباز می بازگر به موسوت این کا می نبازگر به می بازگر به بازگر بازگر به بازگر بازگر به بازگر به بازگر به بازگر به بازگر به بازگر به بازگر بازگر بازگر بازگر به بازگر بازگر بازگر بازگر بازگر بازگر بازگر بازگر

قامنی منوعومت پرمبیر کرانی فی مسائل میں ہی مکم کرناہے اور کا دوباری لوگ کا دوبالے معا الات میں میں الفائلائوسے ہیں حتی کہ بہتے میں تعمیل کو دمیں ان ہی دونفطوں کو استها ل کرتے بیں قواب سوال میں پردا نہوتا ہے کہ اچھا ور تمراکس کو کہتے ہیں ؟ اور دو اکو ن ساہا میڈ یا کونسی ڈائر ہے میں سے ناپ تو ل کرکسی کا م کے منفلق بر کم مکیس کہ میدا چھا یا تجراہے ،

میرنم بیمی دیکھتے ہیں کہ لوگوں کے ان اغراض دمقا صدیں مجامن کی طلب بی اسرار اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ دہتے ہیں مبت بڑا اختلات ہے۔

یا یوں ہے کہ گن میں ثابیت ان یات یا خیر کا سے خوض بینے کی صلاحیت ہنیں ہے اس ہے کہ اگر تم بیسوال کر د کہ بیٹھن جا ہ ، مال باعلم کا طا لسبا کیوں ہے ؟

تواس کے جوابیں ایک اورغرض امقصدکو بال ن کرنا پڑے گاجوان مرسہ اغران دمقاصد کے لیے نتہائے غرض ہے اور ایوں جواب دیا مبائے گا کہ صولِ معاوت و فلاح کے لیے "رشلاً)

البتيد نوط ص ١٥) وانفعال مي اس دوج كمرا زكران سي نعل والنعال مين ميولت بيدا مو حاست عادت كم الم سي شبورسه والذولع الى المكادم السرلويس ١٥) شدة و خلاق خلق كى جيسه ووراصطلاح عليم مي إلا السياطك كرحس كى بدولت نعنى ست المحال كا صدور لغيرغود وككر كيم بهولت موثا بموضل "كبلا للهدير -

یں کیاانداؤں کی زندگی کے لیے کوئی فابت وخوض ایس معی موجودہے جوسب سے لیے کیسال مَّا ميت دانغايات إمنتها مُستعرض كهلامُست ودرانسا نول كي طلب كالحيار (ودعدُ كا ومثبرت كزي اعال کی احیا فی وترا فی کایمایندسینے (دراسی براعمال کو اس طرح کساحات کد جوعل اس منتها اغرمن کے مطابق ہوا حیا کہلا کے اور جومطابی نئر ہو ترا کہلا ہے ۔ ا و را گرالیبی نمایت الغایات یا منهراک غرطس موج دسیساتو و ۵ کیلسی*ت* ؟ میی وه تمام موریس جن سے علم اخلاق بحث کرتاہیے توامب علم اخلاق کی تعربیت اس طرح کی خالہیئے ۔ حِعْلَم نِعِنَا لَىٰ اورثِرَا لَىٰ كَى حقيقت كوَفَ سِر انسَا وْلَ كُولِيسٍ مِي صَلَّرُ مِعَاطَرُونَا جِاسِتُ اس کو ساین ، لوگوں کو لینے عمال مرکم منہا کے مطل و مقصیق کی بیش نظر دکھنا ماہیئے اس کو 🔛 دا تنح کرے اور مغید و کا را مزباتو ل محسلے وليل لا حسنے اور مختصرا لغا طوبس یو ل کما جا سکتا ہے جو نضاكل درد أكل كاعلم نخشاً! ورد نسا وكبر حزي فصاكل معتمرين بوسكتا! مرر زاكل سے معوظ أرسكما ہے اس کاعلم عطا کر اہمواس کو من<u>م اخلاق کے ب</u>س ۔ موصنوع المعلم الاطنا في جبكه يوكون كے ،عمال براجھے یا برّے ہونے كى حیثیت سے بحث ا رَبُلبِ نُواسِبِضُروری بوجرْتُهُ برکه برحقیقت کمی وا حنح بوجائے که تمام اعمالِ اِلْ بی اِسْ تم كے سين بل كو أن يراجيم الرست مونے كا حكم ديا جلسك ، دراس ني البي اعمال علم اضاق كا موهنو عشيں بن سكتے۔ مثناً سالسَ لبنا، دل كاحركت كزيا أمار كي سے روشني من اچا نكب ؟ مباسف سے يل جبيكنا الکیے اعمال بہب جو السّان سینے برارا دی طور پرصا در ہوتے ہیں اس بیے ان اُسمّور کیے بیش نیظرانسان لونه کو کارکہ مسکتے ہیں اور نہ میرکا را در نہ اس سے اس سلسامیں کو کی جا میر کیا جا ملکہ ہے۔

الدورة الربط بحوث ألق ورهون كشراد أرهو عل مورال الأكراء برام جريشات يست الفيدها شدومتني 14

انبرائسان سے جواحمال اوادی طور سے منفر شہرد پر کستے ہیں اور وہ آئ کو آن کے نکاریکے وہرات بر اور وہ آئ کو آن کے نکاریکے وہرات بر فور کرنے ہے۔ اور کے سیا نظام اوادی طور اس سے کر اسے کشہراور توم کے افراد کے سیا نافع اور خور سے ایک کو تاہم کا اوادہ کر ااور ہوائس کے بیار موثر تداہر اختیار کرکے قبل میں کا اوادہ کو اوادہ کا اوادہ کو اوادہ کو اور ہوائس کے بیار موسے کا حکم لگایا جا سکتا ہے جو جاتا ہے تو ہوئے کہ توصفوع سے بی اور انسان اس نے جا حال کے بیا خواد اور معلوق کے اور ایس کے بیار موسوق سے اور انسان اس نے جواجہ ہے۔ اور انسان اس نے جواجہ ہے۔

انداس مین داک سے چیا مہ کمنقرالفا ڈمیں علم اطلاق کے مومنوع کی تعبیراس طرح کی حامکتی ہے ۔

س اخلاق ، ملکر، اورلفنس ناطق اس حشیت سے درمجیت آئیں کے الشیان آگ سے ساتھ تھے۔ ان ود کے معاود اعلل کی ایک تمبر تی تم مجی ہے جربیان کر دورو و واق تسموں سے ساتھ نیشنا ہے۔ ریکتے ہیں اورامی بنا بکھی کھی اُن ریمکم منگانے سے شم پوشی کی جاتی ہے ۔

قوکیا بر بھی علم او خوق کے موضوع نبے ہم بادر کیا ان کا عال لہی ان اعمال کی دم سے جوابدہ ہے ؟ یہ دوسوال ہی جرحل طلسب ہی ہشتا

(ا العِن ؟ دى فيندى حالت بي مي كوكام كرگذرة مِن سرا يك. أنشاب احد فرز كى صلت

(دینر ما مذیره غود) مجسنگی جائے کہ دہ صواب دخر تین یا شطا دیشرا دراس فرح مجسن کی جائے کہ پرتمام استکام عمراً ادشطا اورخ پونٹر کسی مرتب ڈعکام کی شکل میں آ جا تک تواس علم کوعلم الما خوش کے ہی (اضون جلائی ص ۱۸ و الحم الاخلاق ادسطون اصلیک و ۱۳ اخت قبارت از جہوادی عبدالعباری نددی پروضیر جامدع تمانی

ا ور روج س کہنا ہے کہ ۳ ہو علم اسیے اصول بنانا ہوج دے ادشا لئا کر واد سے میں مقاصد کی حقیقی اور استجی فدرد قیست کا تعین ہوسکے ، ڈس کا ہم علم الافعاق سیٹا "

(آ دیغاخا قیامت مترحهمونوی احسان احددکن دادانزحهامیعثمانی

ين كوكو الله التاريب والرباك برنكس ايك ودمرا منيدي كى حالت بين أه كوكوم كوجا وال ادالي أنب كوشخما وتأسه -و کرا دِن خِلقی عا دائدگی بنا پر سیخت کو آلی فرصت ا در محرم قرار دیا جائے اور دو معرسے کو ا ابن ستائش اور مدرج محما جلت ؟ د ، کیمی المشان کونشیال (مجیل) کی بیاری گسب جاتی ہے اوردہ اس بیاری کی وجہسے أس كام كونس كرياد وقت معين بريوس كاكرنا أمن كي بياء عروري القاء وحائمهن الشال كسي كام من تتغرق اورسهك ويقالين المفتلة علم مبندس سيكسي مسلة کے مل میں ایکسی دلحسیب کہنا تی ہے پڑھنے ہیں '' اللہ س کا یا انتفاق ایس کوالسکے ہوئے دیوہ ا یا وقت مقررہ کے درس سے ان ال کرونیا ہے ۔ نیں حکودنا مل کے عبدان وعمال کے متعلق ہم کو یک ایرانے کے مسب غیرادادی وعمالی ا اس مدید کریل مثال میں کوئی بینس کر سکہ اکسوے دائے شفس نے جان او جوکو گھر کو معاد دا اور م اس کے غیچ کا دہ بیسے سے الدازہ لکا تیکا نقا البذأ ہو گے ہ س عمل برموا سرملیں ہوسکتاا ہی سلے کم اس مالستای است باش سے اور اصادر بواست -دوراً کرام می کو معلوم ہے کہ وہ اس مرض ہیں شبلاہ اورام میں سے نمیدان اسپیے سم حالہ صاود میرستے رہنے میں اور پھیرد- بہاری میں آن آمورسے احتیاط نہیں کرتا جوکہ ان حادثات کی بیسیعب بنے میں اور بھی اور اس کے اوار مات کوائی خوابیا اور اسے اول سے تعراش ر کھتا دہنتو) قوصرا پر ان اسمال میں تھی آئی ہے مجا سبہ دو گا۔ اس سیے کا نسبی صورت میں واقع کا طور پرکس معودت عال کے بیاب ہوا بدہ ہے جس کی بدولت اس سے خبر مواہدہ او تعامت میں لیک

مله طبی اصطلاح من (سرم کا ام "مستی لی منوم" ...

إعال صا در بوسق ب

نرعن کرد کر متم سورے موا در بولے میں تم سے آگ دوشن تھیوڑ دی ، ایک شرارہ آڑا اور انمی نے اسکان کو جلا ڈالا-انسی حالت میں اتباط یہ عقر انسی شنا جائیگا کہ" اس میں ممیار کوئی تقسیم انہیں ، میں خدید کی عالمت میں کمس طبح خیص ریاں اور شارسے اوسے کے شدنے کو روک سکتا تھا "

اس بے کہ تم کومعلوم تھا کر عفر میب سوسے وائے ہوا ور نغید کی تیاری کر مجمع اور تم میں اللہ اس ہے کہ تم کو میں ا الله عالم اللہ اللہ کا میں حواس کا شور مطل ہو جاتا ہے لہذا صرور می تھا کہ بدیاری حواس ا کے وقت آئی ن درا کے کا مرداب کر میسے جن کی دوج سے بیند کے دفت میں حادثہ بیش آیا انعنی اوّل آگ۔ مجھواتے ، در تھر سوتے ۔

اور نبی حال اُس خفس کا بے جو پہلے مک کام کر گذر اُ ہے اور مجر اُس سے جو متا رہیں۔
ہوتے ہیں اُن کے متعلق اپنی اوا تفیدت کا عدر تراشتا ہے اس سے کو اسٹان اُن تام ا علل ہیں
ہوا ہو، ہے جو اُس کی عا دست نا نب بن سکے ہیں خوا ہ وا تعاست کی صورت میں اُس سے وہ اعلی
بخراد اوہ سکے ہی معاور ہوئے و بہتے عوں ۱ س سے کہ عادت اُس اُس سے ارا دی عمل سکے ارادی مل سکے ارادی میں تدر تی نتی ہے۔
صادر موسے و سے کا بی تدر تی نتی ہے۔

بس اگراکیسٹنص مجرک سے بیشیان ہے اور نروہ شعت مونے والی محرک کی وجہ سے
جوری یافٹل پر مجرر موجانا ہے تو یشخص مجائے ہا س عمل میں قابل محاسب اس ہے کہ وہ مجردہ ا عقل دشتور منیں ہے اور عمل جز کا قدام کردہ اسے مس کی حقیقت سے بچو نی وافقت ہے ۔ وہ
ا دَل سوجہا ہے کہ موک کو ہر واشت کر سامیا گرسٹی دی کرنے کے لئے چوری اور قتل پر آبادہ موجہا
اور الدر الرا وہ خودا خریاری سے دو مرسے عمل کو پہلے پر ترجے دیا ، اور آس کو کر گذرتا ہے ۔ ،
اور الدر الرا وہ خودا خوات کا موضوع دو تسم کے اعمال میں ۔ دن وہ اعمال میجوانسان کے اختیاروارادہ سے صاور مرسنے میں اور عمل کے وقت جن کے متعلق وہ ٹوسی جا تناہے کر کیا کررہا ہے -

(۲) وہ اطال م بوعمل کے وقت آگر دیفیرادا دہ صادر مونے میں لکین استہار بشعود اددادادہ البیقت آن کے متعلق اصلیاط مرت سکتاہے -

ادريي ده اعمال مِن حَبِي بِرَقِيرِ الدِمْسُرِيا الشجِيدِ الدِرْبُرِي مِن فَي كا حكم لكا يا جا كاب-

عبكن جواعال رتوارا وه وستعور سع صادر موست بها در رائ ن ك باره مي احتياه برني في الم

ب ووعلم الد نمان كاموعتورع متين بن مسكة -

علم الا فلاق إيروال إما دين س كذراته

كافئ كله كياهم الاخلاق مي يقدرت بكود مم كونكوكار ، درما لح بناد يه

جاب بيهب كرثمام المشالون كوهماركوا وزكمو كالرنبا ديباؤس كى قدرت ادرامس كاختبار

ے ابرے کو کو اس کی مثال تو طبیب سب ہے۔

طبیب کا آنا ہی فرعن ہے کہ وہ مریف کو اسکراٹ کی ٹوہوں سے واقف اور جسم وعقل ہے۔
اس کے بینے و کھانے سے ہو ٹرا افر پڑتاہے اُس کوبیان کروست اس کے بعد مریف کو اختیار ہے کہ پنیا
صحت کی ہیٹری کے بہے اُس سے اِزرہے ، یا طبیعیب کی بُنائی ہوئی احتیاطست سے ہروا جو کرائس ہیں۔
مبتلا ہرجا کے ۔الہی حامت میں طبیعیب اُس کو کئے کا مکتاسے ۔

علم الدفون كالجي بي حال ب اس كافا قت سے ير توبا م ب كرد و مرد النال كھار كى بنا ہے م مكن وہ الدنيان كور بيھا ور ترسد مي دشتاركو آنا درائر كئے تنج ميرت كورائر بنات ناك اس وقت و وشرادر اس كے آثار و فوازم كور ديكھ دوراي سے ميں طمود خون آئاس وقت تا يكر مركوم في ابني ميكنا مب الساكر بم ميں اسى فوت الدادى موجود رموج الم كوشل خوال كے ادامر در الحام، اسكا المثال

ادراً س سے فوا ہی دمنوعات) سے رہزریا ا دہرسکے ۔ إلى يمكن سب كريجتخص علم اخلاق كى تعليم سے ناوا تعت ہورہ ہمي تعروضريا استھے ا درمُرے کے متعلق حکم نگاستکے ، ا وریایی ممکن سبت کہ دہ صالح موا ورحشن اخلاص کا بیکر ۔ لسكن علم اخلاني كے واقف ، اورما واقف كي مِناك صوات رَسِيْمين سك مُدرور تاحرون کی سی ہے جن میں سے ایک ایس تبلیت کا اسراز رتھی کا رہے ، اور دوسونا وا تعث دیا تجرب کا را دونول صوحت کی خرید ری کے بینے تھتے ادر ووٹوںنے آس سے مہرا تھے اور بڑے ہیلو پرنظر ڈیل 'اُس کوتھ كريعي ينكها اورطح طبح سنة أزما بالهي -گرمیوا نے تجرب درائی مہارت کی نیا براقینیا دوسرے کے مقابر میں بہترین ج اورست ا تھا انداز د شناس ٹامت ہوگا • مرزيك علم كابرخاصر بيع كدوه اسيفا غددشغفت دسكف وسل كوان احودسك بأداعص جن براس حلم مس مجست موتی ہے " القدار تفرع على كرنا ہے جبائج علم الا خلات كى تھي ميں شان ب، کرچتیمی اس کے ساتھ شعف رکھا ہے یہ اس کو اعال کے کورے ، کھوٹے ، کا پر کھیر پوری قدر ست عطا کردتیا ۱ در اُن کی صحح اور بایدار تقریم برانسی کاس مقدرت بخشتا ہے -کراُن کے متعلق حکم نا فذکرسے میں وہ لوگوں سے رحجاماً سندا ور نقشیدات سے زیراڑ ہمیں رہنا ا عَبْدا فِي صَيْدَه مِن عَلَم الأخلاق كَ تَظْرِلات توا عدوقوا مَن اور مّيا سات سي مروحال کرتاہیے ۔ یہ باست بھی تا بل تو مہاسے کہ علم اخلاق کی غرص صرے نظر بوں ا ورتا عدوں کی معرا کے بی اند دمحصور دمخصور رئیس ہے عکر اس کے متاصعظیٰ میں بریعی شامل ہے کہ جارے الزاديمين تا شراوريدا ميت كا رفر ما جو"كريمي تاشير مادا د وكوعمل خير مرة ما وه كرتي سيع" ا ورسم مين أ ر مذربیدا موجائے کہ ہم اپنی جائے کی میمی تشکیل کریں ، اپنے اعل کو پک اور عدہ نباتی کا رہے اور عدہ نباتی کا رہے درجیا ت اِنسالیٰ سے سائے ایک اعلیٰ شال تا ہم کر دیں بہنی اپنے دخد پھرٹن عمل جشمن کما ل ' ادر افخدت دیوامیات عامہ جیسے فضائل میداکریں ۔

کنی پیشیعت بیش نظررب که دنائی کوبر بوقد پر کامیا بی لفیدب بنی مهرتی میکنده جب بی موثر پوسکتی ادر انسان کے اراد ، کوش فیر پر برا در نباسکتی سے محافظ میت اسٹانی می کی بیروی کوسے اور اُس سے مثافر موسف برا کا وہ مور

ارسطوكا نولسيد ، -

تملب كو " مغنبلسن كا گرويده وستسيد في، وره ملان كرمبيان كاد قادا د با تي " (منم الاخلاق الادمسطوص ۲۹۳ ، پیس

إس مقام برامك قرى شريميا مرسكات وه بركم علم الاخلاق مست حسن عمل الكو كارئ يامًا يت تقري الدمع هدا على حب بي حاصل جو سكتے مي كرا مشال عادات بي نفي تبدل مكن معي مود حالا كرابسانيس سياس سلة كرتوا عرطمت كى روسي الفلاق وعاوا مزاج کے تا بع میں الد مزاج میں تبدی المکن ہے کیونکر بیاں تبدی مزاج سے براد ہنیں ہے کاشفھی مزاج سے معاطوار "طفی مشیاب وارشیخ خدمت سے ساتھ مزاج میں تبدی نس مولی مکرمقصد برے کومرا یک داستان کے سائے نذیرت نے ایک مزارج ودامست کما ہو جوافراط وآفر بعیاسکے درمیان معرض المزائ شکے نام ست موسوم ہے اور آس برانسان کی بقاد موقوت بهاوروه خيرتبدل ولازم بينتماني حديث سيامي وس كي المينكلي سيه يريول اكرم صلح المثرعلبه وسئم كالرشا وسيعر

إذامهمعتم يجبيل والعن مكانه تم اكركس بباؤس كشعن سنوكره دي فصلًا قوة واخاصعتم برحل ذال مجرَّب ثل يُوس كل يُوس كوميم ان مينادر عن خلقه خلاقصة أنوا فأنه الركسي تعنى منوكراسك حسيعوجة إلى ماحيق عليه (الحزين) خلقت بدل كئ توميركزاُ س كوجج: ما نذا و من منظم أخيامٌ له ربي الني فيلِّست

کی طرف اورای کا حفروری سیه -

سواس کا بواب ایک مقدار بهموتوت سب ده بیک دفتس اسنانی سین کردادس نین امورس سيركسي ليك المرسية متعلق ميتها بيام الكيث طبيعيت وومد إنتال الم ننبسل المنطل طبیعت میبلست کا نام ہے جس میں تغیرہ تبدل کا قطعی اسکان نہیں ہے۔ حال یفنس کی آس کیفیت کا نام ہے جس سے استعدا دِ تبول کی بنارِیغنس شکیعت مِوَّ اِنْرُحَادِ ہِی دُوال مِی تبول کرنسیاہے ۔

نکه ۱۰ س محیفیت یا نوکت کا مهدے حیافت ، اسلیٰ میں داستی ہوجا تی ہے ، ودا می می زوال موتوسکتا ہے لیکن مشکل اور تباخیر۔

اس کے بعد یہ وا منح رہے کا دخلق میں تینوں کیفیات میں سے "لفش کا اس کی ایک میفیت سے تعلق ہے جو ملکہ کہلاتی ہے اورامس کا حال خراج کا سائمیں ہے ، لہندا او علم او فعلاق" کے فدر بعیر اُس کی تہذیب اصلاح مکن ہے ۔

اور صدمت بن اسی کے کے ارشا دمواہے ب

قال مرسول الله صلى الله عليد رمون الذملى الشرعليرسم سفاراً و وسلم كل حولود يولن على الغطوة (باياك برئوفطرت بربياكيا كياب أن فأجل يقودا ته ومنصبل له ويحين كالبددال بين واحل)! مما ينهز ت الماليدين) الفرانيد ومناسب المستركة رنگ بيراً عمل الماليدين والمحدين المساورة الم

ا دو مبرد داعا وسین می نفار ص اس نے بنیں سپ کر بہی عدیث کا مطلب یہ ہے کا کا اس معطوع کی بنا ہے گائے۔

اس معنی کیفیات وہ بی جو مبتب اور طبیعت کہلاتی بی آن کو عام اسطوع کی بنا ہے گر فلی آ

میں شائل کیا جائے تو بلا شربہ س بی کو کی نبد می ممکن بنیں ہے اور دو مری حدیث کی مُرادیہ اس کے السان اپنی و فعل سے اور اس کے اخلاق اس کے السان اپنی و فعل سے اور اس کے اخلاق اس کے خروشر کا ادر تعلیم افلان کا اس ہو بلوشید افرائی ہے۔ ستریہ بات بھی تا بل کھا ظرے کو مفلی الم

دہ پر کرامیں نظرہ میں مزاج الشالی السی خاص کمیٹیت کے لئے مستعد عوج اِس مزار اخديد وقطرمنت سيع مستسودسيته كمقرارج الشائخ اوني كوكسته الصعمولي سبهب سيعي إس كيفيت سے مثارٌ موجامًا جوا ورود سرى قسم معكرُ عادى "ب ده يكد عن الشالى سے ابتداء انكسيفس كاحددودا داوة واختيادست بوادد تعجرإد باداسى طرح بوتارسيدجي كانس انساني بم بمينيت بريا مرملت كراس كى بدولت أس ص كاصد در بغير خدودكر يسهولت موسف سطف لنذ ان يردوانسامك ا عَسَار س علم اخلاق كالدومبدا عَداحيشيت سن موكانين بي تسميكيش تغراس علم كافائده برب كرنفس السالي مي جو كمكه ددنعيت ادرمستفرب بيعلم إس كوحيات السناني كردارا ورا فعال ميس تمايان كروس ا وربرد وست بامري كمن اور ووسرى مم رعتارے اس علم کا فائدہ یہ ہے کھنس میں ایسے مکرکو ہیدا کردے -ا کمرعلوم سنے برلم | نلاسفروں کی کیب ٹری جاعت کی دائے می فلسفر کی حسب خیل احلاق کا تعدل | شاخیں ہیں دن ماہدالطبیعہ دن ملسفہ طبیعی دم) علم النفسین دم) علم المنطق (٥) علم الجمال (٧) فلسطةً قالون (٤) علم الاحتمارة اورفلسفَه تاريخ ويتم الوقع تركو يالسف كانكاه من معلم الفوق "أسى كى اكب شاخ ب - أرج بشرط بقرية ياتفاك الدائلم الاخلاق كى تغربيت وكعليم، اوراس كے متعلقات دميا حدث اكو بيان كيا جا أاور اس كے البدعوم شذكرة بالاسكاسا تعاأس كاتعن كماب وإس حقيقت كودا صح بحيا جآناكين علوم بالا کے تعلق کو بھی مبادیا ہے قرار دے کراس کا فکرشرور مع بی بی کردیتا: درجن عادم کا علم اخلاق کے سا نو مرسی رشتہ ہے اُن ہی کور بر محسث لاا مقربہ علوم ہوآ اسے -کم اخلاق وسلم ان دونوں علوم سے درمیان بہت بڑا علاقہ اور ارتبلاب اس **، وسائیکالوگی) کے کہ عمانغی صب زیں اشیاد سے بحث کراہے ۔ نوستاجسا**

توبث ا دراک ، توبت ها فظر ، توبت واکره ۱۷ داوه ا درا را وه ک اکرا وی ، خیال ، دسم ، شعورا عواطف وميلانات اورلذيت والممء ا در اِن مِي سے ايک سنے ہي اليبي نهي سن کرهلم اخلاق سے محدث کرسنے والا اس سے ستنی ادرہے پروا و جوستے - ہذا ہیں کہنا جا سنے کہ طلم نفش : علم اُ خاق کا ایک ۔ عزوری مقدم ہے ۔ علوم مے اس آخری مدر یں علم المفس کی ایک اورساخ کا اضافہ بعواية حس كوعلم للفنس الاحباهي كعبا جا آلية - به عقل كووس عنمريج ، متماعي ترزي كي نعليم ديبًا ہے ریافیت پر محبث کراہے اور تا آیا ہے کم عنل براس کا کمیا اثر بڑتاہیے یہ وسٹی اور ستدل فواکا ی عادات وخصائل سے بجے کرانے ، اور طامر کرنا ہے کا نظم اجتماعی بد کیسے کیسے حالات طاری موے اورکس کس قسم کے دور گذر سے ہیں اسی سانے علم بغلاف برجس ورج بعالم تعلق الاجْمَاعَىٰ الزَّاءُ لِيَارْسِي تَعْفَى عَلَمُ النِّسْ **لِيمَ** مِن ورجِهِ مِنْ زَنْهِي سِت -علم اقتلاف وعلم حَمَّاع المَلِم احَمَّاعَ، السّاؤن كي حياب الجاعي سيري شكرة سبع (سوشنولوجي) ﴿ لِي مِيمِهُ عَلَمَ اللَّهُ وَلَى كَامُومُوعَ " أَنْسَاءُ ل كَ الْأَوْلَ الْمُعَالِيلُ كوزير عبث لامًا " قراريًا يا قوعكم إحماع الدعلم الموق كا باسي علاقه بهدت مشبرط مرج أ الم يكوكر "الادى عمل يمكامچىرشىتدا ئىشا نۇل كى اغۇل دى زىرجى ئىك ساغۇنا ئىمىپ دىن سىتە مەرجىيا نه بإدور وتعلق مديم حواكن كي عياسته الجماعي الرئياسة للأوالست مديروس بينز كر الشادن كي الفرادي وَعَدُّهُ مِنْ مِنْ عَزُورِي مِنْ عَرُورِي مِنْ كَانَ وَكُنِي أَبِا وَمِنْ فَيْ فِي أَنْ مِنْ مِنْ وَالْوَالْ ار زرگی، حیارتها حماعی کے بغیر ممکن ہے۔ يه کيسے موسکتاسية کرکسی ايک، فروسک فقتا ان اروز کريد مرار اوران اروز کی <u>عِلْمَةُ كَاجِل جَاعِمَتْ سِكَ مِنَا لِمَا وَوَالْمِينَا مِينَا أَنِي مِنْ أَوْلِي فَرَكِهِمْ مِنْ مَنْ مَنْ </u>

رہ جا ئمیں کہ حس جا عست کا یہ فردہے اُ س میں کون سسے ا دھانت ا سیسے میں جن سکے وولیوفرد کو ففنائن کی نشود نامی مرحلتی یا مکادم سیدام و تی ہے -شیرعلم ا خلاق ایکسٹ فرد سکے سکتے ہو" حشّ اعلیٰ " نتج مِیّ کرتاہیے ا زمیں مغروری ہیں كأس كاا رنباط أس شُنِل اللي سك مساعة موعلم الملاق سيف من كوتفم احبّاعي سك سلّه وصنع كيا ہے تاک فردگوا ہے منہوائے مفھو دیکے مصول دھوست میں حدیل سکے ، بھی جوعلم حقیقیت بالاك كفيل وصامن ب أس كا ام " علم احتاع "ب -ملم احماع قرموں کی ناریخ اُلی کی ترشیب و تدریج ، اُن کے عروج وزوال، اُن کے فنات در بان اکن کے خرب ووران سکھاندان وہیائل سے بحسٹ کرٹا ہے اور واضح کرتا ہے کہ قوانین کس طرح عائم و موروی ا۔ یک ملومست کا دیزدکس طرح علی میں آیا اور اس طرح کے ومرست مسائل برروشی فی فی فی از ایره میا می کن کے مطالعہ سے الشائوں کے معال وکروارہ اور أن ك يُرده يا بيجا ورورست والأرسين سون ك تعلق علم صادر كرف مي كاني مدو علم خلاق و إن درون علوم كالموضوع ايك ب ميني " المناني الال " ادري كمي ان ا عَلِم فَالْوِلَ } كَاعُرُ مِن بِي الكِيرِ، مِرمِا في بية وه بيك الشالان كونكو كار ادر سعيد سبان ك نے اُن کے اعال کی فقم وافرال ہے، ویکن علم اخلاق کا دائرہ علم قانون سے دسیع ترسے - کیوکر علم إخلاق توم إلى على والمحم كرتا الدر وإنقال و، كل سير بحلياً سير - ليكن فا فواق كاير كام مہیں ہے ۔ اِس سے کامیر مال اگرچ نفی خش ہر نہیں قانون اِس سے سے حکم میس کرناشلا عمّاج كه سا نقعتن سادك، بيازن وشوسكه ورميان حبّن معالمت -اسی طرح معفق علل اگرے یا عین ٹیٹرے میں گرفانون ان کی مانعست سے مقبل

أنبس بوالم مثلا حسد العفن اكبية ادغيره

ان اعمال دیا ان حیب دد صرب اعمال ، چرد قانون کی عدم رو خلست کی دج رست محقانون اسبے ہی اگھود پر اعروبنی کوجاری کرنا سبے جن کی تعمیس ذکرسے پر دہ صراد سے ورنہ تو پھرتا نون ' قانون شہری کہلاسکیا ۔

نزلوگوں میں کچر پوشیدہ روائن کی موتے ہیں بیصے "کفران نفست اور خیاشت" اور تا لون میں یہ قدرت نہیں ہے کہ وہ اُن کے مزکسب کو سزا دعذا ب و سے سکے اِس سے کہ براعال قانون کی دسترس سے اِسر مِی ا در اُن کا حال جوری ورق کا سائیس ہے۔

میراعال قانون کی دسترس سے اِسر مِی ایک فران کا حال جوری ورق کی نظراعال پراُس کے

میرافوات اور علم قانون میں ایک فرق یہ میں سے کہ قانون کی نظراعال پراُس کے

میرافوات ہوتی ہوتی ہے اور اُس کا وائر ہ کھی اعمال فارجی ہیں کہ عالی سے کہ کا وائر ہے کہ کا فوات کی اس سے کمن ہے۔

نیکن علم اخلاق ز صرفت النان کے خا دمی اعمال سیر بحث کرتا ہے بی لغش کے الطنی اعمال کو بھی آئے النے کا میں کے الطنی اعمال کو بھی ڈیر کو بسٹ وانا فئرودی سمجھا تھوا ہ اُن ٹرکا سند کو دہ بچوری اور تش سے باز ہے میں مصودت میں بمؤواد در جوا مو - مشلاً قانون کا دائرہ صرف برسے کہ دہ بچوری اور تش سے باز ہے کا مامکم وسے گراخلاق کا وائز واس سے زیادہ وسیم ہے اور دہ برہی حکم دیتیا ہے کہ سمی مرتب کا م کا وصیان مسئن کرد '' سے کا زا ور باطل اس در کے غور وجوش میں بھی زاچے دیا۔

قانون کا دائزہ عمل ہی اوسے کدوہ اوگوں کی مکیبت کا محافظ موا درد دسروں کو اسمیر دست دوا و زموسے دسے کیکن یہ اس کی دسٹرس سے تنطقا خارج ہے کہ وہ اسفان کو اس کی مکیست دال) میں شخصی دعموی سعدائے اور تعبر و تعدد ی کا محاظ رکھنے کا حکم دسے کیونکر ہام خطاف ا خلاقی اورس انسس استان الدیم اخلاق ادرسائن سک درمیان می گهرا ارزا در تعلق به ایر رکمتا بیجا نام بوگار درامس عم اخلاق می سائنس سک درمیان می گهرا ارزا در درامس عم اخلاق می سائنس می دیس شاخ سے اس نے کوسائنس کے دنوی معنی ادعا می کا کناست می دنوی معنی ادعام میں در درز با سے احساسات اور ذرینی و مقی مدکات میں آتی دی بیسست و بود میں جو چزیں شب در درز با سے احساسات اور ذرینی و مقی مدکات میں آتی دی بیسست کی بیس می کوائن سے در بیست کی احساسات اور در بیزائل جائے کو اس حقیقت کی استاد کو اس حقیقت کی استاد کو اس حقیقت کی استاد کو اس اور کی مالاست سے استاد کو اس حقیقت کی استاد کو اس حقیقت کی استاد کو اس می اور کی مالاست سے گذر کر موجود و صورت د بسیکن حاصل کی ۔

دوسرے نفتوں میں بیرں کہا۔ بینے کہ الین سخبر ہے اور مشنا بدسے اور آن سے بیدا مشدہ انتا کج جواشیاد کے دوسیان قانوں ارتباط وانمشالب سے فدسایع کئے جاستے رہبے ہول آن کادوس نام " سکنسس " ہے توسیم" علم احماق " بھی ان ہی حدود سے دائرہ کی ایک شخصیے تو الاشب آس کوسائنس کی شاخ بھین کرنا ہے بھی ہمیں ہے ۔

چنائے وندگی کے ماحول اور سفر جات کے سلسلہ میں جو آمور اور آن کی کمینیا ت مے القرانات موٹر بن کر مینی آئے رہتے ہیں "علیما خلاق" اُن ہی احمول پر بحبث کرتا ہے میٹلا جب سے حدی اور کلاب کے غیر و شربوٹ پر بحبث کرتے ہیں تواس کا مطلب یہ جوتا ہے کو اِن ہرو و کیفیا سند میں ایسا احمد اُن فرق ہے جس کو تخرب مشاعرہ نیز دو سرمے مدد کا متا علیہ کے فرد یو ایک ایسا احمد اُن فرق ہے جس کو تخرب مشاعرہ نیز دو سرمے مدد کا متا علیہ کے فرد یو ایک ایک ملاح میں صبح کا اِنے میں لیس حب نکس ہم اخلاتی علوم اور افرانی احد ور ایسا فران کے اور ایسان فررست کی مددست اُس حد تک ہم فوا کا ما اور اُن کے افرار واحافہ علی کے اندر محدود میو واقفیت حاصل مذکریں " اخلاقی حکم می کا صاور کرنا اُن کے افرار واحافہ علی کے اندر محدود میو واقفیت حاصل مذکریں " اخلاقی حکم می کا صاور کرنا اُن کے افرار واحافہ علی کا در میں واقعیت علی میں وقت تک نامکن ہے جب تک ہم کوا یک دشوار ہے اور نواسیس نظرت کا در میں علی میں وقت تک نامکن ہے جب تک ہم کوا یک

معة تكب إصطفراً وسك ودميالن استسبامه، ومستبيات، ويغيني توايّن ارتباً ظ كا ميم علم ذموفًا ا وربیعلم سائمس سی کے ڈریلیومکن سے آوالسی هالمت میں ساسسس درملم اخلاق کے در زالن حقیقی فنن کاکون عاقل الکارکرسکتا ہے ؟ -ا در علی نظرے رحکم نگا دینا ہی درست آہیں ہے کہ سائنس محاتعلق صرب ادی شیا تك محدودب مشكك يرأس معتك توضيح بيع جيكهم علوم سائنس كواوي علوم تكسابي محدر درکعیں نیکن مسلور و بالاحقیہ ت ایج مثل نظر حبکہ النسان کی زندگی کا تعلق صر المرح اپنی کا ا درکا مُناسِت با دی کی ورسری اشیاد کے ساکھ سے اُسی طرح ٹھائِق کو مُناسِت سے بھی وائب تہ ہے۔ نوسائش کو ما و می اور روحانی دونوں حیات ہے سا عذات میم کرنا از نس مزوری ہے اوراس کا تکاریرا میست کے الکار کے مرا دون سے بہر حل حرب کرامشان کے ترافض وحمّ بی اللہ ق والعت) فرانکش انسانی وجب) اورفرالکن المِیّ دونول سے لازم دخروم کی طرح بایاجا ماسے تر توسائنس كوكسى طرح معي «علم غلاق» سن حبراً شين كميا جاسيًا) -علم اخلاق اوراخلاتی إر اِت می تاش ذكر سے كدا نمانی زندك ك دوماري ايلايل رندگی کے وقر بہلو اور دو مراسیاری ایج فی اضاف ان عال در دو مراسیاری ایج فی اضاف ان عال در دو مراسیاری چوکه خاص زماندا ورخاص قوم سے اندوٹیروصوا سب سمجھے سکتے ا در سمجھے جائے ہوں : اُن نے عَجَدِدْ مِن أن اعمال كى غايت الغوبات ادرمنتها ئے مظمد قيرو تواميد بيشي ورتى مواور معيارى الغلا أس ببلوكا نام ہے جوزمان كے وسم ورواج اورتوى بشل فسوم بيات سے بالاترا ليے احول برمبني موجواعال وكرداد كحضيني خيرو شركزها مرترعا درايت معذب ومرشب اصول وقوشينا بإقام كرتا موج في وشركا مداري كيرعها أن كالديرة والاما تست لادوسة سنى وداحق فلاتي وَمُركَّىٰ حَكَ مِلْكَ وَوَسَمِينَ بِهِلْمِ مِنْ إِوَالْمِدِيْرِ مِنْ أَوَالْمِدِيْرِ مِنْ أَ

معص كماب كتاب، ابى ترشيب كافاس مارسس برمنتسرب و، بهاوحقه سبنينتر علم النفس اورنفيسياتي مباحث كالموضوع بناب شلًّا كمد، أراده وعالم وسیسرہ ۔ رہ ددمراحقداخلاق کے معیاری نظر اور ان کے سعاعات نیر علم الاخلاق کی تاریخ کے مفقر تذکرہ پرستس ہے -ربی تیسراحصد اخلاق کے علی مباحث وتششر عامت ادر علی وکل بیلوک کے درمیا ب کے محقر نذکرہ برستی ہے۔ رسم) جو تفا حضر خالص السسلامي نظريات وتعيمات اخلاق ادر جديد نظريات اخلاق ير برترى دفوق كومادى ہے - اورىي كما ب كى اص روح سے -

حضراول مباحث فيرجوافلاق كيئومرئ بي دهه محمده ه كردارا ورأس كے مبادیا

سسسا علم خلاق کی اصطلاح میں مرعب ارا وی کؤکر دار کھتے ہیں سبیعے سکتے اور تعومت بون یاستا دت دنجی اختیار کرنا۔

انسان کے کرداد کے نے کچھ نفسیاتی مبا دیاست ہی جن کا مصدد دمنیع نفس کچہ ہے۔
کھدا ورعاوست محرد مبا دیاست ہم کو محسوس نہیں ، طکہ آئی سے آثار محسوس ہوتے ہم یادہ
ان ہی کا ام ذکر دار) ہے مشتق ہم ملکہ کو محسوس نہیں کرستے ، مشکن اُس سے جواعمال حسا در
ہوستے ہمیں اُن کو محسوس کرستے ہمیں ۔ اِس نے مرکز دارے سنتے برحنروری ہے کہ دہ کسی نفسیاتی
میڈسے ظاہر دصا در ہمو ۔

میں مباحث خلان سے شغف رکھے والا صرف اس پرتفاعت ہیں کرسکتا کوہ احمال کے ظاہری مرفظ درکھے ملکہ وہ آن کے مصاور دمیا دیات کوہی زیریحیث لاسے گا جیساک علم طبیعی کا عالمی صرف زخق فضا دکا کناست کے کامبر ہی پرتفاعیت ہیں کرسکتا ، کھوآن سے اسساب وعلل کی معرفت بھی اس کے نئے ازلس، صروری ہے ۔ کروارے سیار اِست کی معرفت کے بعد السّان اس پر تا در ہوجا آباہے کر اگردہ در راد أَلِ بِشْرِيبِ تُواسِ كَاعِلُ جَرِيبَكِ اوداكُرِثُوا زُخْرِسِهِ تُواْس كُوتِرَتِي وسِهِ سَتِيجَ -میں اگرا کے اس کے دیکہا جائے کرکذ ہے میانی ٹرکوا دربار بار اس نول کو ڈیمرایالہ ت الإجاباً ارسيه مگراس نفسيا ني عالمت كواُسي طرح ريينے دياجائے ميں ہے جعورے صادر م را ب نواس مقین کا کوئی از نهیں جو *سکت*ا اور کا ق_یب می منا شر میزا نا ممکن نهیس نو و مشوار آ اوراً گرائس كى تغسيالى كيفيت كاسطاله كياجائدا دراً سسبب كايتر لگالباط، معین کی بدر دلت دہ صفعت مرکزی، میں متبلا سے اور بھراس کا مناسب علاج کیاجائے تويفرنفز باده موفرا وركاميا ب ثابت موكا. علم کی ردشنی نے بیٹا بت کر دیاستے کہ اخلاق انسانی کوئی ایساعطیہ ننس میں جن کو سخست، راتفاق کی دا دردش که نیخ گه جا ستے مکر وہ بھی دوسری است یا دکی طرح اپنی خلا وتر تی ادر اسیے صنا در اسخفاط میں قدرت الہی کے اسیے محکم وسمضبوط توانین کے تا باح میں سر کسی اُن سے فیلائیس مر سکتے -توسر بٹیفس کو اُن قوامٰن کی معرقت حاصل ہوجائے اور وہ اُن کے مطابق عمل بيىز عبوتو بارمنشيه أس سكا مدريه تدرت بيدا مؤسكتي سيع كه ده كردارانساني كوأس كي صلا طِيع كے مطابق اخلاف حسدند كا كارم بائد سك اورا صلاح افلاق كى مهم كوها رى ركد ستے -اور أربية قوالمين وخلاق ____ خواد نفس السالي مصنعات مول يؤمن کے ماحول ہے ۔ _____ ایک سیدو کھی کی طرح اس جن کی عقدہ کشائی برتمام و کمال کل

۔ ایکن بی حقیقت اس کے لئے الغ انس سے کہن قوائن کی معرفت حاصل جو مکی سے اُن

ست فائده ؛ تعالم جائدة وغيرها صل شده ك حصول كى سى جارى ركمي جائد -حب بىم نطرىت الشانى كامطا لوكرىتے مِن توشا دونادرسے تعطع نظر نمام نسان " امم اختلافات السمي کے باوجود" کیساں حور پرشرانت می کوشی، اور صداخت جیسے فضائل کے نواسٹم تداخر کئے میں اگر جا ان فضائل کے میلانات درجی آبت میں قوستہ صنعف کے اعتبار سے آن کے درمیان تفا دست می کیوں زایا مباہا مور لیں اگراس کو مسجع ترسیت عاصل ہے تو دہ انسان کے اس باکب سیلان ال فوت بداكردى دوم س كى ملاحبت طبع ك مطابق دبنى دسترس كى سائكسيان مس کوا ملان کاملہ کے عروج پر پہنچا دہتی ہے ا دراگر ٹری ترمیت ہے و مسلم ہے تو وہ اُس کے اس مین ن کو کم زرا رہیمیں ا ارتی رتی اورگاہے قنامے گھاٹ آنار دینے کی مداکب اپنے جاتی ہے۔ وه باب يقتينًا خطا كارسع يؤريه على يرسل كريث كرميزا بينيا عنقر برب مليد ميا برنيزا یا قاصلی ہے گا :اور بھراُس کو مقرر کرد ورا ہ پر جیلنے کے نے بجور کر ۔ ۔ رس ۔ ۔ زلسیا ا **وقات پیداکرنے دائے فکاک نزریک میں میں** طب مینوسر یا فافوری استعماد ى كىنى مولى -ظروہ باب بہشے صواب برے جوا سے بلتے سکے نئے یہ ایکرے کا رواس کہ ا مین اشیاع و اور عما حسیب نفتل و بنائے گا واس نے کہ وہ انہی آز کا ہے اور آس مرکزی م كسى عدّ كس إن اخلاق فاصله كى استعدا وموجود الله الدرصيح تربيب الما ألّ المالية مباديات ادرآن سكق أوكامع فت إتعليم بالشان كوتدرست بوشتي ساير يهمونفوج الرحيطوي سيع تأجم مقام إضتصارتها بالمشقاصي سبب

المجروبية (عصرات) غرائر (جيلي اوصاف)

فلسفهٔ قدمم کا به قوارمنبوری کرد الشان ایک ساده کتاب کی طرح پیرامبوتا ہے تعباً س کے مرکی حسب خوامش اُس یفشس ونگارکرتے میں ۔ یالیوں کئے کہ ہد اِفطرت مں مشان کی مثل مبدہ کی زم لوٹنگی کھیج ہے ، بھرٹس سے مرتیا نی خواہش کے مطابق اُس سے حبر تسم ہی تضویر جائے ہیں بنالیتے ہیں "لیکن یہ نظر پر غلط^ا اُ ہ**ت ہو حیکا ہے** إذربروا صع بوكيا ہے كرصيف مشاني (بد ونطرة س بھي اليفا سفاف ك نقوش مصفر عوالے ، اس لے کہ وو دکتم ندم ہے) دجود میں کئے ہی ہرت عجدت کے ساتھ اپنے طبی، عمال کرنے لگناہے ، حسیساکہ حیوات کا خاصہ ہے ۔ دہذا قیسلیم کرنا حاہیے کہ بروفطرت ساه نظری کمجنت: حلّت ، درران ، اد قطر سی حکه مرکا نام ام غرزات سنه اس میان سستاییا پیڈ زبر فی جاہیے ¹⁷ کا عم اخلاق کے فائدو کی بحث میں آو * حد سیٹ نظر آ کے حوالہ سے میکیا گیا ہے ک الشان ای ففریت این سال دیے : وراس کے والدین باء حول آ**س کو حسب مرمنی بو**رت ات رعثہ وسکے فقش دانگہ رہے مشقش کرنیتے ہیں اورا میں مخترے کہا ہے اوا ملمان سے حوالہے معجودا ہے اس آ کی تردید کی جاری ہے المیداکیوں ہے ؟ ' اس لے کہ یؤمبر ہا دا و کا معمولی فرق ہے ۔ حاسیے فطرة میں عاجيًا منه كه نظرت سنة مراور قبول من كما استعدد ترجا مرّا منتعار» البي شنه كانا م ب يوكما ه حركم شكل يخصوص جوكرمز إلى عِلْمَا مومكَيْهِ منطاه ونهمَلف الرَّات كوعِلَة قبول كرسكتي اوركر في رسي جوء بهذا صدیث بین این آخریری ^{بی} بست کیاگیا سے کوانشان بد دفعرت میں کسی تفسوص ^{دع}ی حیات ^سسے اس الرح كبرًا بمابها شي مي اكالمراس بري وشرا داخطاتي اصناح واشا كاسطن كرئي افرز بوسيكے ليك وہ المعدس أبار والبداه دريا حول كأفش وكالأرسطاني منفش مورتات وداخلاتي اصورح وحشا وكومهي تبول كرماعها براج میداد استان ایک ساده صفوکا به کی طرح بن این می بردایشین بهوا یکه پدونطریت مین اس کی «حبکت» ئون أيث المان بيته مي رحى أعيا كالمن كما جبلت كي تغليل بنع ساسيخ مي او على ميولي بلي يؤكف وكا القيامل أيرا

کے دنت میّست دعلبیست ؛ اسّانی میں پر تدریت سے بہرت سے شکاست قوئی اصاد صاحب ودلعیت کے میں جواس کی تباوحیات اور ترم کی نشو وٹاکے ماس میں -ان کمکات کی تفصیل مسب ذہرے۔ حفاقطست دامت إم ديجة بن كم كيك حواله تزام يا جوان بندم و إسبت ، بني بدار ے دنت سے اس کوسفسٹ میں نظرا آب کفشود ناا درتر تی حامس کرے وہ قوت کے حاصل کرنے ہیں امکان بھرکوکششش کراہے اودموت سے بچے سے گئے انتہائی کارمی شنول رشای مع واسنان كا توذكري كياب جواب العاداده اورا خيبًا ركونوري طح اس برصرف كرانا رسبًا جے کہ خواہ گری سے مُری حالت ہی کمیوں نہ ہوہرصامت ہیں ذنہ ہ دسے ادرک^{وشسس}ٹ کرتا ہے کمعش كا صواح دورتى كے زراعداس كوزندگى كے ساتھ والبتد رہنے كے قابل بناوے . مع مكر مفاطعت واسته ٣٠٠) كا حدة سيمك بم رز وشب إس مقبقت كاستا وا كيف مست بم كرمبكى جانزادكويا صاس موجآئب كركوني أخت عنقرب اس بي حيات كاخات كرديني وللي ب توده فطروس تيخ كے لئے برتهم كے اسكانی اسلى سے مستلى بواردا فست كے ہے مستقد موجاتی ہے - بکداس ہے ہی تر ھاکر سرا مکیب انشان میں اپنے نفس سے تعلق ایسکا وشعور کو چود ہے کہ وہ نعش کے اندرا ہے میوان طبی کو یا آہے جانعش کو موجود ہ زندگی سے عیدن نیکی ا ها صل كرف سك ف واعى رسمات ريسي و ، توسنط عي إلىكرب حس ف ساده ارمض كوكرورون (البليان مروم) اور اين اباوا عداو كفوش كما بن عي خاني اس كرهديث وحباست مير وا صح محیا گیا ہے اوراسی کومبندی کی باش اواکر تی ہے " محیق ک ایک کان تیزاے " فیم کمیا جا افغان کی عبارمت اسی درسرے مطالب کہ اکر رہی ہے ادر فدیم ملسب کے وہشس " لَفَارُو " كَيْ تَرْوَيْدِ مِنْ عَرْبِي مِنْ عَرْفِ مِنْ فَعْرِتْ اللَّهُ عَنْ رَبِّ السَّالِي كَوْ اللَّهُ بانتا مکره جیدکت میرایمی مناده ورن کی فریاسسیم کرتاسیه ر

جا مَا رَبَعُوس سے معبرہ بابنے وہ سب ویرہ میں اس سے کا آن کی طبیعیت کا تفا صاحب کدہ تدہ مِن اسى كانام «مَلَرُحفًا لَمُستِ دَاست «ب -متعاط**ست مین** اید مکاستاه بی میں سے توی تر (طکہ) سبته اور زندگی میں اس کے مطاع سبب نیا دومې د درمسب سنت برا مظهر سل صبني سيد ميني ره متبادل ميلان مومز و ما ده ک درمیان موالی - درسی میل مینی بهت سے علل وکروادکا بقع ب يس أكثراعمال شباب ____ مُعليم مِن كوث ش يحصول شها دت كأغربت حش سمع کا تخذ خذ مکسید اکتساب مرسعی کی مشیر غرص د غایت ، اسی نظری مظهر کی خدمت ب میر حس کا نام مبلان منسی ہے ۱۰۰ وربی میل طبنی فن وادب کے رحمالات کی میات کا سہیب نبتا ہے ۔ ا وراس سیاون عنبی بی اگرنظم واحترال رکھا جائے توہیی مسعادت کا بنع بن جاً ایسے ور نہ بورین برا میوں اور شقاد اولوں کا تخزن کی موجالا ہے -ا دراسی کے منظام ریس سے (مجت والدین) سے اور یہ مردمے مقابر میں عورت کے اندرز یا دہ توی موتی ہے ۱۱ ورمداخلاتی زندگی میں بہیت زیادہ موٹر سے سمی ایک تفویر (الرّعد) زوور ربنج ، خودغرص نوحوان كو ثاست الرائے مِتَّمَل ورا شارمیٹیر بنا وتتی ہے اور ا یک دار آبل رسنسوژ کوالسیا مفکر د با د فار کردی ہے کددہ ا بنی مستولست (فرمدواری) کو محتو كرسة لكماست عرصناظت فرع مسى الدرقوى موهاتات كراس كے سامنے حبّ فات كا فطرى جذر كب ماندا دركم ورثيرها آب، اسى كالتيجب كرداندين ابني اولاد كي لاحست كي خاطرابی راحت کو ستے ، اور اپنی سل کے فائدہ کے ایک اپنی زوات کو محروم کروہ

بس ملکمی کمی ال افغ کی مفاشد کی خاطرانی جان کس دے دئی ہے۔ ببرحال بدووي اسيت مكاست من جرعالم كي كا دى اورا شخاص ا واع ك حفاظست سيكمغيل بمي تنزالنه بي كي بدواست دنيا تثاذرع المبقاء ودمعرة سسست واو وكاحيدان نی جونی سے دراکی تر یا تکاہ سے عب رکے وال فرا دوانوا ع کی معینیت بڑ معتی رسنی ہے ا در بی و واوں بیرت سے انسانی اعمال کے نے اساس جنیا دیں۔ بیاں کا کے معین علما ونعشیات کی دائے تور سے کہ ہاتی تام فطری شکامتہ صریت ان ہی وہ سکے ندر شعف*تر ہا* خوفت [ر مكربا وصعف طبیعی السّان كی اصل وطبیا دمین داخل سیند ما درعم برطفواریت سے جب تک کرد وسیرو خاک موتایے براس کے سابقر بنانے ووربساا و تات ووسے مكات كى سائقة سقا دم مى بوجايا ب مثلًا غيط وعفب ،خطرناك مقام ربيوينيز كا اکاشماق مخالِق مال کی مبتوکا عشق اورسی عبنی جیسے ملات کے وجود وظرور کے لئے ور توف السالغ آيا بيد اوركم ازكم ترووكا سبب توبن بي حالات -الشان اگرعقی ومدنی ترتی کوپنیج جائے توخوت کے ہیت ہے اسپاسپ زائل موجائے ہ**ں ج**وایک دعنی امشان سے لئے نوٹ کا موجہب سنتے ہمں ۔ نیکن دوسری ہیم ہے احدا سے اسباب پیوانسی موجاتے میں بن کی برواست ایک متدن انسان می توسیع مثلا مِومِهَا كَمُلِعِصِ عالات مِي دَحَتَى السَّانِ سِع زَيا وه خالفَ نَظراً بَاسِ -ے نومٹ کھاٹا تھا دلیکن جیب مشہران اسٹان کوائن کے اسباب کا علم میرکمیا توسید خوت مِهَا أَرَاكُمْ لَيْ وه امرُصُ اسسامُ اكَاتِ صُعوروَعْل جاعت يأكروه يرمخانع لأومت اغلازی اوراسی تسم سے دومسرے امود کی وج سے خوصت کھا کا رسائے ۔

نیں انسان مرنی ہربادحتی ہنوٹ سے ساتھ ساتھ ہے - وہ لفن سے ہرہ میں ہوت کولڈ ہے - اوبام سے فالگ ہوتا ہے ، فقیری ، ٹرمعا پا ، اور موت سے ڈرننہ ہے اور موت اُ کے کک خوت بی میں گھرار سہاہے -

ایس تصویرکا دوسرار ترجی ہے۔ وہ یکن خوب سریب کا علی کارکنوں ہیں ہے۔
سبت اور اسنان دحیوان کی سلاح کاری کے لئے معتدل خوت کا وجود از لس صردری ہے
در اخلاق بہنے ہے بارجانب و تمن لگے ہوئے ہیں جن کوی مرغوب ہے کہ ہما اے نغوس اموا
در اخلاق برمنت نے افات تا زل ہو سے بہن اگران آقات سے کوئی سے کھی شجاسیا
دولان برمنت نے افات تا زل ہو سے بہرا موسنے دالی افیت و تکلیف کا نوف ہے بنر مواضیری اور ذات ورمسوائی کی تکلیف کا نوف میں ہم کو ہما ہے اعمال میں کا میا ہے کامرا بلانے کے لئے کا اور کا ہے۔

ادر ما اعد المور ما لاحمر بسلوک بلاشید مشا و کا فردیو سجات اگر احول کی قر و تحقیر کا خوت این کی خواندت و کرا اس بر برادرا صفا فریکے کوستقبل کے بڑے تنا سکے کا خوت می روج نیر ہے جو تصلیبی است کے افراینی استوں کی اصلاح کے سلے حمیت و غیرت مفرق اور اُن کو اس آوایل بنا رہناہے کا صلاح اُسمت کے ففا ذوا جراد میں جس تعدیم دوہات در مقالی میں میٹی اُرتے میں وہنجو مشی اُن کو جھیلتے اور برواشت کرتے میں -

ب استطلاع کوانسی قرت کا نام ہے جو ڈس کو مصول معلومات ادرمساک کے فیرٹ ستور حفائق کے اکتشا مات کی طرف ستو حرکتی ہے ۔ يا وُبِ اجْلَاعَ كُر قِرَت إِرْسُول مِماعتول اورحاعتول فاسرورى الخاتكوين فلل ا باعدت مرتی اوران کے مختف لطام کے وضع وامی دکامسیب نیٹی سبے -حقیقت به سینک را درامی تسم کی دوسری توش، انشان سی کا مبری عمال کے نے ایمٹیدہ مترمٹیر میں اوران ہی قرنوں کی زمیب وزمینت سے «الشالی حیات "سی جوم رِ**هِ كَيْ تَعْرِلُهِ بِينَا وَرَ**لَا * غُرَرَهِ * أَس نَطْرَى كَيْغِيتَ بِأَسْ لَكَهُ كَامَا مِسِعِ بِيرِ قَدْر تَّ سَغَ س کی محصوصیا آ جر کونٹس میں اس سے مرکز زردا ہے کو اس سے ذرابع الیے کل يرقدرت عامس موحلئ حوشتاك مقصدتك بهنجاعت حبكراس سيخبل زووعل اختياد لیا گیا موا در این مقصد کی میا نب نظرین کام کما کتو - اسی نے غرزہ کا اطلاق حبابت! ومغرزه كالتعربين " مين مهبت زياوه! ختلات ريطية من نيكن قريب برصواب طوره بالا تعرافية بيناس سن اختلا في مباحرت كزك كرك مناسب به معلوم بهزا ب كغرزها د نظری مکلم کی نسی خصوصیات کومبر دهم کمیا جائے جواس کی دخنا حست کا موحب بول دا النظام أمم كاختلات في نظرى مكاست كى توت مي مع اختلاف ردنماموتلیے (ادرفردواکمسٹ کی مقلی ترقی ا دراکن کے ماحول وا سیاب کےاعتبالم سے یاقومت مصنبوط د کمزور تھی ہوتی رہتی ہے ادر ہی شکات اپنے ا مسباب ترتی ڈیکا المنظم للغلاق عهد مديد مستم مشهود علم حميس في بلي غرزه كي تعرف إسى كے زربيانعني كى ہے ۔

ے بیش تکرانسانوں کے اسمی انتقامت کاسب بنتے ہیں -ن) زمانہ اوروقت سک مارج کے کافرسے السّان کے افریمتلعت قطری طکا ست دغوائز) کے طبور کا دقت اس طرح محدود ڈسٹھم نہیں یا یاجا ماصیساکہ حیوان میں یا یاجآباہے بكرنحكفت السائل اور محلفت قومول بين ان كفيورسكا حوال سفاوت بين د م، مبدا و قات مکات میں تصادم ہو جانے کی دجسے " اعمال" میں اِضطور ياتردد ريدا مرجا آب منلاا يك تقص من مكيت والى كى محبت بهت مصبوطا درتوي ا درسا متر ہی اُس میں مفادِ اِخباعی کی مصیل کے لئے بھی میلان فوی موج دے اورطام ر ے کران وہ کیفنیات ملبی دخیاہت) کاملی خلبوراکٹر ہوشیئٹر برتصنا و وبقدادم کی شکل میں دونما ہوتاہے اور ہی لقعادم انشان کے اضطراب کا باعث ناست ہوتاہے -دہم مکاستہ کاطہورہ اعمال کے اسباب دیحرکات کی شکل میں بیز السیے لینی مفطری ملکات باطبعی کمینیات بزات و د نظرنہیں آئیں کھا عال کے اسباب ومحرکات کی حیثیت م بهجانی مباسکتی می مشلاعضب انسان کوتنر کلامی اور انتقام جیے امور را کا دہ کرآا ب، در حب تجوا كرت سوال وزات كنب وغيمعلوم استباء يرسحت ميسامود کے کے اعت کمتاہے ۔ س عفرب ا حدیث نظر میں کے عکرد والداعال کے موک تے من جن کے مشابره سے ان کعنات فیعی اور مکات کامعرفت موجاتی ہے -رہ او فطری سکات اور اسٹانی کروار کے لئے اساس ومٹیا دمیں اورالشان روز و سنب می حس قدر دے شمار کام کرتا اور مصنی کے سطابق آن کوانجام دیتا رہتا ہے متلا کھانا مِنا رخواب سے مدار موزا معلما معِرا ، لباس مینا دغیرہ وہ اینی نفدادس مے شاری کیوں ہوں اگران افعال کے اغزاض دومقا صدیے بڑی نفرال کی تعلیل کی حاسے توان کے محرکا سے پید غطری مکانٹ ہی است مول سے واس مبل دریانشال سے کروار کی تسٹر رکیے ہتھیں ان ہی تھے۔ مکانٹ کے درسے بسپولسٹ بمکن ہے ۔

السنان کھا آبتا ہے ، کیوں ؟ اسلے کھیں گرستگی اس کواس علی برآ او دکرتی ہے ،
وہ سائی سے ہماگیا ہے ، اس نے کہ فطری نبوت آس کواس فعل کے دئی لگنج کرتا ہے
اوہ سائی سے ہماگیا ہے ، اس نے کہ فطری نبوت آس کواس فعل کے دئی لگنج کرتا ہے
المجابی بینے یا خطرات سے بچے کا فقر واشظام کرتا ہے باحثان وہ روم سے مصول کی اُفرکا ا دواس بام
کھا نے بنے یا خطرات سے بچے کا فقر واشظام کرتا ہے باحثان وہ روم سے مصول کی اُفرکا ا دواس بام
میں محت سے محت بصوب برواشت کا ہے کہوں ؟ اس نے کو خت وار ن اور کو ب نوانی کو اس کے سے آلاوہ کرتی ہے تاکہ وہ لیے فنس اورائی وعیال برصر ہف دوران حاجات کا سروی کو اس کے سے آلاوہ کی جو ن اور ن کی جو ن اور ن کی جو ن کا اور اس کے می کا اس کو ن کا نسبولت میں ہواس کو کسی ذکسی غراج و فطری مکر کی جانب وجریح کرتا اور اس سے والبتہ رکھ نا سپولت میں اور اور اس کے سے تاہ دورا ور احباب کی محبت ، ملی و سروایہ کی رعبت ، موت کا ورا ور اس کے سے تاہ اور وی کہ ہوائی رہوں کی جانب و تھی کا دور اور احباب کی محبت ، میں و در نجیدہ اگر درسے افریت ، براوائی میں اور نوائی کو خوس وس شکل کو میں میں اور کی کہا ت و خوائی ، بی اور نمی مکر اور اصال انسانی کو خوس وس شکل و صورت عطا کرتا ہے۔
میں مالدی می موری می مکات و خوائی ، بی اور نمی مکر اور اصال انسانی کو خوس وس شکل و صورت عطا کرتا ہے۔

تدیم فلاسفرادر امبری علم اخلاق کار فول شہورسیے کم حیوانات کے تمام اعال فویاد واست آن کے فطری مکاست در شبی کیفیات کا پنج ای مکن احتان کے اعمال کاعدد دفعلی مکاست کے داسف عمل سے ہرتاہے ۔ میکن یقول صحیح بنیں سیعا سیل کا نشان کے اعمال دکروا رُہ صدور کھی نفلی خیاس ہی

ے براسے محرمیکی دو حقل می مکھناہے اوراس کی بر دنست جوانات سے ممثا زسیے توسیرانسانی ا فطرى مكامت إديمقل ابكب سابق وونؤل سكاديرا تزدجوه يذير بوسق مي الدريقل كأنمكن كران دوان موفزات می سن تامنیو که دقت ایک دوسرے مصعبا موسیکیں قطرت جبکت ایا المنى كيفيت توسم لك مقصدكو مدبه بنياتي ورحقن س كيمن ل كي من وسائل و ورائع مبيا گرنره کی | «فرنره» دیسافطری مکرے! السی طبی کیفیت ہے جنٹو دنما اور زمیت دیے أربيت كان فريد بروق ورارب س محردم كردين يكزود يراني ع ملانعل اورسكا رینے کی وم سے منامی موجاتی ہے -یہ ان ٹا بستہ اور دائم احدر میں سے نہیں ہے جکسی حال من کی کرور ما تنا د موسکس اس ہے وحيياه وفارت امشان كودراشت بم ايكسه قاحى استعطادا وطبي كيغست لعنبيسب بوقى سيع كممثنة ذات رئينووناز بون ركزور را في إننام مانى به منتق مينا بط كمتعل شهوري كردي وہ گرفتاری کے بعد وحدددار کک بالی سے محروم کردی جلے ادراس کیلے والی می ترسے کے تا سباب مفقود مرمائي توأس كاوه نعزى ميلان حوباني كي حاسب موتاب أسبته أسبته أسبته كم تو مِلَا سِيء ورگاسِت ركيفيست مومِاللّ سِن كروه بال سن فون كھانے لگتى سے -ملكات إكدمت ومسطوري داخع بودكاب كرسؤنيره "ايك فام تسم كم وكركانام ب ادراس کانعلق" کو طبی " سے ہے سکین مکواسی مرودا مشام سلبی " اور مادی " کے تحاظ سے قبو وعدم قبول تربيبت كسلسلس كباحينيت دكتاب يعي اخلاق ميا وإشت كالهم مسئلي ادراس ك خعوصيت كرا الدائل ذجرب الكلا الكائل من صفعت راسخ كي ميست من مركوز موتاب ده بيلاما وه بحس ساخلال كى محرب بوتى ب اس ك ده مسى موماعا دى

برود مدرسته ترمیت کامخناع ب ده دنظراندا دکردینه کی چنرب اونشیل و بربا وکردینه کی مکر ندزس د ترمیت کی داعی سته -

﴿ كُذِهِ كُلُ تَهَدُيبُ وَرَمِيتَ تُمَلِّعِتُ الرَّالِ وكيفيات حَكِيثِيلِ تَعْمِسْفا وسَدَا لَوْق ادر کی متقامی ہے اس اگر فطری یا عادی کیفیات د مکامت کسی ایسے عمل برا کما و مکرتے ہوجیں ا نتجا دریش بیزسیده توازنس منزدری سیه که آن کی حاصل انزائی ادرا سیسے بواحدث دخر کاست کی نشود خاکیا نے اور اس مارے اس مل کو یار بار دسرایا مبائے ادر انگراس مل کے متراحت و متاتیج بد م الوداحيب بيك أن محركات كى ما منعت كى حاسة ادر أن كاسترياب كيا جائية أكرو عمل عام عالم وجودس فراسط غرض برتسم ك تواسب وعقاب ابى البذلي شكل سنه التهائي ورم كمس اسی تغزیه پرمنی بین ک^ه باعست علی لخیر" کی توصوا فزائی اور باعست علی انستر ^بکی حوصر شکنتی کی میاستهٔ نزا كركسي في اعتدال بيداكية كي عزورت سي أو اس كاطرافة برسية وسي مدتك وه كلد إ عا وسند السّال كوليما يًا جائية من اس كى ماهند كريدكم باستدراه بن كران كى ترغيب إسْفركوهد اعتال بط با جائے اکراک کی تخرکیب سے میدا مندہ عمل تھی اعتدال احتیار کرسے میں وہ اڑکا ج ہجد خُیٹیا اور کھلاڑی ہوضروری ہے کہ اس سکہ اس میلان شی کو دوکا جائے اور اُس میں مقالم بهدالکیا جائے مبیساکد مفرددی ہے کہ حدست بڑھے ہوئے کندا در فاموش لڑے کو تمینے ہے، ۱ در کمیل کود کی طرف باک کیا جائے -مطور بالاس دا صح کیا جا میکاے کرکا کنامت و نسانی مربطری وعادی لمکات کا ویوربہت زیادہ احتلات کے ساتھ بایا جاتاہے کیونکہ یہ عامر مشاہدہ ہے ک(دیکسانسیان میں آگرایک حاص وصعب طبی (غربرہ) با نکز عاوی (عاویت ، نوی) و دنرا ا درد ومسرے مکاست صحیف وکم درمی تواسی داست میں دوسرے تحق سے اندوسے عیالاً **قى نىخركىستەبىي** ادرةدى مكزدر مغرض ئېرھىسى بى داست يا مانول سىكە ئراسىتىسىكەپىش نىخ متفاوت ملکات سے متصعف نظرا آب اور یہ تقدید ہی نا قابل انکار ہے کالمنان این از ندگی کی متعدت شاخوں میں سے کسی ایک شاخ میں حصول کمال و ترقی کے استعداد الم ریکھ کے ہوں گارس کو ایسا اول میرزا سکا وہ اس کے استعداد الم ریکھ کے بیار میں گارس کو ایسا اول میرزا سکا وہ اس کے استعداد کی سریریتی مامسل ہوجانی مریبی مامسل ہوجانی سے واقعت اس کے باکٹرورجان طبی کی حفاظ میں اوراس کی نشفو و منا کے طاقیوں سے واقعت موقود و اس کو این احتماد اوراس کی نشفو و منا کے طاقیوں سے واقعت موقود و اس کو این احتماد اوراس کی نشفود نا ایک طاقت نامل کی جانب وا سائی کر کے اس کے ملکات نامل میں بھی سیداکر دیا ہے ۔

عاديت

کوئی کا م اگر بار بار کیا جائے رہا ناکسے کو اس کا کرنا آسان موجائے اس کو ماوت افریح میں - اورات ن کے اکٹراعمال اسٹیسیا سے میں - بھیے عین انھرنا ، لباس بہنما اوربات عا وست کی اکوئی کام احجا ہو اِ تُرا ووٹیزوں سے ما دہت ہن ما آ ہے ۔ غش کا اس کی وہٹے بیان تا يكتى اوراس كودجودين لاسف ك سائم مبلان كى يديونى استرهمكريه وونون جزين كافي *مد تکب از بار می*دنی دیمن امکین سنها عمل خارمی کی گزار بعنی عمل کی دحه سند محصّ اعتصرا د کا بارمار حرکت کرا مخلیق عادت کے لئے مرکز مفیدسس موسکا یں ایک مرتفن ہو تنے وواکو گھونٹ کھونٹ کرے متا ، ادر سرگھو نے براس کی اگونگا عسوس کانے دینی اس کی ارز وکر تاسیے کاس کو جدد شفا ہوجائے تاکا س کوا س تنع دو کے بینے سے تعاشد ہے) ا درا کمس عنی وکا بل الاکا جوائے ہائے کی سخن کیری اور غفد کی دھ سے تحیورا روزا نہ مدرسرجا ہاہے ۔ یہ ووؤل اعمال عا وست انہیں کیے ما سیکتے اور ان کے رحکس کسی شمفس کا حقریا سگرسٹ چنیاا در بارہا رہتے رمپنا بلاسٹ۔ یا دسنہ "کہنائے گا۔ ان مشالوں میں عادمت وعدم عادست کے فرق کامبسب یہ ہے کہ دواہینے کی جائے مرتص كالميلان طبي بهن موتا ملك حصول صحبت كي عرص من موتاسيد يس حكد بدال و لا الا الماجاتاب ادرواس سيلان كى كرار، توريل ما وستنبس كهلاسكار اسى طبع على طاهب علم كالمحبود موكر مددسه جائے دمیا ہمی میلان فی کی وہ 🔰 موآ د در ہے ملک اسنے والدکی رضا جو تی یا سی ضم کی دوسری مصلحت کی بناد پرہ تو اس کو ہے کا کہ کم پی انس کینیگے ۔ گوسگرے سے والا ج کومیل طبی سے اس مل کی طرف راعضب ہوتا ہے: كامين طبي بارياراً سعل كى طرمت المدام كرالب الدراس كى دعه سعى خارى بيني مُعَكَانا ورد وحوس أرانا هي باربار سائعة أباب تواس وجب يعن "عاوب " نہاسلطی کی گوادیمی کا فیمیں ہے الکوسل طبی کی نبولیست اس کے سلے شریعے

نیں بوجی میں اس کو تبدل اور مار بائل مو گرمیان طبی اس کو تبول ناکرے تريعل (سگرسك بينيا) يعي أس سكسق عاوست بنيس بن سكتا -حاصل بسبے کہ عادمننا سکے نے مسل ملیجا وعمل خارجی دونوں کا ہونا صروری سطاہ مجري البي عزودى مي كريد دونول بارباريائ جائين اورميل دين من كوقبول أي كره. (عاومت) اور فرنالوی (انسان برکه مجتاه ارد کیوکرتاب اس کابس کے مورد احصاب (علم وظ العبط عصاى خصوصا دماغ كسب مذير الرتباط ادرعا قدب لين أكر ہم دیارع کولیدی طوح وسیحہ سکتے توہم اس بات پر قلدے رکھ سکتے ہے کہ اس کی ترکسید جم ا دشکل کوسٹیں نغل لاکراکس انسان کی بہتسی صفاحت کا بیتدلگالیں ____گر راہ ہرکش کم ا المراكم الرو لمن الشان كى جانب تكاه أعام من توده م كونفوس أنا مسلم ا ب صرف میں ایک صورت مکن ہے کہم اعمال ورجم وعد عصبی کے درمیان جوار تباطرا ورعلاقم باس كر محدام الكسبولت بمعلوم مرسط كه عادت كي كون وخليق كس طرح مولى ب ؟ مجر پر محصی کے خواص میں ہے ایک، خاتہ '' مبول شکل ''مھی ہے اور ہم سکھابل تشکل برسف کیم معنی بن کروه جدیشکل کے قالب بن او بالا جاسکتا در آس برر قرار روسکنا ہے ۔ مثلةً بارؤسیم سے *أگر د*لور بانزون بالآب نواقل س کو کوشنے میں دور س وفت ایک قسم کی مزاحمت محسوس کرنے میں کین مشدیوس کوسیا ، خواس کو مدیرشکل اختیار کرنے برمجور کرد نثا ب اور معروه باراميم أس طرف إو بورى شكل ريّا مم رسّاب الكراب اگراس كو تعديب مجتل أتان كيمُ ا در معورٌ ريمُ توره تبول كرده شكل بري والبن ما ما ما سب يى شأن "اعصاب" ين يائى عانى سيدورسرعى اوربركران ك المراسيك إفرا لمازمونا ، أن كوعضوص شكليل عطاكرتا ، اورأن من معين ميّر بنا مار مناسيع ، نا أنكر اكراً س فكركو

ددیارہ کام میں ہے یا جائے ہیا ہس عمل کو دوبارہ کیا جائے تو وہ بہت آسان موج آنکسیے۔ اس لئی کا دیسا کرنے ہے "اعصاب" عمل کے سائے مستندم ہوج استے اور اُک کی شکل سکھنا توشیک ہوجائے میں -

مثلاً ایک شخص آگر بائنی کرتے ہوئے سرکو حرکت دیے ، با یا کس پر بایوں رکھ کرنیے کا عادی ہے تواس کے میدان طبعی کا تقاصرہ کا کہ وہ اس کل کو بار بار کرے کہ کو کر حب وہ المیدا اگر تا ہے تواس کے اعصاب را حت محسوس کرنے ہیں ۔کیوں محسوس کرتے ہیں ؟ اس سے کم ا عادہ کرنے رہنے ملک دوست اس کل کا اس شکل کے سا تقد اسخاد مو گریا ہے جواع حصا سیدتے اس کی دج سے اختیار کرئی ہے ۔

عنسين حبب على اورُهُركا عاده مِوّابِ اعصاب بِرأَن كَاكْبِرا اثْرَبِيّ مَا جَابِي اورِنفوذِ مِن وسعت بوتى جانى ب ادر بالآخراس سبولت كى دجهت، نسان اس عمل يأفكيت ما نوس مِرجا مَا ہے ۔

اس کا مثان آس بانی کی ہے جوز بن پر بیلیا ہے، یک را د جا آ ہے اور ہے جہرب آس کے جاری ہونے کے مقالت میں گہرائی اور وسوت پیدا مہتی جاتی ہے اور کا مونے کے مقالت میں گہرائی اور وسوت پیدا مہتی جاتی ہے اور اور ہوت ہے۔ کا ایت اس عادی داستہ سے بہتا ہمت اُسٹ ہوجا گہہے۔ کا ورت اور اس کی کھیر خصر حسبات کا ورت اور اس کی کھیر خصر حسبات کی خصوصیات اور اس کی کھیر خصر حسبات اور اس کی کہتے ہیں دا در اس این مہتبوں میں خت اس کے مشتق کے استمال کی حبر انسان کے سے رعموں میں خت اس کے دشوار سے کہ آس کی مشتب کے در موان کی مشتب کی ورج اس میں حدوانوں کی مشتبک کی ورج انسان میں حدوانوں کی مشتبک کے ورج انسان میں حدوانوں کی مشتبک کی ورج انسان کی ورج انسان میں حدوانوں کی مشتبک کی ورج انسان کی درخوانوں کی مشتبک کی ورج انسان کی درخوانوں کی مشتبک کی درج انسان کی درخوانوں کی کے درخوانوں کی دور کی درخوانوں کی درخو

معیلائنس بایا جاما بکردہ ایک بی کف بر موان سے لبدلاس کا استار وباوں کے استف را داشکل اور د شوارسے -اوراس کا شیعے کے لئے میکنا جرا وں کے میکنے سند یا دہ اُسان بيد) اوداً عِنْ كى بعد معرر سيكتے بين كراكب باقل كركس افرح كو ارسا جا ئے جبكہ ہم ودمرے يأون كوأسفاكرام كمنا علب من واسى طرح معر ددسرك باؤن يرفطهرا اور يبط كو أسكر مانا ادرائن السلسل كومارى دكمنا سيكيني بمرادجودان متام دفنول كم مراس كوبار باركرت ربے اورعاوت بناتے رہنے کے بعدی میں بہت اسان عوم انکہے اور آخر کا ریو مہت آجاتی ے کہ م مجرّم ما نا چاہتے ہیں فعل اُس کے سورجے سے ہی سانے یا دُن موکمت کرنے لگنے مِی ا ورسم بغیرصعوست اور بغیراس سوال سے حل کے موتے کہ کیسے ملیں مصلے سکتے ہیں۔ اوراس سے می زیادہ عبیب، در زیادہ وشوار کام سے ، ہم اس کے سکیفے کیالہا ال صرف كرسة من اورحل كے سيوں مورث اور الديكاستمال كے محال موسة من الادكمى مريث ابكب كلمه إداكرسف كسائه تمام سيُّون كومركمت وسيُت كى عزودت يشي ا کی سیعا وسیگفتگوشرم ع کرے کے لئے آسان اور زم مزوف سے ذریوتیش حروب کی طیب ر تی کرزار ساہے بہل تکساکہ وہ عادی مرجا باہے ، اور تعریفیکسی خاص احساس کے وه ولاتكلف قا درانكلام بن عالمين -ز مارنِ کی افتر ونی اور | ، وت زماری افر دان در منهمین میست کردی سے بی حب کیا غور وفكر كى سجيت إعل بارباركياجا أب ادروه عادت بن مآيا بي تومورده بهب مقوة ے وقت میں انتمام یا جامات ، دورائس کے نے زیاد ، تنبکی عزورت میش منبس آتی -شن حب کوئی شہوع میں سکنے کامشن کرتا ہے تواکسے سلوے کے اس کوکالی ایما کانی تبر اور کافی فکری مرورت موتی ب مین حب عادت برامانی ب تواهر معال مرحال ہے کہ سنوع میں خب تعدد وقت ایک سعریا اس سے بی کم منکنے میں صرف برتا تعااس وقت میں ا اب مسفح سکتے برغدرت ہوجاتی ہے ملکر ہے نورت اجاتی ہے کہ سبا اوقات وہ تکھ رہا ہوتا ہے ا اوراس کی دماعی گارو کا دش کسی دوسری جانب شنول ہوتی ہے ۔

حبِّانجِ يه الكِ حنبقت علل ہے كہ ايك كا تب: ئين بِيْرِيْن كُمَّا بِ بِي بِيُ كَارِبْهُا ہِ اور گانے مي جي مشغول رسباہے -

جی اس طرح معادت من ارائی ایس الروی ایس الروی اوری اوری اوری اوری اوری ایس الروی ا

عادمت کی عاوت بن جوزردست قرت ب سبت سے قرگ اس کواس طرح تعبیر کئے گا۔ قریب سب العادة علیعی تالیت مادة دو مری طبیعت کا ام ب الداس کے گا مقدریا تو تاہیے کہ عاد ت بن اس قدرقوت ہے کہ دو طبیعیت ادنی "اصل جبلت السانی -کے سبت بی فریب ہے ، کمو کی طبیعت ادنی اس جنرکا نام ہے میں براسان کو میز کم آکیا ہے ۔ مراکیب السنان بوعالم مهت و بودس آیاب دواس الکی طرح سے جومہت ی استعدادوں (قوتوں) کے سامان سائقہ کھتامو۔

وه د نیخف کے لئے آنکو ، سننے سکے لئے ان سعنم کے لئے معدہ دکھتاہے ، اور اسی طرح سکے و دسرے قوائے فطریکا جامل ہے۔ فوائن پرتمام اشیاد" جو جائے کی خمیر میں اور ان کا میں اور ان کو جم سفا ہے آبا دُا جدا دسے ورائت ہیں یا ایس سے ہماری " طبیعت او الحاجی اور انسان پر انسان پر انساکا ہسبت ہرا آب خطرے ، لینی اگر السنان پر جا ہے کہ میں انکو ہے تشاکر وں اور اکان سے دیکھا کروں فودہ اس پر مرحو قا در نہیں ہوسے گا ۔ اور بالا خواس کو عاجز و دما ندہ جوکر ان سے دیکھا کروں فودہ اس پر مرحو قا در نہیں ہوسے گا ۔ اور بالا خواس کو عاجز و دما ندہ جوکر ان طبیعت اول " و نظرت بی کی حکومت کوست کوسانیم کرنا ہوئے ۔

اور میں جبر کوالسنان "طبیعیت اولی " برا صنافی کرے مجھایا مجراکہ تاہے اسی کو قام میں ا تا مذیا عادت ہے ، اور بوں بوئے میں کریا تعبی عادت ہے اور بیری عادت ۔ مشان پراس عادت کا بھی بہت بڑو افریہ الی جی داہ کی جانب ہم اپنی زندگی میں قدم انتخاب سے الداس برسطنے کی عادت والے میں اس کامی بجربر قریب قریب اسی قددا فر برتا ہے جس تعد "طبیعیت اولی" وجملست کا م

م اگرچا ہی ابتدائی زندگی میں اوت کے اثر داخوذت ازاد ہوستے میں الیکن جب رندگی کی لفوہ نمامی تدم دسکتے میں آو ہوئی و قت اپنے تقریباً تو سے معبدی اعلی مشاومی این اور مساومی کی لفوہ نمامی ندم دسکتے میں آو ہوئی و قت اسپے تقریباً تو سے اور مسا لات میں مصروف بہتے دائا رہے ، کے دائع ہوئی سے اور کی ایس میں مصروف ہوئے ، کے دائع ہوئی رہی ایس ایس ماری ہوجا تا اور جن احمال کو ہم سے زندگی کے گئے میں اور میں ایج موز کرا اسٹ وزکرا اسٹ و توز کری اسٹ و توز کی ہوجا تا اور جن احمال کو ہم سے زندگی کے اسٹوائی دور میں ایج مروا کا موجا کے ایک والکار کی کوار کا ام جا میا جا الب

سپی اگریجین سے بی احمی عادش اختیاری جائی توجی زندگی میں ال بی کی جانب توجه معلفت رہے کی اور دسی مقعد دیبات بی دیس کی ادراک کی بھرتسم کی افا دسینٹ کا متروسم کو حاصل برتا رہے ہو۔

درحقیقت بماری مثال منے والے کی سے کدارج بم جو تن رہے ہیں و بی کل بہار احداس کے نقوش اور خدو خال کو خو مصورت بنانے پر توج دی او دہ اپنے نقا بوجود کا سربر حیثم شوق کیلئے نایاں مسترت ہم ہم پال رہے کا دراگر اس کی جانب سے بعا حمد کا اور احداد کی جانب سے بعا حمد کی ہوائی ہم کا اور احداد کی ہوائی ہو

اس سلے ہا ہے سے مزدری ہے کہ ہم بجین ہے سے المیں اہمی عادیتی اسبنی اعدریدا کریں چوفری ژندگی میں ہم پر داحت دسما دت، سے بعول برسائیں اددا ہے ودرسشسیا ہ میں اسبنی داس المال میں سسب سے زیادہ ان ہی باک عادنوں کا ذخیرہ جمع کرمی تاکوئی کے نفع سے اپنی آئندہ زندگی میں ہم زیادہ سے زیادہ فقع حاصل کرسکیں۔

ادر نفول پرونسیترمیس عادت بی ده چنریم جوکان کون کوا ترصیری کا قرن مین مخطرخوردن کو برنسین عادت بی ده چنریم جوکان کون کوا ترصیری کا قرن مین مخطرخوردن کو بریائی مین ۱۰ در کاشترکارون کو کھیتون کی مجتابی مین اگری دسروی کی بروانشت پریاگردیّی ۱ در سرقسم کی صعومت کواکسان دسیل بنادیّی ہے ۔ بنادیّی ہے ۔

عادت ہی دوستے ہے جوہرا کب پہنے درے کے اس کے بیٹے سے تعلق انگار عقائد مادر دمجانات میں اکیس خاص طرزا و مفسوص اسکے عطاکرتی ہے ادر جیسے بینفوشش

انشان يُقتش عومات من تومع إن كالبردات واليف مين سيد الوس وما آا ورودس مشرکی ما نسبتنقل برسے میں سخمت دشوادی محسوں کرالی -اور به عادست کی توسند ہی ہے جو اور موں کو اس برا ما رو کر تیسے کہ وہ جره اکتشالا والزاركوقيول تركن معاونكرده وينطق مس كريدسة لظرب الانتحرب تيزي ب ويناكام كررب م ادرانیا از دنفوزة أنم كرن حارب م وه كيون قبول بني كرن بسرسناس في كرا سن اً دی خاص مسم کی اُرادیت انوس موسطے موسے بی ادراسی پرٹمرکے برسے حصری کا مزن ہے م بربال يكب كذاب آك كواس كے خلاف كونى باستدا ي معلوم نهيں مبوتى --محرح إنوں ادر او کون کا حال اس کے إیک رعکس بدناست اور ح کددہ ابھی تکب کسی خاص رائے سے متأ ٹردمانوس نہیں پوستے ہذا ہراً س باست کومانے کی استعدا واُن ہی سوجو بوتى ب حب كى معت يردليل دير إن قائم موسكي مول -اس کی مثال مشیورهبیب برتی در مقارسه ۱۶ اکادانوب کرسب سے بیلے اً سنة اسنان مي دوران خون كالكشات كيا المسينة اس كا دعوي كيا وداس كي صحت پرولائل فائم کے ، لیکن المبارع صرف والسی سال تک اس کی لاے کو : الما اس کے کوآن کی فکراس کی عادی برحی تھی کرتون میں دروان بنیں ہے گر توجوان ابل علم سے صرف ابن سنے کیان میں رائے کی صلامت (سختی) میدا منس موٹی ایکی اور قدمیم نظریہ نے عاد بن رائن کے مارکو افوس منس کیا تھا اس کے قبول پرنسیک در حیاکیا ادر اس کو شروع می میں تبول رُدا -ودي وب فادت اس بات كى طلت ب كريم و سيحة بن الورمي توري كرا یرا ۔ زام هکوسنوں بی کوانے کاموں میں دسل داہ بنائی میں حالانکر آن کے باطل ہو سے کے

دائل ردز ریش کی طرح ملاہر موسیکے ہوتے ہیں۔ مدموکا قرل ہے ا-

اسنان نوم بروا بوتا ب الدفوم ي مرتلبوس دن بدابواب اسماك برقار (ادرهني) الشي ماق ب مادرجي دن مواسع أس بركن لبيا ما لمب ه

روسوكا مقصديفا بركتائب كالسال قرت عادمت كاميل ب، اس ف الشال كو

عده عادات منتاركزاازب مردري مي -

رج قریہ ہے کہ ایک مادت اس ای بنیں کاس کے اختیاد کرتے ہوائٹ ان کوا فرہ کیا جائے ۔اس کے کرد نیالی سمبرے مبتر چز کوجب بے سوخ استعلیٰ کیا جائے قودہ مشوف او کا سبسب بن جاتی ہے بہ خواسم کم دم عبوط خیال کو لے لینج یہ عنم دفن مضر اورا دس کا مبتع سے کیکن حبب غلط داد پر جوجا کہ ہے تو ہم جوائم داتام کا شرقیے بن جاتا ہے۔

ای فرق مادت کا مال بے کر حب دہ اسان کو اپنا مطل و فربانبردار بنالین ہے تو اگر بڑی ہوتی ہے اُس کی برنمی کا سرتے بن جاتی ہے میسے کر مشکس اور دسگر نشراً در بیرون کی عادت ووراگرامی ہوتی ہے تو بھی اگر کی اوقات کی حفاظست ، قرل کی سجائی ، ہرا کیس معافر میں معدل

تعالیٰ کی قرابترواری مبھی سعاد نوں کے لئے مصدرو مشاء بن جاتی ہے۔

لیں معلم لاخلاق مرکزاس کی اجا زست ہیں دنیا کہ مرابک عادت کو بنا ہے کی گوٹر کی جائے اور عادمن سکے اصناف ٹیک دیرسے قبطے تفاکر لی جائے۔

قرض صفیت مادست ایک بش بهاندت ب ادر جوانسان اس سے بدہرہ ب دہ زندگی کے برشم بی محروم وناکام ب دہ دات کوسونے کے نے ، مسمح کواکشنے کے نے ، کھلنے اور بنے کے لئے ، یک برافتر کے لئے جو کھا آ ہے ،ادر مرگونٹ کے لئے جو برتا ہے مترد دی رشا ے ادر تغیرے حقیرکام بر بھی مضطرب و حیال نظرا آ اے ادر نتج بے نکلنا کے جے بیر کر فقدان عزم کا شکار موکراین مرفزیز کامنفول حقربربادی کی ندرکر د تباہے . عاد ست بی | انسان ، نطرق کمزورے اس سے کمٹر تری عاد توں کا شکار ہو ما آ اے لیکن جبّہ سسندنی با اُن کے مُنائع مرک معیب بدن سے دومیار موّاس تو تبدی عادات کا خوآ بوكرمرى عادتون كونيك عادات سع بدلنا صردرى محبتاب توازنس مردرى بكوام " تبدي" ك معسول كاظرافة معلوم كما جائ حقیقت بے کانعین ماوات سے ترک کے نے بیعلوم ہوجا اس کانی مذکف ممددمدا دن مرجا آب کروادت کی تعلیق کس ارج موتی ہے ؟ اس نے کدا سیاب تعلیق کا ردِّعن اوران کی انشدہ وی ترام ربیتینا اس ما دست سے ستجانت دلانے کے سفے منامن ہم ہے۔ عادت مکس فرح وجود نیر بردتی ہے و گذشته مصنون می معلوم مروح کا ہے کہ ا وَل ایک سٹے کی جانب رحمان سیدا ہوتا ہے اس کے بعدر حمان عمی مورث اختیار کرلیتا ہو ا درجب چملی صورت نبول رحجان کے سائٹیا ریار بروٹے کارا تی رسٹی ہے تواسی کا دوسرانا ک بیں اور ج کسی بری عادت می اقبلاموسے میں اور جائے میں کا اس مصیدت سے تخاست باس قوازبس صروري مرفكاكه سماس رعجان وميلان كامتعا بدكرمي اوراس كامتعا دمت کریں حس کی بدوات وہ عمل بدو مور پریم موا احدیار باررونما جونے کی دھیاسے معاوست کہو ر متع کرمصیبت کا یاعث بنا اس سے گھس طرح سم رحجان ا درقبولِ رحجان کے دراجدا سی عمل کو عام بناسكيمية سي طرح رجان وتبول رجان كى مقاومت ك زرايداس عادت كوموت سيعى دوماركر سكة دراس معامجات إسكة بن-

نعاوش لمشك متوشير سرمجان وتبول دمجاق المكا دخ بدسك ا ورخلط وججا لناكئ مقلومه برفالية المركم في حسب ول اصوادن كالمتاركز المعيدة ابت بونلب -(پیرالااصول) میں عادت کوتر برس کرنا اوٹیس کے رحجان کا رخ برنما مقعد دہے اُس کے خلاف " قوی ارادہ " اور " عزم دائخ " کا دجود اشد شروری ہے نیز اسیا اسوئی دور الصطراقي إستكاوكوا عشيار كرنائبي ضرورى سع جرفا بل ترك عادت كرزاوه س تراوه خالف الد تبديل عادت كے مناسب مال موں حتى كما س تبديلي كا اعول مي ارا وه كروت لومدو سے *سکے* تواس دعنان سے می گروزر کرنا جائے تاکہ ارادہ کی بیٹویت اور عزم کی ٹیمنگی فائل ترکب فادت کے خلاف علی صورت میں بردھے کارا جائے محتصر باکرا سے مدید ارادہ کو اليى براكب في سع بع يا ما يرس سائديم عادت كوى مرت كاحمال موكدين اصلط محمیاتی کے برساسات دودائی میں سے ہے۔ اد ومسرا صول اکسی قابل ترک عادت کومٹانے مے لئے اسی عبلت سے کام والباط كيجومفيدموسة سكي كاسته مفرت كالإعسف ادرنرى عادمندك نناجويث بيره وا زیادہ تاخیر کا سعیب بنجائے، مقصدر ہے کہرانشدہ قلطا ورمصر پرمجان کی متعادمے نے ک نوش تمبیری کے ساتھ ہونی صروری ہے کہ اسان کی نطرت منسیعت اس مقا وست در تقدادم كويردانشت كرسط اوراس مين أبسته أميرتناليي استعداد ببدؤموه بالمسكرة بل ترك عادت کے ترک پر لوری قدرت حاصل مرجائے کیو کرکسی دیریا ،در قدیم ما وت سکے خات میکنت تصادم اوراس کے فناکی کوشش انسان کونسا : دفات مفتصدید ا درد درگر و تی باوراس كى مشال استخفى كى ي مرجال بيرجد كراكه أي شونس تنرى كے سا ترك ير د واكل لیٹنگے کواگرا کے مرتبہی گواس کے یا تقریب جورٹ کر ڈیائے آ خیفت دہائے سے

لیبیت اتنی مقداد میں کمل جامی سے کہ دس کنا زیادہ وقت صرف کرے جب مدبارہ اس کواٹیا مائے گاتب کس برمقدار بوری موگی -حقیقت یا متعکم عموم عصبی معبورا سلا کردار مے کے علی مشین ہے اسک کی عصو **لرئق رہمبن**ے علی بیرا مونے رہنے تعنی عادی ہونے کے لئے مسلسل ٹرمیت اورمشق کو ہمیت مج وخل ہے ، ورظام رہے کہ عاوت کی نوبست میں واستھنا ومرتی ایناعمی رسون مرروسے کا را آبا جا مين ايك. « فعنيدلت» ارد درسل وناوت " د فعنيلست كوملوست برغلبالسي عالمت بين مجو ہے کان دونوں اوصلات سے اپنی معرکم ال فی میں ہوشہ وہادت پرنصبیلت فالسبائے اس کے بزم واحتیاطادرمیان ردی بی اس کے ضامن موسکتے بن کردہ آبستہ بہت برکی ہے۔ كردين كذكسي وتنت كعي * رؤيل * * فصيباست مه به غالب مدا سيكا ورعلد بازي مي بغطره هر ولفت باتی رستا ہے کہ حبکراتھی وو پر کا اثر موجود ہے اور فضیاست " نے اپنی جرم اکر عادت کی شکل احتیار منہیں کی ہے کہیں" رویل عملات کا رسے فائدہ اُ تھ کر دا اوت کو فضیلت بنهكامي غليرن ولادسه ورنتيم برنط كأنضيلسنناكي بنيادي سنتمكم سرسف كي بجائه منهدم موجا ا برزنسفید فریق ہی سے کہ السّان دونوں صفاحت کو اس طرح میٹی تفور سکھے کوڑمیسٹ وشش کے

ا درر ذیلی بڑیں کھو کہنی موکر فشاید برین جائیں۔ ابی علم کا اِس برا تفاق ۔ بچکٹری عادت بھوٹرے کا بہترین طریقہ برے کہ اقال آئ کو ترک کرے اور اُس کے ترک کی تعلیقت کو جھیلے اور بردا شنت کرے اور بورٹ تک۔ اِس نیکی بھٹ کی بردا شنت کا اینے اُسے کو عادی جائے ۔ اُس کے بعد بھر کھلیفٹ کا احساس کی بورٹا جائے گا اور اس بڑی عادت سے منجات مل جائے گی ۔

دُريد برموزد رفطنيلست كو" رؤيه" برغانسيه كرا رج حتى كرفضييت كى بنيا ديم متحكم موجا مَي

يمي دا من رب كسي كام كري إ ذكر في ستعلق عزم وقوت الأوه اسى مالت م الارموسكة بن كالشان اس كعل وتزك يرقدرت مي ركمة الويا اس ك حیطا مکان میں تمی مواس نے کہ اگر کسی اسی چنر کا حرم کرنیا جائے جواس کی قدمت سے ابر ے قروشہاس کو اکا ی اور رسوائی کامند دیجینا بیسے گااور بہ اکا ی وفرم واراد ای کروری کا باعث موگا او تمتی موگا کرمیرانشان اسان سے اسان کام کرنے میں کی عاجز نظر اُسکا۔ ببرهالی الی حددست می حبکه انسان کس شے کے پہنست کرنے پرتعدست مذکھ آجو بھی کی شکل یہ ہے کدا مبتد استداس کی جانب تدم اُ مفائے۔شنو اگر شراب پینے کاعادی سیعتو اب اس کے ترک کا عزم اپنی استطاعت سکعطابی اس طرح بونا جا ہے کہ بہلے مقودی تعقیا کی کی جائے اور نفس کواس کا عادی بنایا جائے بھرو قدت اجائے گاکرا کیے۔ روز اُس سے تمزیب بالك جورف حائك كى بكروه أس سے در اس كى مفن تك سے نفرت كرنے سالے كا . اور جوا دى رودارة اب اداده ك تبديل كريف كانوكر مواور كمي اس كوعلى عامد رومبلك اس کی مثال اُس شخص کی سی ہے جکسی گڑھ یا خندت کو میاندے کا اوا دور کھیا ہوا در اس کی نے ودرسے ووٹرتا ہوا اُسے اور حیب قریب پہنے توادا وہ بدل دے - اور معراز سر قواکسی وسین عن فك جائے اور وقت برام اواد و تنبد فل كردے اور نوبنى كر تا رہے توانسا اوى ركو فيے مي كامياب بوگا وردكمي أس لواكس سي مين لفيسب بوگا . (تیسلوانصول) جن چنرکائم سفزم کرایا ہے اُس کے نفاذ کے نے ہیل ہی فرمت کوکام می لانا ادر مرابع تغنیاتی انعال کوجراس کے لئے معین دیددمحار تابت ہواس کے بیجے لگادینا چائے اس نے کصورت عزم داراد مسے کرنے میں بیٹن نہں آئی بلک اُس کے نفاذ واج او مِن سِنْسُ أَتَى ہے۔ جِنالِحِ بنی اکرم معلی اللہ علیہ دسلم کا یہ ادخاد میادک؛ س حقیقت کو مزابان

وبنت سيبت وموخا ست من انساالعیرہ عناللصل متالاوٹی صبرہی ہے جرصیسے شرع بی یار ہے کے ہاوجود بینی مصیبت کے النے کا بہترین فرنقری ہے کہ ابتدارسے ی صروصل کو اورا ہست الما جائے تاک آسپتر ہمستہ معسدست میدل پسکون وطا نبیت موسکے ۔ اس حقیقت کاکون انکار کرسکتا ہے کا انسان کتنا ہی دانا شیوں اور حکنول کو محولارے ادراس کی رغبتیں کتنی می عمدہ موں وہ اپنے اختیات کو اُس د تنت کے بینرا ورٹوی نیس بنا سکتا کے اپنی فرصست کے برلی کوچ اُس کوما صل بوکام میں مذالے اوراس وادی میں اس سے زباده خفانسنان کوئی نیس جوتمنا در کابیجم ایے سیزیں رکھے ہوئے: بنی زیر گی کواحساسا والغیالات میں تومصروت دکھے گراک کے مقتصبات کے مطابق میں کچھ تھی دکرہے -اس لئی کراگرا کیے شخص کویہ حساس ہے یائس کا نفس اس تا ٹرکونبول کرتا ہے کہ مجھے فلاں ٹیک کام کرنا چائے کئین احساس کے مطابق عل کونیس کڑا تولیقینا اُس سے اغلاق میں سے ایک ہمیت عظيمالشان حكن ﴿ توبّ عزم ﴿ وحتمفيزائ كواني المدس مُناكردا -(چوشتعاً اصول) اسنان کافرمِن ب که اینی قوتِ منفاد مست د مدا نست کے تحفظان ا بے اندر س کی جیات و لقائی حقا المت کا بورالورا کا طراسکے اس کے کرمشکلات ومصارت الع تاسازگار جالات ونامناسب دعمال دا فعلل بےمنفا ہر کےنے تھی ایک حربے ہے ہوہیتہ مسدو معاون امت ہوتاہے اوراس کی علی شکل رہ کے کروڈا دکھ ایک جیڑا ساعمل صرور نفس کے ی فوٹ کیا جائے اور اس کا سبب مسطورہ بالا جذب کے علاوہ مدسلوکیونہ مرحیا تح اس طرح بالمر مثال استخص کی سی بوجاتی ہے جوانے محمودا درا بنی ہوئی کی حفاظت کے لئے سرسال موری سى دفم خرى كرديا كراب -

می دا منے ربی اصول کو سلیم کر میکی میں کرکسی چیز میں غور دفکر باشبیاس کے علی مالت من كاركر بست كاور دارس مكوفرافتياري على حب بي دجود بذير موسط كاكر يسط حيطه المرتعفاق فكرو فوركر لياجائ لس أكر مم كسي تيزكي عادت والني إسابق تدموم مادت كوفنا لينة كادراده ريكة بهول توازلس مترورى بيع كرم أس اساس بنيا وكوبش نظر وكمس حسبس كا ا ام « فکر " ب علم انتفس کے قوائین میں اے کے سب کر جسب در عکر " دیاغ استانی میطاری موتلادہ د ماغ این کوتبول کریے بار بارلیبیک تهار متناہے تب حاکر یکوانسانی و ماغ پراٹرا غاز موکر عويك جانب ديوع كرّاس كويا الشاني دلغ يرحب فكربهلي بارهلوه ناجوناس نؤدام غيرا سينا ایک معمولی سانقش جهاب دیناسهه اور مجرحون جون ده بار بار اثراغاز مبرتاسه وس ۱ اثر میعنا جانا اورداع برأس كاقيام أسان مرتا جارات اوراً فركار ده فكرعمل برشمر مرتاب ودامي لميح مكسدرهاري رسيف يهيمل ما دادت مربن جا آب -العكمى اسيا مؤثلب كردماغ مي اول ككركاكوني انرنس موتا-ليكن باربار آكواس كا ورود مِزَّارِب لوبعِرِدِها عَ كُودِهِ مِسْائِزُ كُرِلِمَا اور دِيلِعَ أَس كَيْ خُوامِشْ سِيمَ مِطَاقِيَ لام كُرِيبَ مُكَمَّا سِيءَ بِ بم كوها بين كربم على زندگى براس فالون كوشفيق كرك ديجيس-ا بکستاجوان صارح کومهلی مرتبه اُس سکے برے دوستوں سنے دعومت وی کرا کوشراب الوشى كاشغل كري - بهم ماستة بمي كه ده اس كاجواب بغير تكرد غور سكه بي و ميكاك بنبس مد مميكن غرا ے ہر دفقاد کچے دلوں کے لہدا س کواس باستہ برہ ماہ ہ کر لینتے اور ترغیب دینے کی اصبابیتے میں شرکیب دیونا گرساندا کے شفے بین لوکولا کرے نہیں ہے اور فرج کو کا مربروں سے اس کواس کے لیے ٹومپ بھڑکا ٹیٹنگا ٹرکا دہ کی اس مجسٹ دیمیں سے بدر سرسی ڈر ہرا ئے

ز کویم کامنیں، جب میں زینے کا فرم کے *مورے موں آو عو*لی نسست دیرخاست میں لیا رہے ہے - ادرایک وصر تک وہ اس جب کو نجائیگا می کران کا ہم طبیس رہے کے بار ہو شراسينين ينيكا محرسدسل س فرز على سعام كى قوت مقالم كمزور في قوام المركز أست شراب كى مانب تكركا قدم برعماً جائے كا درايك معذده ومان كى كرائيون كك ريخ جائے گا۔ بہاں کک کورت مقابل اس درج کو در بڑجائے گی کہ اب آگر مصاحبین مرتمساب کی میش کش کری توائس کو منع کرنے کی قدرت ندرہے گئی ، اور میل مرتب رہ یہ سوری کرنی جائے گاکھ جب ما بونگا حواد دول ا ١٠٤٠ در ميري سورة سورج كريتيار ب كا - نتي يه نطح كاك شراب ين كاايسا علدى بوجائع كاكمستقبل قريب مي ستقل شراني بن جائع يديكن حبسة سيفاس عن كى دجيس بدنام بوكا ور فوكول كى تغرول ست كرجائ كا دورسيت مرجائ كا ، قوأس كا جی ملے مجاکداین میل مالت بردانس آجائے گراس کا داوہ اُس کے ساتھ خیانت کرے گا، ا دراب أس كا إزامًا فا مبكه شاب كا زونفوزنفس كي كبراكيون كسبيني حبكاب شروع منكوني ا کے مقابل میں دشوار تر ہوجائے **گا**۔ بنداد ماغ من فكريد كاوجودا ورد ماغ كائس كومرساكينا كوما أس من منعله كالعثر كانت نس اکرا سے میڑ کے ویادرہ قت برد مجاویا گیاتواس کی آگ بڑھ کرسارے دماخ برجھا جائے كى الدوه سكار برمائي كا-توت مراهب زاك موجاتيكى الدعل شريروك كارا جائ كا-ا دراگر شروع می میں البی د نکر " کوموقع نه دیا حائے اور و ماغ میں اس کو مگر زسلے تو منکر علی کی ماند اقدام مذکر سیاع کا دورد اغ اس کے شریعے مفوظ رہ سیا گا۔ اس شَعارُ سِوَارُ بعني عَكِر مِدِ كُو تِعِما في الدرسرد كرف ك ووطر ليفي من -إ كميب يكود ماغ يرد أس فكركا مطلق افرية ميدن وسع دور ومبندة سأنفش اگرعكس ويز

موجائے آوا س کو باکل زاک کر دے اورا ہے امور کی جانب تطبقا توجہ مزدے جواس کے لیے داعی مون ا دراس کی جانب مائل کرنے دالی سرفے سے استیناب کرے ۔ دوسراطرات بیک س کی مقادمت کی سجائے د ماغ کوکسی دوسرے ایجے فکر کی جا اس طرح مشنول کردے کہ تکرید کمیسر فراموش ہوجائے ، البتہ یہ پنیس لفررہے کہ دیاغ برشم کے تكويت ما رخ ا در خالي درب كو فرعما ركامشهور مقول به كه خارة خالي دا و يوميكيرد " بس الحر وي مي الشائي دارغ مرايك تسم ك فكرس خالى مونو والهود لعدب اورخوا فاست مي مشغول مروجا ميكا غرض شرالی کی اس ایک مثال سے بائی مزائم کے محرمی کو بھی سی رقباس کر دسیتا عِلبُ ده قاتل بوياجور ياكوني ورسرا مجرم مكيا برهفيقت سبي كرتسل عداد مجرم اس وقت بسل یا آوہ میتا ہے جب یہیما س کے متعلق فروغور کو دہاغ میں لانا ، در معیرا س کوجاوگزی کرنسیا 4 اوراس طرح اُس کا نفس تنقی عدریر تدریت ها عن کرے عمل مُنسل کا مرتکب مبتأ ہے -نون سكيروس في اين كتاب التربير اوستقلاله من ميك تعديق كماس كم " ایک عورت میں کے مُشِرہ سے حشرت دحیا نیکٹی تھی ایک دوکان پر سنجی ا درجب فسنحترون كوخرمد أاورجيب من س بنبك كاليك عِنْس الكاناجوينده ولي كالتعاكر و وكاندار نے دسچانوں وری نفاء عورت نے پرسناتو گھراگئی اور تھر ور سرائمکال کر دیاتو وہ کی سے کی ج ردى نفااب ودكانداد كوكي شك بوا اردأس في ورت كوكانسيس كوالكرويا-تفتيش كے بعدمعوم ہواكر عورمت ورتقیقسندا يك، الائت دارخاوم ہے أس كے مالک سے ہاتھ کہیں سے اُنعاقاً دور دی جیک اُ گئے تھے اُس نے اُنہیں جاک کے بینر گھر مِي الله ويا يه خادمه أس كمره من صفائي ك_لئي أنَّ حِالَى مَنَّى مِنْ مِرْسَيْحِبُ أَس كَيْ أَهْرُ أَن پرنژی تواش نے اُکنائی طرف کوئی توج نہیں دی دلیکن روزانہ اُکن کواسی حالمت ہیں و پیکھے رہنے

ا در ذہبن ہیں اُن کا نقشہ قائم سویتے رہے سے اُس کو ترعیب دی کہ وہ اُن کو اُ تصابے ۔ بھے بھی اُس سے اس مرتب آن کو قطعاً نرحموا ۔ گر کھیے دنوں کے مید آن کو آٹھایا ، اُسٹ بسٹ کرد بھا ، احد ہم اس طع كركواً سى كالكيول من أكس عل ألى عب فوا القيام أن كو معينك ويا - كراس ا مهسته «محكر» اُس كى ترغيب كو معزكانى ربى ا درايك، دن غانب أَكْمَى - منتج رنه كلاكه أن كوتراسي نيا. تواس مسکیتہ کواس جرمیوں متبلاکرنے وابی ہی بات تقی کر اُس نے فکرکو دہاغ پر طاری ہوئے کامونعہ دیا اور روزانہ اس سے اثر کویا ندار ہنایا در حابہ تھیا نے کی سعی کی ہما ہے اُس الک کو بھڑکے دیا لیڈا منردری ہے کہ ہم اس کی مہ ی طرح نگہدا ٹیت کریں ا درکھی ذیرقی دیاغ مِن استَّسم کی فکر کو مگر نه دس ناز معیرده عاد ت زبن جائے -عاً د ت کی آز کیااب رکهتا بچا موگاکه دراصن اسنان " زین میں ایک علیتی تھرتی عادقوں الهميست الح محوم كالأم بادراس في أس كي قدر وقيمت كاليسع المازواس كي عادا ا دراس کے خصائل کے ی درام ہوسکتاہے۔ س الك الشان كي المل شخصيعت كا إندازه اس ك طرز يود وبالذ العافت جع وغرى ر قبار وشیرینی گفتار ، هزاق اکل د شرب ، انسول معت برزقدام ، ا در تهزمیب و ترمیت کی جانب توجہ جیسے امور سے می کیا جا سکتا ہے اور زندگی حس اس کی تنصیب کی تفویم اورا س کی کامرا کے درجات کی تیمین (ن می عادات کی وجہ سے آئے کا موسکتی ہے ۔ بکدلوں کیے کر انسان كالكيك يابد اين ياخائن ودبور بالأمرومون عاوات وخصائل ي كارين منت بع و عكد اُس کا تردرست یامربین بوزار جوزندگی شرب مراحل میں سے ہے، یابھی عادت کے طفیل ا - کسول که به سنه سنه اسراحن کونظافت، کعلنه میں احتدال ، زندگی میں نظم و ترمیب مله کمآب الا منوق الاسین

دغیرہ عادات کے ذرابر اُسی طرح خم کیا جاسکتا ہے جس طرح اِن خصائی کی خالف عادات
کی بدولت بہت سے مرامتی کودھوت در بیاسکتی ہے ۔
اسی اصول کے بیش نظر کسی کا مشہور مقرار ہے او جربم ہوات اسی سے
کو دہ اپنے مرض کی دجیسے اپنی اورائے اول کی بدختی میں اضافہ کرتا ہے ۔
"اہم یہ مفروعی الاطلاق درست نہیں ہے کیول کو بعض امراحت الیے مجی بیری کا نسنانی مراحت الیے ہی بیری کا نسنانی مراحت اس میں اورالسان میں بادراست نہیں ہے کیول کو بعض امراحت الیے مجی بیری کا نسنانی مراحت اس مراحت الیے میں اورالسان میں بادراست نہیں ہوتی۔

سرّرت بينيا شراب بيني كاشال مي كوس بيني النامي سه كونى چيراي مؤوب و المحدود بيني النامي سه كونى چيراي مؤوب و المحدود بين سه مؤد و دونول كاذا كذا مي مؤوب الدود نول مي المدود نول مي المدود نول مي مؤجر و يشكن مه دونول چيرين اكثر بستيسترا إلى شياب و كم عقلى كه دور مي الشال سك ساسط الى جي ا در حب و واسي ما حول برنفر السائل سك ساسط الى جي ا در حب و واسي ما حول برنفر السائل سك ساسط الى جي ا در حب الوائل كا با المراب بين والول كو با كاب الوائل كا بندر على الموائد من الموائد كا جذبه على بركى دع نيت برمهم نيركا الموائد كا جذبه على بركى دع نيت برمهم نيركا كام كري سها ودائس برير ممان فالم المان فالم المان عالم ميرايه على الحوال سك افراد كا الموائد كا موائد كا الموائد كا الموائد كا موائد كا موائد كا موائد كا موائد كا موائد كا موائد كا دائد كا موائد كا الموائد كا موائد ك

قدد منظمت کی رفعت و طبقت کا با عنت بوگا ورده یہ کا روزیا وہ ان میں مبتلا موما آ ہے۔

اوراگردہ شروع میں عادی نہ ہوگیا ہوتا تو مجرحب علی نشو و نما پاتی اور قوت فیصل مضبوط ہوجاتی شعر مصبوط ہوجاتی نزید مست اور ان اور ان ایسان کا دور ان مالات بدکا عادی مین سکتا۔

اور اسی سے اس کامجی افرازہ میونا ہے کہ السان کو اگر صالح مرتی بل جائے تو یک قدر عظیم الشان نور مند میں افرازہ میونا ہے کہ السان کو اگر صالح مرتی بل جائے تو یک قدر عظیم الشان نعمت اور مفید دولت سے اور اگر کسی ولیل طیفت مرتی کے العظیم میں جو ما اور اگر کسی ولیل طیفت مرتی کے العظیمی جو ما اور اگر کسی ولیل طیفت مرتی کے العظیمی جو ما کسی تو کسی تو کسی تا میں اور خوال میں اور اس سے میں اور اس سے میں اور کسی دولت ہے۔

وراثت اورماحل

ورائمت افری واین میں سے ایک مافون ہر ہے کہ مرح (سام) ایس دجر) سے مسام ہوتا کیا ہے ؟ بن کہ وہ ہے آباد اجاد کے مشام ہوئے میں اور اگر ہا صول گانہ میسٹندگذا ہی بعید ہوجا کے ملکیا اُن کے کچھ نے کچے خصالف وخصائل فرور عمی ضرور بائے جائے ہی اور انفصوصیات کا اصول ے فردع کی طرف منتقل ہونا" اسی کا نام مدورا ترت سے - قافون دراست کا تبورت توامیلی طور پران قوانین میچ وثابت میں ہے ہے جن کا انکار نا ممکن ، اور جن پر تشک کرنے کی کو لی گائیا ادراگرچاس مین شک بهبی کابعن توانین دراشت کاراز انبی کسد معلم برمنکشت نہیں ہوائٹر ملی اِ اخلان کے درمیان میں می اختلات رائے ہے کہ وہ کون سے امور ہی جن می وراشت كاسلسل جارى وساب إ اورم كدورانت كااثركس تدرير السيه ادركس تدريس براع ا ہماس نظر کی مفسل اُن افواع واقسام کے تذکرہ سے بخونی موجائے گیجن میں درزشت کا السالي خصالص النان مرمكرات اصول داب وجدى سے صفات مترك كادارث می<u>ں ورا شت [بناب جین</u>نکل احرام اشعور ارجانات ادر عقل دارا دو ماور پر صفات أس مين نسلًا لبعد نسب وجود يذير موية برية من اورابني خصالص كي بعدات جواس كوريد ثت مين ملتي ژن " السال" ان تمام امير ميفامب أحالك جن مي حيوان و جزو درمانه ده جائے بن اوراس منے مسلسان انسانی خواص کمبلات اورائسان کو دوسرے حوالات متا ذکہتے من ومی محصوصیات اصنات بنبری یے خصائص داخیا زاست کی اہری نے تصریح کی سے کسرایک توم کے خصائل وعادات کے سچھے کوخصر صبات الیبی مونی من وال کو للعث سے فلمٹ کک وراشت میں ملی مل ورمبی خصرصیات محتلف اقوام کے ورمیا وَجِهَا خَيْرَانْ مِنْ أَلَوْ مِنَا أَمْ مِنْ الْمُرْسِنَا مُعَلِّمَا وَمُعْلِي مُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ وَمُ كاسفات عقلية يلاني يأك حاسقين

و بيني عبشي ،مغل ، لاطيني اقوام وغيره مي لعض توره صفات، باني جاني من جو دستيا کے تنام انسالوں میں مشترک میں اور اُن سے اِلا نر کھیود وخصوصیا ت میں **جن کی** و**عیسے م** سب آپس میں ممتاز میں اور مختلف ناموں سے ایکا میں جانے میں بینیا نجے جہتے تم کسی لسان كوهيئة مورئه وبيجفة موتونخرم سيهجان ليته موك رشرتيسيه إغربي الكرزيب إنستسررني مند دستانی ہے یا جیتی اسی طرح اگربات جیت کرتے ہوتو نوراً بہجان کینے موکہ بلا شبر مرقوم میں غُدا عَيْرا كَيْدا مِثيازي صفات عَلَى فَعَلَقَى موجود مِن ويهي خصوصي صفات اس كالنازه سِّونيّ م كركسى قوم مي ترتى اورزندگ كئ كامرانى كن س تدرعسلاجست يانى جاتى ہے -وألدين كي إسرابيب بيراب والدين كي سفات كالجيد : كجد درة عرور باياب مران صفات حصوصیبات اُے وہ صفات مراونہاں میں حو والدین نے اپنی زندگی میں خو داختیا ری طور مرمہ آکر لی میں فکہ سازی مراد فطری طبعی خصا لفس ہے ۔ یس سم اینے آباء داعبا دے طبائع اور تقویمیات ہے اسی طرح حصر باستے میں جس طرح دینی شکل و فامت میں مم کو اُن سے ورشر ملناہے اسی نے یہ مقولہ شہور ہے کہ "اگر تندرست و قرر بجه جاسبل فرنندرست و قوی دالدین کا انتخاب ک ا در ایک شاعرائے اڑکے کی تعرفیت میں کہتا ہے ا بين أس من كم توابي اور مركزال زموية كي صفت إنا مول اور يرمير سركزا ترب -اس ليے عام عالات ميں كوئى ذكى ياغنى لاكا اتفاتى طور يران صفات كاللك تهيي نجاتا، علر اس كے محموعة عصبى ك ساتھ أن صفات كاجوكة س كوا في اسلام سع وراشت میں ہے میں ہیرت بڑا عوالہ سید -اور بہاری میشیقیدیا نئے در حقیقات بہا ہمے اسوٹ کی البعیون بي كى حدولية بالركشية من ما وريد وعوى مقول نهن سيت كدار كا دين والدين كى صفاحت كا

انمام دکرال دارت مخالب -اس نے کہمی ہل ما ہب نے ادمان شیمی ہی سخست اختلات بإياحانًا ب سُلًّا باب بيدو توسنت اومه أن علنه إور وكي تواس حالت مين اولاد كما خرواً م كاوصات كالمنام وكمال فرنقي ركس فرح الجماع موسكتاب ؟ ادروا صنح رہے کہ معلم " برتبائے سے عامرہے کم می کو والدین سے عدالت میں جو منعنادمنات سے حصر الب أن كے بائمي امتراج ميكس صفت كاكس تدرجصرے-اورباوجوداس كركوكوك يؤاسينه آباء واحدا وكي صفات درا شنة من منتي من تاسم كورك يغ شخصى المتياز د تحفظ كم كيالسي خصوصيات بي موتى بي جن ميها من كم أبار ما حداد كي شرکت بنین بوتی ا دران بی کی بد داست دوسرول سینشکل مصحبت ، و محک، رحیانات طبعی عقلیت اوراغلاق میں مٹازنظہ یا آہے۔ برائعی واضح رہے کہ سبا اوفات وراشت کا فلبوراس طرح بھی ہوتا ہے کر والدین میں جوصفات خصوصی بائے جاتے میں اگر میدہ اولاد میں نظر نہیں آئے نیکن مبدمی بوتوں اور لولول كى داده مين أن كاظهور مرتاب-دوسري طرح اول محيوكه شروع نشل مي جوخفومي ادصاف يائے جانے ميكمى

دوسری طرح ایول محجو که شرورع نشل جی جوخصوصی اوصاف بائے جاستے جی کہی ایسا ہوتا ہے ۔ شاقی دیک نامینا کے جید اولئی میں ایسا ہوتا ہے ۔ شاقی دیک نامینا کے جید اولئی میں ایسا ہوتا ہے ۔ شاقی دیک نامینا کے جید اولئی میں ایسا ہوتی ہیں گردہ سب مینا ہیں اور نامینا کی کاکوئی معمولی اثر کھی مہیں با یا جا تاکیک جب ہوت ہیں با ایک تندر سبت بال کے وی میں ایسا ہوت ہیں یا ایک تندر سبت بال کے وی میں ایسا ہوت ہیں یا ایک تندر سبت بال میں ہوتا ہا وہ جوار میں ایسا ہوت ہیں جا ہوگر مرجاتا ہے جوار میں آبا تھا۔
میں سے کسی اور نسل میں بیش آبا تھا۔

يس حبكران عباني ادرمتي امورس يسلسدوا منع طور رِنفراً ماب تورن بي رِامورعقل

اورهنى كالورث كوتياس كردبام يئد

ئى اكرم صلى الله عنيه وسلم كا ارشاد مبارك ب: -

الْوَدَيَةِ وَادِمِثْ وَالْبِعْضِ مِنْ وَارْتُ مَمِت اوْبِعْنِ مِنْ ارمان وَرَاضَت كَ

ملسزے کی اُنے ہی -

یسمجد لینامی صروری ہے کہ س در نت میں ہم اپنے اروا جداد سے نشود کا بالی ہوتی المبارکے وا در نوب لینامی صروری ہے کہ س در نت میں ہم اپنے اروا جداد سے در آن سے براتیم المبارکے وا در نوب مکانت کو بہیں باتے بلکہ ہا رسانہ ران صفات کی استعداد اور آن سے براتیم موجود موستے ہیں اس لیے تم نے یہ بھی روسی امریکا کوسیان کی صلب سے کوئی نصب مجاری سے کوئی جنگی مہا در مربد ارمواجو - نسکون ان کی اولا دہیں پوشبران صفاست میں کوئی جدر میں دو استعداد ہے جس کی نشود منا ما حول کے درایم برتی اور دو ہمیشہ ترتی بینکہ رہی ہورت طبع کی و علت ہے ۔

اورکھی الباہی ہوتا ہے کر پوشیدہ قوی اور استعدادات تا خیرے ظاہر سونی اور بھو استعدادات تا خیرے ظاہر سونی اور بھو

کے لیدیسات اُنّ ہیں تو اس کی وجہا تول ہی شو و کا کی عدم صلاحیت یا اس قسم کے ودمیرے

موارخ کا پیش آجا ایسے بین طل لعین المر عن حیما نیر کاسے ۔ خسلا گذرہ دبنی کا مرض اگر جے

والے کو واشت ہی تہیں طالبی وہ اس مرض ہیں متبلا ہوجائے کی استعداد و فرور در النّت

میں باتا ہے یہ اگراس استعداد کو الا تول سے اس طبح مد مطے کہ مرض کے وجود بنہ بریم با من بات سے اس طبح مد مطے کہ مرض کے وجود بنہ بریم بات کی مستار کی ماکم می عفیرہ ماد ہی ہا۔ اواصلون قال دسولی الله علیہ وسلم الناس معادن کہ معادن کہ معادن کہ عالم میں الد میں دائشہ عبد وسلم الناس معادن کہ معادن کہ مار میں الد سیلام ، آؤی بی فی معادن کہ ماری درسول الد عبد والعن تنہ خیاد کہ مرف ایک میں میں بنہ بین اور میں الد میں میں الد عبد دسلم کا در شاد و المی میں بنہ بین اور میں الد عبد دسلم کا در ساوم ہر ہی بنہ بین یہ ورب المراس اللہ علیہ دو اسوم ہر ہی بنہ بین یہ ورب المراس الد میں الد میں دو اسوم ہر ہی بنہ بین یہ ورب المراس اللہ علیہ دو اسوم ہر ہی بنہ بین یہ ورب باشر میں ادر میں الد میں اللہ علیہ بنہ بین یہ بنہ بین یہ دور الد میں الد میں الد میں الد میں الد میں دور الد میں بنہ بین بنہ بین بنہ بین یہ بنہ بین یہ بنہ بین الد میں الد میں الد میں الد میں الد میں الد کا ایک نے دہ اسوم ہر ہی بنہ بن یہ بین یہ بنہ بین الد میں الد

وخصونسيات ماية بدارة إردا أأربر

کے اسکانات بریا ہوجائی فووہ مرض میں متبلا ہوجاتا ہے ورزنہیں - اور بہی حال اور میں طلقی سے نعنی کیا ہے باپ سے اگرے عمودر، ڈنسٹ اور منزاب کی طروت رجان دواخت میں نسیں یا که کمکن ان امود کی استعداد اس کودراشت می متی سے ، ادر تعیاس استعداد کی وجود بذری العول برموقوت رسى ب - اورس طرح " مكات" استعدا دى صورتون مي ورا من مي الوين اسي طرح محموعً عصيبي ا ورأس كي خصوصيات مي درا تت مي حسب استعداد مي متي من ادر الشان مموع عصبى كے اختلاف كے زيرا ثرابين اثرا درا نفال جرامي محمقت موتے ميں أي کے کمٹائراتِ عصبہ کوانی رفتار دنسل انفیال) کے دفریت مقاد مست، اور مقابل سے دوجار چونا<u>ز</u>ما*ے ، خصوصًا انسی مالت بی جبارا کیساعصیب (پیٹے) کومتا ز کرکے دومرے عصیہ* مِ أَس كَالْدُرمور إله و-ا دربي مغابر كى كيفيت شدة وصنعت سك اعتبار **سع نم**لعت الشافط ا من مختلف مبوتی ہے۔ لبض لوگول بن برمقال كى قوت بسبت زياده بيوتى ب اور تا تركا نفود اينا ا ترميدى نبس كرانا بكاعصاب كومتنا زُكرت من بهبت عرص نكب اس كوشغول رسار فرناب ووريه ورت حال اکٹرو مشتران اشخاص کی ہوئی ہے تو سوئی سمید ، اور تھ ماسے مزاح کے جوں اور مِسْتُقَلِ مَزْاجِ ادرمُردبارموِسِے بس ان سے ذکوائی ا چنچے کا کام صادر ہوًا سِصادر: کوئی بُراکام۔ اس کے بھکس بعیش السّال عصبی المرابع بوسے میں «ان کے اعصاب برِتا ٹرہریت علد مؤللت اوراكن كاعصاب مرحله فتع بالميتاسي اوران من فوت مقادم من مهيت كم موتى

سے عمیب عجب حرکات صادر موتی رئی ہی اور یہ بی بڑے بُرے کام کر گذری میں مزدد رئے اور سیاست میں ڈراور ہے باک ہوتے ہیں، جاہتے ہیں کہ اسبے ماحول کو اُن کو اُن کو اُن میں

ب، ادرب عادمت اکثر عقیل وقهیم و کی استان از این اور تیز طبع انسانول کی موتی سے اوال

متا تركريس ادراكس برهيا جائين بلكن قبا دست و إمنها لي من البيرة تاميت منس موسق والدراعن | م عست میں رفعت و بسندی معادست کے درج میں موتی ہے ، اور میں اوقات حنون کی شکل الحتسباركركتىب -، در ب طرح سم درا تحت کے منعلق کر ھے میں کہ بر نقط استعدا دے درج میں موتی ہے اسى ارج مراج عصبى كا حال ب بعني ا ولاد است ما رواحدا دسے مزارج عصبى كامرض وراشت. ہیں بہیں باتی بلکہ سریٹ اِس برعق کے قبل کی استعداد اُن میں موجود موتی ہے اور تعبر مرحن کا وج وعدم دجود ما حول كي ا عانت يرموقوت رميّات. اسی دجہ سے تم دیکھیومے کے عصبی المزاج والدین کی اولا دا درسنل میں مختلفت سم کے افراد برا ہوئے مں - ایک مام فِن سے تو دوسر کے وقوف وبلید، نسسرالفرگوشاعرے توجو ها دائم الخمر منَّرا لي ،ا ور أنخوال بهنرين داعظ قوم ، يرسب قوت الفعال كاتيرى كاعتبارسا كيك كاسلسل كاكر إلى بن اوريه وداشته اور ماحول محامقدار کے لحاظ سے مقیداورمضر غنے ، اور مختلف الاحوال أب ب مورت من یہ اِست بھی فابل محافظ ہے کراس وراثتی استعداد با حراثیم کے میٹی تنظرورا ثبت کی مقدام ادرصفت من عي اختلات موتاب ختلاً زل عن حُبت زات سائط درهبا ورفون سنيالي**ن** درهبا درعصنب بنسيطوم باباجا آب اوردب) من تُنت ذات استي درج اور توت ميں درجه اور غصنب سيستو درجه با باجاً ، سبع منه رمقه ار درانت سکه اعتبار سه صفات حس طرح زل میں بانی جاتی بر رسی می اس كے ربكس يائی جاتی ميں-وركه في البها بهرّاب كرايك شخص من ايك مكوكي اس قدر زياده مقدار إلى ما تي

بے کہ وہ دو مرسے (لمکات) کو باکل مقتمل اوارسیت کرد تی سیے -ستواقا بي رغور يجيِّ كاس بي حسيب عبتي ك معلومات دنجيت اس قدنشو ونا بات جوے کھی ،اوراس فدروبا دولتی کر درسرے اللکات ،سے محبرنے کی اس می کو کی گئواکش ی شرقی دعلی بذا الفناس) كسبى صفات عناواخلاق كابيان ب كرمهماني بعنى الدخلق مناوى صغات ذكرم لدات ے دربیا صول سے دوئ کی جانب منقل ہوتی میں ماسم س مقینست کا اکا بہیں ہوسکتاکہ الشان میں کسبی صفات بھی وئی جاتی میں جن کی شاہر ہیں۔ ہی قوم کے ختکف افراد میں اختلاف نفرآ آب أن كوالسّان خود هاصل كرّات (وروه اس كو درا شب مين منس لمني -حبائني منهورعالم انعلاق حافظ ابن فتم كسبي اخلاق وصغات يرجسب وبل مقسال تحریر فرماتے ہیں اگرکوئی شخص ریسوال کرے کے کہا حصول اخلاق میں کسیب کو وخل ہے یا دہست داکتساب کی حدد دسے باہریں واٹواس کاجواب بیسے کو بلاشیر اطاق می کسیس کودل ے ددلعفن صفات واخلاق کوانشان اپنے تسعید امہمنت وریاصنت کے ڈرلیمان ارسكتاب ادر بالأخرد وطبيعت في تبيادر الكذكي حيثيت ها مسل كريلتي من -و پیکھے ؛ شی اکرم صلی استعمار وسلم سے عبدالعتیں سے ارشا و قربایا، ___ میٹیلے اندرودالي خلاقي بن بن كوالله تعالى بسند فرماً است ا دروه بر دياري و درد فاريم - دنه نے عرف کمیا۔ کے ایر دولوں صفات ہماری خلفت ورہذ و من مخلوق کی گئی میں باسم لیا اُن کوا نے کسب داکتساب سے واصل کیاہے ، سی اُلرم صلی انڈوعلیہ وسلم نے نسبہ -- الله تعالى ف ان مدون كويميارى سرشت بي تعلوق كيا ب، وفد ف بيتن رکہا ۔۔۔ خدا کا خکرے کراس نے ہارے اغرائیں درصفات محوق کیں جن کواٹیا |

ادرا مذكار سول بسند كرست مي يو ىس يەنۇل سادك اس كے ئے روشن ولىل ہے كە، غلاق وصفات ميں كسب كو يە اس سلسار من علماء کی ایک عاصت کاجن من قرار دن « بارک ، مررث دامین شاق میں پیٹیال ہے کہ ایکسیمسین حد کمک کسبی اوصات میں ہی ورا ثبت کو دخل ہے۔ اس نے ایک شخص اگرامی حرکت ہے کسی مصیبات یں مبلا ہوگیا تو موسکتا ہے کاس كالزكامي أس مي متبلا مور اسى طرح اكرد ديتي مبيادي صفات مي مسادى مول تب كلي م بوناب كأس تفور كابح من علم وافوق من كمال بداكيا موأس حبيها عالم وصاحب ا خلاق مِو جائے ، اور جیمن ان اعمال صنہ کے اکتساب سے محروم ہے اُس کا محرفی محروم اُن گرعندا دک دوسری معاعب سازس سنة قطعاً انكاركياب ادراك كافيال سي ك ا بك شخص الرائي زندگي من كيوخصوصيات وصفات اكسب واكتساب سے عاصل كرما ہے تواس کی اولاد میں دہ صفات دراثہ نہیں جلتیں۔مثلادہ امراض دمصائب حوالشان مر اس كركسبى حركان سے طارى موتے من ورا تت سے جدا ميں سواكركسى تعلى كا فكا ٹوٹ گئ مردیا تعیں جاتی رہی موں نوائس کی اولادان عیوب ونقائض سے تعلماً ماکس مط موتی اور مغوظ رسنی ہے۔ يمى داعنى يب كد عالم اسباب بن تنها ودائت بي عليق وكوي الشانست ك ئے عامل بنی ہے بلکاس کے بیلود بسلواکی اور زبردست موٹر " احول " معی ہے جوالسفالی کے اغرابے افروغو ذکی اے سے ورا ٹرشاکی اصواح وا مشاوکر ارشاسے -

مه ماحول" أن استیاء كوكه؛ حالًا بع جوجاندار حبم كوگھیرے موے مول ادر حسم كى نشود ناکرتے موں منطق نباتا ہے کا ماحول مٹی اور حور حلا سے اور ایسان کا ماحول خلاد و آیا دیال دریا، نہریں اور توم و ملت ہے ۔ اس کے کا انسان کی نشود نماان سی کے وائرہ میں ہوتی ہ ادراس کی دوسی می -ایک فسی (مادی) اورد درسری استماعی (ردی) طبعی ماحول اطبعی ماحول کے متعلق افغا طون کے زمانہ سے آج کمب لکھنے والوں نے بہت کھ اکھانے اوراس نغوذ و تامیری اوری تفسیل کی ہے اور ابن فلدوں نے اے مقدمریر کی اس يركاني لكمات-

درامل جانزارهم كا "منو" ميكائس كى حيات "أس النول برمرة ون بيرس من حبم این زندگی اس طرح گذارتاب کراگرده اس کے لئے سازگار ، مرتو کردر یا نشا ہو جا ہے۔ الميدة الموامر وشنى وظل و كاني وشهرى زينين و دريا و منرس و مراء منرس و گوديان الدرندگي کی دگر صرور بات کا لینے دا لول کی صعبت اور اُن کی عفلی دَخَلَقی حالبت پر عنرور ، تریز آئے۔ اور باشبر جنري اوصات واخراق برافرا زاز موتي مي ـ

بس اگرجاندار حسم کے بچے اُس کا ما تول اُس کے مناسب صروریات کا ممدوسعات نهية وجبم كالشود نازك عامات وكيو كرحقيقة حسماني حياسنا ومرت حسم ادرأس كواحول کے درمیان اگر مناسب اشتراک ہے توحیات علی کا وجود می ہے در زمہیں اس نے کاعقل کی بفاء در تی کا مداراس ریب که ده زینے ماحول رغور د فکرے سا تقر نظر دلانے ور اپنے حیار مہانب m KYC Far

میط ماحل سے استفادہ کرے۔

عبدیعاً حزمکه بیک معنعت سے لکھا ہے ،۔

مد مور خین نے عدد قدیم سے اقلیموں اور تمام حزافیا کی چیزوں سکھتھاتی یہ کانی تفقیسل سے لکھ دہاہ کر جاعتوں اور قوموں کی ترقی میں ان کی انتظام کا کس تدعظیم استان وقل ہے۔ وائن میں ہاڑوں اور لویل حاموں کی کترت اٹی میں سات بدنہ ہاڑوں کا دجود اگریں لینڈ میں سخت سردی اور زختم ہوئے والی دات افراق میں سخت کری اور آفتا ہے کی جسس دینے والی شعامیں اور امر کم میں تورخبز و شاواب ترمینیں ما ہے موقوات میں جن کے سندن کی اور استان سیاست شاواب ترمینیں ما ہے موقوات میں جن کے سندن کی اور استان سیاست میں جن سے شعاف کی اور استان سیاست کے استدول پر احول کی اور خصوصیات سے کی افراک کی اور اسی خصوصیات کے افرات کی امرتب ہوئے میں ج

نس اگراسکیسیس کے احل کونیوانگسیڈ کیا شندوں کے احول سے برق دیاجائے یا برطانوی احل کومشی احول سے تبدیل کرد باجائے قرتم خود مشاہد دکرد سے کہ اس تبدیل احول سے اُن کے اخوق میں کس قدر ٹرا تغیر میوجائے گا۔

ا در اگر میم ریکس نو بیجاند مرکا که امشان کی جائے ولا دست اور اُس کے دخن کا بھی تس کی صفات کی تعبین دمخد مدین کی انجار دخل ہے ، اور اُس کے قدارے میں اِن انک بھی صداد بات حاصل کی جاسکتی میں کو دہ عالم ہے یا جا بی اکا بی ہے یا حیست اُنڈ

ہے یامتعال میں

اسے دیرگزنہ محجاجائے کا اسنان اپنے ماحول کے سامنے الکل محبود اوروت اب ترقیدی کی طرح سے کیونکی حقیقت اس کے خلافت ہے ۔ اس لئے کو اُس کو اپنی عقالی ر

اینے : را دست کی طاقت سے مطابق اسینے اصال حال سے لئے ما تول کو بدل ڈوائے میاس پرغالب ؟ نے کی قرت موجود ہے - اوراً س کوسر دانت یہ تعدیت ما صل ہے کہ وہ ا ہے ۔ م حول سے اپنی مصلحت سے مطابق خدمت سے میابوں کہ دیکیے کرمورو تی صفات اپنے احل س این ترتی کے لئے برطرے کی قطع در میکرسکتی ہیں -اورانسالوں کی کامیالی ذاکاتی حیات کا دار سی بین مضمرے کردوانے ماحول سے اور آبان اشیار سے "حوال کا اماما کے بوٹے میں معدست نینے مرکس درویا در ہیں اتاکہ وہ اُن کوایے نفع اور فائدہ کی مورسا بي تبدلي كرسكين -ا در تربيت حكه مقاعدمي سع سرب سن برا مقصديي بي كامناؤل كواكن كى زغر كى من اس كے لئے تيا دكر دا مات . بنى اكرم صلى الكرعلي دسلم كا أرضا دمياليك ب و-من سكن البادية حيف جي مفرض من ديات ين سكونت ومنياري أس في إبرظاميا ير عديث ميح مسطوره بالدونون حقيقتول كي أيمية دارسي كراسال كرداروة ملاق يراحول كا افرهنور برتاب نيزيدانشان كويرتدرت حاص ب كروه زبيت اخلاق كياف مرے اول کو افتیاری کرسکتا ہے اور اس کو بدل می سک ہے اخماعی ما حول المول کی درسری قسم اخباعی لا روهان ہے ویہ اس نظم اجباعی کا ام ہے جوالسَّان كى جاعتى زندگى كا حاطب كے موے ہے۔ شاكا مررد، قيام گاہ، فدمست ، حكومت شعائره بينيه مقيقدات ، افكار دعوت ، رأيئ عامريم مثنِ اعلى احسّت ، ا دسب د أن و علم ؛ اخلاق اوراسي مى دوىمام جري جورنست وتدن سع بدوموتى مي -الشان حبب بک غیرمنمدن میون سے اُس وقت تک اُس بطبیعی زیادی؛ ہول

کا افر فالب دہناہے ۔ اورجب اس کو تھن کی ہوالگی اوردہ اس سے ہمرہ ور مہرا ہے تب اُس میں اعباقی (روحانی) ماحل کا فرسراست کرنے گئیا ، اور وہ اُسٹ اُسٹ اس اِسٹان پر اینازپرہ اُسٹا جالاتیا ہے اور اُس میں برتعدیت جوجاتی ہے کہ احول کی اصلاح حال کے لئے کمئی ہم کا تغیر کرسے میا اُس پرتسلا جاسے ۔ خبراس سے مناسست پہدا کرنے کے لئے تفتی کومتوں حالت یواسے۔

میں اگر وہ اس اقلیم کایا شندہ ہے جوسمت گرم نفنا کھی ہے تو وہ اس سے مختوا رہے کے لئے بار کہ اور سیب برباس اختیا درگا ۔ اور اپنے مکانات کی تعییر میں اسے خاص اسلوب کا کا فاد کھیگا جس سے نفسا میں شکی بربا ہو سکے ۔ اور اگرائس کے شہر میں دریا برقد کی گود کی دکشتیوں اور جا تروں کے لئے ساحلی اشیشن) موجود بنہیں ہے تو وہ مصنوعی کود کی بنائیگا اور اگرائس کے مکس میں زراعت کی قابلیت بنیں ہے تو وہ علم کے دولیو اسے حالات بربا اور اگرائس کی مزود ست کی قابلیت بنیں ہے تو وہ علم کے دولیو اسے حالات بربا کرنگا کر دمینوں میں زراعت کی صلاحیت بربیا ہو جائے ، اور اگرائس کی منزود ست کی کسی جزیری طبی توت کردوں میں زراعت کی صلاحیت بربیا ہو جائے ، اور اگرائس کی منزود ست کی کسی جزیری طبی توت کردوں میں زراع ہے کہ دریوائن المی توت کا برل بربار کیا ۔

غرض اسنان مسبب ترخی عش اپنے اوی یا جماعی ماحول سے منافر میسنے کے باوچود ایک مدتک اس پرقادرہ کے کہ دہ اسپناسسب حال ماحول بنانے میں افدام کی در ایک مدد حبید سے اُس کو عالم وجود میں اے کئے۔

اورطبیعی اوراجاعی دونوں ماحول میں دوستان دائرات بائے جائے ہیں ہیں استان یہ بی کرسکتا ہے کا شیاءِ غذائب کے حصول کی سبیل کریے ،اور آن ہیں زیا وہ سے زیا وہ ترقی کی شکلیں پیداکرے ،اور ہی کرسکتا ہے کہ اشیاءِ غذائبہ کو کمزورکر دے اور اُس کو آمیستا سہت مناکردے مفقا اگر بنا مات غیرزر کی اور نجرزین میں بونی گئی ہیں تو اُن کا احول اُن کو برا برکمزور کرتار مناہے حتی کد اُن کو جلا کر تعلی فناکر دیتا ہے۔ اور اگر ان ہی کو مقید اور زرخیز زمین میں گائٹ کیا جائے قوان کا ماحول اُن کو ترتی و تیا ماور نشود نمائیں مدد کرتا رستاہے اور آخر کا رکینیٹ مرن کُلِ فراج بھیج کا سمال بربراکر میتا ہے۔

> والمبدلالطيّب مُيِّن جهنبالة بالذك ادر بك در فيزوي الني ويج عَمَ صرَبِّ و وجه والملاّى خبست الرشيخ الم كلكاً المعمَّل المعمَّل بادر فيردناكا رد زين مِن كَى جزرك (دعوات) علاده كيونس المُماَّد

السنان کانمی بهی حال ہے کہ اگر اُس کی نشود نما "عدہ احول" بعیق اسیم مکان، قرتی ا بغیر مدرسہ مہذب وشالسکتہ رفقائے درمیان ہواد الصاحب بند قانون اُس بر مکمزاں ہو اوردہ صبح دین دملست کواختیار کرے تواس احول میں اُس کی نشو د نما حمدہ اوراس کی خیت بہرسے مبنر موگی ورمزاس سے متصاد ماحول میں اُس کا شریر و مصندہ اور بہت سے احقیا اوراخلاتی امراض کا مرکز بنجا افترین تباس ہے۔

اصفراری افلاس دسائنوں اور اپانچوں کی بہنیات دور بدا فلاٹی کی کشرت دیرب اموراکٹرنم کی ترمیت می کے نتائج موستے ہیں ، اور نظام اجتماعی کی مشیر ترابیاں فریمن اسب رہائش ہی نشوونما پانے ہی کی مروست عالم وجود میں آئی میں ۔ بینانچ بنی آئے میں اسٹر علیہ وقتم کاارشاد مبارک ہے ۔

الوحدة فلي موه جليس السوع برساد خال الموست منها في مهر مدال الموست منها في مهر مدال الموسي المسائع منها في مهر منها والمحليس المصالح منها والمحدث المستعدك ما كم منها والمحدث المستعدك ما كم منها والمحدث المستعدك المستعدك المستعدل المحدث المستعدل المحدث المستعدل المحدث المستعدل المس

3 () Sometic Blanch

اسی نے یہ ستاہدہ سے کہ چری کے جرم ، ناا بل دناکارہ افتخاص ، اور اِزاری و اِ اِلله اِسْتَا اِلله اِسْتَا اِلله ا اجلافت لوگوں کی اولاد میں سے قائل اور ڈاکو زیا دہ تر دسی موستے ہیں جو شاکستہ گھرانوں عمدہ مارس کی تعلیم ، اور بااضلاق اسٹالوں کی مجانس سے محروم ہیں ، اور صحبت بدیں ہے لگام صحوری سے ہمیں اکر بڑا ماحول برا بران میں ایٹا از مبیداکر تا رہے ۔

وداشت اور ما حول دون می وراشت اور ما حول دون می وراشت اور ما حول دون می می است و داشت اور ما حول دون می می مین کے درمیان علاقم الجا ندار حبم کی قدر وقیرت بتائے ، دوراس کی کامیانی وناکای کی حمل

وتعيين كرتے مي

گریمنروداختلائی چنرے کدونوں ہیں سے استہ کس کوکس قدر وض ہے اور جانیل موجودات برکون تریا وہ افران افراز اور آن کی ترقی کا کون زیا وہ کفیل ہے ۔ اور چاک اسی اِجْمائی اِصلاحات کا بہت کچھ انحصار ہے ۔ اس کے علما بالغدو تنصرہ ہنے اسی موصوع کو بحث وہ باک کی ایک ہم کردی سمجھائے ۔ اور اس سلسلایں آن سکے دور ندمیب ہیں ۔ ایک گردہ سکے شرال کی ایک ہم کردی سمجھائے ۔ اور اس سلسلایں آن سکے دور ندمیب ہیں ۔ ایک گردہ سکے شرال اس سے نہا وہ فرانستیں جانبوں اور کا دل ہم رس میں آن کا خیال ہے کہ اسالی زندگی ہیں سب سے زیا وہ از انداز ورا شب ہے اور ماجول (مئیتہ) اس کے مفایل ہیں ایک کمزور عالی کی حیثیت رکھا اور کا قول ہے کہ ۔

درار ڈیسک ڈولیہ انستان ہاکی واور مند ہی سے ڈس سے اُس کی نوع مقرر کردی جاتی ہے اُس سک ڈولیم اُس کے اخوائن کی تخلیق ہوتی ہے اور اُس ہی سک واسطست اُسس کی عقبی کی تقار حمین مہرتی ہے اور نوع اوشائ کی ترقی و اُولِقا سکے سئے سب ست زیا وہ جرج نج ہم ہے وہ ترق ومشو سکے مہتری استخاب سک فرمیرواشت کی اصلاح ومبتری سے ادرطیسی واٹھا۔ اعتبار سے جن ذان ومشوعی علاح وقع جو توجہ نوائن میں قوائدہ تناسل کے مسلسز کورد کما ہج ہے اوراکتر طراوحیات اجماعی دادلین جدید عمادا طاق کاخیال ب کافیت است ای استانی این تاثیروداشت کی تبیت کواس حد کاست فرها احتیان سے بهت زیاده نجاوز سے اس استانی قابین سے بهت زیاده نجاوز سے اس استانی قبیدی سے زیاده بیجائی سے کا کانٹر مانی عبوب کا سرخیز با حول سے داکہ دراشت ادراسی فیصدی سے زیاده بیجائی ابنا دوسر شدت بی صارفی بیا ہوت بی گرفیدی احول بی ای کو مربق دخیر مالی بینا آب بنیز بید شروع بی سے اگر جو صاحب عقل اتحالی شود تما اورسی استعداد سے فریق بیدا بوتا ہے جو نیم بیا دواست کی مفاوت کا افریت اس میں مقاوت کا افریت اس میں مواس کے اور اس میں دو ترجیب و اکثر انسان میں اور ترجیب کا دالم کو تربیت کا افراد ان استان نیک اور اور دسی موسے بی موسے بی

جِنَا نِجِ بِي اَكُومِ صَلَى الشَّرُطلِيدِ وَسَلَمَ كَاجِ ارشَّا وَمَبَارِكَ اسْ مَقَيَقَتَ كَا وَاضْحَ اعُولَ اَلَّ كُلْ مُولُودُ نُولُورُ عِلْى الفَّظَى ةَ فَالْوِلَة ﴿ مِزْكِ بَهِ نَوْتَ وَاسْتَمَا وَمَانُ اللَّهُ مَا أَنِي مِعْقُولُ لَهُ وَمَيْهَ ثَنِي لَهُ مَنْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ بِرَبِهِ الرَّابِ مِنَا مِنْ اللَّهُ م واس كا احزل اس كريبود اغزان ارتحوس

بالبيخ بمياء

الحول کے قری اٹر کا اس سے ریادہ اور کیا شوت ہوگا کہ بازی اور بداخلاق نوعوں کی اور اخلاق نوعوں کی اور اخلاق ہوگا کی اور استان کی اوالا حب بجین ہی برے ماحول سے محفوظ موجاتی ہے قرائدے اخلاق ہی عظیم استان تغیر مبدا جوجاتے ہیں ۔ اور اگر دوائے آسی تغیر مبدا جوجاتے ہیں ۔ اور اگر دوائے آسی خواب اور فاسمد ماحول ہی گھرے درستے ہی ترہ ہارین اثر دواور سکتی تھرم جانے ہیں۔ اسی

الم تعقن علماء اخلاق في توبيان كسدكر ديا

ستیا در آجدا ملک بوائیول کا اوا دیرایسی حارت می عمو آگوی افز منیں بڑتا میکان کی والدست و ترمیت قوآن سکه کیا دا جداد سکے عمدہ ما تول سک وقد یا میری مبو گرتب میں خارج اسٹین کی زام یکن سک کیا دو اجداد میں وہی او مارت بردا مرکے نمیوں ۔

اوراگرسفراطالفلاطون ادرارسطوالیے اسول میں نشود نمانہ بائے جس سے آن کی عقل میں جیرت زانشود نما اور ترتی موتی تومرگر فیلسومٹ اور حکیم و تست نہ سوتے کجرمولی النسان جو نے ادر مرملیند مرتبرا ور دینج الشان النسان کا بھی حال ہے۔

ا درجن امورکو دراخت کی عائب مشرسب کیا جاتا ہے یہ اگر بار بک بنی سے کام
لیا جائے " فوجینراکن میں سے ماحول کے ساتھ ستعلق دہنسو ہے۔ کرنے بڑیں گے خصوصًا
جن کوئم دراخت ا جنماعی کہتے ہو گئی اُمست کے سلے اجتماعی نظام ، سیاسی نظام ، انسکار
اور دلسنے عامہ دغیرہ "فریسسب امورا فراوقوم کی عقلوں پرافرا نڈا فرموتے اور اُن کوخاص
افر دلسنے عامہ دغیرہ "فریسسب امورا فراوقوم کی عقلوں پرافرا نڈا فرموتے اور اُن کوخاص
قائب میں ڈھلسلے ہیں در محرسلت سے خلعت کی عائب جلتے ہیں ۔اسی حقیقست کا نام
محول ہے ۔

بهرِهال حسب اختلاتِ اقوال" ورا شنه ادر ماحول" دونوں میں سے جو بھی کم وہنی مُنیز معرصر میں دوعاس ہی جو سم اعفل اور شکق اسالیٰ میں بوشیدہ اوران بر افرا غداز ہیں -

ایک شاعر کا قول ہے یہ میں دقسم کی عقل دیجھیا ہوں ایک نظری اور دو میں مصنوعی اور ایک نظری اور دو میں مصنوعی اور ایک مصنوعی عقل می عقل کے ابنیراً سی طرح سبیکی رسب حسن اطرع سورج لبنیرکر اول کے عذیر مفید سبے ۔ اور صورے لبنیرکر اول کے عذیر مفید سبے ۔

اورافعن کا قراسے کو ہا حول دورافت دونوں مصروب، ادر مصروب فیہ کی طرح بنیں ہیں۔ اگر دونوں ہیں سے کوئی ایک بھی صغر موگا تو نمینچہ صغر ہی شکے گا، یہ دونوں ایک دوسر سے سکنوٹی بڑھتے اور ترتی باتے ہیں یہ کی دا ضح رہے کہ ما جول "کوس کے سلسلہ میں تربیت بھی شاف ہے " اس کی قدرت نہیں رکھتا کہ معدد م محض سے کسی چنری تخلیق کرسکے۔ اور مذوہ کسی خالفس ہے دقوت کو نیاسون و مکیم بنا سکتا ہے البتہ یہ خروری ہے کہ برلنفو و بڑا پلنے والی سہتی کو عمدہ ہ

اوریر قوتعلقا محال ہے کہ دواشت ادر احول کوکسی بار یک سے بار یک اللہ سے بی در ن کہا جا سے ادر ارسان کے درمیان کوئی مہین سے مہین سنبست مغرر کی جاستے۔

ار وہ ایر حقیقت تو دا صحب کر ساعال ۱۰ ارادی ادر غیرارادی دونوں طرح سے موست ایس محلی میں معلی میں معلی میں مسلم کاعل ، جعنے اعمال خیرارادی بی کرانسان کی روائی ، جعنے کاعل ، جیسے اعمال خیرارادی بی کرانسان کی روائی ، جعنے کاعل میں مطابت الیے امرد میں جوا دادہ سے ای اور کتابت ، خطابت الیے امرد میں جوا دادہ سے تعنی ریکے میں محران داضی و و معموں کے ملاوہ اعمال کی ایک تسم اعمال عادر کی ا

تعی ہے کران اعمال کے دمود ندیر موسے کے نے اگر حیا را وہ کی احتیاج موتی ہے لیکن بیا

شروع ہوجاتے ہی نوا بنی تمیل میں ادا دہ کے محاج بنیں دینے شفا ر متازیسکسل ادا

ما حول کے سا او تھے و یا جائے تاکہ دہ اس کی استوباد کے مطابق آس میں صل میت بریار کیا

ناز ہسکسل قرادت و تلادیت ۔ اعلل میں ارادہ کی مجرکوئی ہے اس حقیقیت کی دصاحت کے نئے ایک شال سلمنے دیکھے شلا ایک شیخص کرا ہے ہی شنول ہے اور اب وہ یہ طے کرتا ہے کا ب تاکہ ا

یا توردک کر کھانے کی جانب متوجہ مونس اگر اس علی ارادی کی تعلیل کی جائے آج ا دیل اجرا ارداما میدل کے (۱) لذت والم سے احساس میں سے ہوک کی مکلیعث کا احساس دشفور کمو لذبت والم كا حساس بي تمام اعمال كے دئ ساس و بنیاد كا حكم ركعتا ہے cy) غادا کی جا منب مبیون " حوگذشته حساس لذن ا درموجوده احساس محل کا قطری نتیج ہے میں الادی کے یہ دواوں درجات فیرا رادی میں کہ الستان کے الوہ کے بغيمي وحجرد يزبرموستة ربتتي مس واضح رسي كم الشاك كابيسيلان ورججان كمبي وومشعناه سمدت اختیار کردیتیاہے کہ ایک ہی دفت میں تعوک کا حساس الم معلمام کی جائے " مائل کرتاہے تواس وقت مضمون کی وعیبی اور بے ساختہ المرمیلان کتا بہت ریمبور کرتی ہے علماداخلاق كى اصطلاح مي ان منصادميلالت يامترود مالت كوّرروى " كيم من -رم) نفرت والممك ان احساسات ياستفنا وميلانات ورحيانات كي اس کمش کے میدایک رجمان دومسرے رجمان برغالب اوجانا ہے اورعقل اس ترجیح کو قبول کے لیتی ہے اور اس کو" رغبت " (میل منتقب کیا جاتاہے -در خفیقست میلانات ورحیا نامت کارسلسله نعش کے خاص مالات کے نالع ہے دین کمبی نفس انسانی رائسی غاص حالت طاری مرجانی ہے کہ مٹوق علم اس کے تمام رحانات دنتی کومنلوپ کرے میلان کتا ہت کو غالب کرویتا ہے اور می نفس کی خواتی تمنى غالب بوكرنزام على رجحانات كومنكوب كركه ورميلان غذاكي مباسب منز حكردتي ہے ۔ علم اخلاق کی اصطلاح میں اس کو مرعالم رجان " با" جہان میل "کہا جا گاہے عام طور برنفس كان حالات كالغيرو تبدل وفقه كسا تعربوة ارسنا في تبكن بعض هالات

بن قدمی اورا جانک انقلاب مجی دد کا جوه آب شرا ایک انسان عالم فرح وسرور بن مست ب کرا جانک وه کسی دوست یاع زکی رفاقت کاحال سن کر عمر وه اورون بوج آب به ایک معزور و مشکر و در لا آبالی انسان کسی موعظت اور بند نصیمت گونتا اوراکس کی نفسیاتی کمینیات بن یک میک انقلاب بیا مروج آب ورده متواضع اور با اخاق اسان بخالب -

غرض عالمی فرن وسروری رجان لذست وسسوسته کار فر یا نظر آ مگیب ا در عسالم حزن دغم بین خلوت گزینی اورا نقباعش بر درسته کا را ستے بین ا در عالم کبروغ ور میں سرسنی و مدموشی جیسے میلانات سامنے آستے میں ۔

بہرمال میں غالب (رعبت) اس رجان کائم مہے ہی کا عامل دیگر رجانات
کے عاملین سے قری ہو تواہ بنات تو دوہ خال قری میں غمار ہرتا ہویا زہو۔
(م) النابر سیمرا علی سے بعد عزم ادر تصمیم کا درجا گا ہے اور اسی عزم کا نام اداوہ اسے جا در اسی عزم کا نام وارادہ سے اور اسی عزم دارا دہ جمل سے وجود کا اعت وسبب نیتا ہے تا ہم دعن "کاعزم دارائی کے بعد بمینیہ دجود نیر موجا اصروری بنیں ہے اس نے کر النان کا ادادہ قریب وسب دونوں تسم کے امور سے مبعلق ہو گاہے ایم ارد کا رسان کا ادادہ قریب وسب دونوں تسم کے امور سے مبعلق ہو گاہی ایم اگر یہ کرجب انسان پر ارادہ کر دور ہو ہو گاہ میں مردرجا کے گابا بنی تصنیب کو دورا ہیں عرور ختم کردسے گاتو ممکن ہے کواس ادادہ اور عرب ادادہ کو اس ادادہ اور عرب اور ادادہ کو اور ادادہ کر اور کا دورا ہوں عرورہ ختم کردسے گاتو ممکن ہے کواس ادادہ اور عزم سے کواس ادادہ اور عرب کا درا دو کا اس ادادہ کو اور ادادہ کا امتداد عزم دارا دہ ادر عزم سے کوار دارا دہ ادر عرب کا درا دیا کا درا دو کا درا دادہ کو کا درا دو کا دو کا در دو کا درا دی کار دو کا در دو کا دی کا درا دو کا دو کا دو کا در دو کا در سے کا در کا در کا دو کا در کا در کا در کا در کا درکر کیا کیا کی در دو کا در دو کا در کا دو کا در کا

کے علرکومصمل کردیتے میں کا میا سے بوجائے اورا دا دہ کی فوت سے وقت جے صورت

وسن میں تعشق مولی متی وہ دسندلی ٹرجا کے ادر یعی مکن ہے کہ اماد و کا غلیا درائس کی

دُست تسلسل کے سا عد فائم رسیدا دراس کی دجہ سے عمل موجود بذریر موجائے · ماصل کام یک^ومل ادادی ست قبل ان درجاست کا منعز شهود برآنا از نس خرد^ی سے (۱) شعور (۱) رجان (۲) تروی (۲) عزم ، اوران کے لیڈمل کا درج سے جاکھی وحوو نذريه موتاب ادركهمي ننهن موتا-ارادہ کے یہ مباحدث این تقصیلات کے لحاظ سے معلم النفس "سے تعلق دیکھتے مِن دس نے انس حکومًا بی مراحب شدس بہاں وصریت اسی قدرا شارات کا فی میں کڑھ اس مقصد كووا ضح كروس كرد إداده اكس في كالم ب اكرد علل "ا وزاكن ميعلن ارادہ"کے درمیان امتیاز میرجائے اورکسی قسم کا خلط دریا میسنے یا ہے۔ "اراده "ایک | دراده ، قری حیات میں سے ایک قوت کا ام ہے جربارہ کر مباپ قوت کا ام سے ایکل دغیرہ اور یہ نوت اسان میں ایک حرکت بداکر فی ہے اور ک سے اعلٰ ادادیکا میدور میزنا ہے ا درجکہ تمام مکات دقوا کے انشائی سوئے موتے بی تو ا را د و بی آن کو به دا رکز ملیے -سیں ایک صناع کی جہارت ہنگر کی توت عقل ، عالی کی زیامت ،عفلات می توسنه وا جیب وصروری کاشعور، لائق دغیر لائق امور کی معرفت جیسی تمام استیار کا حبات النسالي برأس وقت تك مطلق كوني الزنيس مبوّا حبب تك اراد دان كوعم كي فسکل وصورت زبیبائے ۔ ارا دهسته ووتسم يحفل صاور بوستام أكست عل والفح اور ووسراعل ما نع م تعبی حبب ارا دهٔ الشالی فری کوعل کی جانب حرکت، دسے شنا رحم وکرم کی ترغیب یا خطا^ب وكتابت كى تحريص تواس كانام على داف ب اورجب حركمت ب باز د كھ تواس سلسله

یں تول دعمل کوبمنوع قرار دے شاتی تنراب ٹوشی یاکذیب بیان تواس کوعمل بالغ یکتے ہم ادر فوت ارادی اپنی ان دونوں تسمول کے سابقوتنام امودِخروشرکی منع دیستر براین تام فعدال اور رواک اراده می ست بردام سقیمی بس سیانی ، بهاوری اور بالدامني بانواس اداده مع بدراموتى ب جووائ اسناني كوابكس خاص فرنق س إ ك بڑھا آبادر حرکت ولیاہے یا اُس ارادہ سے جواُن قوئی کو ایک خاص طرق بڑگا مزن ہو^{نے} سے با زر کھنا ہے -ا درسی حال ہے الدہ ا مورکی مشد چھوسٹ دغیرہ کا حور ڈاکٹ ممن شمار میرتے قوت ارا ده این ارادهٔ قری سه بهاری بهٔ مرادب کراسیا ارا ده بهزماهیا بین کرحس میزگی فرف دِه رُخ کرے اُس کوکر گذرے خوا ہ کتنے ہی دشوار گذار مرہے اُس کی را ہیں رکا و سٹ الخرف في علم الاخلاق كما بن مشهود كرآب كوان الغاظ سے شرور ع كياہے . « دنیاه اود ما دراہ دنیا میں کوئی جنرا داوہ سے سوا الیبی بنیں ہے جس کوہنر کمی کیروشروا سے پیکا جائے کی مطبیب ا رحمدہ ہے جس مال جا د مسحدے ا دراسی تسم کما دومری جرس طیسب خرق کی جاتی می گراس شروے سافڈ کو دو تعدہ منعاصدی استعمال کی جائی کیکنا اوا و اولیٹر تو مغر كمي شُرط وتيديك لميتب كمياج ازمهي اورمي كاو نت كبّ مهدكر ه داد، اکس بخ برکیا بین جواسنے خاص فردست اشیاء کو دوشن کرنا ہیں '' دوربهاں رائز کو نامی طروری ہے کہ اوارہ اور رخست میں نرق ہے ۔ بھی جودرخست یا بورکیج کم کو و ترنا ۽ خیر خیر بنین بوسکی اس سے تبین کا قول ہے کہ جہم مقا صولیہ کی وجہ سے محراورہے اولی مناسلے کہ مقام مالیہ حرب ے وہ وسی کے درمیال سے وا مسترز بوت ان کا وی ترب سس ہے ۱، اور المبسست جاری اور ہے کہ سر علی کوشا فرسے اس کے کسٹ پر مزی سے دراس کا سک وجود در برت کے شاور ی جے کے صادر کا بھارک ۔ ا ودا من واح اگرا داوہ خیبرہ نمل کی صورت ا نستیار کرنے تواس عمل کو عمل طبیب کمیا جیا ہے حما خوا نہ اس ارس تاري كاكون مدوق بديريون - لهذاعي فيري نبتوك فاظامن جوما مجرمت اساره وكالحاظ بورا سعب ك برولت برما لم وجود بی آیا ہے ، میں کو آن می طبیب بغیراط وزائیب سے وجرد میں نہیں : سکنا ، میکن بے *مرسکناہے کوظیع* مجی تناریج بریداکردست ا برخل فیج دوسیست عاطول سنے کا است کمبی تدہ کامن بریداکردست وجسب میماخوڈ کھ

و الين ادركتني بي خو فناك كما شال أس كي راه مين حائل مول - اورا سي وسعت ومدرت ك مطابق موارن كى تدليل وتحقيرا ورالندا دس مكن سى ورجدوج برسع كام ساء - ادراس درج رہیج جلنے کہ اپنے مُرخ سے سِنّے کو دیناکی تام دسٹوارلیاں سے زباد و دسٹواری ادر میں ہم ے زیادہ مصیبت سمجھے گئے۔ بهی ده ^{بر} قوی ا را ده نبیع جوحیات اسانی کی کامرا نبور کا رازا در حلیل الفدرانسانو^ل کی زندگی کاعنوان ہے - جیب دہ کسی کام کالدا دہ کر ہیٹیتے میں ترتھیرکوٹی طاقت اُن کو اُس ہے منیں سٹاسکتی،وہ سرراہ سے میں کی طرف میٹیقدی کریتے ہیں،ا دراس سکے حصول کے كَ بِهِ مِنْعَت سِي خنت مصيب و دِيشًا ني كو جيلية بي -بلا هبتی ، مهمیب روی اسلمان فارسی ، سعیدین جیسر ، احمدین منسل ای ای م ۱ حدمسرمبذی مسیدا عد من استعیل شهر ما در حمو داخمس به جیسی بزرگ نرسی استعلال ادر کرکت حى كى رينن نار كخ مي " قوت ارادى"كى زيز ومثالبي سِ -ایک مکیم (والا) جب کسی کوایے علی میں بزول و نامرود کھیا کوکہا کر تا « توایے اراده میں شروع ہی سے بختر را تھا ارزئیس شہید کے کالؤں میں ان انفاظ سے زیا دہ الگوارارر كرميها لفاظ كوئي نئيس جوتے نقے كر " بين بئين عانتا " " محيد من طافت بنس ہے " " محال ہے" حب دہ اُن کوسُنٹا توجع اُ تُعْمَاً ۔" توجانتا ہے۔عمل کے لئے قدم بڑھا" "سعی کر" فرانس کے مشہور جرنس نیولین ہے ایک دن کیا گیا کہ علاوتوں کے بھاڑ تیرے انشکر کی او میں سرلفلک کھٹرے ہیں" نیولین نے جواب دیا "عنقرسے عدا دہمیں درخانفیتل مت جأيمُن گل" اوراس كے ليدائس نے اپنے لئے اليي را و تكالى كوائس سے يہلے اُس پرگامزن موسنے کا اُس کومو قع ہی روزیھا- اسی بنا پراکس مکی توسنیاداوی – اس سے ماہول

ڈ مؤٹر کے مفرز مبی تنی -انٹر ایک دانام سے یہ کہہ وبا ک^{ھ میں ای}نے افسروں کومٹی کا با دون گا ۴ اس کا مطلب به تفاکه اُس کی رفح افسردن کی رفح میں اپنی قوست اراوی ایسانشاً ا دانسی قوت بردا کردے کی کر تعیرہ واس ہے احکام کے سامنے مٹی کی طرح سے حس موجا کینے ا دراک میں کسی تسم کا طال حاکار باتی ہمیں رہے گا۔ { **را دہ کے امراص |** ادر کمی ارا دہ کو تھی اسی طرح مرض لگ جائے ہیں حس طرح جہم انسانی کو مرض سكَّتے بن - اواد وسك امراض حسب ذيل بي -زا**ر صنعیت ایراده - ب**رگرانشان مین به طا تشت ررسبه که ده اینی خوامیشاست ا شهوات نغس کی موافعت کرستے اوراس کا منتجہ میر ہوتا ہے کرجب ان ہمور کے مستنعل کو واسے اسباب پریامبرعائے ہی تو تعرضعیعت الارا د دانسٹال نو دکوغضرب ، بداخسٹاتی ، مشراب نوشی ۱۶ در تُوامبسي حبیث عاد توں کے حوالہ کر دئیا ہے ۔ : در ادبت مہاں ٹک بہنے جاتی ہے کہ انشان ایک کام کوخیرو تو بی کا کا م سحبتا اوراً س کا کرنا از اس صروری حیات اب ا دراً س کے کرنے بیعزم کرتاہے سکین اس کے ادا د حکی کمز در کا اوعزم کا صنعت ہما ری ن كرسله يني أجالما ورأس كے سائد خيامت كرتا ہے اور اُخرائشان نو دكو بيجار كى ورسكارى كى سىردكر بىتى ااورىدا خلافيول مى نتلا مركرره جامات -(۲) بُرِی **توتِ ارادہ - ی**امی ایک تعم کامرض ہے کہ رادہ تو بنیابیت نوی موناہے گر اً من کائرٹے نیکیوں اورخوبیوں سے مرہے کر ترامیوں کی طریب بعرجا باہیے ، جیسا کہ سم بعض مجر بین بی باتے ہیں ، کروہ جزائم کرنے پراس قدر قوی الارا وہ عویتے میں کر کوئی طاقمنا اُن کائی سے انسی نبیل کرسکتی وال جیسے لوگول میں فوت ارادی اے کاش مطام کے ساتھ ظاہر میونی ہے آور بہت سے ارباب خریث ارا ووں سے نبی زیا وہ اُن کی قویت ارا وی این

استحکام پایا جاناہے - ہاں اگرعرب ہے توصرف اس قدرک اُس کا زن بڑی ماسب معرک ہے ۔ سیماگر کوئی سبسب اُس کے ڈرخ کو پھیر دینے پر قادر ہو جائے تو لیمراُن کی توست ادادی خوبوں ادرنیکیوں کے لئے ہی اس طرح محکم وصنبوط نظرا کے گی مس طرح برائنوں سے مارہ میں فاہرمونی منی - بیں ازنس صروری ہے کہ ارا دہ کے ان امراعن کا علاج کیا جائے اواس کے مقم کو دورکرکے اس کو صحتیاب بنایاجائے۔ إراده كا ارا دوك مسفورة بالا امراحن كاعلاج تعي مخلف طريقون سنة كياجا سكتاسير متعاکمچ (۱) اداده چسب منعفت بوتواس کوتوی کرسنے سکے پیشن ادربمبارمسنت سنتاک طرح کا مهاریا جا ہے جس طرح کمزور حسم کو حبرمانی ورزش سے تو ی اور عشق کو دیمی و عمق مساحث کے ذریع تیزادرتوی کیا جاتا ہے۔ لہذا نفس پرا سے اعمال کو قازم کر لینا کہ جومشقت وسعی بلغ کے طالب موں اوا دہ کو توی نبا آ اور رہ سختیاں بروا شست کرنے کا عادی موجا آہے ماور ىفنى *حب صعوبتون برغالب درستو*لى بهوج**ا باب قراس كى دجەسے ج**نشاط بريا موزا ہے۔ ا اس کوره اسی طرح ممسو*س کر المبیع*جی طرح ایک قری میکل اسنان سخت سے سخت درزسو اور کھیلوں کی مشق کرنے سے اپنے افرانشاط یا کا وراکن میں مہارست د کامیانی عاصل کراہے اسى لي مروه كونشش "جونوا سِنات فيهوات كى ما نعت ، ا درأن يرغلبه عاصل كريف کی دند دی ع کی جائے "اداوہ کی توست کا باعث ہوتی ہے -رم) اما دہ کو" اپنے عزم کے مطابق ا فنہ کئے بغیر" لوہنی گر تج شی کے بیے دھیمیر دمیا عِلْے اس کے کہ بے منگام گری شی اکٹر ادادہ کو عنعیصت ،اور فعا ذِادادہ کے دقت مسروم پر میداکروتی بے میں عزم وا را دہ کے وفسان اس کی عمل تنفیذ واجراد کا قصد تی ارنس صروری ہے کیونکر دیب تاک سیجا نضدوا را د وہ مومحض حوش وخردش کے لئے اس کوا غیرا ارکہ امکام

(٣) اگراراده توی به گرأس كارخ ، جرائم دمعائب " كاطرت معركيات تواس كا عليا يسبي كاول هن كوخيروشرك تام طريقيل كى فشاخست كرائى جاسفا وربروو سك التائج مع بني الكاوكيا جائ ينزاساب خيركا فاعست كاأس يربو تعددا ومائ واس ے مے اُن کومزودی ترارویا جائے اور اسے متام امود کے درمیال اُس کو کھیر دیاجائے وخرکوموب رکھے موں تا اکراس (ارادہ) کا رُخ ضرکی مبانب تھر وہائے اور یہ می صنوبی ہے کہ اس کے خلط رجمان کی مرافعت کے لیے اورے صبرے کام لیا جاستے بہاں تکسلادہ ا ماده کی شال آس فردے کی سے کس کے تندیس کی پیدا بوطی موہم اس ک در متی اورا صلاح سے بیر تسم کے درائع استعمال کرنے اور اُس کھائجی **کا**ور کرنے کے سئے اس مدت مک صبرے کام لیتے میں حب اک۔ کراس میں اسی استقامیت پرواز موجا كالمركوني فيضاس مي تجي ريدار زرسك-] را**ره کی ا**جن مسائل میں قدیم وجرید عقلا و کا نہراک ، اور فلاسفرسکے درمیان جن کی و**م** <mark>کے زاوی ک</mark>ے سے موکہ عدل وافتالات رہاہے » ورعلما پر ندمہب اورعلماءِ ا خلاق سے ودمیان بین کی بروامت علی شکاے موے میں آن میں سے ایکسیا میم سسُلہ کا زادی ادا دہ ' پاسسُل جرو اختیار "ب سینی جو کام مرکزت می کیااس کے کرنے میں ہم نتمار میں ادر سادا ارادہ میں کے ضل میں اوا دہیے و کمیا فاعل کسی عمل کے کرسنے یا در کرنے میں مختار سیے اور پر قدد منت د کھتا ہے کواپنے عمل کوحیں شکل میں جا سے وجود بزیر کرد ہے ؟ کیا ہم اس بار دمیں آزاد میں کہ اخوان " جن أموركا مم كوهكم ديني من مم جابي تواس ك حكم كالمتال كري الدهامي توأس كى

نافران کری و کیاادادہ فضاوقدد کے سامنے آزادہ میا ہم ایک فاص ماہ تک بھلے

ہراس طرح مجور ہیں کا سے کسی طرح ستجاور نہیں کرسکتے ہا دریہ کرنو کچے ہوایا علی میں کیا ،

المنکن سے کرا س کے سوا کچہ ورج تا یا علی ہی کا ۔ اور یہ کہما را ادادہ کیا علتوں کے بیٹ طول

المنکن سے کرا س کے سوا کچہ ورج تا یا علی ہی کا ۔ اور یہ کہما وا ادادہ کیا علتوں کے بیٹ طول

ہے کہ ملت اکے وجود و عدم سے ساتھ اس کا وجود و عدم کھی والمبتہ ہے واپس معرک میں حصر

النے والے دوگروہ میں تسمیم ہوگئے ہی اور تیسیم قدیم وجود پر نظام غدا ور مسکلیں سے درمیان

مسلسل نظر آئی ہے ۔

فلامغ لیزان میں سے معیش کی دائے میر ہے کدارا دوائے ملی میں مختار کل ہے اور اور دومسری جا عمت کا خیال میسے کہ وہ ایک خاص داہ پر جینے کے لئے مجورہے اور اُس راہ سے تحاوز ناممکن ہے ۔

ا بل عرب کے حب ان علی مباحث میں قدم دکھا تو اُن کے مسامنے ہی یہ مسکر کیا اس بی سے ایک جاحت نے قواس قدر غلوستاکام میاک صاف کہر دیا ۔

> الا استان بالكل مجيوري إدرائس كالاولوكوكي أكادى هاصل بنيس بكرقصنا وقدري طرح ما مخاسيد المن ونفش كرتي المدأس كيسطان أس تصرب كرتي سيد -

الشاق تو تَدُ جُوابِی بِرِيا دريا کی موجِل بِی چِک کی طرح ہے ۔ آس کا داراد و ہے دا اختيبار خواجی اُس کے عمل کو اُس کے ہاتھوں سے کواد تياسيق "

الن كے يعكس ودمرى جاعب سنة بى غلوسے كام ليا ،اوركها-

"امنان کا اراده قطعاً وَزادت ادراً من کی قدرت ادراً من سکے اختیار میں ہے کو اسے کو سے کو جائے ہو۔ چاسے کرسے ، دوجی کوچا ہے مذکرسے دہ اسے خل ادرال میں حسینے قیدا ختیار دکھنا ہے گئے۔

الدفرقياك اسلى مي اس فردكانام جرياب الله ال كوتدر كية مي -

إدران وولول جاعنول کے درمیال شدر معرکہ ساست درمرا کے۔ اسے نظر کو وائل وراين سعة ابت كرف بن كرك سعنت ايا ا عاستات. جديده ورعلم مي يمي يمسله وصنا حست واكتشاعت كميلان بي موجود نظراً! ہے اور اس بار و میں فلاسفر کے بیر کی تھی قدیم کی حرح صدا ور ماس میں ۔ سبیونورانی ا مرم ، البرا کی رائے جبرکی جانب ہے اور کٹر ملاصفہ ارا دہ کی اُزادی اور اُس کے محتار کل '' ہوئے کے قائل بن ا درا صحاب حبر کی حبگراه حاسب قدر کهنا نالسیند کرنے میں · الكرحال بين اس بجث نے اكسة جديدُ تكل؛ ختياركر لى جعدہ يركمعض ابل تي شلا کروبرے اون کتبا ہے کا انسان مجور عف ہے گراس برحر کرنے واسے اس کے ماجل ا آسكا سياب دهالاستدم ٠ مِس بوشخص بيرونكي باعست بي بداموا آدران كان ماحل " بن أن كا ما مستارسًا ہے اور سا را ماحول اُس کو جزائم ہی کی وعوت دتیا ہے تو اُس) جزائم میڈ ہونا لازم اور عزوی ہے واور برگر من کے اختیار میں مہیں سے کررہ جانبے توجرا تم بیٹیم واور جانبے توز مو ا در حوصف ماک " ماحول" بن ميدا موا ، صارط ترميت بالي درخيرو صلاحت دائرہ میں محصور رہا ہو۔ اس کا نیکس جویا لازم وصروری ہے۔ اسى ك دُاكْراً ول كى مكاه إن اصالى صلاح دخير كي يعارس صرورى سب كر اکن اسباری وعوال اور با حول کو بهتر سے بھتر بنا یاجائے جن کے درمیان امثال معمور سے ا در ڈاکٹر اُو لنا کی ہم خیال جا عن ئے برعکس در سرے علما وا خلاق فی رائے اک جانب سبے کہ فَ العَرْقُ مِن أَنِيزُونَهُ ورويكُمُ لِمَا عِلْمَا إِم أَل يَجِمِلُهُ إِل مِن تعرب مؤلف

" استان کاما ده عطی آزاد ب ادروه سباب وما حول دخیر کاکس طرح معید یا مبر

ننب ب

کیکن یہ دونون نظرید میں حقیقت کی حدود سے متجا وزاور صود ب حال کی تغیری کی۔ طرفہ رس کے اکمید دارمی اورا صل حقیقت یہ ہے کوانسان کی المجدا آزاو اور نی الحجدا مجبورے بعی جبر طلق اور آزاد کی مطلق ہے ورمیان میں اس کی دامیدے بس اگرانسان یہ جبورے کہ ناموس نظرت اور قانونِ قدرت سے آزاد ہو کرا نبی قسمت کا فیصل لمنے ہاتھیں بے نووہ ہاشہ ناکام رہے گا اور اس کا ادا واسی خرے آس کا سائق زوے سے گا اور آئی قارا واسی کا ما واری کو میں اور تعیان تعیر کی طرح مجبور سے آلا اور فوصت ادا وی کو قسمت کے نام کو میں کے فورہ میں اور تعیان تعیر کی طرح مجبور سے آلا اور فوصت ادا وی کو قسمت کے نام کر دینا جا سنا ہے نورہا سے ادا وہ کا تو وا کہ سے میں ہے جو اس کے نظر کہ جرکی ترویم کر دینا جا سنا ہے نورہا س کے ادا وہ کا تو وا کہ سے کی انسان کا ادا وہ اگر قا ور مطلق ہونا تو خدا ہو تا اور اگر کہور محق ہوتا تو میں بال فرا یا ہے اور میں مولولا دا کو سیل مشنع با اگراس اجبورے انداز میں بیان فرا یا ہے :۔

ع نت ما بی لفشیخ السنوانشد میردد این ادادد که پرار بون سانج پرد ذکار کوبیجا با ب

سین معین اراد در کابروت کا را جانا در معین کا پر را نه مونا دسی سے اس امرکی کو دہ مذ قا در مطلق ہے اور نہ محبور محص - تا ہم اسان اسیے ہیا نہ کے حصول سے دریا ندہ ہے کہ جر اس جبروا ختیار کی حدود کو ہیا گئن کرے خاررج میں ان دونوں کو ممتاز کر دکھائے اکبتہا س حقیقت حال کی فدرے دخیا حدت کرنے کے سنے عقبی السنانی اس طرح را ہنا کی کرسکتی سبے کا رادہ اس نے تی الجلہ محبورے کہ وہ اپنی دیجہ برتری میں ددعوا مل کا تا بھا در فر انبروار

ىپە، ماش نىنى درما ل خارجى-

عالی تفتی اس فاری احداس اوراثت کا ام ب جن کوید بندت سے دسان ا کے اخرود دایست کردیا ہے ادر جو آیا دواجوا دے دسان بعد سنوں بنظور ہی آئی ہے شقونوا میں النی ہے اور سے دوا ہی حیامت النی ہے استان کے اخرات کا کہ میں کہ دوادیت کیا ہے جس کی دجہ سے دوا ہی حیامت ای جفاظت کرتا ہے لیس کو کی شخص رحکم دے کہ " اپنے دشمن کو مجوب بنالینا جا شکے " اپر ہے کہ محک حدب وات کے تعلقا منانی ہے لیکن اگراس کو اور النان کی قدرت سے امر ہے کہ محک حدب وات کے تعلقا منانی ہے لیکن اگراس کو ایر محکم دیا جائے گراس کے احتمال اور سے کہ محکم دیا جائے گراس کے احتمال اور سے کہ محکم دیا جائے گراس کا احتمال اوس کے حداث امکا ان میں داخل ہے ۔

میں دجہ ہے کہ بہت سے مصلین اصلای اسکیوں میں تاکام رہے کہ آن کے نظریات خیالی دنیا میں گو بہت حسین ثابت موسے نیکن طبیعی مکات سے متعدادم موسے کی وجہ سے علی وتیا کی چیز دہی سکے -

اصلاح ، وی کاریاب ہے جو ملکات دنو کی طبیعی کے مناسب عال ا درامیت امستاس طرح ترتی بندم مورک ملکات طبیعی ہے سا تھ فوری نصا دم مزبیدا کردے ۔
ادر ما بل فار حی ، قوت ترمیت ا درا تھل کا نام ہے خواہ وہ ما حول الغرادی جو یا احتیاعی کرمین کو علما و علم الاحتیامی حدا است کردیا ہے کہ استان اسنے اعمال میں بڑی حد یا احتیامی کرمین مساز مجتاع ہے دروہ اس ارادہ کے اختیاد برج برا تھو لگائے ، اس کو ایک ما حدیک متید کرتے ہو احدیث میں کہم با مسائل میں بادریہ قدرت سختے میں کہم با مسکیں کرا سنان دحی سے اخلاق مشکون ہو سے میں کہم با مدید قدرت سختے میں کہم با مسکیں کرا سنان دحی سے اخلاق مشکون ہو سے میں کہم بادریہ قدرت کو دا ہوئے۔
سکیں کرا سنان دحی سے اخلاق مشکون ہو سے میں) حقریب کو مشاعل کرنے وا ہوئے۔
سکیں کرا سنان دحی سے اخلاق مشکون ہو سے میں) حقریب کو مشاعل کرنے وا ہوئے۔
سکیں کرا سنان دحی سے اخلاق مشکون ہو سے میں ارادہ کے اختیاد کی جانب متوجہ سے ارادہ کے اختیاد کی جانب متوجہ

موتے می تویہ بات واضح نظراً تی ہے کہ " ملک طبیعی" احول اور ترمیت " اکسان کے اختیار کو باکل سلست میں اس کا ضور واحساس اختیار کو باکل سلسب نہیں کر لیتے جدیدا کہ ہم خود اپنے نفس میں اس کا ضور واحساس پاتے میں اور ہمارا وجدان شہادت دیتا ہے کہ النامتام امور کے باوجود ہم میں فی الحمیل قذیت اختیار باتی رہتی ہے۔ اختیار باتی رہتی ہے۔

ادراگرانسان مجود محق بونا ورخبرد مشرک اختیاری کسی قسم کی بی اس کوا تادی ماصل نه مِوتی توایراً س کواخلاق کا مطلعت بنا ما که حداً س کوامرد بنی سے مطالب کرنا سب عبت اورفضول مِوجا آبادرائسی حالت میں ٹواب دعذا ب یا مدح و ذم کے کوئی معنیٰ میں نار ہتے ۔ لہٰذا اس اعتبارے وہ نی الجملہ نختار کئی ہے۔

عمل کے الجاعث فراسیا اترہ دایٹار

یا عمت استان دو اور "عل" کے درمیان جو تعلیٰ ہے اس کی گرفتہ وضاحت ہے معدبہ آ کے معنی اسمی و فق عور سے کہ استان جب کسی عمل کا دا دہ کرتا ہے تواس کا باعث کیا ہوتا ہے تاکہ اِس ا مادوا درعمل کی صبح قدر دُقیریت کلا زازہ کہا جا سکے۔

ہم نے اس مقام برلفظ" باعث موقعد آاستعال کباہے کمیؤ کروہ" سبب "ادر « غابیت مودلوں برحاوی ہے -

علم الا فعاق کے مباحث بن تصریح سب کود با عن " دوسعنی رکھتا ہے ایک وہ شے ہوہم کو ممل کی جا نب حرکت بن لائی اور عن سکے مقے سبب اور وسیلہ نبتی ہے اور دوسر دوجس کی خاطراس عل کو کیا جا آبا ورس غرض و غامیت سے اس کو عالم وجود میں لایا جا آ ہے کہ يى ورحقيقت على مائب متوجكر في بد-

شقة باب افیرین و با آستان الله شاگرد کو متراد تبله تو با شراس کی نیسته میرکوئی مباعدت مودر در و بروت اید اس اگراس کی نیمیس کی جائے نو کونیا بڑے گا کراس مجر استان موجود کی مباعدت موجود ہے جو سرا کے عمل کو حرکت میں ادر با دریا دریب رباد دب بنانا) موجود کو حسل و جست برمنرا منعد شهود برائی ہے امدا عمل منرا کے سے خفق سب اسپ ادر آئی اور ان اسکے کسی شخص کی عطاد خوشش میں می می می شش کے و و و احداد اور میں ایک شفاس و رحم ادر درید با عست میں میں ایک شاہد اور در با و مدند بعنی خاب سے جومود می کا ایک میں ایک میں اور در سرا نقر کی حاجمت کا سمہ باب اور ربا حدث بعنی خاب سے جومود می کا در در سرا نقر کی حاجمت کا سمہ باب اور ربا حدث بعنی خاب سے جومود میں کا در در سرا حدث بعنی خاب سے جومود کی کا در در سرا کر در کا در در سرا کو در سرا کو کے در سرا کا کر در سرا کو در سرا کو کر کست بی کا سمہ باب اور ربا حدث بعنی خاب سے جوم کی دو سے میخاورت و عمار کر کست بی اگی ۔

اس نفصیل کے بیدیہ دعوی آسان موجاتا ہے کہ علم الاخسلان کی نظری مدباعث است میعی غامیت میں دیادہ قابل نوج اور لائن مجنف ہے اور اطلاق کی مدر و تمیت کا مذاؤہ مبیت کچواسی مرموقوت ہے -

ووسری جا عست کا خیال سے کو کل اعدت کھی لاست تبی ہے، اور کمبی اس کے

علاده دوسري جيروه ميتيم

« وا تعاست شابه بین که بم معین اسیسها عمال کا با ده کرتے بی بی میرسا کا الدیث کا کو لما تعق

نېبى پۇا-

میزلزست " بی کوم پیشد با عدف قرار دینے ولئے حصال سندی آلیں می مختلف کارائ «کیا محص شخصی دندند، درخرپ واست بی عل کے لئے سبب اور اُس کی غرض و غامیت میں یا عام اصلاق کی دندشہ دراکن کافع نعین " انجائی لذت ومفادعا تر " غامیت بنا

150-21

ان میں سے ایک گروہ ہی صورت کا فائی ہے بینی انسان کے کے طبی و فطری کا فائی ہے بینی انسان کے کے طبی و فطری کا فائی ہے بینی انسان کے کا بیت دیں اور دوسری کو فی خم نہیں ، وریدہ تا نورت کا ایک ، ترج جو اپنی وات کی تبلائی کے علاوہ دوسری کوئی است بنیں وریحنا لہذا تعلان کا کام برسے کو اس تا فیر کو کہست اور صفحی کروسے تاکہ اس کا تعلق مفاو عامدا در مصلوب عام کے سا تع قائم موسے اور نیعن کا حیال ہے کہ افعان کا کام برسے کہ وہ فعن السانی کوائی ورج ترقی دسے کہ السنان کا مکر اسوب کہ افعان کا کو اس کا میں مردہ موکر واست مفاو عامدات تاکہ علم السب ان الی لغع " تو دیخود حتم اور برعمل مردہ موکر است واس برقی ادر برعمل مردہ موکر کے است برقی ادر برعمل مردہ موکر کے اس برخین برقی " ادر اس قول بی کا میں است کی اس برخین برقی " ادر اس قول بی کا میں میں جنری برخین برقی ارداس کو اس کی باعث برخین برخ

رہ جائے اور وہ یابنین کرنے سکے کہ اس کی لذمت وخیر مباعدت کی لذمت وخیر سکے اغد مفتر ہے -

برِ حال رجاعت دنیق سے دقیق اعمال خبری تعلین میں کنے دکا دَ کے بعد اعمال کا سبب من داتی منفعت میں کہ وکا دَ کے بعد

" ده اسنان این نفوس کود موکا دینم بی جریه کمی بین که مهاست نمان کام کابا حدث

۱ دا به فرخ به مامد الفاس کی منتسب به بهرکی « ناهر در دگار" کابد قول که اس

که اس جمل کابا عث منظوم کی حمایت ا درج که اظها زیبه " یکی طبیب کابد بخر

کر « اس کی عمل طب کا باعث ورمی برمبر افی دور اس کی شفایی خویمش به

دخیره دغیره برگز میسی شیب و داخل آن کا مقد دان دون با توریس سه ایک نبی

مغیر بهری کی کم الن اعمال ست آن کادرا ده ذاتی مقد دست منو معدول بان و حب ادر شهریت موات به تاب ایک اداره ذاتی مقد دست منو معدول بان و حب ادر شهریت موات به تاب ادار شهریت موات به تاب ادر شهریت موات به تاب ا

اس ندیمب کے قائل میکافیل اوراس کے شاگردیں اور بندمہب صرف دوراز مداقت ہی بنیں ہے بکراس کے تسلیم کر لینے سے النا نبیت بر بھی سخت دھتہ لگنا ہے ۔

ہم و پیچنے میں کہ بہت سے الیے انسانی اعدال میں جن کا خرب ذات ہی ا برگز تعلق نہیں ہے ، ادراُن سے کسی طرح منفوستہ وائی ظاہر شہیں جوئی مثلاً والدین کے دہ بہت سے کام جوا دلاد کی منفوست کے لئے صاور موتے ہی یا سنجا ، و انفیاء کے وہ بہت سے اعمال جو خود اُن سے سبے ،گرچ انتہائی وکھ اور مصیب کا ہاعث بنے میں گرمعن خوا کی محلوق سے فائد ہ سے سبے اُن سے دجو دیڈیر موت ہیں۔ جنائجے فدیم ملی عبر دیمی اطلاق کے مبادی ایسی کیے و تاخ کیے گئے کہ وہ ا تر جے نفس کے ملاف حبگ کرکے اسان کوا نبار کی جانب راغب کری، حبیبا کرمسطور اُ ذیل نصا کئے سے فلاہر میوتا ہے ۔ دوائل کے دائے سے فلاہر میوتا ہے ۔

" لوگوں کے مما تھ وہ معا لاکر وہودہ مرت سے اپنے بلے لیسینڈ کرتے ہوگئے۔ " اپنے بھالی کے بیے دمی مسینڈ کروج اسپنے سے لیشند کرستے ہو" " جندہا تومیست یا تقریب ہم رہے " وغیرہ دخیرہ

اعظه عن النس من والملفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدا كودين بجسب الاختياء ا وقال ليجاره وأبيجسب لمنفسد وسلم ، رمول الأصير وشعد وسلم في فرياباتهم أس وقت تكرمون كملاسن كرمستي نس برحيب كدر عضت زميج كرلوك في معا في دوا وياك ، بن فردى كرسة من مجوب محموج ، من قا ك سن محرب مجمع مو شدعن ابن عمر كم لورسول الله على الله علي يسلم فال و وهويذ كم المصلحة والمتعفق عن المستشكمة " الدول وليا أحديث والدول السفلى والدول العلمية المستقفة والسفلي هي السدائلة - رمون الشعق المربع المدين عده ادرموال سن برمغ كا وكركرت بوث ادخا والإادركا المتعققة والسفلي هي السدائلة - رمون الشعق المربع المدين عده ادرموال سن برمغ كا وكركرت بوث ادخا وفرا الإيماء المتعققة عدد المدين المستشكمة عدد ادرموال سن برمغ كا وكركرت بوث ادخا والدول الأولية المتعققة عدد المدينة المتعلقة المتعلقة عدد المدينة المتعلقة المتعلقة

فرجا دُرِينَهُ دا في الأادريث ميكم إنفرين سوالي كورن ولايا نفواد مينا وتجامئكا مهم)

اوراس کی دجربیتی کروہ پردیکھتے سنے کواس فاکدانِ عالم میں بیٹیترشرونسا و کا باعث تربیح نفس اور ایٹار کا نقدان سے -

سنتہ لیرت استرے دسترے درسب الماطون " من لکھا ہے کوانسان میں مسب ہے بدر ایک عبیب ہے ادر سرخص برزایک عبیب ہے ادر سرخص اس کے متعلق مہن الکاری برتناہے اور اسی بیام کسی ایک کو بھی نہاؤگئے کہ وہ اس کے متعلق مہن الکاری برتناہے اور اسی بیام کسی ایک کو بھی نہاؤگئے کہ وہ اس سے کلوفلامی کے شعلق محت کرنا ہو" اس عبیب کولوگ و کسب واست یا "والی مفاد" کے نام سے بکارتے میں -

اگرچاس میں کوئی شرہ نہیں کہ اس میں خاست کے سنے بھی تعبق حالاست بی اسلی جمع جگڑے ، مبلکہ اس کا وجود مشروری ہوجا آہے ، اسی بے طبیعت وقطرت نے اس کو ہم بیں گوندھ دیا ہے ۔ ناہم اس کا نظری وضیح ہوتا ہرگزاس کے منافی نہیں سبے کجب بہ جذر عدے بڑھ جا آپ تو بہی ہوائے ہرگزاس کے منافی نہیں سبے کجب بہ جذر عدے بڑھ جا آپ تو بہی ہمانے سمام معاشب وجرائم کے بے ستفل علات بھا اپنے کہ خوجا آپ کے کہ کوئک بار ایر در بھا گیا ہے کہ المنان کے ول میں جب دیمقیدہ را سنے موجا آپ کہ کہ کوئی مفاد ہر منافی ما نو وہ اسم سے اسم فرلفیزے بھی اندھا ہوجا آ اور جن باک ، اور اسم سات میں فرلفیزے بھی اندھا ہوجا آ اور جن ، باک ، اور اسمان تا میں کرنے کہ سات ما مادی امور کا اور اسمان المور کی کھر تا ہے ۔

دہذا ہو خص اخلاق کرمیان کا پیکرا ورجیل انفد استی بنیا بیاستا ہے اس کے بیے اس کے بیا مسال کے اور مقدم کے اس کے بیا کسی طرح مجی مناصب انہ ہوں ہے کہ وہ اپنی دار سے خص کے سے دہ خواہ پرانغرادی اور مقدم کے سے دہ درج مطلوب نہا سکے گا در مزار دن انہی ہو کتوں میں پڑجائیگا کر ان سے نجاست با اسل گا در مزار دن انہی ہو کتوں میں پڑجائیگا کر ان سے نجاست با اسل گا در مزار دن انہی ہو کتوں میں پڑجائیگا کر ان سے نجاست با اسل گا در مزار دن انہی ہو کتوں میں پڑجائیگا کر ان سے نجاست با اسل گا

" ترجع نفس " یا" ایثار "کا محرک کیا ہے ہے اس کوروش کرتے موے تعیق علما بنفسيات نے کہا ہے کہ سرایک عمل نطری لمکات میں سے کس عکر کا اترا در منچہ ہونا ہے یا بیاں سکھنے کہ را بہب عمل کا باعث محرک کوئی مُلاہوا کرتاہے نسیں اگر جمعل" مُلا کی خواہش کے مطابق وجود پذیر برقاب تواس کے حصول سے السنان « لزمنت "کا حسا كرتاا وراس مين اسى خاص لذسنه كالطيعت شعور بيدي موجا ماسينه اسيداگر وه اس عمل میں عام مخلوق اورمفادِ عامر کے بیانی ازت میا فذت کا تقیمت شعورمحسوس کرتاہیں تو امن کادوسہ اِنام " ایٹاز "ہے اوراگر نفط اپنی ذائب ورنغش کے لیے سی لات یا باہے تو اُس کورد ترجح نفس " کیتے میں ۔ شلال كسطيس كوافي مشيد من ودالكات سي تعلق بوزاس كسامخلوق کااس کی جانب رانجان ۱۰ درد دسرااس رجهان پرنفنس کا معساس مسسرت میں اگر اً من نے دینہ اس کا مرکارخ '' لوگول کر عسارۂ کے در بیر نفع بینجائے ادراُلنا پراِیم سلسا میں اپنی توجہ وعنا یت کو مرز دول کرنے " کی جا نب رکھانوا س کا آم اشار سے ۔۔ اُڑھ آمل سے اس رجان سے میا اقرمیا آغا بنی تو اعیث ا دراین لبرندیرگی کی لذت کو عی صل لیاہے۔۔۔ اس ۔: کدایٹارکا معارات نفس میں مصائب جھیلے درلڈیوں کو ٹربان کرفی ہی رہنیں ہے ملکا می غرض و تمایت رہے جس کے حصول کا ہم ارا دور کتے ہیں -اور اگرصرت ذاتی نائده بهی کوژن کنظر رکعاتویدانا نیست ا دیزر سحلفنس سیته -

بهرجال سم المركزي عمل كرياسة الناس كى بهداني كذا داوه ريكه بين تويز الثارا ك الناوه مم كو بمي اس سندلات ما حمل جو " دورا كراس عمل سنة جهارا مفعد يم لنس سي كى مجلاني بين لذب الناس " ف - وَ (ترجع لفنس) اورايتار السطورة بالأنبث سي تويينج لي روش موجانا بي كرترج كي متعلق علما واخلاق كي والعن (خود غرصني) بدانه خلي حسن نهير سيه اورا شارايني تقیقت بین علق حسن سے اس نے علمار اخلانی عام طور پر آثرة (نزجی لفنس) کی نیمت اورا نیاری محت کرتے اُسے میں-ا مام غزالي السيان الاستار و فعنل " مين فرمات مي ا-تعالى والانباس على درحا س بيد دردنياراس من سكدان دوات المستركاء اورحافظا بن تيم اينار يركبت كرسة موسة فراسة من -اشار بخل كى مندست ا در رسنا دست اعلیٰ درجات میں سے ہے۔ اسکے کوسفاد ست، جود ااور دسیان کے تن مراتب من (۱) و د مرول برخرج کرنا اس کی خروریات سے لے کی کاباعث رہے اور کاس پرشاق داگزرے ۔ وا) ووسرول کواس قدر داد در کس کرے کہ اپنے یاس یا اُسی قدر دو حیائے یا اس اس سے کم بالی رہ جائے -(۲) ایک شے خود اپنی حاجت کے نئے سے گرا من حاجت یہ حرف مزکرے ملکرانے نغن پر دوسرول کوزجے دے معنی ترجع نفس کے کا س متصا درن کا کواختبار کا اس بدند در حرکوا بنار کیتے اوراسی مرتب طبندے اختیار برقر کی حکیم نے صحاب رضی الله عنهم کی اس آیت می مدح فرانی سے ۱-

يونوون على انفسه حدويوكان ده بنشول يردوسرون كوتزج ديني م بهم خصاصه اگرمان اشار کرما خان کی عاجت والد اورا س خلق حسن کا وجو دانستان م<u>ا منتبعاً آلی کا خ</u>افض*ل سے وہ عس کو* حاستاہے س فضل کوعطاکر تاہے اورانتہ تعانی فضل عظیم کا مالک ہے ۔ سس حیب تم توگوں کو و یجود بخارے ایٹارے مقابل میں اسنے لئے " ترجی نفس" کوسیند کرنے ہی تو تم کو بقین کرنا عالیے کو الدنعالی نے تھارے کے خیر کونتخب کر دیا ہے ادرائے میل کرفر ات ۱ در ریمی دا صح رسبه که ۱۰ اینبارهبیها عظیم اسنان فکن حسن متین نواعث ومحکامت كے بغیرعالم وجود میں نبس آیا۔ ١) حقوق الله اورحقوق الشالي كي عظمت كالحاظ -(۲) سخر بسکے خلافت حذمہ -رش مکارم اخلاق کی جانب رعنبت - به سرسه محرکات اس کے صروری میں کہ النبان الرّحتوق كااحترام صروري سيجع كالوبلاشيوه ان كي ا واداوران كي مجارعا بيت ا دران کے ضیاع کی پوری حفاظرت کر سکے گانتراگراس کونجگ سے ملبی نفرشت موگئ تو ١ س مِن حود وسخا حركت مِن ٱسئے كئي دراشار ہے درجة تك بسخانے ميں ممدومعا دن ثابت بوگی در اگر سکارم اخلاق کی جانب میلان موگا تو اخلاق کریمیان کے بلند درج ۱۰۰ میتار کے وجود بذیر موسے کے ملے قوی اسکانات بیدا مہوجائینے -تاہم سے بینی نہیں ہی کرخفوق نفس مکیسرلائق نظرا نداز میں ، یا انغزادی خوق

لعن حاد علوم الدين عِلدًا حوراً وي منه ماريخ السالكيان وي من ١٠٢٠ من الله العينُ من ١٧٢٠

کے لئے کوئی عبر ہمیں ہے کیونر اگریفس سے حق کو قبط قا فرا موش کر دیا جائے نے بند شان احتما ا ورجهاعتی حفونی کے سلے انتہار کرنے کے قابل ہی بہیں رہے گا اسی لئے حدمیث صحیحیں ہے ک^{ھر}ب ایک صحافی شنے ذامت؛ قدس تعلی اللہ علیہ دسلم سے یہ درخوا سرت کی ک*یسیے* باس مال کنٹرسے ادر میرے ورڈ میں صرف ایک او کی ہے توکہا محھ کوا جا ڈیند ہے کہ میں اپناکل مال راہ قدامیں دے دول اور ایٹار کی نصبیات کو صاصل کروں کے سے ارشاد فر ایا نہیں کل ال خرات مذکروت میں نے دونہانی اور نضف تک وسیفی ا حازت طلب کی گرآ ب من فرمانے رست آخر می سفوض کمیا، حیاا یک تهائی ال وے وول آب نے فرمایا خیرایک تہا لی کی وصیت کرسکتے ہوا وریوبیت کا فی سے اور اس کے لیدارٹ و فرمایا اسنی اولا د کوعنی هجو ڈرکر مرنا اس سے مہتر ہے کہ تیری موت کی العبدا ولاوفقرونا فذكى وجرست لوگول كرسائة إلام العربهيلاكر الجحتى تعريدي «إيثار» مين اعتدال كه أس اصول كو امام غزنانيٌّ، ها فنؤا بن قيم وريف! ولی النَّدِ حمدے کھی مختلف مقابات برو، صنح کیا ۔ ہے : درعھر حدید کے مشہور عالم اخلاقیا سبنسرسے بھی اپنے اندازیں اس حقیقت کو بیال کیا ہے سربرے استسر کہتاہے ک ترجح نفش ا درا مِثَاران در نول بی سن کمی ایس بی بی مراندکیا جائے تواس سے مقعددا حلى طائع المحطلك الرسيم كما أكل اخاق! يَي لذست بِي كو خشاء كجرف بدُست نويعصول لذاكزكى برقرين راه سعكيو كزمرا كيسدا مشان فطرى نوديره دمرست كالخلك ہے : درمی طاق اشار کھیت - اس سلے کم آگر ا شاق اپنے برعمل بی اعرف درمین ق کے ٹائدہ کا بی تقسہ کرنے کے لؤرخود ان می کے مصالح کے بیٹے بڑی فوتسان کا موصِيد اوْكَاكُمُونُوا أَنْ مَالِبَ أَنْ إِوَا سِيَالُونَ سِيَامِصَالِيٌّ كُو زُكِيدًا وَمِيكُمُ أَسِ سِيّ

ب پرد ، جوجائے گا ، اور نتیج برشطے گا کہ وہ کمز ، ڈرِ جائے گا در کھریے وہ سروں کی تعبا فی اور اگن سے معد کے سے معبی عاجز وہ ر ، نرہ جوکر رہ جائے گا ،

ا ادریکہناکسی طرح مسمح نہ بوگا "کماس کی مجا تی کے بیٹی دوسرا پنخص عمل کرے گاہ اس نے کہ دوسرے میں یہ قدرت کہاں ہے کہ اُس کی حاجات وصروریات سے اُس کے بنائے تغیردا قدت جو سکے - اورا بنی فاست کی طرح دوسرے کی فلاح دہمیو دکر سکے ''

اسنیسری سجرت کا هاصل یہ ہے کہ نہم کومعض ترجیح نفس کا عالم ہونا چاہئے اور زمعض انتار کا ، ملکھنرورت ہے کہ ان دونوں کے درمیان ہم ایک معتدل را ہ اختیار کر مدرمی سنتار کا کہ کہ درمیان ہم ایک میں میں ایک میں ایک معتدل اور اختیار

كرس اورحسسب موفع دولؤل كوكام بي لائي -

اورحب المسان صبح علم كى ردشنى سے بہرہ ور موجالات تواس ميں ترجي خض اورا نيار دولوں كے صبح استعمال كا نكر عبح مربوا سوج اللہ اور دہ اپنى كھالى جماعت كى محلائ ميں و بيني لكسا ہے ماوراً مس كواسيالفس رحسم كا فل كاريك عصنو "لفلو كا سے اور دہ محمنا ہے كم عضو كا فل كرہ ، حسم كا فل كرہ ہے ، اور حسم كا فل كرہ عضو كا فل كدہ - اور ان دونوں ميں سے كوئى دوسرے سے حبرا نہيں كہا جا سك -

حنكاق

اِ خلاق کے نفسیاتی سیاحت کی تفلیل ڈیٹیسی کے بعداب ہفل کی تعربیاس طرح کی جاسکتی ہے کہ مسلسل کسی عمل کے دجود نیز پر مجرتے دہنے سے ارا وہ اسالی اگر کسی عمل کا خوگر موجائے اور دواس کی عادت بن جائے تواس عادت بنیا نے اور خوگر مجھیاتے مل کا خوگر موجائے اور دواس کی عادت بن جائے تواس کانام «خلق بین با بین کهریج کانسانی دجانات میں سے کسی رجمان کا اپنے استمرار اور تسلسل کی وج سے غالب ہجانا «خلق سے لیں اگر پر رجان اپنی مخیفست میں نوسہ اور بهنرہ ہے تو اس کانام "خلق حسن "ہے اور اگر تہنے اور میں سب تو اس کو حفلق سور" دیفلقی کہاجانا ہے ۔

دنیابین الیے بہت سے اسان ہی جواس معنی کے اعتبارے صاحب فِولاق نہیں کی جا سکے کیوکو اُن کے میلانات ورجانات سے اخد علد تغیر بوتارہ تاہت امہوں نے اگر کسی کریم کو د میخا نوطبعت کرم کی طرف اس موگئی اور نیک خرج پر آمادہ بوسکے ، اور اگر کسی نیل سے واسط فرگیا اور اُس نے شخل کی طرف متوجہ کو با نواجم تھیک گئے اور کی اختیار کر بیٹھے ، غرض کھی کسی ایک حالمت پرقائم نہیں رہنے ۔ تھیک گئے اور کسی صفت کا عادمت یا خوبن کر 'حلیٰ "کہلانا ورحسب اِنفاق اعمال کاصور مناق نسمجھاجانا اس حقیقت کو روشن کرتاہے کہ دراصل ' خات "کہلانا و حسب اِنفاق اعمال کاصور دکیفیت کا ام سے اور اس نے دہ استان کی وائٹ سے قبدا کوئی نے نہیں ہے البتہ اس تعنیاتی صفعت کا ایک خارجی مظہر صرور بایا جاتا ہے جس کو عام الاخلاق کی اصطلا یں "کردار" کہتے ہیں (درہی کردارکس" ختن کی موجودگی سے لیے دس ادرخلر نتاہے۔
منظر جب تشاباسیا و حالات ہیں ایک شخص واوود میں ادر شخادت سے
متصف پایا جائے دراس نیک صفت کا تحرکہ نظرائے تواس کا یکروارد بیل ہے اس
امر کی کہ پیشخص کر یم اوخلان ہے لیکن اگر بھی سسب اتفاق کمبی کھی اس سے صا در موتا
جو گراس کا کروار زبن سکا ہو تواس عمل کا گاہے گاہے وجود نیر برموزا معنق " نہیں کہلیا
ماسکتا ۔

بهرمال جس طرح درخت اسپندیمی سے بہجا یا جالکہے اسی طرح فکن حسن ان ا اعمال صالحہ سے بہجا ناجا آہے جوا کی۔ خاص نظم داشظام کے ساتھ عالم وجود من آبی ا حکق کی گذشتہ صفحات بس بر داعنے جو حیکائے کو ''فکن '' بس نندی بی ہوسکتی اور ترمیب شدا اس کو ترمیب بھی دی جاسکتی ہے تواب اُن اُمور کو ذرمیجہ نا ان اُمور کو زرمیجہ نا ان اُمور کو ذرمیجہ فات کی ترمیب کے لئے مغید مہول کیو کرا ہے بہت سے اُمور میں جن کو بہم فکن کی ترمیب بین و مرد کا دیا ہے ب

دا) وسعت نظر کی خلیق - جدید علما داخلاق بین سے سربرت استیسراس کو مہرت زیادہ انہیں بہت سے اور میں سے بربرت استیسراس کو مہرت زیادہ انہیں بہت سے اور کرتا ہ عقلی دکورد اعلیٰ سے کسی صورت بین بھی طبند افلاتی ہیدا نہیں موسکتی - علما داسلام توعمونا اسی رائے برشفق ہیں اس نے گر آائی کھیم افلاتی ہیدا نہیں موسکتی - علما داسلام توعمونا اسی رائے برشفق ہیں اس نے گر آائی کھیم نے گر قرار دیم کے گر قرار دیم کے گر قرار دیم کی میں موسکت نظری اور کوتا ہ انہ لینی قرار دیم کی دعوت دی اور کرتا ہ انہ لینی قرار دیم کی دعوت دی اور کرتا ہ انہ کی دعوت دی اور کرتا دائی کے خوات دی اور کرتا ہ انہ کی دعوت دی اور کرتا دائی کی دعوت دی اور کرتا دائی کے دیم دیم کرائی دعوت دی اور کرتا دائی کرتا ہے گر کرنے کی دعوت دی اور کرتا دائی دیم کرائی دعوت دی اور کرتا دائی کرتا ہوگر کی دعوت دی اور کرتا دائی کرتا ہوگر کی دعوت دی اور کرتا دائی دیا کہ کرائی کرتا ہوگر کی دعوت دی اور کرتا دائی کرتا ہوگر کی دعوت دی اور کرتا دائی کرتا ہوگر کرائی کرائی کرائی کرتا ہوگر کرائی کرائ

میں یہ کہاکہ ہیں اس کے حسن د بھے سے کونی مطلب بنیں ہار سے سنے بریم فی سیے کہ ہمسا ﴾ با داج إ د كواسي مشهرب بريايا نوقر كن حكيم بينان كي اس نسلي عصبيب وكوتاه تعري كا رد کرستے میوسے کہاکہ اگر ہائیہ وا واحقبقیت سسے ہے ہیرہ ا درگم کروہ راہ ہواں تسب بھی الٹ کی ہیروی برحمبر دایک هغوا در باطل حرکت ہے اللہ تعالیٰ نے مفل اس کے عنابیت فرانی ہے کالشان اس کے ڈرامیرروشنی اور را ہِستقیم کو ٹاش کریسے اور بہتب ہی مکن ہے کہ نظونکرکا دامن دسیع موا درشلی عصبیست کی کوّا ہینی سبّر اِ ہ نہستے بهبت سے الیسے فیبر شهرن اور دشنی نبائل من بن کابرا عنفا وسے که ۱۰ اصافت سرمت اسیفے ہی افرا د کے ساتھ کرنا صروری ہے ا درغیردن کا مال حصین لینا عور ڈکٹی خین ا ہباد بناء یوکوڈی طلم یا کا لضافی کی بات بہس ہے ، تو پیرسپ کرتا ہی عفل ہی کے شاہ جس اگر فکر کا دائر د نشک موگا تو محراً من سے افعان کھی دنی اور لسیست ہی پیدا موسکے مسببا کہ سم نزجع نفس رانا نیت، کی صورت میں لات دن مشاہدہ کرتے میں کہ السیانسخس مجزاتی ذات سے فائدہ سے اور محید سیندنہیں کرنا ماور وہ رعظیدہ رکھتا ہے کہ میرے علاوہ عالم نا لوئی دیووندرا در مهتری کامستی بهیں ہے۔ التكب والمني ككرا بمكوتاني فقل أراده والبرست وان سهب الما علات یمی ہے کہ تفرونکر کے وائرہ کو وسیع کہیا جا کے اور یہ سمجنے کی سبی کی جائے کہ جا عدت ہیں اس کیا مجج قدرو تیمت کہا ہے اور یہ کہ وہ جسم ہما عست کا: کے عفو (فرو)سے اور آس کا یہ گیا ن سیج نہیں ہے ک وہ وائرہ ہ م کوائے بلکہ جاعت کے دومرے افراد کی لمرح عیلے برایک انفظ آبیشرے ہے

تنگب نظری، اسفان کی عقل کوشل ا درمغلوج کردینی ، اوری منی سے محرم کھتی ب - ا در عقل سنة جوا حكام صا در موسانيس (خواه ره إحكام علميد بور) اخلانيه) أن كولان یاباطل کردینی ہے۔ ا مکب پر دنسیسرنے کیلیفورسالو نیورسٹی میں ایک محلس مذاکرہ مستقد کی ا وربر سسل مذکرہ برسان کیاکہ الاسکارے تعض بہا ڈکیلیفور سیاکے بہاڑوں سے زیادہ ملیذمیں ختم محلس کے بعدا یک طالعبلم آگے مرحا اور کہنے لگا کہ د اُسب کی محلس نزاکرہ میں منعق بائیں البی تقیم میں سے میرے رجانات قلی کوعدہ بینیا - بم کمیلیفود ناکے باشندے سرگزاس کو مرداشت نئیں کر سکتے کہ بارے الان يمكن ككسى مقام كي بها راهي مارك بها وون س البندس یر کرتا ہ غفلی کی ایک روشن مثال ہے کہ مس میں اُس کی وطنیعت نے اثنا تعبی حرصو ر حیور اک رہ یس سے کہ اس سے بہاڑوں سے دوسری جگرے بہاڑ مندیں -اس کشکش حیات میں السالوں کی ہیت بڑی ننداد اسی شک نظری کی تسکار ہے ا وراسی ٹنگ ننظری ہے اُن میک اعمال صا در ہوتے اور اُن کے اخلاق ویود بذر موتے مِن اس بلسله من عبرت کے سلتے وہ مناظر کا تی ہیں جو ختاحت خاسب کی بیروم باعثوں کے درمیان بغیرکسی میرم سبب کے حنگ دریکار کی صورت میں نظر آئے میں میری تقری تنگ نظری ٹیے جس نے لاکھوں اٹ افل کے خون ناحق سے } تقدرننگے ، فترۂ ونسادا در تنل د غارت کو حِائز رکھا، اور ذہرب جہیں باک اورمقدس نے کوئھی اس آ نودگی سے محفوظ زرسینے رہا ، ۱ درصرت بھی ننہیں ملکہ اگر تنم ایک قوم کا د وسری توم کے ساتھ کیاطوز عبل رہاہے ، اس کا جائزہ لوگے ، ا دربہعلوم کروسگے کوکسی ایکس فوم کا فرد ودمسری ا نوام

ے عاوات وائمال رکس قسم کا عکم نگابات ؟ تونم کومعلوم موگاکدوہ اپنی قوم سے حق میں سنت گردہ بندنفراکے گا، اور اُس کے معالم ہی ہرگز منصف ٹابت زموگا ۔ا وہ عامانیار الريا موايا با عائے گا-اور توی قصری کا پرساسل اُس کواس عد تکسیای بهنیاد باکرتاب کدود فلم كوعدل اورعد ف كوفلم شمار كرسة مكتاب بين خصد بول سے بورب سے واو إستبدا دنے تومیست: ور دطنیست ک نام سے دومسری قوموں اور ملکوں برم ڈالم اور بربر برنٹ کا الیا کے بیاہ ادر مولتاک جان سجیا پاہے کرائس کے سامنے تاریخ عالم کے ظلم داستیماو کی وہ سب داستانس گرد موکررہ گئیں ج کسی قسم کی تھی" تنگ نظری" کے باعث صفح دینا پر دجودیں آچکی ہیں ۔ اس سائے بلاشہ برکہا جا سکتاہے کہ لیے دین توسست ودطیرٹنٹ کی " تنگ نفری" ئے سامنے مرقبہم کی تنگب نظریاں ہے ہیں افرق صرف اس قدرسے کا در کوٹا و کنار کور) کا ام مبالت سے اور دورور بری کان شک نفر بول کا ام علم اور روشی ہے -، المسَّان کااس گردہ بندی: درتنگ ثقری سے اس وفت تکسانجات یا اُکٹنل ہے جنبکت وہ حقیقت کا والہ وسٹیارہ بن حاسنے ارداس کی محبت تنام مصنوعی حدود بڑھا۔ ا نا عاسنًا كيوكر " نظر حقيقات" بي السائز يان سه جرزاتي ورجيا عتى وولول تسم كي كواه الشيخ ادرآنگده نظراول سے تجاست ولاتی ہے ۔ إس ماسنه يرابين كر بلاشهره وسيح النظراء حاسة كام س كي فرسنه فيصليهج بردهائے گی اوراً س کے نیتے ہیں اُس کی اضائی ذرگی ہی رفست و ملیڈی حلوہ گرنظ کمنے مکٹکی ا ا سلامهه من وو تفكر في قلق وشده الله الكاري و عليه الما استان عن الله خابن کائٹات کی مفلوق میں فکروغورے کام سے گاا کس کی وسعت نظرا سی فدر ترقی کرتی عِلَتُ كَيَا رَرَهِ هُ خَدِنَا وَرَمِيْدِهِ كَ وَرَمِيانِ اوْرَ مُلُوقَ خَدَاكَ بِإِسْمِ سُعِي يَقُونَ وَفُرا مُفْلُ كَرْبِعِيانِا

<u>سکے گا حضرت الوالدر دآور جنی اللہ عنه فریاتے ہیں ب</u> كَفُلُونِي ساعة عَنْهُ مِن قيام ليلاً الله الله الكيم من كاع دواكر واست مح في عادت كالمرا الحيول كي دوسري چيزمسسه فلق " تربيت يا آب نيكون كي صحبت ساس تحبيت إلى كانسان تفنيد كابهبت عاشق اورحرليس مصادر جس طرح وه البيغ الول كالسنانون كى بهيئت وصورت كى نقل أتمارتا، اوربيردى كرتاب أسى طرح أن سكاعمال دا خلاق كى تحى تقليد كرناسي ـ الك والأكاتول سيد ._ مه تم ته کواسیة بهملیس کاهال نیاد تویس تم کوتباددن گاکه منم کون مور درکها پوت جنا نج بہادروں کی صحبت برولوں کے دلوں میں بھی منجاعت بدو کردہتی ہے واسی طرح دوسری صفات کاحال ہے کو صحبت اینا اٹرکئے بغیرینس رہتی۔ السلامي علم الماخلاق بيراهجا اس كوبهدت البهيدت حاصل ہے جيا تج مرور كائيّانت و دى اعظم محدر سول المتنصلي التدعليد وسلم كا ارشاد عالى سے ، .. الوسن المستارين جليس لسوع برت بمنشوسك مقابرين تهائى بتربيان والحِليوللهالع خيومن الرحل الصاديون كى بمنتين تهائى عيرية اورحصرمشدا لوالدرداد دحنى النهعت فرماسية بهم :-من الناس مفاتیم للحامر مغالین المشو سبن لاگ نیکوں ادر پیوٹیوں کے ساتے وبهم بذن للشدا جوومن النامس مفافيم مستخيل الايرائيون كم تلب بس اوراس ولمشرم خالين المناير وعليهم بذاله والمعر كي وجب والدتبال كي إس أن كي لُ عن ا بي المدرداءا بن عساكر تُ عن (ني دَرَيْهِ بَي في شعب الإميان

اجرد تواب سے ادرایعن لوگ را توں کا كييان درمجلو تيون كي المديس ودرا الان كا دیدے، اُٹ ٹھا لیا کی جامئب سے النا پڑھنا ہوگا ا در زرآن تزیزنے توبہ حکم دے ز كوبؤامع العشَّان تين ﴿ يَعِ يَحِهُ دُولُون حَدَ الْحَرَى اللَّهِ الْحِرَادُ الْوَلْ مَعَ الْحَرَّةِ الْحِر اس حقیقت کومنایا ل طورمیّ شکاراکر دیاسی - شلّاشی اکرم مسلی انترعبروسلم ک جوا مع العلم اس كى زندهُ جو دېرشهر دت من -خيانجوارشا ذات عالى من ---العفولا يؤدني العيل إلا عزًّا ﴿ كُنُّ صَلَ الرَّاسَ لَى يُولَقَ يرَمَ مَ كُرَدَتِ اللَّهِ كريدة والمنائن فونت كورد بالأفراسة -إن الميروالصلة ليطاون الاساء ﴿ أَرُّ وَرُوكَ الْكِرُ الْعِدَا مِنْ مَعْ لَا مُعْ الْجُعَادُ الْمُعْ وَكُرُ فِي و بيران الديباد ويكثون الاسوات من ترجي در مدين ك- بهذا عيون الد ولوكان القوصفيارً مدرى وتركون عرور كرداري شيونك ميد. آيادي در دلق اور بال لي مينات أو مصفع ا العدالة وين المسائدين الصمت سينما الاخترق بنى عشوت سب ع يُواللون ه من المرع عقلة ومن الإعقل في المناه الايوري ومن وعف كتاب القواب لادس لذ - سنعة وربغ فسا حسيرعنش اشر وه واي سن محروم كج ت کنزاه عمال شغول ازاین عبرایر

ان الله تعالی بیحب عن عبادی اند تعالی این غیرتشد بند نے کو بہت الغیود

بہت سے مشاہیر سے کمال شہرت مے متعلق بیان کیا ہے کہ ان کویہ دولت کسی ایک یا چندا لیے نکیوکار السانوں کی صحبت سے تفییب ہوئی بن کی نکی نے ان جی انرکیا اور اُن کے خواجدہ جوہراس کی دج سے بیدار مرسے اور معردہ مشاہیر وناموران دنیا بی شمار مونے سکے۔

(۱) مشاہر پار مبیل افقد رہنا دُل کی سیرت کا مطالعہ ۔۔۔ یہ ہی ہے کہ ان کی '' زندگی'' بڑھنے والے کے سامے تصویرین کر کہاتی اور اُس کوان کی تعلید استاع کا الہا م کرتی ہے کیو کر جب کہی مشاہر در توی ہیرو کی زندگی کے حالات بج المائی تونا ممکن ہے کہ بچر ہے دل میں ریحسوس مذہو کی ایک نئی رقع ہے جواس کے قالب میں مجوزی جاری ہے اور اس طرح اُس کے قالم میں السی حرکمت بیدا جواتی ہے کہ وہ بڑے کا م برا اور وہوجا ماہے ۔ اور البسابار ہا ہواہ کر جب کسی نے کوئی اُس کی وہ بیا ہواہ کر جب کسی نے کوئی اُس کے دور ایسابار ہا ہواہ کر جب کسی نے کوئی اُس کی استان رہنایا جالی القدر سیرو اُس کی بیا ہواہ کے جب کسی نے کوئی جا ہے کہ کی عظیم الشان رہنایا جالی القدر سیرو ا

ا دراس لورائے قرب قرب سرا امند اور اقوالِ مکمت "بی ، یکی نفس می افتات اور اقوالِ مکمت "بی ، یکی نفس می افتات ک قوت عمل کو قراهائے اور ترتی وسیے بی اور ذہن میں اُن کا حضور بہت زیادہ اُ سانی کے ساتھ موجا اَ ہے۔ اور اِن امثال دیمکم میں مجوعہ معانی اس طرح مرکوز موستے میں جن طرح یاتی کے قطروں میں نجادات یکھیا موسے موستے میں ۔

ربه) عالِ خربی سے کسی مغیر عام فورع مل برا قدام ___ ترمیت ِ فکن کے

ده) نغن کوالیے اعمال کا توگر بنا جس سے اس کے طبی رعبانات دعوا طعت کا فرار قرصہ سکے اور کی ہے کہ مدزان کم اذرائی میں میں اطاعت کی تو پر یا موا در قوت مقابلہ کو ایک کام البیاضرور کیا جائے جس سے نعن میں اطاعت کی تو پر یا موا در رقوت مقابلہ کو اتقوت بہنچا در رئیسلسلواس د تمت کے جاری سے کنفس داعی خیر کو اجبک کہنے گا اور ایک میں مالے کر۔

وای شرکا افرمان بن جائے۔

أرسطوكهاكرتا تهاء

معجب اشابخاا خلاقابيل ست كوفئ خلق منيا عندال سيرمتجا وزعوجات فأمي كو

اعتدال برہ نے کی ترکیب یہ ہے کہ اس کا صدی جانب میان اختیاد کیا جائے۔ بب اگر عنی میں کوئی شہوا کی جذبہ قدے صداعة ال سے بڑھتا ہوا حسوس ہو قر صنوری کے اس کو کر در کر دیا جائے ہے۔

ہرامر قابی محالفہ کو اسمان اگر برے خلق سے بجات پالا چاہتا ہے قواس کی خیر اسی میں ہے کہ دہ اس کے فکروغم میں متبلا ذرہ ہے۔ اور اس بارہ میں اپنے نفش کوطویل محالب سے پرلٹیان ذکرے مکی اس کی کوسٹ میں کرے کو اُس کی حکم اس سے پرلٹیان ذکرے مکی اس کی کوسٹ میں کرے کو اُس کی حکم اُس کی حکم ایک بیا اجھا حکم تی میں اپنے نفش کولویل محالب اس سے کہ فکر اور ما میں اور اس مارہ میں اور اس اور اس معام و میں سید کم زور اور افتص ہے ، اور اس جارہ اعتما و نفس جا آئیا ہے۔ ہو جو بیر صفر ہے اور اگر اس سے بر میں اور اگر اس سے بر عکس سے برائی حکم نے خلق نبر کی حکم نے خلق نبیک سے پر اگر نے کی میں میں کو اور اگر اس سے سامنے آ مید کا درورا در کا میں مارے گا در اس سے سامنے آ مید کا درواز دکھی جائے گا۔

درواز دکھی جائے گا۔

كَانى نفاط دسرو دمسوس كرسه كا-

وحدان يضمير

النان النه نظر کی گرائی میں ایک فوت کو مسوس کر آب جواس کو بُرے کام سے
اس دقت دو کری ہے جب وہ اُس کے کرنے پر ترفید بدیا جا آب ، اور دہ برا براس کے
در بے رہی ہے کہ می طرح اُس کو وہ عمل ذکرنے دے ، اور جب دہ اس عمل پراصرار کرنے
مورے اُس کو متر فرم کر دبیا ہے تو وہ اُشاہِ عمل میں محموس کر تاہے کراس قوت کے اثر کو
دمانے کی دھ سے اُس کو داحیت واطعیان اور سکونِ قلیب حاصل بنہیں ہے جنی کہ اگر
دہ اس عمل کو کر گذر اہے تو محربی قوت اُس کو اس عمل پر زجر و تو برخ کر کی اور وہ لینے کے
برنادم نظر میں ہے ۔

امی طرح برقرت اس کو ماحب اور صروری اعدال سے کرنے کا حکم دیتی ہے ا اور اگروہ حکم کے زیرا فراس میں پراندام کرتا ہے تو ہجر پر اس کے دوام واستمرار مرجری بنانی ہے ، اور جب وہ اس کوسکس کر لاتیا ہے کواطمیان اور داحت با آباد و نفش کی رفعت د ملندی کو مسرس کرتا ہے ۔

اسی آمرونا ہی دھکم کرنے والی اور منظر نے والی) توستہ کا نام مدومیدان " ہے۔ اورائٹ ن میں یہ توست بھل سے بہلے حمل کے ساتھ اور عمل کے بعد برام یکا و خیر ' نظر ر آتی ہے۔

عمل سے بہلے صروری عمل کی ہدایت کرتی ، اور نا واجب عمل سے خوت وال تی بہا در کل سے اور عمل سے خوت وال تی بہا در بہا در بہا در اللہ سے اللہ سا تقدرہ کر عمل صالح کے استام ، اور عمل بدسے پر مبز رم بہا در

بناتی رتبی ہے اورعمل کے بعید اطاعمت وفرائزداری کی عالمت میں راحت وسروسے کرائی اور نافر بانی کی صورت میں ذات و ندامت عطاکر تی ہے۔ سراس میں ان کا جہ اس راس طاع کی ترق کا کہ اندو کی سرون منطق کا کہ

ہم اس وجدان کا احساس اس طرح کرتے ہیں کا گویا وہ ایک ہے وازسے جرسینے کی۔ مجرائی سے خرد مورسی سے اور ہم کو صروری کا موں کا حکم کرتی اور اس سے زیاتے پرخوت طائی ہے ، '' اگرچہ ہم کو اُس سے حکم کی تعییل میں امیع جزا ، ایرائیس کی نخاطفت میں خوب مسال طلق یا مدید

غور کینے کہ ایک مختلع کو ایک چنر بڑی ہوئی متی ہے ، ا در اُس کو یقین سب کا اُس کے بردردگارے سواکونی شخف اس کوننس دیکھ رہاہے اور خوہ فالونی دستبرد میں اُسکٹا ہے · مکین اس بیتین کے باوجودوہ الک سے یاس *جاگر آس کوسو*نپ وتیا یا حکومت میں وانعل کرآ^آ ہے توفصل کئے کاس کوکس نے نے اس برا مادہ کمیاہ وحدامت نے اصمیر نے اکیوکٹر بہاں دھا باصنمیرے ملاوہ اورکوئی شے منہ ہے۔ رہ انسان کواولئے فرض بیصرٹ خارجی قیاب عقام لی دجسی ہے رانگیز نہیں کرنا بکرھس کورا حت دینے اور مامت کے عذاب سے محفوظ ہ کی توصّ ہے آبادہ کرتاہے ۔ تعین عداد کہتے میں ۔ انسان اپنے ایند دوآ دازیم مسوس کر اپ لیک صوت دمواس اورد وسری صوبت وجهان ۱۰ ورونون ایک دوسری سے مقابلی نغرت ورغبت کی اَ دازیں ہیں ۔ یہ اس لئے کہ انسان می دونسسم کے رجھانات پلے جاتے میں پھولائی کا رجان ا درٹرائی کا بھیا ن نس جب بھی ٹرائی کے رجان کا قلع قنع بوجاً آسے توانسان استے آغد وسواس واغوا کی اُ داز کو منتاہے کو دہ اس کوشرسے روک رہی ۔ ادر خیر کی جانب گلارہی ہے اس بے بوں کہنا جائیے کہ وسواس شرکی اوارہے جینبرے غالب انے کے دفت سنی جاتی ہے ، اور وجدان مخیر کی اً وا تدہیے چوشر کے خالب آ جائے کی حالت ہیں سنائی وہتی سے لہذا

مالحاور نبك النان وهب جوشفةت اعدل ادركرم حببي عمده صفات سي رجانات كو زندہ رکے اوران کی منفیا وصفات کے میلانات کا قلع قمع کردے - اورمسوت وسواس لکا جانب طلیٰ نوج مذہب گران رجانات کے آن تم موجانے کے باوجود کوئی البی شے صرور موجود رتنی ہے جوہروقت اس تاک ہی ہے کہ ان رجمانات بدے کے کیس فرا سا سکر قا كالهي موقعه بالقدام جائے تو وہ تماياں موسكين- دورانشان كوشركى جانب بهكاليوائي - انهاي کودسواس (Temptollog) کے میں-اوراس کے برعکس جمبیت السال دہ ہے جوطلم ، اناسیست ، جیسے رجانات کو حیا ا تاز دینے اور اتی رکھے ، اور تعیر کے رجانات کو نناکر ناری ، مگر یہ نتاہ شدہ رجمانا کے محا رائسی شغفسع ظام رمیستے اوراً س کواپنی اطاعت اور فرما شرواری کی دعوت وستے ماور بدی کے داست**ے** پرقائم رہنے سے خومت والمستے رہنے ہیں اسی اُوادکا نام وجدان ! صنعیسہ (Conscience) ہے۔ یا پھی واضح رہے کہ د وہ اِن کے بیٹا بارٹ امر وہنی انسان کے درحات رفعت و بلندی کے اعتباریت مختلف مونے ہم کیونکر ایک انسان ایک عمل برانے وعبان *ی* سخت لامت ولفرت محسوس كرتاب ليكن ووسرا السنان أسيممل يراب وحدان ميربير محی محسوس نبس کرتا کہ ہوکہ ئی بڑا کام تھی ہے۔ اس العُهميِّرين الشان ووسع حير الشائيسة سكه على مرتم" برفائز المؤوداً من کے دحدان کا شعور منہایت تغزادر ڈکی کھس ہو۔ ری **وجیران کا** جوانات میں ہیت ستہ ایسے گردہ ہی جن میں خاص خاص عادات بالی جا ستوویٹ ایں اور آئیں میں آن عادات ہی کی با بروہ بیجانے جائے می ارد اُن کے

ا فراد سے سے جو فرد بھی اُن محصوص عادات کی نما لعنت کر باہے وہ گرو ہے تر دیک فایل سناسحما جاناب - اس سے معلوم ہوتاہے کہ ان می سے برفرد کھی نے کھی سنور صور رکھنا ا ہے کہ ہا ہے لئے کچرا سے کام ہی جو کہ نے کم میں ، اور کھیدا سے جو نذکر ہے ہیں۔ چیزنی بهشهد کی ممعی اورکتاا سی تسم کی حباعتر*ن میں سے میں م*ان کوا دارِ فرض کے لئے ایک تسم کا دراک منبی حاصل ہے۔ (در کتا اگر انسان کی صحبت یں رہنے لگنا۔ توأس كليشعورا ورمعي ترتى كرنيا آبء واوراكركمعي خفيرطورت ووكسي حرم كاارمكاب كرثيقيا یا اپنے الک کی مرصنی اورحکم کے خلات کیرکر گذر تاہے تو اُس کے بعد ہم اُس کوا کہ انسم کے اصطراب دملق میں متبلایاتے میں ، یہ دراصل دجدان می کاجر فومہ سے جواس کیفسٹ موحبب نبتاییه -ادریسی جرنوم اگراس می دیا ده ترتی کرهاناست توهوانشان کی طرح اس ں عی نمایاں ن**قرانے لگ**اہے۔ یں دیکرانسان مرفوۃ "احرای زندگی کی جانب مائل ہے توانس کی تخلیق بھی اسی طح ہوئی ہے کہ اُس کا رمجان ا بہتے اعمال کی طرمت موجن سے اُس کی حباعث راحتی ا در خوش مو، در ده اليه اعمال كامحالف مومن كومباعت قابي نقرت سمي -يح بوم ايك جيوت سے بحيث اندتك يا ياجانات اكمي أس يراكن مندلك آنار خاری میریتے میں تو ہم اُن کواس کی نگاہ سے پیچان لینے مِن وادر اُس کا اضطراب و مَّلَن بَهِركُور بَناديّاب كه أس سه صرور كولى خطاسرود بولى ب-النان میں پر تومہ اُس کے جسمالی نشود تما کے ساتھ ساتھ رہ مقار متار سات مبان مك كدوه النان كواس عدرين إديناب كرحب وه اداء فرض عصده برأ برا سية نواس كومسرت وخوشى اور فرحت والبساطات الالل كرد تياب- اوراگرا دا وفر ص

ے خلاف اُس سے کوئی کام سرز دھوجا آپ تو اُس کو اُسعت دندامت سے گھا دہلے۔ انسان میں اگرچ یہ «شعود علی اور فطری ہے وس سے جاہل انسان میں ہی یا یا جا آپ ۔ بھوالسان کے تمام تو کی وطکات کی طرح " ٹرمبیت" اُس کو کھی بیش از میش ترتی دیتی رہتی ہے ۔

جنائج وحنی السان مین "مشور" أسی طرح ساده مالت میں بایا جا آہے حس طرح الله باللہ عن الله عن الله عن طرح الله مع قبل جال معرفت، بهجان اوراح تمامی حالت کے بارہ میں وہ ایک ساوہ السان طرآ ماہے۔ اور متعرف السان میں ہمین مشور" ترتی بافتہ حالت میں بایا جاآ ہے میہاں تک کر روی ا ازادی کے لیے "جاں بازی "کے برآ ادہ کر دیتا ہے۔

اختلاب وحدان اسطر باقت باسانی سم بن اسکت کدار جهرایک شخص ور اسانی جاحت کے افرومفت وجدان کار فراہے تاہم ابنی مراتب ودرجات کے بیش نظر محققت اقوام میں جو مجدان " پایا جا آہے اس میں بہت بڑا تفاوت ہے ، حق کہ متمدن اور غیر متمدن اقوام کے وجدانی تا ٹرات میں بہت ٹرا فرق ہوتا ہے اور اس ہے ان کے درمیان خیروشراور نیک دجد کی تعدد تمیت میں ہی نمایاں تفاوت نظر آئا ہے شق وجدان اسانی نما ملکوں میں کا بی ادریسنی کو جس دوم ناگواری کے ساتھ محسوس کرے گا گرم ملکوں میں اس وج اگواری کا احساس نہیں کرے گا اس طرح دجدانی تا ٹرات کے تفاوت سے صفات صدق شجاعت ، عدل دغیرہ فضائل کے درجات بی ترقیمی تفاوت نظر آئے گا۔

اس ہے کہ اگرچا قوام دامم ان بھیے فعنائی سے فعنائل ہونے پرمتی دشغن ہے اہم قاموں سے مزارج اور کمکوں سے خارجی موزات تمام اقوام میں ان نصائل کی تدرو نیست اور ان سے دوجات تربیبی میں بکسا نہت بردا ہمیں ہونے دیتے اور اکٹریہ موتاہے کہ دبیق آتوام

میں نخیامت فضاً مل میں سے اگر کسی خاص نصبیات کو اہمیت حاصل ہوتی سینے تومالات و لیعبات کے میں نظر نیعن دوسری اقرام میں اس کو وہ اسمیت حاصل بنہیں ہوتی میک کسی ووسرى فضيلت كومنابال جيئيت ماصل بوحاتى .. عُرْمَن حبِب بِمِي كُو فِي السّانِ بِالْوِئِي قَرْمَ كَسِي نَفْسِيلَت كَيْ خَلِمت كَا احساس كُر نَيْ بِ تواس کا وحدان اس نفتیہ ست کو وجود پذر کرنے سے سائے بیٹی غدی کر اور آس کی فلاح کے لیے قرى ترنابت ببزناب اسى لمرح زمان كے اختلات سے بعی اکٹرومبران تا فرات بیں تفاومت بیدا برجالات بس اگرکسی توم کے موجودہ دمیا ان اٹراٹ دوتین صدی فیں کے ای**نے رمیا نی ا**کرا ے ساتھ جمع موجائیں توایک، ترم کے ان مرد دوجوا بات یادجدانی تا قرات کے درمیان نبود زن نظر آن کا-غور کیے کصدیوں تک عورت کے ساتھ نہا ہت ذلیل ،اور الم نت آئمبر مطرقیل د دا رکھاجا آباد در بسیت سی نومول کا دجوان اس کو مشاسب ا در لیپندیده سمجھا تھا، گرکھ تمام توموں کے زدیک ریطرین کارمنفظ طور برنامیسندیدہ لفتین کیا جاتا اور جوشف تھی اس کا مرتکب مِوّاب أس كارعمل ولمل اور سخت معبوب قرار وباحا آسيه -ا کراس سے میں زتی کر سے رکہاجاسکتا ہے کہ سخف اختلاب زمانہ کے اعتبار بية اپنے بي وهيدان كونمنلف يآماہي كرنوكونسا وقائت انسا بولائے كرايك شخص ابك عمل کوا تھاسچے کرکرۃ رہتاہے لیکن حب فکروٹا ال کی منزلس سے کرتاہے تواس کا ہی دھا سمراس زمانه مي محياس كي شالس مشابره كرت ربته من مشلاً و يحيه جند برسول سی مصر کے حینہ زعما پرسلیا ادار و معلیوں سکے درمیان اختلاقی جہیج کو وسعست دنیالبند

تے تھے ادران کے انعقلات کی ملیج اس قدر میٹ موگئی می کرد دنوں فریق کے نشیروں نے قبدائیدا اپنی کا نفرنسیں منتقد کیں اور ایک و مسرے کے معاصف سنجا دیز، ورمعالبات مرتب کے اور آن میں کا سرائی تعلی ان امورکو زیادہ سے زیادہ مبر جیز سمھنا تھا۔ گراج ہم بردوزن کے ان بی فرقر برست رہاؤں کوہ یکتے ہیں کوہ انتحاد کے بڑے دائی اور دونوں فریق کے طاب مے سب سے بڑے مبتغ ہمی ما در قبط و سنمان کے درمیان سیاسی تفرقه بداکرے والی براکیب مخرکیب کوسب سے بڑا جرم اور برترین شرارسن خیال کرتے۔ مِن - اور برعرت اس سلة مواكر أن كي نظر من وسعت سيدا بو في اور انهون من وسيكار بم حب چیز کو خیر سمجه رہے ہیں وہ در حقیقات بدترین جیزہے اور آج اُن کا وجدان گذر شعبہ تیام مرگرموں سے متفریائے ہوئے ہے۔ پورمین افزام کی ہاہمی منبک و عبدل اور موجودہ معرکہ کا رزار اسی دھیرا ن اوم نمبر کی دسعت نظری سے محروی کے سبب ریا ہے ، اور مند دشان کی محلّعت توام ور اُن کے لیڈروں کا موجودہ بڑگا مررست دخیر بھی اسی وسعت نظری کے نقدان کا نتیجے در بلامشیداً ن کا آج کا وجدان کل کے اُس دحدان سے یا محل نشکھٹ ہوگا ہیکہ اُن کی دست نظر پریفین دلانگی که اُن کا یشن خیرتمین ملکر شریع -

وحب وان ایدجو کیوکہاگیا اس سے باسان برنتی افذ کیا جا سکتا ہے کہ دھدان کو تی بھیگر کی عسلطی [رہبر نہیں ہے - اس لئے کہی دہ مق ددا حیب کے سلسلہ ہیں ہماری غلط رہنمائی کھی کرد تیاہے ،ادراس سے خطا کئی سرند ہوجاتی ہے ادر دہ ہم کوا بنے عمل کا تعکم دے میشنا ہے جوکسی طرح من یا واجب نہیں کہلا یا جاسکتا - بداس لئے مرز لا ہے کہ دھائیاں اسی عمل کا حکم د تیا ہے جس کواعت اوالسائی واجب ادر صردری یا حق سجھ تا ہے ، لیس

گرراعت قاد فلطا ورفاسد مونای تودهدان کا فلطی کرنالفتنی ہے ۔ تارت ع ہم کوا یہے بہست بردناک عمال کا پتردیتی ہے جود حدان ہی کی وجہت على ثمن لائے گے گئے۔ اس سلسلری ایک واضع شال سیانید کے محکر تفتیش کی بے معنی مادشا فرد ننیندادر مکرار بلائے مہدیں ایے مفتش هریجے گئے تقع جواس کا نصار کریں کدیں (عبیوی) سے کون کول شخص باخی ہوگیاہے ، اُن کے سامنے الیاشخف بیش کیا جا آ بقامب پر پرتیت لگانگئی تنی که به بوپ کی ریاست دینی کا تا ئی بنس ہے ۔ گرحب ام سے دریانت کرنے پرجاب بہ شاکردہ اوسیا کے دبنی علقہ سے ہابر نس سینڈاس كارجواب كمسى طرح قابل تبول تهين سحياجانا نغا لكدأس كوببت سخت عذاب مين تبؤ کیا جاتا یہاں تک کہ رہ مجبور موکروین کے فعامت کررا تفتا اور فقتشین محکر عوالت اُس^{کے} جِلادُ النِّهِ كَا عَكُم دِبِّ اور کِي كُونُ س كُر مُنت سے سخت عذاب وسے كرزندہ أگب ميں جلا دد اس جاران حکم کے اسخت ایک ہی سال می صرف سبلیدیں دوسوا توشخص اس مكم ك فشكار جوسمي ما درود مري شهر ون من دوم ارست مي زياده السلان بريا وكريرة گئے ۔ادر مفتشین کے اختیادات کی ہم گیری کا علبہ اس درجہ ٹر عفا کہ دہ آمیت اُمیت وگوں کے وغد دنی معاطات تک میں وخیل ہونے اور راز ہائے اندر ونی میں بھی وراند از ہوئے کے رحمیٰ ک^رحیں تحض کر بھی زندتہ کی ہتے ست کسی نے لگادی وہ فوراً اُس کو قبیدو برندین **لل** دینے ، اوراس بیجارہ کوغیرمعلوم مدت تک جیلجاندیں ڈانے دیکھے اورکسی طرح اُس کا فصد مذکرتے حتی کرجو اوپ کی دینی ریاست کے ستے مخلص ا درمعتقد ستے رہ معبی زند تداور بددتی کے الزام سے اُن کے ہاتقوں رہے سکے اس سے کمسی تبست لگانے والے سے

يەدىييا ئىنىن جانا نفاكەكس بتادىرا سىنىف كوتېمىن لگانى جارىپ بىندىمنى لا كوالىنان اس كى بعينت جرْموسكَة اوراس فلم عظيم كاشكار موسكة -بس إن سنرادسينه والون من سنع اكثراس أست كا عتقا وا وربيتين رسكتے سنقے كم ان کا بیعمل صبح اورق ہے اور باست ان اعمال میں دہ اپنے دحدان رصمبر کی اطاعت کم دسيتين. تاہم اس کے باوجود کہ دعدان کی علعی می کرائے ہارا فرص سے کہ رحدان کی ا طاعست کرمن - المبتدومدان کوعلطی سے محفوظ رکھنے کے لئے ازلس صروری ہے کہ حواس ا درعقل کی را بنانی سے مددلیں اور اگرکسی مقام پر بینجگر سے در نوں بھی تاکام موجائیں توفدا کی براه راست دوشنی « دی دانهام "کوامناه ام اور رمنانسلیم کرین اور عقل کوتوی ترینله نے کی سعی کرے میں تاک دسعیت نظر، توت فکر ۱۱ ورا صابت دائے بمارے وجدان میں می وسعست الدرلمبتري ميداكرسك ادر فملطى كاشكار مورث سي زيج جائے غرعش دحدان كا تفا وست ا در دحدان کی عظی و و اول احرال اورخاری موثرات کے رہین مسنت میں ورو فطرت السالیٰ میں دحیان ،صنمبر،اورکانشنس فطریت کے مطابق بی راسنا نی کرتاہے ا درعقل کی قوت ومثنا آس سے ماحول کوب اڑ بٹاکروجدان کی صبح راہٹا ہے کا ذمن انجام و تی ہے ۔ چوکی اسٹان کم کا رِ قاورنہیں ہے کہ جر دا تعی حق مرد س کی معرفت میں صرور اس کو عاصل موجا یا کرے اس مے ا وصالن كاحكام كوحق كمطابق بنائ بن عقل سليم الدفهم ستقيم بهرين مدد كارثاب ل يرحكم ان معافزات مصنعفق مير جن كالتيروم مرورا منصوص وامل سي أبت يزم وادر عقل وو مدان محيطا ہے توسین فکر اورا صابعت داستے ہیں وہ وہ کل وگرا ہم ہائیں شائل ہیں جودی ایٹن کے ورمیسہ استان کی را پہنسائی

موستے ہیں۔ بیکن اس کا بھی اٹھارنہیں کیا جاسکتا کوحیب وجدان فلطی کرسکتا ہے تو بلاشٹر کڑ د بشیرهاات مین کسی پرخیر باشر مهدنے کا حکم معاصب عمل کی غرص اور اس کے منفسد کے بین افری کریں سے منتج ادر مرو کے اعلاسے مکم بنی اگائی سے ۔ نیز ہما اے سیابے میر می مروری ہے کہ ہم اپنے وجدان کی ہی ا داز کوسکیں اوراس سے امركا انتظل كرين الرم ووسرول كى رائع اورأن كا دعدان اس كا عالعت يى كول رمود ا در بم كوكسى طرح غرامت اور دو مسرول كى طامت ك خوت كواين اورمسلط بنس كرنا جلب اس مے کوم براسی تی کی بروی وزم بے مس کوم من سجے بیں در کواس ت ا کا جن کو د و سرے حق سیمتے ہیں۔ وحدان فی اسنان کے دوسرے قرئی دمکات کی طرح وجدان کے بیے بھی رمکن ہے رمهیت می ترمیت کے دراید آس کی نشودنما موا در تربیت رمورنے کی وجہے اس میں اصعملال د کمروری سیام د جائے ۔ الر دعدان کومهل معرد دستے یا اس کی سف تا فرمان رے دسینے کی وحیسے اُس بی دمرے صعصت کھا ہے ملکراُس پرموت طاری ہوجاتی ب يعيساكد منق ايك شخص كوكانا شين كالهبت ذوق بوليرده عرصة ورازتك مرشفاه أس ے بازرہے قوانسی صورت میں اُس کا " ذوق" صنعیعت دکمزور پڑھا نیگا، مکومعدوم مرجا پیگا اس ملسله می و ارون کی ایک حکامت مشہورے - اس کا بیان ہے کو بھین میں أس كوشاعرى ساعش تفارلكن أس خطول وست مك شرور معنايا أس يروهيان دينابالك ترك كردياء نتيج يتكلاك أس كى زند كى كاخرى ددر مي شاعرى كاميلان بالك نتا ہوگیا اوراً س کا بیس می جاآ ر اکسٹوس کیا حسن وخوبی موتی ہے۔ میں حال «رحدون می این کا ہے کہ وہ ایک علی شیک کا حکم دیتا ہے اور ہم اس کی افرا

کرتے ہیں تو وہ سخت اذبیت محسوس کرتا ہے ہیں اگر ایک مرتب کے بعد ہم سنے وٹرارہ اسی طرح دوبان کی خا لفت کی تواب وہ سابق کی نسبت سے کم اذبیت محسوس کرتا ہے اور اگر ہم اسی طرح طرح برابراس کی خالفت کرتے رہے اور برابرا بہ برائی کہتے وہ سری ٹرائی کو لاتے رہے تواس کا خالفت کرتے ہوئے گا کہ یہ ٹرائی حقیقا ٹرائی "ہے اس سے کو اس کے معجد لونا کی اور کرور ٹرجاتی اور اس کے معجد لونا کی اور کرور ٹرجاتی اور اس کے اس سے کو اس کے معجد لونا کی اور کرور ٹرجاتی اور اس کا تسلط د غلر صنعیت موجاتی ہے ۔

اور مبس طرح دس جوڑونے باگنا وکرنے سے دجدان کمزور بڑھا کہ اسی طرح برکداں کی صحبت یا دس شم کی کمنابوں کے لویں مطالعہ سے بھی اس میں صنعت آجا آہے ، اور م دولاں اِئیں دعدان کواسی طرح ب حس کردتی میں حس طرح انعین زم اُلود ووائیں حسم کو بے حس کردیا کرتی ہیں ۔

اور" دجدان "طاعت دنیی سے علیہ ترمیت پائٹ ، اس کا دہرم زر دست اور است اور است اور است اور است اور است اور است ا اس کا احساس تطیعت ہوجانات اسی نے مدنی قوانین الیے ہونے جاہمیں جو دعبدان دخمیر اے نشو دنما میں معین دمدہ گار موں کیونکر یوانین اگر عمدہ ۱۰ دراً ان سے احکام "دحیدان سے احکام کے نشو دنما میں معین دمدہ گار موں کیونکر یوانین اگر عمدہ اوراً ان سے احکام کے مطابق موں تو است او است اور است موجائے گا ۔ اورا سے دھیا کی طاقت نام روست موجائے گا ۔ اورا سے دھیا کی طاقت نام روست موجائے گا ۔

اسی سے اقوام وائم کے بڑے بڑے مسلمین ہمیشہ دعیدان کو تو ی کرتے اور اپنے احساس کو ترتی دستے رہتے ہیں اور میں براس احساس کو ترتی دہتے رہتے ہیں ، اور میں شع کی اصلاح سے درسے ہوتے ہیں لوگوں براس کی بڑائی اور اہمیت جاتے ہیں ، نیز جو کھے وہ کہتے یا کھتے ہیں اُسی کے مطابق اسنے وعیدان کو آبادہ ادشتعل کرتے جاتے ہیں ۔

وجدان کے درجات ارجدان کے بن درج میں۔

بېلادىم - لوگوں سے خوف سے اداس**ے زمن كا شع**ديم اوع " قريب قريب بر ايك انسان ميں يائي مياتی ہے خواہ وہ حشى جو يا مجرم يا بجيرہ اور نعبل حيرا تات ميں مي اس كا دجود مثلب ـ يرشورمبب س انشانون كوادائ فرض برا اوه كرنات ادراكر أن بي يرزيايا مِها آ تو اُن سے اس اوائے فرض کی مرکز توقع شہر تی۔ بهبت من مشكر ميدان كالذاري حرب السلة من عباري كان كواكن کی عارکاڈر، اورطعن وتشین کا ٹوٹ ہوتاہے ، اور ہرت سے انشان مرمن اس نے سے برسفے عاوی ہیں کہ ان کور خوت لگار ہناہے کہ حموص برنے سے کہیں ہم اپنے امول او موسائٹی میں ورونگوندمشہور موجائیں ۱۱ دراُن کی نگاموں سے زگرہائیں۔ گرد دہران کی^ا می قسم میں دوعیس ہیں ایک یکراس طرح سے امتسان اگرام لیم سے ب خوت بوجائیں کہ لوگ ان کی حرکات بر گراں اور اُن کے نفس کے درمیا**ں مائ**ل بي تروه روائل من بتلا مومات كيه بروتت نيارريت من -د دسماعیب بربینه که س تسمه که ای حبب کسی سیسته اور دسی ماحول رمیّنه ا یں تعبیس جائے ہیں تو بہت کام سے سیمگتے ہیں زشرمندہ ہوتے ہیں ،اور زکسی کی را نے ترنی سے ورئے میں ، نینج بر میزالب کروہ جوائم کے ارتکاب میں طورث ہومائے میں -و دمسرا درجه ... فوانین ۴ جن امورکاحکم کرتے میں اُن کی حفیدعلانہ بابندی کا محا معنواه بيقرا نين اخلاتي مور يا دمنعي ١٠ ورد معلان كي به نوع مهلي نوع سيرزياد و ترتي يا فيةسب اس دیرکه اس حالت میں قوانین کی خلات دون می مرفود کو برقسم کی سنرا سے محفوظ یا ہے نے يأرج دصاحب وجدان وأبن كمسائے حكك جائے كوائے ادبر فازم كرانيا ب وہ

دیانت کے ساتھ ایانت والوں کی ایانت اسپی حالت میں سپر دکر دیائے کہ ہائک ایانت کے پاس ایک گوا ہ بھی موج و دہنمیں ہوتا ، دہ اپنے دعد دل اور تر پان سے شیخے ہوئے کھمات کی اسی طرح ر عامیت کرنا ہے حس طرح اسنے سطے کردہ معا مر سکے نغا ذکی حفاظ سننہ کرتا سیطھ ۱ س کا پیالز زا س بیے ہے کرا یک طرت « نافونِ اخلاق » دفا یا عہد کی تعلیم دنتیا ہے ملعدہ دکتر جانب» قانون طبعی سط کرده معاطر کے اجرا دکو صروری فرار دیناہے ۱۱ ور میتحض سرد و توانع ، سلت مرتاز فم كريكاب -ِ وحِدان دختمبر کی اس نسم کاطالب ^{ما}گره مسزا و عذاب سے کتنا ہی بے *حارکی* یا من مورده کمبی کسی کو دهو کانیس دے گاا درخوا و حبوث ہے اس کو فائدہ ہی بینچیا مبو مرکبھی حبو م برسد کا، اور اگروہ طالب علم ب تواسمان وتے وقت تھی خیات کے قریب تک رجائے۔ خواہ تکہبان اس سے غافل ی کبیوں مرموکیا ہو کبو کر اس نے تغیید دعاہ نیہ دونوں مالتوں م ۔ قوانین کی بابندی ایتے ادبر اور مرکی ہے ۔ ا در معالم اُس کے اور اُس کے نفس کے ور میان ہو ا اُس کے اور دوسروں کے درمیان ،اس کے لیے دولوں عامیس کےساں ہیں۔ تلميساً ورجم - اس درج يرترك بريد صفحين أمست اورزعما وتومسك علاده ادركولي نہیں بہنچیا اور پشعور کا وہ در حرہے کہ اس ہیں کسی امر کی بسر دی صربت اس ہے کی حاتی ہے کہ اُس كانغس أس كو" حق "جانسلىي، دە، س سے قطفائ يرداه برتاب كرنوكوں كى راست اور دان کے قوامین متعارفہ اُس کے محالفت ہیں باسوا فت۔ وحدان کی پیسم تمام ا قسام سے توی نرہے ، بیصاحب وحبال کواس الہام کی اطا کا مکم کرتی ہے جوائس کی دلے کے زرایوے اُس لک میٹیا ہے " خوا ہ اُس کو سے سے سحنت دیشوارلها کابی سامنازایر ک^و ده حمن بارت کو «حق «سمجتاب» اس یک خلات کسی ترید ورند کوتسلیم

ا ہنیں کرتاہ اور وہ اپنی نفر کو قوا عدو قواین مقارف ہے آگے بیجانا ، اور دسعت نفرے کام ے کرحق کی متیادوں کو محاسات اور حسب اس کوحق علیاہے تو تعریب سے بڑے انسان کی خالفت کی برداہ کے بغیراً سی برعمل کرناہے مکر شام قوم بھی اگراس کی مخالفت موجائے قووہ حق کے مقابر میں ذرّہ برابراً می کی پر داوہ ہی کر^ہا۔ ا درکھی اس طبقہ کے اسانوں کے بے رصورت اس حد تک بہنے جاتی ہے کہ عشق و ذیقتی حق سے علادہ ان کے سامنے کھیے باتی سی نہیں رہتا اوراس ایک صدافت کے سواان کو کچینظری بنیں آنا دراس درج بربینچ کرتائید دنصرت بن کی داه میں حان ومال *مس*کھیں گج دينا أن كيديه أسال سع أسال تربوحها أيه -ورحقیقت بدمر تبها نبیاه و مرسلین رعلبهم انصالوة والسلام) ادر آن کے بعد مدعظیم المرتبت صلحين " بى كے بيے مخصوص ہے - بين كى سرالمبندى كے ليے ز الامرت كرنے والول کی اومت کی بروا ہ کرتے میں ورم ایزامینیائے والوں کی ایزاء کاخوت، وہ بے حکری کےساتھ رارجن کی ہی جانب دعوت دیتے رہتے ہیں، خواد اکس کی بدوات کن برموت ہی کیوں جمل کردے -اور دو ہمیشہ اپنے عقیدہ ہی کے مطابق عمل کرتے ہیں واگرجے وہ سخت سے سخت عذاب با نتیانی مصببت و نتحبت بی می کیول ند مبلا کرویے جا کیں۔ وعون في من حضرت موسى علايصلوة والسلام) كرفقاء س كها تقاد-إَمَا مَهُ قَبِلِ إِن أَوْن لَكُو اللَّهِ ﴿ وَمُن سَاكُوا مُ يَغِيرِمِهِ مَكُم مُ مُوسَىٰ إِلِمَّا مكب توكيدالة ي علم كوالسفور الأزومزير بمثارا مرداري جس ف فل تطبيق ايد مكر وارج لكم مرو جادوسكمايات ، اعواد كوس كاكرتا من خبؤت ولاصليكُنْ له بي سبور بي تباعث إلغيادُ والتصيد عكوادُهُ

حازات الفغل لتعلمن استأاشاه ادركمورت نزر دسان درج بمرتم كويتيبيع عَنْ بَا وَالِعِيْ __ قالوالِن تُوْتُولِهِ ﴿ بِمِهِ وَلَنْ مِن كُونَ مَنَ مَوْابِ وَيَعُوالُ الْجَعْ عنى مأجاء نامن البيينا د ب باد كم كاعذاب ديريابي وأتنهول سفها للجيج والمازى نطرنا فأقتش سألفت كميم يمينهي كريسكة ودياف كي بوردش قاص ﴿ الْمُالْفَقِيٰ هُلِكُا الْبَحِيوةُ ﴿ بِلِيسِ مِلْكَ مِسَاحِةٌ كُنَّى بِنِ (رَضِ خِدَاتُ ﴿ كَيْ المن خياً ذالة؛ (ط.د) بين بِياكِياجةُ سَ سَرُموْ(كُرَيَزُمَمُ ان ﷺ لِن - زُونْصِلُ زَامِاتَ بِيهِ زُكْرُرِه نُوزِياهِ ذِي زان چارسکا ہے دوہی ہے کورنیاکی جامل کے ا دران "نینوں درجات " میں ہے مرامک سے دوسرے تک ترقی کرنے کا مرو موندهاعل ہے ،اورحیں درجہ بریمی جوشخص ہے اُس کا اُس سے آگے بڑھ کر تر تی کرنا اُسکن ا بنیں ہے مکر دجدان کی تربیت کے زیرا فروہ درجہ بدرجیزتی کرمکتا، اور کرنا رہ تلہے۔ وحیلان کی اس میں کوئی شربنی*س که ج*اری دنیوی سعادت دیو مرا نی کا مدار اسمی تعاون د آتہمیںت اسٹراک ادراس دنیائی ہرا کی کہرردازا در کارکن ئی اپنی مفوحہ زمد مت ہے منعلق المنت داری اورهمل کی مضبوطی برهاس بلے ککشتیون اور جہاز دن سے طاح مو^ن با انجوں کے ڈرائیور اعیاء وڈاکٹر موں یا ہرین ایج واست؛ اساتذہ اور بروفسیسر و رباعمال وكالشنكار الرميميب اسيضه غوضه عمل مي حبيت وجالاك إدراميا ندار مون توانشكل معادمت وفلاح بوش سے میں زیادہ تیزگام بن کر کا رفر ما نظراً ۔۔۔ گی ۔ مَّه الْبِرَسْنَسْمِهِ زَوْتَ نِغِرِعِنَا وَالْبِيْسُ مِنْ مُكِمَّا مِنْ سِيْحُ وَوَ مِنْدَسِبُ مِنْ اِلْبِيَّ حاصل بوسكة سيه ماكم على دارداد كى قوت سه . المله اعلم سيسف يجبعل زمسالت رانعام الثري توميد واسفاده بين ودرايغ سنسببر بالستوكوك

اس باره میں کبی دورائے نہیں موسکتیں کی قوم وسلت بلکہ تمام د سنانوں کی سعاد اسی میں ہے کدامن کے نا خدا اور صحبت کے صنامی اوراسی طرح و د سرے فرائفن کے دمر اورائی دیں ہے کہ اس تمام اربائی حمل کو این کے وار بھی دیں والیس ال یہ ہے کہ ان تمام اربائی عمل کو این کے عمل اورائی کی «ومد داریوں" کا حساس کون کرآ اسے ؟ اور اس کا دیک ہی جواب ہے وہ بیر کرتمام السانوں کو «ادائے فرحن" بر کا مادہ کرنے والااورائن اس کا دیک ہی جواب ہے وہ بیر کرتمام السانوں کو «ادائے فرحن" بر کا مادہ کرنے والااورائن اس کا دیک ہی جواب ہے دہ بیر گرائیوں میں گذرہ جو این اور صربت و حدال سے مہم جوان کی طبیعتوں ، اورائن کے نفوس کی گھرائیوں میں گذرہ جا مواہے ۔

دورىيى وجدان ب جوترتى بذير موكرات الآن كاعمال مين اس درج نطافت اور باركيب بني بيداكر ديبائ كرانت ان كي على حدوج بدنواب كى ترغيب اور عذاب كى ترسيب سے بالاتر بوكر صرف اس كے وجود بذير بوتى ہے كديدا عمال "خير" ميں اور اگن سے اوائے قرف انجام با آئے۔

بس جوتوم و لمت اپنے وجدان اوضمیر کا خون کر حکی موتو نہ صرف اس کی سعا و ت و نفوح فنا کی اً غوش میں سوجاتی مکبراس کی حیات تک برباد مېرجاتی ہے -

مثلاعل

اسسے بہلے کہ کوئی مکان تعبیر مور نفشہ نولس " اس کا نقشہ نیار کرتا ہے تعنی نقشہ کئی ۔ سے تبی اُس مکان کی لوری شکل دصورت نفشہ نولس کے ذہن میں آجائی ہے اور تھر اُس کے مطابق وہ نفشہ بنا ابتیا ہے ۔

ا بہی حال روابیت ادر واقعہ کے مع واضع کا ہے ، وہ روابیت کے وجودے بہلے اپنے

ذہن میں کس کا نقشہ میا رکر ملب اور اس طرح بوری روایت کا نقشہ کس کے ذہن میں نقش مرحا آبے۔

لبنام الیک النان کے لئے صروری ہے کہ دوائی آئندہ زندگی کو مس طح سیندکرتا ہے اُس کا ختیار کرنے سے پہلے اُس کے مصح اور اسکن نقشہ کوئیش نظر لائے۔

بار بالبسام وتاب کو السنان خودا نے دل سے یہ دریافت کرتا ہے کہ میں کیا مولگا یا کیا کرونگا ؟ اس کے بعد بوصورت وہن میں آئی ہے اور جس کے متعلق ہم پرلسیند کرتے ہیں کہ وہ اُشکا لا ہوتا کہ آس سے اینانغشہ زندگی بناسکیں اور مسطورہ کیا لاسوال کا جواب وے مسکیں جدی صنفین کی اصطلاح میں اس ہی کومش اعلیٰ " کہتے ہیں۔

شہد کی مکھیاں جس طح قدیم زمان میں اپنے جہتہ کے سورا خوں کومسدس شکل ہی بنایا کرتی تعتیں کیے بھی اُسی طرح اُسی شکل میں بناتی میں میکن اسنان روز پروز ترتی بذریہ

ا ورحب مسی می دورین استان مس سے مہٹ کر خلط راہ پرلگ گیاہے تو قدرت والی کے مفوی قانون" سے فردا مہرکا می دبیغیر) کے ڈردیدا س کی صحح داجها کی کردی ہے ا دراسپ راہما ہی کا پیسیاسیا آس آخی معرية تخصيكاب حين كو زميب كي زبان مين " قرآني اختاق" اورعلم الإخلاق كي اصطفاح بين " معقيتي عشل اعني شجهاجانا ب دواسی سنه صریق عاکشه درحتی الشیعنها است دعن صحابه ارضی الشیعنم) کیاس است هارک جواب مین بم كواخلاق المنى سيمتعلق كيرمشنائ وفرايا ومكال حلقيطه الفران " يبنى محرمني الدُّعليد وسلم كي عام اخلاتي زندگی قرآن کی لوقتی جو کی تصویریپ - له زا س کمناب میں حس منعام براہی انسان کی اخلاقی قرقی وارتقاء کی داہ کا تذکرہ العائم أس س يرمواد يع كوالسان كرست يرب الفاتي واسفاق المستفرون من اورأن سبب كمرواد أعظم مستور وسول المدُّميني المدُّعلير يستم سمنة عالم الشياني كوعني وعلى وونون طريقي وسينع يسكعها ياسية كره خنوتي ترخي الد ڈس کی نشنو رہما ایک متحرک شامراہ ہے ، اورائس کی " بٹلی اعلیٰ مے نمین کے باوجود اُس کے ان *کا*نت درجات ہیں جن کے حصول کے لیے استان کو اپنی محدود عر می کسی حکم تشریبانے کی اعیازت نہیں ہے اس بیلے کواخار ن یس" مشل علی کی طلسب وسینی کا مفتصد وحیدا بدی ومریدی مسرمت و طاح کا البیاب ا در وه دو حالی مساوت ے بغیرنامکن ، اور روحانی سعادت کے لیے برایک اصال کوانے ماصلی سے منقب کی طرف رار ترتی کرنے رمنا عروری ب تا آنکه ده دیری سعاد تون کے سابقر سابقہ ایدی وسر مدی مسرت سنک بیچ جائے جو اُس کی زندگی کا شہائے مقصدہے ادراسی کی تکیس وتعلیم کے لیے زبان وجی ترجمان داروجی فداہ ایل دامی) سفے ہادرشا وفرایلہے -انى بعنت لائمسر وكارم الاخلاق مىرى بدئت كاسفعدد بعكري انسان كومكارم ومُلاقٌ كِيَّ مُكِيلٍ كِلِّ وُنِ ارْحِسُنِ اخْلاقٍ كِي عَاسِتِهِ في رواية حسن الإخلاق تصویٰ کے مینجا دُل ۔

اوراسی کے لیے ارمشاد باری ہے

هوالل ي بعث في الاميسي م سولًا فلا بي دوة التربي جن في ال يرمون مي الد

منه مرتبلوا عليهماليتنا وتؤكهم بني عرسول بيجاج أن يرمارى آيات ويعلمه والمكتاب والمحكة الأير الامتكرناه درأن كآزك كرتا ادرأن كوكماب

ورحكمت سكهاآيات -

ا در اُس کامتعقبل اُس کے اصلی سے بدندور فیع اور ترتی یا فتہ بھی ہوتا جانا ہے۔ براسی لڑ کہ اُس کے بیشِ نظر شلِ ا علیٰ ہے اور دہ اُس تک پہنچنے کی سبی بلیغ کرتا ہے اور جب وہ اُس کے قریب پہنچ جاتا ہے تو "شلِ اعلیٰ" اس سے درائے بڑھ جاتی ہے گویا اس طرح اسس کی ترتی کا مجرختم نہیں ہوتا۔

لبذا زلس صروری ہے کہ ہرایک سان کے بید مثل اعلیٰ ہوا دردہ اس کے جو میں اعلیٰ ہوا دردہ اس کے جو میں اسلان کی جو ایج تمام اعمال ہاڑئے اسی اجانب بھروے کیو کواس دیا میں السلان اس کیتیان کی جو موں در موج ستاہم دیا میں سنان اس کیتیان کی جو موں در موج ستاہم دیا میں تنہاں کی جو ہوں کا سکتا ، حیب ایک کوئٹ جانر کی " نافعالی "کرما ہو وہ کشتی کوئس دخت کے ارتبین لگاسکتا ، حیب ایک کہ کہ کا دو تنہ نہوا دو اس کی بیج کے لیے اس نے ایک نفشہ تیار زکر لیا ہو در تو وہ داہ سے بھتک جائے گا ، اور اس کی شیخ کے لیے اس سے ایک فقشہ تیار زکر لیا ہو اس کی تفروہ ان کی تعرب کی اس حوالے گا ، اور اس کی گئر ہوا ہے ۔ عوام نبات ایک جائے گا ، اور اس کی گئر ہوا ہو اس کی تفروہ ان کی اس میں ہمسو بات دو سری جانب بٹی آتی ہیں ، اور خدامت موزات انگ ، بنا اور گانے ہیں ۔ ہمیں ہمسو بات دو سری جانب بٹی آتی ہیں ، اور خدامت موزات انگ ، بنا اور گانے ہیں ۔ ہمیں ہمسو بات دو سری جانب بٹی آتی ہیں ، اور خدامت موزات انگ ، بنا اور گانے ہیں ۔ ہمیں ہمسو بات دو سری جانب بٹی آتی ہیں ، اور خدامت موزات انگ ، بنا اور گانے ہیں ۔ ہمیں ہمسو بات دو سری جانب بٹی آتی ہیں ، اور خدامت موزات انگ ، کرمیس در کرے تو ہی تو کی ہمیں کو بار دوبارہ کر دیں ، اور اس کی رائی مستشر اور بزاگ زو ہوجا ہیں ، اور دو ہو ہو کی کہا ہو کہا ہو کہا ہی ، اور دوبارہ کر دوں ، اور اس کی رائی مستشر اور بزاگ زو ہوجا ہیں ، اور دو ہو کی کے ہو کو کی کرا

اوراس کے سیے ارشا وہ ، اِنگف تعلیٰ خاص مظیم د مبتک آب اخلاق کے سب اور نے درخیر ا درخیر اور اس کے سیے ارشا وہ ، اِنگف تعلیٰ خاص مظیم د مبتک آب اخلاق کے سب اور ان ای مردو کے کمال کا ایم اسٹن علی مرز ا خوم کا دہ شن اعلیٰ میں کو اسٹان علی دو ماغ کی کا دش سے اپنے سیے تجویز کرتا ہے اکمر ومیٹر اپنے احول اور خارج امرز سے وانسید موکرا صی سے سے بین کی جانب ارتفاق مناز ل سے کرتی ترقی ہے وراسی ہے ، می میں اختلات موجود ا ر متب ب رسانہ یاصرے اور کا اعتب دیسے میسی ہے ایکی رہنے تی مش اسٹی جس کا تعلق افسان کی رودانی و تقیب فیرے جرفی ال نفرس اسنانی میں درمشل اعلی کا بہمت اڑے وا در دوا سنان کی نظر کے ساسفے ہر دقت جلوہ آراہے وا درا بنی جانب شش کرتی وا درا سنان کو اپنے ثبوت کے لیے دھوت دیتی رہنی ہے۔

بهی وجهب کر برشخص کے شل اعلیٰ کی شناخت اوراس کی حیثیت ، اس کیاهمال اوراس کی حیثیت ، اس کیاهمال اوراس کی حیثیت ، اس کیاهمال اوراس کی زندگی کے طریقیوں سے بہی واجع بوتی ہے اورا خلاق اسنا کی میں برتسم کے موثرات رماسول ، سکان ، اورتعلیم دغیرہ ، مثل اعلیٰ کی مصنحانہ و ساطنت ہی سے افرکستے میں اور فتا معان مان کا متاثر بنا آہے وہ معرف صاف بات بہدے کر بجنا اور متفرد «موفر «جو براہ راست اسنان کو متافر بنا آہے وہ معرف اس کی زندگی کا منتبائے مقصد "مش اعلیٰ "ہے ۔

مِشْلِ عَلَىٰ كَا اسْنَاوْن بِن مِنْ مَثْنِ اعَلَىٰ كَا فَتَلَا مَنَ اس وسعت كرسا تَدْمُوجُ وسِن كَاكُر مِي اختسال مِن أكب دياجائ كراسنا نون كى شارك يزار بي شِن اعلى كا اختلاف بي بي توبر كرزمبالغ بزيمو گا-

ایک کود پیچیئے تواُس کی مثل اعلی صربایہ داری کا حصول ،اور زندگی کی ہرقسم کی لذھ سے بہروا ندوزی میں مخصرہ - اور دوسرے پرنفر ڈاسیے تواُس کی مثل اعلیٰ کا مل انعقل ہوئے' علوم کا امرسینے ، اور معارصت برحادی جوسے سے دالب ترسیحا در تسبیرے السّان کی تملِ علیٰ حقوق متی دلمنی کی حفاظمت و ما نفست ، فوم کی رفعت و طبذی اور مساوات السّانی کی حابیت د

(بغیّد فرت منعدة صغوان) ابرمیت و دوسردی معاوت و سربت سے بے وہ برواندی خدسکے سبنیروں سے فراید انسانوں کی داسٹال کرتی رہی ہے اور منیادی منعدد سکے بیٹن نظر اس کی وحدت میں کچی دو کی کاکٹر نہیں موا۔ ریامسٹرار تنازی اوی وحی بیلومور ایک سنتق سرک الارامسٹر ہے میں سکے قبول دعدم فبول کے تام کافتر

روم مقدرار نظاری اوق وی بیچر رویایی سی کرد مورد سی به بات بدر این از این به بات بین موده این این است این به در بریجت کے بغیراتس حقیقت کا داشگات بولاامشکل ہے در میابعث احسان اخلاق ایک سے موزه ایک ہے ، در جریما حد نگات آس کے بیعے موز دن موسکتی ہے وہ علقر میں آب کے سامنے آر سی ہے ۔

د عوم**ت**اسب -

ا می طی «مثل اعلیٰ سادگی اورترکیب کے اعتبارے نمندن ہے بیشتر ایکسٹی کی کی مثم اعلیٰ ایک ساوہ شکل میں ہوتی ہے جس کا نقشہ میں نے اپنے والدین سے مین سُناکر مثار کیا ہے۔

ا درود سرے کی مرکب شکل میں ظاہر مہدنی ہے اور دہ اس کا نقشہ اس طرح بنا آہے کراق انطاق سے ستعلق بحث و مہائے علی کرتا ما درائیے معیار صحبت کے مطابق خبر دشر کے سپیار سے ضغائل اور اُن کے مرائٹ کو پہچائٹ ہے اور بھر اُن کے ذریعے سے نقشہ تبار کرتا ہے ۔ مثل اعلیٰ کے اختلاف کا تو یہ طال ہے کہ خود ایک ہی اسنان کے ایک زمانہ کے مقابل میں دو سرے زمانہ کی مشل اعلیٰ بھک میں ختلاف ہو تاریخ اسی طرح ایک تو ا کی مشل اعلیٰ جبکہ وہ مشاول ترقی کی جانب قدم آئٹھائی ہے بدلتی رہتی ہے سرید میں میں سید میں میں اس میں میں اس میں ا

اور برکوئی مشکل بات نہیں ہے کہ اسٹیل اعلیٰ سے بے شمارا در عظیر محدود ہونے کے اور جوکے اسٹیل اعلیٰ سے بے ایک اسٹیل اعلیٰ سکے بے شمارا در عظیر محدود ہونے سے اور جوکوئی السنات یا کوئی توم اینے ہے ایک اسٹیل اعلیٰ سکو کوئی توم السام کے محافظ میں مشال میں مشکل اعلیٰ سکو محافظ میں مشکل اعلیٰ سکو اللہ اعلیٰ مقابل اعتبار ہے ۔ اس کے بیا کوئی اسٹیل اعلیٰ ساتا ہی اعتبار ہے ۔

کسی اہر علم الاغلاق یا نفسفی کا فتا ارست کھی پر باہر ہے کہ وہ اسی بار پک بود طلبت
مثل اعلیٰ کا نفشہ متبار کرے جوم ایک انسان دور ہرایک قدم کے بیاہ مطابق عبو کیونکر ایک
مشل اعلیٰ "جوکر ایک شخص کے ملکات دغوائن ، اور قبس کے عقل کے درجات ، سک
مطابق" بعتی اُس کے ماحول اور بڑتی کے دائرہ کے مطابق" ہوتی ہے تو وہ سیا ، دفات مسطورہ بالا امور کے اختلات کی دج سے دوسرے شخص کے لیے نطبعاً نظر برطابق ہوتی ہے۔

البته ابک ماسرعلم الاخلاق الدفلسفی "مشل اعلی" کی ایک الی الی مام صورت کاندشا مردرتیار کرسکتاب کدوه اکثر انسانوں کے مطابق موسکے ، جیسا کد ایک " درزی" کے لیے یہ تونا ممکن ہے کہ وہ الیانباوہ یاسوٹ تیار کرے جوبرا کی انسانی حبم پر داست اُجائے المبنر میمکن ہے کہ وہ متوسطا در تمناسب تطع دربیک دھ ہے اسانوں کی ایک بڑی تعداد کے حبم پرموز دن موجائے -

ادر من بات کوم آخری طور برکم میکتی می ده یدے کوانسان کے سے اسی کامل و مکس «مثل اعلی" کی ضرورت ہے جوالیسی نیرو طاق کی صورت بداکر دے کامشان اپنی زندگی کے جس گوشہ میں بھی جاہے اُس "خیر" کوا بنا سکے بسی انسان کے کردار میں "مثرات اُن یہ بے کہ وہ اپنے افرزا ابقد ورا بات ، سبی عمل داستقال اور مہارت دکسال کو مبتر سے بہتراتی بربرداکرے -

ادرسياست نعن كيابي وخلي الخلي بي كضبط نعن ركمتا بو

اورمعاطات ایمی میں مشل افلی او ہے کہ دوگوں کے ساتھ اس طرح کامعاط کرے حس قسم کا معاطرات ہے لیے لید درکا ہے ، اور دومروں کے بیے خیرد تونی کا اُسی طرح خواسشمند

برص طی این نفس کے بیے چاہتاہے۔

متنی، علی کے بیمی وہ بنیادی حقائق میں جن پر ندم بسد ادر عقل و دنوں کا تقاق ہے اور میں وہ مشل علی ہے جو تعلقت ورجات و مراتب کا وجودا نشان کو حقیقی شل اعلیٰ در سعادت

ايدى دسريري كيب بېنجاتى ب-

مش اعلی تحت میں اسان جن شواعلی کوانے نے تجزیر کرتاہے اس کے بھا ہم کن امور سے بوتی ہے جا مرزات دعوال گر کا احل ، مرسر کا ماحول اور ذہبی احق کا

نس ج ترمیت که بیر کو کرمی دی جاتی ب اور چ کجروان رو کرانے ال اب ست رہ شنتاسیتا اور میں نظام پراس کے محرکا کاروبار علی رہاہے واسی الرح وہ حرکم مدسمیا و کیتا ہے اورا نے اُستا دول سے منتا ہے داور جن کما بول کو اِڈی طور پر اُس کو پڑھا یا جا کہے اورمشامیرس سے جس تسم کے ارکان ہے اس سے دل میں بست بیدا کی جاتی ہے ، اورا کالع جس غرمب کورہ اختیار کرتا ہے ، اور وہ غرمب حس تسم کے نظام کا حال ہے ، اور اُخروی حبا کوحی فدرخال کے سابغ میٹ کرتاہے ایمکن ہے کہ انسان آن سے منافرز ہواور سی آ نیٹر کسی خا مثیل اعلی کے انتخاب کاباعث نبتا اوراس کی تخلیق وکلوین کے بیے زیرومست موڑ ٹا مبت میتا سے اس طبع انسان کے نظری مکات ہی اس کے شیل اعلی کی تفکیل وتصویری برست زیادہ ا ٹرا نداز مہیتے ہیں خرص مورو کئی رحجا بات، فطری شکات ءاور مذسبی ٹافزات سب ہی مثرا علیٰ كى تخليق د نكوس مي معين ديدد گار بينتے ميں -می**ل اعلیٰ ا**میش اعلیٰ سے انتخاب میں پرمہابولائی حیرت ہے کرائٹر دمینیز انسان کو یہ بیٹر میں <u> کا تشتو و تما ا</u> منین میشاکداس مین اس مثل علی کا دجود کهان سنند دونما مرکبیا اوراس منز کی تم کاری کس طرح اس کے اند ہوتی دی ،اس کی دحریہ ہے کہ یہ دراصل انسان کی پریدائش اورنسود ا نما کے ساتھ ساتھ وجود پذیر موکرنسٹو و منایاتی رہتی ہے دوراس کی ہستی سے جدا کوئی چیز ہنیں ہوتی کردہ پیسٹا ہدہ کرسے کریشل اعلیٰ کب بیدا ہوئی در اس نے کب اس کے اندر نفوذ کیا۔ یہ تریج کی ابتدالی گھریاو ترمیت کے وقت ہی نفس انسانی میں عالم کوین سے اجانی ہے ئ علی د کل شہادت اس کو یاودگرا آرے کہ خرمب ایسام ہی اس یارہ میں مستے جذا ورجعے مقام رکھیا ہے کہ خارجی موثرات دانسان کوکیا کچید بنا دسته اوراس تغرگ که مقاصد برکشنا گهرا اثرهٔ است می مسطوره نوش صدیق اس کی جاست بطیعت اشاره كرنىب - درشادنهوى دصى الدعليدوسلم بسب سأس مولود كالآيولل على الغطوة فالواه يجوّ واند وسعو إنه و عصسانة - مراکب بي خلقت سک و تسته فطرت برسياسة است ديداذان اس بڪ والدين اس کويودي دهرائي ۽ مجري بالي سی کوخرانی حکایات قصص اورمشارسر عالم کارناموں کی برشوکت داستا بن می اگر کنت ا رستا ہے قومنل ائل غیرشعوری طور بران سے بی وجود بنری میں مدد حاصل کرتی دہی ہے اور ان کمنیرات سے اس میں می تغیر موتا دہتا ہے۔

بین جین طبح محدہ با حول سے بین بین خوشکوار تغیرات بیدا جیستے بی اور میا باول اسے ناخوشکوار تغیرات بیدا جیستے بی اور مشاہد برا الم اور شجا عان دوز گار کے سنجا فامند اور عافا از کار ثاب البید کی حاصل کرتے ہیں اسی طرح مشاہد برعالم اور شجا عان دوز گار کے شنجا فامند اور عافا از کار ثاب ایک مشنو اور بھی کی نشو و رہا ہیں بھی معاون آئا ہت ہوستے اور من شور اور بھی کے وہانہ ہیں میں اسی کی مشنو اور بھی کے وہانہ ہیں میں اسی در اس کی امید در ای کا جگاہ میں جرائت و شجاعت بیدا کر سے نظر میں وسعت اور عقل ہیں رفعت کور تی دیتے ہیں اور اس طرح بنیل اعلیٰ عبد کمال کو پہنچ جاتی میں وسعت اور عقل ہیں رفعت کور تی دیتے ہیں اور اس طرح بنیل اعلیٰ عبد کمال کو پہنچ جاتی ہیں وسعت اور عقل ہیں رفعت کور آئدت میں اور اس کی مثیل اعلیٰ میں کر النہ بین کر سرایت کرتے ہیں۔ ہے اور شکے کے اسی طرح برورے حالات و کو انگف اس کی مثیل اعلیٰ میں جرائیم بین کر سرایت کرتے ہیں۔ میتے اور مثل اعلیٰ کے فقص دھیت کا سبب ختے ہیں۔

مشلۃ اگرکارد باری استان: بنی زندگی کے ماحول کو کاروبار کے دندری محدود درکھنے گئیں اور دوسرے شعبہ باستے زندگی سے ولمبینی دلیں ٹواکن کی مشل بھٹی بلامشیہ ایک خاص دائر میں محدود اور تنگ موکررہ جائے گی اور وسعت عقل اور وسعت نظرے محروم عوجائیں کے اورا خرکاران کے عزائم میں کوتا ہی اور لیتی آجاتی ہے۔

اور بین حال اکثر آن مزد در مینید لوگوں کی بڑی جاعتوں اور دفتری طازموں اور کا کول کلہے جو اپنی زندگی کو محدو دیا لیست خدات، کے علا وہ کسی بڑے ادر عظیم الشان کام میں صرفت نہیں کرنے روس بیے کہ نہ وہ اپنے مدر کات دعق میں ترتی پیدا کرتے میں اور نہ اپنی نظر کو وست دستے میں ، اور اُن کی ساری زندگی کا حاصل ایک ہی طرح کے اگٹ بھیرے سوا کھی تنہیں دستا ،

مالاکٹشل ائل "کی تنگی درفقی میں مبت بڑا تعطرہ ہے ۔ اس میے کرمین انسان کورمی ممل کی مانب برانگینه کرنی اوراس می قرت دنشاه کا اها فرکر تی رہی ہے اور بی اشیار پر اپنے مکم کر ببترطريقير ملاتى اورنا فذكرتى بيد كيزكر الشان اس بات كاهادى ب كروكسى في برحكم نا فذ كرنے إلى يرتنفيدكرسة من لي منزل على كومن فرركمة اسيد ور بعرخ فا دصواب اخروشركا . لې اگرائس کا د منل ا کا تا محدود اور ننگ جو کی تواس میں قوت دیجیت بعی کم جوگی الدأس كاحكم مى بُرا اور نافص موگاه اور اگرشل اعلى نرتى بدريت تو معرفرت ونشاط مي مي اصافه ہوتاجائے گا اور اُس کے سرامریں ترتی اور مرزی تعلکتی نظرائے گی ۔ بوتاجائے گا اور اُس کے سرامریں ترتی اور مرزی تعلکتی نظرائے گی۔

(م) علم اخلاق کے نظریا وراسی تاریخ شعواحنلاق

دوسرے الفاظ بی اوں کہدیج جبکہ ہم ضع وشام پر دیکتے ہیں کہ ایک ہو عمل ایک زماز میں اِ معِن اَزَادِ اور فؤموں کی نگاہ میں "خیر" سحباجا آماور حق بی شمار جوتا ہے اور و کی دوسرے زمانہ میں اِ معِن افراد توموں کی نفری "مشر" اور " باطل" قرار پالکہ تو کا خرد م کون سا بیار با زاز مدیج سے اس عمل کے خیرو شرعہ نے کی مجمع بیائش اور صعے وذن کیا عالم سے اور

اس حكم كى اساس د بنيا دكيا ب

ابرین السفا فلاق نے اس سوال کو دد طرح سے مل کرنے کی کوسٹسٹن کی ہے۔

(۱) ایک فرق کا خبال ہے کہ ہرائیک انسان کے اندرائیں توت دفطری تک اموجود کو اجرات دبا اللہ خبر دشرہ اورا علاقی دغیرا فلاتی میں تمغیر بدا کرتی رہنی ہے ؛ ادرا گرع بخت عث زبانوں ، اور فحق عت ماحول کے اعتبارے اس وقت میں تقودا سا اختلات بھی ہوجاتا ہے لیکن دہ سرایک اسان کے اندر بین ست ادرائی کا میں خور میں گوند معری گئ ہے ادرائی کی دھ سے اس کوایک فاص تسم کا «الہام» ہوتا ہے جس کے فرد یہ دواشیا و کے خروشر کی گئے ہے اورائی گئے گئے سے اس کوایک فاص تے خور کو درافقت بوجاتا ہے اس سے تعمیر اس کے فرد یہ دواشیا و کے خروشر کی کھر اشیا میں اشیام کی استان کے خروشر کی گئے کہ کے درائی استان کے خروشر کی کھر کو کھر کی گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے ہیں سے جم خروشر کا محکم لگا میں شعور "بیا ہوجاتا ہے جس سے جم خروشر کا محکم لگا میں استان میں دویا کہ میں سے جم خروشر کا محکم لگا میا کہت ہیں ۔

یہ « توت » احول اور ترمیت کا نیتہ نہیں ہوئی اور ذکسب واختیا ہے بیدا کی جاتی ہے ملکہ نظری ہے اور ہاری طبیعیت کا جزدا درخاری نظرت کی جانب سے خواشر کی معرفیت کے لیے اُسی طرح نخبٹی گئی ہے جس طرح آنھیں و پیکھنے اورکان سننے کے لیے ۔ لہذا الشان " اخلاقی حکم " میں اسی توت کے اعتما دا در بھر درسر کسی سٹے کے

مستن اللي مرف كانتوى صادر كرتاب-

نوبت نفس السانى بى ا فلاتى عكم كا باعث بوئى بداس كة تائل عير إسم مختلف الراسة بالحيض اس قوت كامريت واعقل " كوشؤن مي اوراعين ووشعور الأكور اس مرسب برحب يراعتراض كياجا البيئة والكرفي ناميرا ورقومت نفس حكم إخلائي كا باعث نبتى ب توكسى اخلائي حكم سع متعنى مقرين العلان ك فيضع نحاهت الكيشعثا

ليون موستے بمب -اس کا جواب یہ دیا جا آسیے کواگرچہ فورضمیر (کا نششش) سرا مکیہ الشان کے سے ہادی دمرمشدہے تا ہم اُس سے تا ہع دفعال سے خارجی اسسیاب و دسائل اکٹڑ عیرا عبرا جوتے م بی تواگرچهمیرا در قوت نفس الشالی کی مطابهت درمشدمی سب الشان مساوی موسکتیس سکن اسباب و دسائل کی عدم مساوات اس اختلات کا باعث نامت موتی ہے علارہ ازی حبکه پیمستم ب که تمام الشا بول بیره شلا قرمت بصارت ، دینیچنه ، فوت سماعت، مُنخ کی خدات انجام دیمی بی تا ہم ہرا بھے شیخ کی بصارت دساعت میں کست دکھیے ہودی لحاظے کیسا مزت نہیں ہوتی تو فریضمیر (کانشنس) کی ہدایت در ہنمانی کی فدرت میں کیسا کے با دجود قوتوں اور استعدا دات کے فرق سے انتقادی ہر جانا کوئی سنسبوات نیس ہے -نے کہمی کمبھی پڑا خلاتی فرست "مرض میں بھی منبلا ہوجاتی ہے وراس کی دج سے دہ شسر او خدر ادر خیر کو شر سمجنے لگتی ہے۔ تا ہم اس مرین کی دجے وہ اسی طرح قابی ملامت نہیں ہ جس طرح آنچھ اپنے امراص کی وجہ سے قابل طامت بنس ہے ترانسی ھالت میں جس طرح ہم حساب کے چندطلبہ کومشنگا '' ضرب کا سوال '' ویں ادر بعض اُن میں سے مین حسسل کریں ··· ا وراحقیٰ غلط اس کے یا وجود ہم لیتین کے ساتھ یہ کہ وسیتے میں کر صواب اس حل کے ساتھ ہے ا در ایس کے ساتھ نہیں ، اسی طبع ۱۰ حکام افلاتی " میں تھی جیب الشان نحیآنت کیصلے دسیتے إبى اوربعين ديك عمل كوشر كيترين اوربعين فيرتواسي طرح بيشيّا ديك كي رائے صاسب م و گی اور دوسرے کی خطاد درصرف ایک اسی ملکہ کا یہ حال نہیں سیے علیہ یاتی تمام ملکا اللے ال ا کا بھی عال ہے۔ دوسرے فراق کی دلئے یہ ہے کہ خیروشرکی موفعت کا اعتماد ۔۔۔ دوسری

جِيزِدِن کي معرفت کي الله عليه عزيه برقائم ہے ، اورأس کا نشود مناز ؛ تکی ترتی، ترتی فکر ا ورکز بت مخبر بات بریکی ہے ۔ اور ان بوگوں کا بیٹیال ہے کا اسّان کے اشر خیرد شرکے اواک کے بیلے قومت تخرکے علاوہ کو ٹی فطری وطبی حاسہ وجہ وہنیں ہے ۔ ، درنخبر یہ پی اُس کو بیعلم مخشکا ب كالعض اعمال بروه " خير" كالفكم لا يميك ، اود لعبن مرد شر" كا -شلًّا ایک شخص نے مختلف اعمال کیے ، اور بھراُن کے نتائج کا مضابرہ کیا تواہمِن کے نتا کچ کو احصایا ہا تو اُن کے لیے خیر مورے کا اعتقاد قائم کر لیا۔: دربعض کے نتائج کو میزون یا یا آوان کے شرعوے برحکم لگا دیا، لہذا جس نوب اخلاقیا کے ذرایی سے ہم نے وشرکو ہما سنتہ ہیں دہ صرف تحربہ ہے۔ اورجب جب کونی قوم تحربے سیدان بیں ترقی کرتی جاتی ہے تحربہ « اخلاق من سعت من " أس كى رائع كواعتدال كيطرف لا بارسيّات اورونتي " يدبيون مي ساتع سائدہ سے اعتدان میں بھی نزنی ہوئی رہتی ہے۔ اورا فراد دا قوام میں اشیاء پر خیر د شرکے عکم لگانے میں جوانتلاف آزاد نظراآ باہے وہ درحقیقت کٹرت بخربات سے بیدا شدہ وسعت ا دراک کے تفاورت رہنی ہویاہے۔ نیزاعمال پرخبر دیشرکے احکام کا صادر مونا اس غابت ا درغرص کے مانخت ہے ج رما ہے اعمال یا اعال کے توکات کامقامید وجید سیاندگراس اعتبار سے تربیار سے اندران کے نے ایک طبعی اور فتلری مکیر موجود ہے ۔ غرض "ریشورا فلانی" حب کا ہمرا دراک کرنے میں ۔۔۔۔۔ اور جو تخبر مُوانیتجہ ہے روره بدرج ترتی کرتے کرنے وحشیوں کی خوا فات، سے بھی کرجہ زرب وسخارن لانسا لؤن کی الأروتك لميند بهوتا جامات ادرا قوام كى ترتى بين زير تراب بعي بإمريز في كرر إسيخة مله اس بحسف کم دومرا مؤال پرسین کراستم افراق اورخ برانویاسیده و این وخیال مینکسی ۱۰ و بدانده ایم فخره اور نیج سیت

خيروست ركايمانه

اس امرکونینم کر لیفے کے بعد کم ۔ ۔۔۔ فہرد شرکا ششاء دیوں و حدان " عجوا پھڑا مختلف اٹ اوں کے ادر حتمہ را در سخرے خبرد شرکافیعل کہنے میں نخلف جوٹے میں تو یہ موال میع انہوا

A. S. K. O i E & E mill of which W. Rashdult & Ethics. - Wife Book

الددتی الرہے کو میں طرح ہر ایک ادی نئے کے تاب تول کے پیانہ الد تازد جرنے ہیں اسی طرح کیا غیر و شرکے سے بھی کوئی پیان ہے جر اس اختلات ہی حق و بافل کا نبط کرنے میں معبن و مذکار نابت ہو کوں کہ الیے پیان کی اس دخت ادر بھی زیادہ عزودت محسوس ہوئی ہے جب کر ایک ہی اضان ایک دخت میں میں شے یہ خبر جرسے کا نبطہ دے کیا جزنا ہے دو مرے دفت میں اس کے مثنی مثر ہونے کا مجم لگا دیتا ہے۔

چاہنے اس سوال کے بواب می علام اخلاق نے حسب دیل معدد بیالاں کا تذکرہ کیا ہے۔

دا،عُسف بر

اشان ہر زبانہ اور ہر موقد ہر اپنی قوم کے عادات سے نتافہ برتا ہے اس لئے کہ وہ اپنی قوم ہی جی آبی تنو و نا پایا اور ویجھا ہے کر "قوم" مبعن انال سے غنیف رکھتی اور مبعن سے برہز کرتی ہے اور یہ وہ وقت جوتا ہے کہ کسی فے پر عکم نگاسٹ والی دائس کی اپنی ترت، جی اکمی نے پر عکم نگاسٹ والی دائس کی اپنی ترت، جی اکمی نے پر عکم نگاسٹ والی دائس کی انقلبہ میں نہیں اکمی کام کڑا اور بہت سے اعال سے بچا رہتا ہے۔ اور اس کے اور اس کے بیا رہتا ہے۔ اور اس کے فریانہ کی بیردی میں قوم کی تعلیم کی اور اس کے فریانہ کی بیردی میں قوم کی تعلیم کی اور اس کے فریانہ کی بیردی میں قوم کی تعلیم کے فریانہ کی بیردی میں قوم کی تعلیم کی اور اس کے فریانہ کی بیردی میں قوم کی تعلیم کی اور اس کے فریانہ کی بیردی میں قوم کی تبیانی تیجی جاتی ہے اور بیران کو اس کے فریانہ

اوب سکھایا جاتا ہے اور آن میں یہ غسور میدا کیا جاتا ہے کہ اس میں ایک شام کی تعدمیں ہے اور ہو شخص کبی آس سے اہر جاتا اور اس کے خلاف جب اور وہ شخص کبی آس سے اہر جاتا اور اس کے خلاف جبت ہے اور وہ عوث کی بلیل سمجا حاتا، اور وہ عوث ایک خلاف جبت ہے اور وہ عرف سم کرف سم کرف کے احکام کرونی و تاکودنی کو خلفت طرفیوں سے نافذ اور باری کرنے کی سمی کرنی ہے اگن میں سے جبند طربیعے حسب ذہیں میں۔

ن دارگے عامہ ریہ فترن جلنے واوں کی مدن دسستائش کرتی ہ ادر آمن سے مخالعت راہ افستار کرنے والوں کا استنزاء کرتی اور الماق بنانی سیے۔

بین قوم کے خصائل و عادات لینی طرابی البین، فیرد افرانستان بات چیت، طاقات و نیالات اور تمام تقلیدی الاد اسی ساتے بیت ہی محکم اور مفہوط ہوستے ہیں کہ عامة الناسان طرابیہ پر علیا وافول کی عمل سرائی کستے اور آن کی مفاحت کریت والوں کی خمست و سفیر کریتے رہتے ہیں ایس وہ باعث د سعب سے ہر ایک امت کے افراد کو اس بات پر امادہ کرتا ہے کہ وہ دو مہری آئست کے آن عادات و خصائل کا خاتی آئادہ کرتا ہے کہ وہ دو مہری آئست کے آن عادات و خصائل کا خاتی افراد کو اس بات بی آئوائے اور است برام کرتا ہے ہی آن کی ابنی عادات و خصائل کا خاتی طلاف بیں۔

دم) روایات ونقول - دو نام روایات و نقول مج نم کہائیں ادر اضالاں کے نام سے بیان کرھے بو آور اُن میں میہ تذکرہ کرنے ہو کم جن ترگوں سے عُرِت کی کائنٹ کی عنی جن آدر شیافتین سے مُن سے اُنقام لیا، ادر جنہل سے اُس سکے حکم کی اطاعت و بہری کی نرشنوں سے مُن کو ایجا برار دیا۔

رم) قومی ورندسی نشاناست دو نام امود جرقوی و خسی نشان انتوار، میالس و کافل دو رستی دونوی کی شکل میں فاہم کے جانے امیں یہ یہ ایسے امود میں بو رجانات عبی کو برانگیت کرتے، اور میں اس کی بیروی بر آماوہ کرتے میں جن کی دیم سے نیوار منائے جانے اور مجانس منعقد کی جانے اور مجانس منعقد کی جانی ہیں۔

ادر یہ وہ جنری میں می کی السال بالبیع ٹوشی کے موقع پر، ارتج کی مالمت میں ، فرسول سکے زبانہ میں ، تبورکی زبادت میں اور اسی طرح کے دومرے موقوں پر بیردی کیا کرنا ہے

اور افیناً لوگول برایک ایسا زماندگیا ہے کہ وہ خرد منرکا معیار " عُوت کا موافقت و مالعنت ہی کو بہتھنے سفے ، اور جن اُس رسک بارہ میں وہ کی سند و ہوتی تقی اُس جی دہ اُزاد جوستے سنے کوجی طرح ہی عیں آستے کریں ، عبر اکم فرعاسته الناس جا رسے زمانہ جی جی ایسا ہی سمجھے جی اور مبت سے کام کرگذر سقے ہی زاس سنے کہ دہ کسی عقلی اساس پر تاہم بی ملیمعنائیں نے دوامس ، عوین و چذہ ہوت اور کان مرب عنودہ وہ ی ما دات و فعائی جاس سے مادت ہے کوان کو جارہ کا اور اندا ہا

لمبعن وہا معلی ہوگرم علی ہوئی ہیں ہوستے گڑاں کا مبنی سفونغس جڑا ہے منڈ قرص کا ایک و آمت اسعراطل سے قال شک لیا اور درسرے وخت میں آئ ہی کو قال پرشاوکر کا اور اس تعمیر کا سسمیت ہے چوفا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

یے کہ ان کی قوم کی عادات در سوم کے متاسب میں ادر بہت سے کا موں سے اس یے ہیں کہ آن کی نوم میں آن کا رواج بنیں ہے ،گو یا اُن کے خیال میں خبروشر کا بیار صرف اُن کی قوم کا «عوت سے ادرلس۔ ئمنے اکٹرعوام میں دیجھا ہوگا کا گران کے کنڈ کا کوئی شخص بمار رصل تو واکھی د وا وار درز کر من سنگه ا درکسی ملبسیب کو نهمیں : کھلا میں سنگے کیو کو البیبا**کرنے میں اُن کی قوم اُن** ر کوئی تنقید اور کته چینی نہیں کرتی اور اگردہ مرتفی سرحائے تواس کے سوگ اور مائم میں بے شارخرے کرڈالیں گے بحض اس ہے کہ دہ اگراپ زکریں گے تو اُن کا ماحول اُن کو سخت عار دلائے گاکیونکراہیا بذکرہ اُن کے بیے عرب میں قابل اعتراض ہے ارتخب السنديره ب-رعني مذالتياس، ليكن كجبت ونفريك لعدر إت بإيثبوت كوبنج عكى سيته كدعوت كسى طرح خرو سر کا بیانہ مبس بن سکتاء (س ہے کہ اُس کے بعض ادا مرد احکام تنظماغیر منقول مونے مِس اورلىقى تىخىت مصرت رسال-و پیچنے میبت سے اسپے اعمال میں حق کی خطاء اور مُرا کی گئے روزروشن کی رائے ظام د و شاستعلق صنی پرین) کرشنلاً ده بوای شبک رهاری و بیندگرے نے لیکن کسی ایکسا وقت میں آن سے آیاڈا جا وقت بورائيگان قسم كے حادثات هزور دونما يوں كے - اورسابل كى في مصائب كا شكار مبنا لازم جوگا -ا ورصعن دوقوا نمن اورآ بئي توكمي قوم كرجها نارت مي أنخسان اور قبوليت كا دره بليطيمون ادرآن كم جواَّستة تهور جواً گرع في الحنيفات غير غيد بن كواكيب أوم سكة بن ا دردسم دمدارة بي نيوليست حاصل كرينك بيرا-ا دران من تخرب جویدین لوگوں نے بعض عال کے معلق کیے اور آن میں کچھ کو معیدیا با اور تھو کو معار ما الآخر اً بنبول منظر ولمبي أنتي مذيد ومصر موسل كالاعتفادة الم كرايا و ومحصليان كولعي المنط اختبار الوائن مصاحبتناب كي ترغيب ا ا برب گرمیمن اقدام اُن کوبنبری علی خاد کرتی اور اُن کے کرنے کا حکم دین بعنیں ، جبیرا کہ اور کوزندہ ودگر کرنا میں اور میں اور و درے ملکوں کی لیمین اقوام میں زما و کہ برس میں میں اور و در سرے ملکوں کی لیمین اقوام میں زما و کا بلیت میں میروب اور گناہ بنیں سمجا جاتا تھا ۔ قر آئ فرزیس ہے ۔
واف النیس میں میروب اور گناہ بنیل طلق اور جب کون ڈن کو ڈنچری شما آگا کہ اندازی طلق اور جب کون ڈن کو ڈنچری شما آگا کہ اندازی

و على مسوقًا و هو كفليم . يَوَالِي بِهِ بِهِ فَي بِ لَهُ اللهُ كَانِ مَهِ اللهِ عَلَى اللهِ اله

برے سے رو ان ور است سے سادور یہ اِسی بین زندہ در گور کردین جو حکم دہ لگات

ې ښايت ې کره وادر مراپ -

اسلام آیا تواس نے جاہیت کی اس عادیت میست ڈن کوروکا ادراس عمل کا گناه آن پردا نشج کیا۔

وررومیوں میں باسپ کوبولاد کے مار ڈاسنے یا زندہ رکھنے کا قانونی میں مفاہ اور گزا و السنا فیل کوزبردسنی غلام بنالینا اس طرح عام مفاکد اس کوضم کرنے میں سخست سے سخست محملت وُشَقَت کے با دجود بورسپ کی فرا بادیات میں صدیوں تک کا سیا بی ندجوسکی سائندگذشتہ نزیبی زمان من اس کا انسداد میوسکا۔

ا دراب ہی افرانق کے درمیانی عواق میں صفیوں کی آبادیوں میں کسیام کا اس سیر گذر انامکن سے اس بے کران کا اعتقادہ کا اجنبوں کے بیاء آن پر کوئی دا ہمیں سے لہذا دہ میں کروسیے کو ادنی گنا ہ بھی نہیں سکھنا درز آن کی زندگی کی حفاظت اپنے و مرصروری

مُّرِيَّج اس زمانه مين بهم أن تمام عادات وخصائل يرخطا كارى كاحكم ليُگائے ، اوراُن وُمِهَا مِن بُرَاجِائِتَةٍ مِن - توحب «عرت» ابني كثرت كےمها تعقطا كرتار مبلے توكسي طرح نجی درست نہیں ہوسکتا کہ ہم اُس کوانے عال کا بیار نیا میں ک^ر جس سے خیروشر کی آمنز کرسکیل نیزاگر لوگ اسی میدود مورت مرکا مزن رہنے نوز ارزامنی تدامت سے ایک ایج آئے نہ ڑھتا اس سے کہ بلاشیاس کی ٹرتی کے قیل وہی افرادیں جواپنی قرم کے خلط طرز عمل کو عُلط سَبِحَظَ اورمبَى برخها جاسنة عِن اوراً ن من لين شجاعدت اوروليري ياني جاتي ہے كہ وہ عومت کے مخالف اور حل کے واعی بنیاتے ہیں اور وہ کھیلے مزید دی فرمت اور قدامت کے خلا ا علان حبَّك بياكرت واوراس كي سيح وكونكاليف ومصارب كا شكار بناسة من اوران كي اس حالت سے متأثر موکراً مهتراً سندہ سے النیان اُن کے اردگرد جمع مو**جا** سنے الد اس انتشار مں اُن کی رائے کو قبول کر نیتے ہیں ، تا آٹھ ندیم غلط روی مسٹ عیاتی ہے ادر اُس اکی حجیجن دصواب لے لیڈا ہے جیا تج انبیارعلیہ السلام کی فیٹٹ بھی اسی مفصہ کو ہودا کرتی ک وراُن کے جانشین "مصلحین اُم ت" مہنیا سی اعزان حق کے جہادیں مسروت رہنے م الميته پر چسجے کہ عرجت میں بمارز سننے کی صلاحیت زیبونے کے ، وجرد اُس سے عوال میرت فائدہ حردرہے اس بے کہ وہ التا فوں کو نیک عادات کی مفالفت سے باز تھی رکھا و و کھی تھی خبر وٹشر کے درمیان امنیاز تھی میڈکر ویتا ہے ۔کہوکر بدہت سے السان حوری ادر ترلب نوری سیخفس!س وج سے بیکے رہتے ہی من کے عرف سان امورکو میوب سحصالاً ے اوراس کے وہ سخت تنشیدا در تنقیرہ تدلیل سے خوفنروہ موکر تفرز رہتاہے ۔ مذہر ب سعادیت - تو- خدکی اس علی بحث کے سفسلہ میں کہ تیروشرکا بوار کیا۔

ایک جماعت کا نرمه بید ہے کہ صرف " سعا دت " بی ایک جیڑے جوخیر دشر کا بیاندین سکتی ہے ۔ لیمی آن کا خیال بیب کو اسانی ژندگی کا سب سے بڑا منفصد اور غامیت الغایات حرف " حصول سعا دت " ہے اور س ما دت " سے آن کی مراود جو دِلندت اور فقد اپن الم ہے دکہ " سعا دب اُن خردی" بہر جال دہ صرف " فذت " کواعال خیرد شرکا بیانہ تسلیم کرنے ہی اور ہے ہیں کہ جس عمل میں جس درج کی بی نذت بانی جائے اُسی منفلار سے دہ خیر ہے ۔ اور جس ورم کا س بیل لم موجد دہو اُسی منفلار ہے وہ شربے ۔ گرانی سب سعا دہ سانکا یہ مطلب بنہیں ہے کوانسان

مطلق "لذت " كاطالب موخوا و دهاونی سے اونی زبری كيوں زموسسسلساس لئ

که کوئی علی بمی معولی سے معمولی لذت ہے خالی نہیں میرتا ۔۔۔۔۔ بلکہ مدہ اس کا حالب

و داعی ہے کہ الشان بڑی ہے بڑی لذت کی خواہش کرے والداگراس کواعال پراختبار دے

ویاجائے نودہ مسب سے بندادرا کی دار نع لذت کواختیار کرے -

نیرندت کی مقدار کا افزازہ کرنے کے بے دوجیروں مدخدت مودر مدست کا محسافہ حرور کرنا میا ہے ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔ اس ہے کہ شدت سے کیفیت اور مدست سے کس کے زمامُ بقا کہ بیتی سے گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ می حجے الم کے انداز ہے کے بچی وان و واؤں کی رعایت شفیدہے کیوکرا لم کے ذرایعہ لذت مراب کا حال معنوم ہوتا ہے۔۔

ای کولوں سیجھے کہ اگر ہارے ہاں بین مذیق ہوں تو آن کا اندازہ ترمیب واروہ و سم رہ ؛ مقدار لذت سے ساتھ کرنا جائے نین جس لذت کی مقدار مثلارہ ، ہورہ بخاشیاس لذت سے ہمترا درانسن سیجس کی مقدار زم یا ہم ، سے الدارہ ، ہم ، دی درجہ کی لذت دہ ، سکے مقابل بیں افعنل رہے گی واسي طيح اگرا لام كورم وم وه) كى نسبت سے اخازه لري تورم) ورم كا الم (م وہ) درج کے الم سے غیرت رہے گاء اس لے کہ وہ لذت سے قرمیب ہے اور (م) ورج کا الم (٥) درجه کے مقابل می مفتم شارمو گا۔ اوراگر کسی عمل میں لذمت (م) ورج مواورا لم معی (م) ورج نوا خلاتی فقط منظرے اس عمل كاكرناز كرنامساوي حيثيت ريجه كالبذلعض مالات بي أس كاختيار زكراا ختيار كرك مقالیس مناسب رہے گا۔ ١ وراگر د د لذنبي من شدت « رئيعنيت) بي برابر مهون تو ده لندت افضل رسيه گي چُريّت دبقاہ کے اعتبار سے طوین اور وراز ہو۔ فلاسفى برجاعت بھى دوگرده بى تنسيم ب -ا كيك كروه كمتاب كه خيروشركا بيانال كى لذست خصى سادروه أس كامام مدرب معادت تخفيه *سيكين* -یه ... ادر در سریه گرده کاخیال ب کرخیرد شر کابیانه سرایب وی می مخلوق کی «مشتر که لا ب اوراس كامام « مذمرب معاوت عامر عب -سعادت تنحص اس ندمیب کی ما واز "اسان کے بیصروری قرارویتی ہے کہ وہ اپنی وات کے یے بڑی سے بڑی لذت کاطالب اورخوام تمند مو اور اس کا فرمق بتاتی ہے کروہ اُس کے عصول کے لیے اپنی تام توج کو حروث کروے ۔ ے بیے بی ہے رہ رسرت روت ۔ لیں اگرانشان مترد د مبورکہ و مکاموں میں سے کس کام کو کرے - یاکسی ایک کام کے

رہ میں سوچاہوکہ کریے یار کرے تواس ندمیب کے مطابق اُس کو بیغور کرنا حاسبے کہ ان اور شخعی لذائذ و الام کے درمیان کیا تناسب ہے ،ادرمتنا باتہ کس عمل میں لذت والم کی کمی یا ہمنی ہے اس کے بدجس عل میں لڈاوں کا فدن زیادہ نظرائے وہ خیرسے اور حس میں آلام کا وزن زیاده جود ده شرب ادرجس می دون با بربون اس کرف ندرن می وه تارب -اس نوسب کا سب سے ٹرارائما ابقورے وہ یکی کسایے کاعمال کا درن صرف رة ابقور (rs) يوعادة كا) بزالي فلسفي مب زلماكية في مب مناكرة وم مكساز نده راي معتلز ق م مي أس مناها كم ا سکول فائم کیا، ادر تیمسریس سے فائد مرت تک وہ لوگوں میں مقبول دیا اوس نے اپنی تعنیمات کوشفل المبیعیات اورا فوق میں جُرا جُرا تفسیم کیاہے مان میں سے اس مقام کے لیے سعب سے اسم اسماحت افوا ترہیں ۔ اُن کے اج میں حومیس کی رائے سیتہ آمن کا فلاعہ حسب ذیل ہے ۔ راً) البيور (دينهويده في وفي) كاخيال من كر معاوت إلات بي النالة كالمتبارة مقصد سي اعداً من من ما ما الما میں کو ٹی موجود ہنیں ہے اورا لم سے زیادہ دوسری کو ٹی سنے معشرہ نہیں ہے إدر د كافتان نرف صول معادت كے بعلى كرنے كانام ہے ورزاعن « وَالَّى عَنيلَت وَلَا كُولَى تَميت نہیں ہے کہ اُس کی قدروتیت کی حرمت اُس لڈٹ کی وجے سے جواس کے عمر کا ب ہے ہے استقور سے ^{در عز}م الا علاق ^مکا تنہا ہی ایک میدیم ایمی ایک اصاص ہے اُس کے علاوہ تو کیو اِس کے مہار ولاهاك اسن لفرت كي شررة وتفعيل ميه مين كوره حيات المثالي من تحريحس محيقا بهار . آبيقورڪ زويک سازت مڪ وه مني برگزنس جي جرضاء موجود اين ڪي جائے بي، عد جيسا که وزيا تي كا خيال ب ربكودد يكساب كريم كواول زمر كي مح شام مراص وفي والني حاسب اس کے لید ہم اذات میاست کے مسئول کے سب طالب سے موں ایس اگر ہم یہ سجتے ہیں کہ شق عیش ولڈت کے بعدا میں ہ مجسی زیاد انگلیصند وانم چیش آنے والا ہے آو سامنے ہے عروری موگا کہ سم اپنی خوامش کی باگوں کو روکیس الد موج وہ ازن ا وداكر بم كويسعلوم جوج إسك كروريخ والم بيض كم لايدا كجسابيش لابعث بالتقاسسة كي قوأ س الحركيس واستست کرنا الاس مغروري ادر قرض جوگا و گل اه الذب کاس که طالب، و دالم انگیزا خوام سے گر بڑی واشی ہے . (مب) البيش برمي كمتاسية كوعقل ومدما في اوش مدني وحسالي لاقول سن وبادوا برما درقا بن آرجيس مرس سيا رحيم قولنيت والم كادات من أسى: قت كريكة سياحق دقت تك كداً من كا دجود ستار منهم زقوبا عني الذاذي كما

بقده ادرياك جبهاني لذخن إناجائز مي إورزة ابن حقا

إس ليه كرمتُلا بنخ وداكا استعال تكليف والم كا باعث جومًا بيه نيكن اكثراً من كا اسنمال اس تکلیف ہے زیاد انکلیف تعنی «مرض "کے مثالے کا سعیب مثالہ ہے اس کیے اس قسم کے عمل کو خیری کہا جائے گا - صاحب حزم وا حتیاط کی قدرت سے بیا برمہیں ہے کم وہ *اکرن*ہ حاصل ہونے والی بہترین لذہت کے مغا برمیں وقتی اور نایا نیدارلذت *کو ترک* کرے اضی کوشا نداد ستقبل بر قربان کردے۔ اسی اصول کے بیش نقر آبقوریوں نے منتی وروحانی لذت کوحیالی لنت کے مقا میں افضل ور ترسمجانے کیو کرحیمانی لذت ایک سے وقعت ا در فدا مویت والی جیزیت اڈ لذت عقلی ایک سریدی ادر و بدی لذت ہے ۔ اِسی طبح حبمانی لذت اس تصیل علم کے مقابری جوکه طرا بیت کا باشت مبات میچ در سے ہے کیونکر میں رہ یا مار لامی ہی ہی آ در ایدانشان حواوثِ زبار ۱ درا نقلایات دهرسکه مقابله کے لیے سامان میآکر تلب -المذاس مرسيه يحمطابي تضاك حريث اس بياه فضائل سكيرجاس يأسني مِن كورة كل ك**رف والدي كے ياج بهنر** لات "كو سبب بنتے مِن مستقا" باكدا من " خنشيدية ہے ادر 'فحق زندگی'' ذلالت کیزکراگر اِریک بی ہے مما سرکیا جائے 'نر اِکداس کو اس اِکدا ر بقرها منیصغرہ ۱۰ بہت زیادہ موجب منیق در بیناتی موالی من ورساوت بن مرتی کرنے سے مجا سے السَّالَ زَمْدُنَّ مِن بِهِيدُكِيالِ ادر دَمْسَ بِدِاكِرِتْ كَاسِبِ مِولَىٰ بِي وَسَ يَعِيدِ بِهِبَ ا طاقت ومعددت کے موافق اپنی توامشات دحزدد بارٹ کو کم سنے کم زنبائیں ۔ ا بقور نودهی ساده معاشرت رکعیا تقا ازرا بینه برودل کو کی سی تلفین کرتا تفاکه س کامج ساوہ زندگی نسپرکریں -رئس کا خقا دنھاکہ سامہ اعزال ادرعفیت کی زندگی در سعادت و لاست ہے ک بهتريّة وساكل مِيسَت بِ ارديكه لوكوّن كي اكثر خوا مِشّات مثلَّ " الماسية شهرت * وعَيْره مذعذ دري جونّه بي

بین ذات سے الام سے تخطف المناؤل کی نظروں بی احترام ، ادر دفار و نقام سے کے تصور کا جولڈت و نشاط حاصل ہونائب وہ آس کی نگاہ میں فحش کار السّان کی اس و تنی لذت سے مقالہ میں جس کے لید و کھ درو ، عدم ثقامیت ، اور ہیادی مال دا کر دیشتی ہے برطرے تا اب ترجیح اور لائی اختیار ہے جاس ایک ہی مثال ہر بچ کے مفایل میں جوٹ کو ادر ایا خت کے مقابر میں خیالت دفیرہ کو تیاس کر بینے ۔

نعف لوگوں کو آبقورے خرمب کی حقیقت سمجھے میں سخت معور گئی ہے ، اس آئی کر اُن کے خیال میں ابتقور کا خرمب اسان کو حہمائی لذقوں کے دمنم اک ، اور شہوات فوامِشا پرجائت کی دعوت و تیاہے ۔ آس غلام ہی کی بابر اُمنہوں نے آبتقور کے خرمب اُملاق بی فاسنی وفاجر کے منسق و فجور کو بھی شامل کرایا۔ حالا کو اُس کی تعلیم میں ان بہودہ ا مورسک ہے تطعا کوئی حکر مہیں ہے مکر خود اُس سے اپنی بعض کما ہوں میں اس غلوائی کے فعاف صدیات احتماع بدند کی ہے۔

اس دورجدیدی اس ندبرب سے قائل بہت ی کم بن ، دلبۃ مومر (شطاب ۱۹۹۹) در اُس کے مقلدین کا یہ ندمیب ضرور رہاہیے۔

عزمن اُنہوں نے غیرے تمام رجانات کو حُنبِ وَاتی اور لارت شخفی میں محدد وکر دیا اور صاحت کہ دیا کہ ہم کسی علی کو حبب ہی خیر یا شرکہیں گے کہ ہم کو یہ معلوم ہوجائے کو اس کیا عاس کے بیے کس منفدار میں لارت یائی جاتی ہے اور کس مقدار میں الم-

اس بذمهب میں یربعت بڑا نعق ہے کہ یا انسان کو خود میں اورخو و غرض بناماہے اور دوسرے السنان زندہ رہی یا مرحل میں، نفع استحالی یا نقصال یا جائیں اس کو اپنی وا کے علاوہ کسی سے مسرد کارنہیں رہنا ، اوراگراس کو دوسرے النا اول کے نفع کی جاسب کمبی رخبت برتی می ب تو مرت اس بے کواس کے خیال میں اُس کا داتی نفی اُس بر منصر ب ادراس تاج اگراس کوکسی سے دینج سے ریخ ادر وکھ سے وکھ بنیٹا ہے تو دہ ہی تعن اس سے کہ اس ریخ ادر دکھ کا افراس کی ذات بہی ٹرا ہے اس دنیائے السانی میں ہمیشائسی ماعیتی ادرائے السان موج ورہ میں ادرائے

اس دینائے اسانی میں ہمیشرائی میاعتیں اورائیے اسان موجدورہ میں اور کھ میں جواس ڈرم سے ناآسٹ موسے کے با وجود اس خرسب کی علی زندگی برکار مبدرمہنا صردری سمجے ، اور اس کے تبائے جوئے لنار میرعامل نفر آئے میں -

سراہ دار، مزددر، صفّاع ، تاجر، وظیفہ خوار ، ادر الازم میٹی، خوص ان میں سے کمی طبقہ برنظری ایے برطبقہ کا ایک بڑ گردہ اسنے ؛ عمل میں صربت خود بنی ا در ڈاتی منفعت کا خوالی نظر آسٹے گا اور دومروں پراگر اُس کی نظر بڑے گی تو محض اس بیست سے کہ یہ میرے والی مصالح کی خدمت کے ہے ایک مدبوری اور مراز ، اس

تم ان کی زیانوں پر المنامبیت بر مساوات و نوست و طبیعت و ایتار و قراقی اورای استم میں میں مدفقیات و ایتار و قراق است کے مسئوں میں مدفقیات یا خیرہ فقط اسی کے مسئی دیں کہ تشاوات کی معلق حالت کا مسئی دیں کہ تشاؤات کی معلق حالت کا فقتہ شاہرے اس معرم سے اخذکیا جا سکتا ہے۔

إذامِتُ طَسْأَنَّا صَالِكُولُ لَعَارِ

١٠ گرمي بياسا رجايس تودينا مي بحركهي ايب نظوه بإني خريس)

مُرُوبِ العنزمة عليه معلى العسلوة والسلام ، كى العمل العليم ، ا وراسلام كى مقدس المحليم المراسلام كى مقدس المحليم المحاليم المورث كربه ترزيا المجامي سكے ليے قربل كي فرخن قرار وہا ، ابتار ، احدان اورا خورث كربه ترزيا اخدائل مين خاركيا، اور علم وعفيده كريسا عقد سائلة أمن كي على مذاليس اور شعيم الشان مؤسلا

پیش کے اور دیا بخ جب ان مذاہب کو فروخ ہوا اور آن کی بیش از بیش ترتی بوئی نب ا بیتوری میز مہب کو گھٹ لگنا نشروع ہوگیا اور آمہۃ آمہۃ وہ فتا ہوسے لگا -اس ہے کہ این ا اور قربانی سیسے نشریفیا نر نفستائی کا مع حکت واست اور خود خوضی سے سا عقر بھی بہزانا ممکن ہے اس اسم اعتراض سے علاوہ اس خرمیب پریہ حید اعتراضات اور کے مجھے ہیں ۔ دا اگر خبر و نشر کا بیاء «شخصی وانفرادی لذست سے تو بحربا ممکن نہ سہی گرسخت و شواد ا برجائے گاک حشن سلو کمی اور احسان کو نفسیلت کہا جا سکے حالا کی و نیا والشانی کا اس بر

ن اگرانسا بول کے درمیان باہی ارتباط کا خیال ملکن ذکیا جائے یا ہوں کہدیے کے اگر شخص وفروکو چا فست کا عضور شمار کیا جائے اوراس نقط کفرسے اس پر عائد شدہ جائے ہو اوراپ نقط کفرسے اس پر عائد شدہ جائے ہو اوراپ نقط کا اعتبار ترک کر دیا جائے اس کہ دوران مقوق دوا جیاست میں جاعب کے افراد کا جو نفی خوا اور شرک کوئی یا لازت والم ہے اس کی ہی برواہ دی جلے مقر مقر نصیب اور دورا میں کوئی مسئی ہی باتی متب رستے ۔ ادما گران احور کا کواڈ طروری سے تو میم رند تی تفصی کو فیروشرکی آلہ مسئی ہی با تک تعلی ملاحب ۔

رم) امی ندمیب کوچی تسلیم کرسیف به معنی بین که چیشخص دو سرول کے مصالح ا دومتافع کی خاطرا بنی لذت بکرزندگی کو تنج کرافیا رکوپ تورہ قابی نفرت دخفارت ہے اور جوابئی ڈال مصللح پرجا عت کی سعادت ا درجیات کو قربان کردے دہ باعث فرت و کرمیم کم ملائل اسے وسیل ملح پر اور پوچ نفر پر کو کرڈ ذی بھوش می ایک انعصرے سے فعرل ملس کرسکت -

اس مذمهب کی حقیقت بر ہے کوالسّان کوا بنی زندگی میں جس جیڑکا طالب اور حوالم کا جائے دہ نوع امشا فی بکر برڈی حس کی «معادت د نلاح عمہ - اس احال کی تفصیل ہیہ ہے حب ہم کمی کام برخیریا شریونے کا حکم فگائیں اور دیکھیں کراس عل سے لذمت و الم من سے کولئی جینے ظاہر مہرتی ہے توانس دقت صرفت دانی اور خصی لذائنہ واکام یرسی نظر فیرم عکرتهام نوع الشالی ، نورع حیوانی ، مکرتمام وی حس امنیا دے لذائذ داً لام کا لحاظ رکھیں ادر میمی خرودی ہے کہ اسے صرف عام حالاتِ زئدگی میں یا موجودہ وقتی صورت میں حاصل ہوئے والى نذات وألام بي مك نظر كومود و در ركها جائے وكل اس سلسلاميں بار يك بني ك سائقود، رس ا ورستغیل بعبدیک لذا کنرواً وم کومی بیش افزالیا جائے بیدا زان این اعال سے عاصل بقدہ لذت دالم كاتنامب معلوم كيا جائے -لس اگرلذائر كا قرىجارى ب توروعلى خيرے -ادراگر الام كاير درنى ساتوره على شرب لیکن اس تا عده کوابک تبد سے مراتھ مغیّد کردنیا مزوری ہے وہ یہ کرا گرانستان كوح زاعال كمنتعلق واختباره ياجائه كران ميست ابني استغنا عسته سكرمطا بق حس كومية کام میں لانے ،اوران میں سے سرایک عل کی لذت کی مقدارا کم کی مقدار سے زبا و دہو گراُل میں ایک عمل السامبی ہوجس ہی ما تی اعال کے مفایز میں الذت کی مقداد بہت زیادہ اِتی جاتی مولوان إعال كواس ونست تك خير" نهي كها حاسكا حبب تك ده اس عل كومي ا غيراً ره

Broistic Head nie m) الإفرى الباق الما كا 12 كا 12 كا 15 كا

ے جس میں ود مرسے اعمال کے مقابر میں لذت کی مقدار الم سے بہت زیادہ ہے۔ اورمثال کے طور مربول سمجھے کسوارے یاس تبن اعل (۱) (حب) رہے) میں ان یںسے وال میں (ڈٹ وم)ورج کی مقدارس اورائم (۲) کی مقدار میں ہے ، در (مب) میں لانت (ء) کا مقدارس آ درا لم (۳) کی مقدارمی ہے اور ایسے کی لذت دہ کی مقدارمی اورالم ۱۲۰ كى مقدارس يايا جالميه -توان ميس مرايك على يريصاوق آباب كدارت دالم ك تناسب بي برايك یں الم سے مقابریں ندست کی مقدار ما کرسے اسم عال کے لیے ازنس صروری سے کہ وہ گا رب اور رہے) کے ساتھ ساتھ وال کا ما س مجی جوکیز کر اگر دہ دب اور دہے) کا تو عاش ہوا گردای مایل دبا توهموورهل کے اعتبارے اس کا برکردار و خبر نہیں ہے۔ اس بے کاعمدو کرسک بعد یفیوکرنا بڑنکسے کو ہا ہے اعمال پرخیرکا اطلاق اسی و صح بوسکتا ہے کہ مماری استطاعت بی بن بڑان لذات عمال کا دخرہ ہے آن بی ہے بم ف اُس عمل کے احتیار سے گر زمیس کیا جوان اعمال کے باسمی توازن واقدار کے اماظ سے زبادہ سے زیادہ تدر و تمبیت کا حاس ہے اور حس کا خرہ وسعاوت ولذت ، دوسرے سے ہوئے اعمال سے فزوں ترہے اور یاس لیے کرما دامقعہ حبکہ حصولی لذت ہے تو اباشہ زراستغا اعال میں دہ عمل کسی طرح ترک نہیں **کیا جاسکتا جس کی مقدار لدست دوسرے مُعَادا عمال سے** کلا؛ فوق کا نیصل بوگاکران اختیاری اعمال می سے میادی عمل اختیار کو تی ہے جس کی لذت برمقا بڑا ٹم بہیت زیادہ ہے البنہ اگرانشان کی اپنی طاقت وقدرت کے وا زویں چندا سے اعمال بی حولات سے سیسب سے بیں کیساں ادر دار ہم تو تعجران ہو سے ہراکیسٹل اپن بھی خیرے اور کسی ایک کودوسرے پر ترجع عاصل ہیں ہے ۔
ہر جال اس خرب سے ارکان ما استور ایون 'کی طرح کسی کل سے تنہا باس کی الذت کے خواجی من بنیس ہیں بلا اُس علی کے ساتھ جی السانی ، حیوانی عکدہ کی حس فردہ الذت کے خواجی مند نہیں ہیں بلا اُس علی کے ساتھ جی السانی ، حیوانی عکدہ کی حس فردہ جا عت کابی علاقہ ہو اُن سب کی لذت کا لحاظ صروری قرار دیتے ہیں ، اور عالی کا فرض کی جی کوہیٹی نظر نہ کے اور مند اس کا در مند سمادت اپنی ذات ہی کوہیٹی نظر نہ کے ایک مند کی اور مند سمادت عام سر کا اور کی خوا کے اور مند سمادت عام سر کا اور کی خوا کے اور مند سمادت عام سرح اعت کا یہ فرض ہے کہ دو مند اور کی خوا کی خوا کی خوا کی خوا کی خوا کی خوا کے دو کا کہ اور مند سمادت عام کو چیش نظر درکے ، فہذا خوا کی کوفقائی اس سے کہا جائے گا کا اُن سے تمام اور نہ در فری تمی اخراد من اخراد ہو کی اور اور مند کی مقابر ہیں اذات تریا دہ شفر اور ہارا کور ہوتی ہیں ، دور ردائی کوروائی اس سے تمام و مصائب کے دور ردائی کوروائی اس سے تمام و مصائب کے دور ردائی کوروائی اس سے تمام و مصائب کے دور ردائی کوروائی اس سے تمام و مصائب کے دور ردائی کوروائی اس سے تمام و مصائب کے دور ردائی کوروائی اس سے تمام و مصائب کے مقابر ہیں نوادہ سے تہا و می مصائب کے دور میں نوادہ سے تہا ۔

نیں «سپانی» (مشل) بارت بر اغلانی نصیدت سپ اس بیے کہ دہ جاعتی سعاد اور سعاوت عام میں اصافہ کر تھی ہے ۔ در مباعثوں کی ترتی و بقاد کا مدار سے اس بیے کہ جبہ مرز فن اپنی صحت کی حفاظت کے بیے ایک ظبیب اور عادات ویل وغیرہ کی تعمیل کے حفاظت کے بیے ایک طبیب اور عادات ویل وغیرہ کی تعمیل کے حذا ات مہدت اور مبرکہ کاخوا ص معلوم کرنے کے بیے ایک امر کم میآ اور طلبہ کی عقبی و دائش کو حذا ات کی صفیدہ تربت و بنے کے بیے ایک مستنافہ کی صفرور ت محسوس کرنے اور مبرغیرہ آن کے بیے متنا جریئے میں بیں اگر شبجائی "کا وجود در مہز اتو ہم کسی طرح ندان کے اقوال بر مجروس کرسے اور خران کی دوسیائی "کے باولوں سے خران اور خران کی دوسیائی "کے باولوں سے خران اور خران کی دوسیائی "کے باولوں سے خران اور خران اور اور اسانی اور خران اور اور اور اسانی اور خران اور اور اور اور اسانی اور خران اور اور اور اسانی اور خران کو برستے در بھی اور اور اور اسانی اور خوال سے خران کی دوسیائی "کے باولوں سے خران کے دوسیائی "کے باولوں سے خران کی دوسیائی سے اور خران اور اور اور اسانی اور خران کو برستے در بھی اور اور اور اسانی اور میں میں اور خران کے دوسیائی سے دوسیائی سے دوسیائی سے دوسیائی سے در کھی دوسیائی سے دو

ا ذہبی ضروری ہے کوہ سمیش^{دہ} س**جانی '' ک**وسی اختیا دکریں آگر عی^دمتیں افراد سکے بیے رہ الم کا مبدسی کیوں ڈبن جائے۔ اوررشوت " دشنق " اخلاتی رؤیز "ب اس مے کجیب حاکم و محرم سے " دشوت " ئے کراس کوری کرد با تواس کا یعمی مجرم کیسبے باکی ادر جرم میرسبے خرفی کا باعث بنا ، ا دراس کا یا عققا د بوگیا که «ریشوت ، ک در ایوبی بهیشه حرم سے بری بوسکتا بول یں یہ ایک ایساعل ہے جو حرائم اور مغالم میں اصافر کرنا ، اور بہت سی حق معنوں کا س ا بنایے ادرا س طبع وہ جاءت، ورہا عتی زندگی سے مصاحب دا توم سے بیے بیش خیرادر بہت بڑا عذا ب نابیت ہوتا ہے ایوڈا س کو حرام اور مسنوع قرارہ یا گیا اگرجہ وہ حاصیت کے کسی زود لبنی ماکم یا مجرم) کے لیے تع ادر لذت کا اعت ہی کیوں نہو-غرمِن تبام اعمال کواسی ایک کسونی پر رکھنا جائے وورجب کسی عمل برخبر ماشر کے حکم نگانے کا ارادہ ہوتور صرور زرہجیٹ آڑھا ہے کہ برقوم ا درجاعت کے سابے یا عسفِ « لذت "ب إ موجب مدالم » (وركورية عفر كرنا جاسية كداكر اس مين لذرت والم وولول عجود ر من توان دواؤں کے ودمیان کہا تناسیب سے لذہت کی مقدار خالیہ سے !! لم کی ؟ اس ندرس سے داعی نسکیم کرتے میں کہ اس میٹران میں اعمال کا وزن وفقد ہمت دیمطلب اور قدرے مشکل ہے لیکن نتا رکج اور بمٹرات کے اعتبار سے بہت زیادہ مفید در فاورةا بی اعتبارے -یہ اُت بھی قابل نوجہ ہے کہ بحکے فعنائل در واکل سے اصوبوں کرانسی میزان سیعقوا

www.besturdubooks.wordpress.com

ا جلگا در آن کی اندار سے خیر دشر کا فیصل کیاجا ؟ ہے تو اُن کی جزئیات سے رہے جداکسی <u>بیل</u>ا

کی فنزورت بنیں ہوگی مجد جومز نی جس نصنیالت یا رزیہ سے سخت ہوگی اپنے اصول اوار^{ال}

کے مطابق نیریا شرکہ وکی شقاہ کرم " فعیداست ہے اور " کُن و دیے اور معدق" فیریے اور " کذب" شرق اگران میں سے کسی ایک کی مشعین جزئ برحکم نگانا ہے اواس کے سے میا میا پہانہ کی حاجب بنیں ہے بکر ہوتھ ما سامی اور کی کودیا گیا ہے دی اُس کی جزئیا ہے باطوق کیا جائے گا۔

الدة براد داست اس پیاندی مزودت اس و تحت بین اک کی جب کوئی ایسا
مستلزدید بحث ا جائے جوان اصول افلائی سے باہر جوا درجس کا خیریا شریحنا اخلائی بو

المین صحت بین جذبات اور دائی رہائات سے بالا ترجوکر خور کرنا جا ہے کہ اس عادت و
خصلت کے لائت والم یا نقع وصفرت کے درمیان کیا نیاسب ہے میں اگر دخر نالا کی

درا بین ادرمشا بدہ و تجربات والم یا نقع وصفرت کے درمیان کیا نیاسب ہے میں اگر دخر نالا کی اور اس کا فقع اس کے

درا بین ادرمشا بدہ و تجربات والم یا نقع اس کی لات ادر اس کا فقع اس کے

درا بین ادرمشا بدہ و تجربات والم می اور مشرب کی اس کی لات ادر اس کا فقع اس کے

الم درمزد سے کمین زیاد ا بے قربا صف وہ عادت " خیر "ب خواہ سوسائٹی کے افراد اور اس

ادردنتی افزات سے ویش نظر اس کو سفر " کمین نے جون ادراگر اس کا لوگ اس

مائی درا میں اس قسم سے مسائل میں " بر دہ" ادرا حسم کو گورڈ ای جیسے احمال زریجات

مائی جسے بوں اس قسم سے مسائل میں " بر دہ" ادرا حسم کو گورڈ ای جیسے احمال زریجات

اخلاقی مباحث می اس کامام « زمید معند تعب ادر اس کے مب سے بڑے عی فیلسوٹ بنستنام (۱۲۱۸- ۲۹۱۸م) اور چون متوارث میل (۲۰۱۸ مر) اور مجورک میں۔

الزبت سنح متعلق المد مرسور تفوت " كاركان مقص الدلات "كوخروشركا منفعيدين كي مرائع البارز إردياب ده أن كيهان بهت دسيد معني مي منتعل ب بین اس کے دائرہ میں حسنوی حسماتی اورعقی درہ مانی سب نسم کی لذا سن حال ہم اور بسبت سے منعیعین کرجن میں ختام می شائل ہد ایک لذت کو دوسری لذت پر کمیت (مقدار) کے کاظرے نفیدست دستے میں میں وہ یہ و سکتے میں کہ ان میں سے کوئسی لذت بڑی ہے اور کون سی تھی گی ا

بنتام کی دائے یہ ہے جبکہ تنام لذتی اس صفت ہیں شنا ہا در متحدالمؤی ہی کہ وہ الذہت بہی قومین اعمال میں ہے وصف ہو جو د ہے از اس صور دی ہے کہ ان کے یا ہم صنیدت کی افدر قبمیت کے تنامسب وا متیا و کا حار شدت وصنعت ، قوا ڈیٹ اقدار ، اعد قرب دلبد کہ خور قبر کے تنامسب وا متیا و کا حار شدت وصنعت ، قوا ڈیٹ اقدار ، اعد قرب دلبد کہ خور میں ہمت ہمتام کے نبد ہوئی کہ کا زنانہ کیا قوام میں اس خبر دائے طاہر کی کہ دز نزں کو ایک ہی قوم میں متحد ماننا جو جبیں ہے بلوگ اوہ تنوع با ایا جا آئے ۔ لبنی جس طرح ایک لذرت بے در سری لذرت سے جر کی ہوتی ہے ۔ اسی طرح اگن کے یا ہم شرب اور مجد میں مجی تفادت نہا کہ جب مشق عقلی ورد حالی لذتیں شرب وضل کے انتہار سے جسمانی لذخوں سے جذبودگی ، اسی طرح معنوی لذائد کی در حتی لذائد کے مقابل میں انتہار سے جسمانی لذخوں سے جذبودگی ، اسی طرح معنوی لذائد کی در حتی لذائد کے مقابل میں انتہار سے جرگا ۔

بڑی مقدار کوئیں کے عرض میں لینا استدنین کرتے ۔ رکیون و حرصہ اس بینے کو دوائی معتاقت ومهارسنا سناه وواذن كي جيمع مغيف بي كاوزانيه مقاسيقه وادرا فعقل واعلى كميمقا إ ا بن معطول اوراونی کو عبور دیا تا^ا کیا اس سوال کے وقعت سائل سے اس حقیقیت کو ذاموش کر دیا کہ عام طور را کھ بعابل ابنيم بل يرأسي طرح مطعنن اورخوش نظرا آبيجس طرح أبكب جوياسته علما بي على حيث وكاوش برشاوال وناخال موتائع ليكن اس ك بادح والمكر الطين وفرك الشاف ست مي م . اتو نع بنین کیمامکتی که ده مرود متصاوا وجدایت رکیجهٔ داسه الشانون کی مراری مسرت کی بنا يرمين كوهلم كم بالطيقي كريت المرح تبرسة علم كوترك كرك مبيل بيتنا عبت كريشي اسي طرية كمي طالب علم سے بدامید شیم می^{وس}ی کوره ادکا دیت و انمریک مفاید می کسی مجری سن بری مهالی لذت كوتمول كيسة براً اده بوجاء كالبكرايك عامى جايل لذبت منع اوتبار تتام التي الكرايية إيم انفل وففنول كاحكم لكاف سنة عارى نظراً أسيه -به باست بی لائن قریرسیه کرحس مواد شد (خذمته و منفعه ت) برامشان کن نگام می گی رستی بن استانی طبیار نئے سکے انتقامیٰ سنت اُس کی الزائظ کے اِسی اغدار میں تعاویت کہی تینی ب حبائي سي طرح بهان ادراله ان كي لغائب كي البين احتلات أيب بريي مربية أسي طرح عافل اورجا بی کی اذرت ومشفعست (سعاونت) ی*ی خایان تغاوست سیت ۱*۱ و اسی تغاو^{ست} واختلات کی نیشت پروہ بہان مقل دخرد سپرکرعیں کے درمیان رو گرانستان اپنی حیات کی بلیا ين الكرأ" ربط بيهما لموعقل" محدود اورتنگ سنة تواً من كي يضيحه بول لذريخ ساتياً

ا که نِیراً من کا دائر ه مین ننگ د درمدود بی مرکا - اوراگزائس کا " جهای نقل" دریع سب تو *هوگزم* کے بیے آن لذتوں کا حصول کرمن کے بیٹ رحشم براہ سیع-بہیت دفت طلسب ہے کیو کودہ کی نذيت كاطالب بين حن كامقام بعبت لبنذ دراً رفع واعلى بيع-ميل لاتول ب كر تفص معواللذ لور كاخوا مِشتدسية من كولاتي فرصت مي كدده من الذنون كوزياده سے زياده حاصل كرے ليكن وغض وسين الفطر ب والوريقين و كسام ك ستا چوکھی می اُس کوجا صل ہے وہ ٹا تقی اور مقصد کے لیے ناکانی سے دراس سے بہت زیادہ کی صرا دحاجت پی گرسا ہوہی وہ اپنے حصار کے مطالق اس نقص سکے تن ورواشت کا فرگر کلی جِزاَب، اور اُس کو ماکسیت و داخسورگهی مهن برنا که در دسریت افتخاص کومسری بی طرن اس بات سکے ناتھی چوسفے کا شعبہ کیول بنجی سے اور کیوں وہ سے کا چھاس کے حصول ہیں کی وڈ کٹامیش كتة والرياسية كدوه به عائتات كرجس شفوري بي شور مرج ونهس بهاد ومادت كبري الدخير [اکرسے تعروم ہے۔ س بیٹے قابل رحم بیٹے مذکہ لاک رشکسہ جسہ۔ م من كرما بين يرحقينات مهنيع إلى رئيس كمنفكر وحصير سندار و «الشان» شنا قَوْلُ عِلَى عَلَامْتُ لُوشَ الْأَصْلَةِ مِنْفِرِينِ عِنْفِيسِيعِ الْجِياسِيعِ الْأَسْتِيمِ اللَّهِ الْأَرْجِي الْجَوْلُ عِلَى اللَّهِ عَلَامِينَ الْمُنْفِرِينِ عِنْفِيسِيعِ الْجِياسِيعِ الْأَسْتِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْ فوش كرائ كى يوديوه ٥ سقراط لميا نوش عين بالدقوت في الصعبرية. اس مُمَّام برمشًا كالعاصل بيا به كمان كوازت كي كميستا ومقالر كي عانب توجيك کی بچارتے ، فوامِ عِلْداً نریں سے اشرمت واعلیٰ اور بھترین لفیشد کے دریے ہوتا جائے۔ جاددج ابيوت كتباسي كوب نكب بمراسية الكادوخيالات كودسعت زدي اوداك میں اِن کی د پیداگری ۱۱ دوجی چیزگواسیتا پیلھے ندگرستے ایال ۱۰۰۰ رول کی منتعدت کے بیٹا المفاخرس الملفق والا

می اُسی کو ب ندیده ند جھیں اُس و قدت نک ہم ہرگز مسادت کری ، کو حاصل نہیں برکر سکتے گریہ واضح رہ کہ کہ سعادت کا بہ لمند مقام اب اغد مخت مصارک والام پوشیدہ رکھتا ہے تاہم جن کی طبائع ارتفارا ورطبائی کی خوا ہشمند ہیں وہ ہر حالت یں اس کولیند کی ا اور اُس کے مصول کی خواجم تسم کے مصارک والام کو انگیسٹر کرتی ہیں کیو کردہ اس کی نیرو خونی کی مصح قدو قیمت جانتی ہیں -

سعادت کی اس قسم کا بن ومرج طبیت نفس فطرت روح اورانسان کا دہ عالم عقل سے کوجس کے احول بیں وہ زندگی گذار دہاہے ،سواگر برطبیعت وقطرت باک اورعمدہ کو اورانسان کا دہ عالم میں اور کرمی کی زندگی سے کھامت اکٹرو مبنیتر با ہمیشہ ترقی و لمیندی کے عالم میں اسپر مورب میں تو تھے۔ اورائس کی زندگی سے دھام میں اسپر مورب میں تو تھے۔ اورائس کی روشنی میں نتا م کام انجام و میں ۔ وہ بلاشید الواب سد وست " ہی کی مسئل شی رہے گی ، اورائس کی روشنی میں نتا م کام انجام و میں ۔ اورائس کی روشنی میں نتا م کام انجام و میں ۔ امرائس برتھی حسب ذیل انتزاعت

سرو کور سکتا سے ہیں م

دا) اس زمب کانفانغایہ ہے دکسی علی پرخیرہ شرکاحکم لگاسٹے سلے عزوری ہے کرامس سے جولزت والم بید موسٹے میں اُس کا حساب اُن تمام الشامؤں رکے وعشار ہے۔ نظام جائے جن پرعل کے اُن فلائنڈو کام کا فریز اُسے -

د ومسرے بیرائے بیان میں ایوں شیمھے کہ کسی عمل برخیر باشر کا حکم درا کریے ہے بیٹے تی حلقہ اُٹرا دوا غیارے حلقہ کرکے درمیان ، یا موجودہ افراد قوم اور آ نے والی نسل سے درمیان خذا کنز درآنام سے نشا سب کو حدد ب ڈکٹا ، حضروری ہے ۔

لیں اگراس کوتسلیم کرمیا جاستے تو پیٹیل سے آن نج اور کنا سب سے حساب پر واقفیت اطالاع سخت ، شوار ملیار مکن ہو اس سے کہ ہم ایک عمل کو اگرائی قرم سے رہتے نفی مجتمع ہے۔

مِی تؤدد مری ترم سکے ملے اُسی تعدم صربت رساں یائے ہیں ، اوراگرا کے مس کو اپنے اور معاصرين دہم زمان کے سلے مغیدلین کرسے بي توائے والی نشلوں کے ہے اسی قدر معقبان دہ علینتے ہیں ، ننر پر کہمیں آئے والی نسل کے اعدا دوشار معاصرین کے اعدا دوشار کے تنا ے کہیں زیادہ موستے میں قرمعران مالات میں لذہ والم کے حساب میں انتہائی وخوار می کمٹا یقینی مرب ، اوراس طرح علی زندگی د طوارست و شوار تر موجائے گی - شق میموال کے معاول (کا نوں) کی وریافت کیا الیں مورت میں خیا ورلف کمٹر کہی جا سکتی ہے کہ وہ موجودہ فسل کے ليه تومغيدسيم مُراتب والحائش كهيهِ معزاديفقسان دسال ۽ ياكيا مكومسندكسي اسيعفو اطراية كوحتى طورير اختيار كيد كرج موجرد إنس كريا تومفيد فطراتا مو كرسا غفري اس كاخوت ا بمی بوکرده اخلات و اولا دیکے سیلے میداری اوجھ^تا بہت ہوگا ؟ اس سے می زیادہ تابل قرم رہات ہے کواگر میم ندنت دا لم کے اس صاب مع دانیا کو تھی شا مل کرئیں تو کیا اُن کے دورائشان کے درمیان تقا صبل لذات میں کوئی نسیعت یادیج آقائم ہوسکے گا ؛ اگرمہیں ہوسکے گا بکردواؤں کے سلے لذت کی حیشیت کیساں ہی رہے گیاور اس طرح ایک انستان کی م لذنت والم "کنّاتی تعیرْیاغ نس برایکسد جیوان کی لذنت والم سک مرادی برجائیگی تو معرکس تق سے انسان کے بیے یہ جائز موگا کہ وہ اپنے ڈاتی نفع کے نکی معظ کوزنے کرے یا بک جا (رکوا ٹائی علاج کی فاطرنسٹرزئے احتا وے میے تن کرے کام میں انے ا دواگران کے امین فضیلیت کی منیست فایم کی جا سکتی ہے تو وہ کون سابیانہ ہے حس سے زمیر یہ خدمت انجام دی جاسکتی ہے ، اور دہ کوان سا طریقہہے حس کواس کے لیے کام میں ہاجا سکتا 94 کیااس صورت می قدم تدم رغلطی اور شعالا اسکان دیوگا ادرم قریب مون کے

کاسے بن سے بہت ودر زیرجا کم*ی سطح* ؟ ده، « سعا درت عامر» کاپیانه جبکه محدود ا درستقل دمیین بیاز بش سیدنو توکسی کمل يرخيروشركا مكم لكاف من احتوف كي بهيت زياره حماكش تكل آفياب كيوكر مكم كا مار تولدت وا لم کے امین نسبیت پرقائیم ہے ، ایک کو اُس من سے زیا وہ عظاء نشاط حاصل میرتا ہے اور دوسرے کو کم اور تنبیرے کو اِلکل بنیں - تولا عالماس مل سے خیر یا شرموے کا حکم می اسی فرق مرانب سکاعتیارے بواجا ہے ۔ شاہوریق سے ایک شخص اس قدرمتا ٹرموا ہے کوعفل ا ا جوش کھود نتاءا ور ما ہے نخاشا جننے لگنا دریا ہے خود ہوکررونے لگنا ہے ، نئین ہی موسیقی وکڑکا بربعيت كم الزا واز بوتىب ا درمتيسر براسان يربعلق الزنبين كرتي تواب ال فرق مراتب ا میں لندنہ کوکس طرح ضربے شرکا جایہ شاکرا حال کا وقان کیا جا سکتا ہے ؟ رس پیدم میب مجی استان کو ایرات مجدت اور کونا و تقریباً آیے ماس مصرکہ اس آیا ہم اعمال کے نتاریج کو صربت امتدت وا نم ہی کے واکر فکس محدود رکھنا بیا متنی سے ، اوروہ عال کی آ بلند نسفارت اوری اخلاقی مسلم کی بدوارت این؛ عالی کاصد در میراتین کے حتی رئیال کی خرف متوهِ بنبس كُرِينًا المُرْكَدُ وسمِت كَالبَدريون وَاسكَ ٱلْأَسَامُ فَيْ بِيهِ -دم) زنه گی دُه مُریِن، وقایت گوفقهٔ «عسون لدُنت» اور تُرکسه ایم سنة محدد و کرویها مثنا شرنت ومحبر سيمكرها أواورُسيني كي هوارت ماكل هرويا بأسبه اوريه بإن الشان كي شالنات كأعلما فلامنا سع ارتوحرض حيواً الت بن شنّه بيلي يودون سيع -المة احزا مناسته كالرج مهبت مصريوا بالثنه دييه محيم من ليكن بيمقام أن كفركم كالممل نوين سيعتا مم يودا فاسبع كربيرست سعاد غواني فالسب سكارتها لمدين عهرها حتراناين ملوک ب مربب المنفتر " شربه جان المعمّرت بالرسانية بالعالمات كريدن فصل بايات صاحريج

ا عَلا يَزِّهِ مُرْمِيبِ (خام سببة مُفعدت) كي الشاهرية بين زياده بهيره اوروه بهرت زياده معلواي كي ا من سینته کم عقل کی پیزاری (اور درسعیت نظر کی جانب را میزانی جیمادس کا اِم مت تراحقیره ا ببت برا درجت۔ اس سے الشانی ڈنرگی کرا کیسٹر نیز خوہ ٹرمنی) پر جانے سے رد کا اور مطالب تیا کا اسا کوامنی «معادت» کے ساتھ دوسرول کی معادت کا نماظ تھی عفروری ہے ۔ یہ واصعیبی قوانین کو یر حکم د نیاسی کوروا بیر توانی برایس جرندام السانون سکے بیے کیسان طور پر غید بول اور برا تم مر فالزن كياجا ئب سندمغرا مغروج مادران يماج ويختاجاسية كون ساجرُم * مغام نامراك عنداد| سنتكس وديماكان ومرمها مشيد كالهيمري بمثلبية سا وديم أنخهسك مقا إرجيابين من إفرارا كوسفراك ا حاسقة أن بي بعي امن كالحاظ ركعا حاسقًا لما أم استا فرن سكه ليدان مدكم الله آلام سكر مثاله من كس «رجازما» وغذاً مُذكا فالمُره بهُنِيّات باريَّى وْاللَّهُ الرَّالِيِّ) الها عَرَاصَامَت سَعَ الْمُرامِع بِسَدَست جِوالِ رَبِّ وَسِن كُنَّ بِرِيلَكِن بِاسْتَامِ تَعْفَسِلَ كَا غفل ببري سنطا بمغف إلى يرتربها وادالت كاالا فرنا جواب وإجامكناسيه (و مذهب معاومت و عم زا فورت الم يسك ايش نظر يأنسوري في طرست كوكسي كل سكة فبريض مرهكم أكاسف كاحبنيه أبكب تضويل لشن وقوم ادرأس سكا غيادا قرام سكة درمياننا لقرت والمركزتنا مرب والداركودزن كياجات كالرام درب سك طابق وي على خيريا الشره وكالمجاهزا وكالمناسنه السناني كوايك بيءالانبال النبيرترار وسيركرم وزن كرست كربيعل أذبت والمركي إي الداريج مين ففر كميا مينست ركعتك به معيان «غيراتها تصوري سنوا سرغيطا بير اور رکینامعی نہی ایس ہے کہ انگسہ کل کو اِگریم انگسہ قرم سکہ بینے آنے گئی جمیمی میں قود وسری قُومَ ـ كيه بين القائية المعنون دسال فيقين كريف من المماسيم كرا جرعل يرسينيت دكھا ہے دہ با

م در تنگ معنویر منبس کهلایا جاسکتا حب تک اس میں نفع عام کی استعدا دربریا مرم در نقراس سے مبند و بالا علی جوسی حیشیت دا ستعدا در کمتنا مواس کی میکسے گا اور «خریر ک نی تراریائے گاخرص اس اصول کے میش نفوسیا دست عام ہی کسی کل کے خبروشر کے بیے بیا زین سکتی ہے اور اس صورت میں موجودہ کسل ارمستقبل میں اُنے والی نسل ک ا عداد دیشما رسکے باہم کمٹرنٹ وخلست کا سوال بھی سیامعنی جو حیا آسیے زیاد ہسے زیادہ یہ کہا حیا ہے ککسی عمل میں ' مسعا دیت عام '' کی حستجوا وراس کی قدرا علی کی تلاش ورجھتوں ترقسیم کیجائے ایک دہ احمال جن کی سعادت مام رمتی دیا تک تمام کائنات اسٹانی کے نے کیسال ووسرت ده اعال جوامك مخسوص دوناك متام تيم تنيت ركط مول ادر دومسرت ودري أن كى حكرد وسرب اعمال سالمى لىكن دونوں حالتوں ميں نتيرومشر كا بياز مدمعاوت رہے ا درمعا دن کی مثال خود موال سے تعقق پر دال ہے اس ہے کومعا دل کی دریا نہت یا ا من کاسنعال جبیان کک دریافت اوراستعال کانعنق سیه سرا یک وورس تهام الشالول کی حاجات کے سیے مغیدا در نانع ہے بجٹ اگر پرسکتی ہے توطرین ا سنتمال ا درکل استوا کے تفادمت سے بیرسکنی سیت ا در بالانزاس کا جواب ہی ہی دیاجائے گاکہ اس سے بیے سعادتِ عام مي كايبيار ان اعمّا وب نغير وسعادت عام " كے بيعني مركز نبس من كدوہ بيفا برعال كسي فردك بير معيى لفقال رسال زمومكيم محدد فرفية السانى إذى حيات الواع كيل كسي على كا مغید بینا اس عل کے " خیر" برے کے سالے کا فی ہے اس سیے اگر تشریح اعضاء کی خاطریان السَّا في كي بقاء رصلاح كے مِشْ نَقْرَكْسي حيون كوذ بِكَ كُرَا مُرْسِبٌ سادت عام " كے مُا ني نہیں ہے خصوصاً جبکہ اس مذمہب کے مطالق مقداد معا دے (لڈٹ) کرجتی کی بجائے ت سعادت (لدت) کی *تلاش*س ا در اقدار کے محاط<u>ے ا</u>صل واعلیٰ ارت کی

نكهى منهلت نعاع تولوع الساني مُدَدى حيات الزاع كي سعادت أكر لوع حيوا في كے بعض احدًا ف كى قريا فى طلب كريب تو اس كوار سعادت عام ' شير حدًا ف كجدًا بعيدا زافع ہے اسی طرح موسیقی کی مثال دے کر تام النسانوں کے درمیان اندارِسعادت کانعاد سطام کرتے ہوئے "سعادت عام" کے فیصد کومشکل اور ایمکن تیاناتھی اس میم میم نیس ہے لہ مؤسیقی کے خبر د شرمونے پر معاوت عام کا نصلہ اس طرح بنیں کیا جائے گا کہ اس عمل سی ایک فردکس طرح متا فرمودا ورد وسرے سے اس سے مقابوس کس ورج الم تبول کیا ما تعلماً کوئی اٹر نہیں لیا بکواس کی بجائے درن ادر ایب نون کرنے ہے دیجھا جے دموسیقی انسانی رداری مجوعُ اخلاق السّانی رکس بنج سے اثرا زاز مولی اور آس نے عام افراد السّانی ئی سعاوت دوند نساعلی کے حصول میں کمی صدیحت نقع میٹیا یا نعقعہ ن دیا خلاصہ پر کھ حج عمل عام طور را زا دِ انسان کی لازت اعی) کے میے مغید موگا رہ «خیر ^مکملائے گاخواہ رہ لعض افراد ك يد بقا برحال نعقدان دونفر" أبواوراكر مفريوكا نوده مستر كبيان كاستى موكا قط نظراس سے کہ دوہعن افرادیکے بیے نفونجس ہے سریہ اعتراض بھی تطعابے ممل ہے ۔ کہ یہ بذمب الندن كيم شدكواريت ادرفظ كوكونا اكرتاكيونكرزندكي كي غرعن وغايب كوفقط حسك لذت ادر تركب الم كاخرى محدود ركت سي اوراعمال كے خيرد شرير حكم لكات و تحت اعلل کے ذانی حش م جال کو معیار تراز نہیں دیتا۔ یا عزاض اس ہے میتح منبی ہے کہ منہ مسب سعا دیتے عام * جبکراس کی وعوت ویّاب که انسان کا نهتهائے نظراعلیٰ سے اعلی " لذت دسعادت کا مصول بوما حاسیًا م ده لندن كوصمالي مذات يس ي منصر نيس ركسا ميك روحاني لذات كي سندس مند سر موسط

نو لمنها قرار دنیا ہے گویا رہ السّان کی فکر وسیع ، وہم ست لبند کومہمبر کرّناہیے کہ وہ معاومت ط

کے بہات کو الفقیں نے کواس وادی و مہن وامن کی اُس حد تک اور بہائی کرے کو حصول استاد ارت اس کا میاب ہوجائے اور باس وقت تک نامکن ہے جب تک کہ وہ اعمال کے افراق کو میں کا میاب ہوجائے افراق کا میں النان جس قدر و بیج افترا و دب ہمت ہوگا اور بار میں النان جس قدر و بیج افترا و دب رہت ہوگا کو استان جس النان جس قدر و بیج افترا و دب رہت ہوگا کو استان جس النان جس قدر و بیج افترا و دب رہت ہمت ہوگا اُسی قدر و بیج افترا و دب میں میں النان جس قدر و بیج افترا و دب رہت ہمت ہوگا اُسی قدر و بیج افترا و دب میں میں کہ انہ ہوگا تو استان جس اور ان اور

مزميهب فراست

«ہرایک انسان میں ایک انسا فطری مکہ بوٹیدہ سے حس کے ذرائعہ وہ نتائج معلوم کے پنرِ فقط نظرے خیر د خیر کومعلوم کرسکتاہے » بہ غیم سب فرامست کا نظر بہ ہے۔

ا دراگرم زماندا درباحول کے فرق سے اس مکومیں میں تھی تدرسے انعقوت پایا جائے کا کمیکن اس کی اصل پیخیفت ا دراس کا خمیرتهام انسانوں کی سرشمت میں کیسا ں موج درشہا کیس انسان جب کسی عمل برنظر ڈواقا ہے تو فوراً اس پراکیب الہمامی کیفیت طاری

م جوجانی ہے ادروہ اول نظرمی اس عمل کی قدر و تعیت کا اغرازہ ما انتہاہے۔ اور معرفہ ہے کوہ خبرے یا شر-ىپى دجىپ كانشانون كاس يۆرىپ قرىپ انغاق ئەكسىكائى سىنادىت اورتىمانىت عصاعال مضائل من داخل بن اور حوث من رداني روائل من -كيايي حقيقت نهبي سب كرجرت العي علم كم ميدان سع قعلمانا أثنا م والعي كرد تا بل کے بغیریا حکم لگا دیئے میں کہ حجوث اور جوری بڑی جنر (شری میں اوراس سے وہ جور کو الباب حفارت سے دیکھتے اور اُس کے علی کوحرم استے میں معالا کو و جعورت یا جوری سکے الحجماعی نعقصاتات ، اور آئن کے نتا ایج و تمرات بدسکے متعلق آئ دورا زراند لیٹار نقل ہوں ک بائل الا تعد عرسة من حوطم كى ترتى كريدها مل بوسة من ببرحال مارسه اندر بفطری ادر شعی توت ہے کسبی اور اکست کی نسس ، اور مرر نیاص سے پتیں اسی طرح شخشاہ جس ارح استحداد درکان کو سننے کا فیصنان عطا مواب، اور حرباطرح محفل نگا ہ کے قدیع ہم کسی سٹے کے سبیدیا سیا ہ مونے کا حکم لگاتے یا محف سما عبت سے یہ ازازہ کر لیتے ہیں کہ پنوش آ واز سیے اور پر ہرا وازہ اسی طرح ایک نظرم اس توت مے ذریعہ یکہ سکتے ہی کہ عل خیرسے ادریٹسزا درمارارفیعیل اس عل کی خاسیت اوراً می کے نیتے کے حاصل موسے نے مید تبیں ہوتا اور نه حصول لذت وگر ز ازا ہم کے میش نفاع تاہیے بلکہ ہاری ملبیعت ونفرت خود نجوداس طرحت رمنہانی کرونتی ار و د اد د معدی سرحالت میں خیرے اگرے وہ مزارت مے اکام ومصارب کا میں ب کیوں دمیر، اور «کذب مهرکسیت شربین اگرم وہ لاکوتسم کی لڈنوں کا باعث ہی کیوں ش نابه بهور « ندمیب داست "اسی کی دعوت وتیاه احداسی نظریر پراخلاق کی مبیا دخامیم

كإلهين اوركتراسي كاعمال اخلاتي دسأئل دذرا أعنبس بم بكرخود مقعسود بالذات بميءاه خنائ کی قدر قمیت اس ہے ہے کوہ فعناک بن اس سے نس سے کوان کے شائج وجا ے لذت کا معول اوالم سے گرزِ انع آ گہے۔ ا**س حقیقت میم پیش نظرام زمیب فراست، رمیب** معاوت ۱۱۰ دختائل برطرح و میرهگره اور میرزیانه مین نصنائل میں ا**ن نعنائل کا** حواکسی **ا** دغامیت می الع نبس سع کواگر م^ائن تک بهنیا دی توخیروره شر-(۲) نعنائل برہی امورمی سے میں ان کی صحت سکے بیے پر إن و دلیل کی حاجت (r) بہ اسے ادصائٹ میں شکہ دشہ سے پاکس میں اس سے یہ احکن سے کم ہی و**لرت بھی** ان کو نعریا آن کی صد کو حرکہا جا سے ۔ اس توت د فراست، کا ام معیض علما دیے سوجوان سر کھا ہے ہیں گے کا ز دمیدان، متام افزه والسّائی می طبی طور پرموجود ہے ،اس کا پرمطلسب نیس سے کردوجا نرتی کے اعتبار سے می توت سب افرادس بمسان الم نفیر بریائی جاتی ہے می اصل مقصد بر كرحار ساعت ولعدارت كي في يعي مراكب السنان من دوليت بيصاور جم الرح سلعة دلعبارت کے توت وضعفت کے اعتبارے *رسی ا*نسان کیسا*ں نہیں جوستے اسی طرح تم*ام ملكاتِ النماني كا حال بين كدوه مرا كيب بي ابتدا وا فريش سن موجود توموست من محر وميت ا در ماحول كالرساسية ورجات ترتى مي نخلف جينيت سي إن جات من ٠٠ نرميسب ف(مست ممسك قائل) گري إصل ذم سب محمستغلن اتفاق ريختے ميں ليكن

س كى تعقىلات بى أن كى أراد تمتلعت بى -بعض أس فوت كابنيع «منعور» كوسمقير بن دربعض يففل» كونتربعض كاخيال ہے کہ " فرامست "کے ذریعیہم سرحادہ اور جزئیہ کے متعلق تیریا شرکا حکم لگا سکتے ہیں اور ود مسروں کی رائے ہے کہ مو فرا سے " ہم کوصر ہے کلیات سے مطلع کرتی ہے بہتی ہے کومناتیا خیرہے اور کذب شر ۱۰ ورجز نیات ہے اطلاع دنیا اس کا کام بہیں ہے ملکوئی جزئی پیٹی اً جائے آو قوتِ عظلیہ تونتِ نیتج کا یہ کام سے کروہ « فرامرت» کے بنائے موے عام ناعدہ کی مددسے بہ حکم فگائے کر بخیرہے یا شر۔ خلاصر کوام یو ہے کہ مدم سب اسی تعصیلات کے ارد میں مختلف آراد کے با وجود الشان كويسكھا أنب كُداُ س كواينے اعال در داري لذت دالم كے سوال سے بالاتر ہونا جائے ا در توانین اخلان اوراً س کے احکام ہرگز اعمال کے نغرات در لذائم را کام کے تصورات كالخنت بين أسك كونكر الك حقيقت بي كفني السالي من صمير كي أوارم دنت النمان سے سرگوشی کرتی اورائس کوخیر کے لیے آباوہ کرتی متبی ہے۔ لیں ٹیٹے پر افذت دسعا دنت کو کھیل ادر تمرہ تو عطا کرتاہے ، ا درانشان کو ایک حد ے لذہت سے دعبت ا درا لم سے گرنر کی حانب بھی جلایا ہے لیکن 'دحنمیر''کسی حالت بن کی اس شطور دم کی انتی قبول بنس کرتا ، بکراس کے برعکس کھی دہ الشال سے اس کا طالب بوتاہے کا دانگی فرصٰ کی خاط وہ لذت میکرزندگی کوشی قربان کردے ، بہذا فرص سے ساتھ لا ے محددِ می ا در درسالی الم کے کہتے ہی ممامان کیوں نہ موں وہ "فرص " ہی رہے گا، اور خیکتی سى منتقدّ بى ادركىفنون كاماعت كون ياستىده «خير» بى كهلات كا-النان کے شرعبِ النائیت کی انتهائی لیتی میرگی ادراُس کی بزرگی د کاست

کی سخت توہن اگروہ اعمال سے نذت والم کو نوسنے سے بیلے ایک تراز و تا ہم کرسے ا در معبرتوا زن و پیکھنے کے بعد اُن کو اختیار کریے با اُن سے اَجْتَاب - اور اگراس کے لیے مِصروری ہے تو تھے توبیا کی کاروباری زندگی جوئی مرک خلاتی زندگی -بلاشیدا خلاتی زندگی کامتیام اس سے جندوبالاہے اس سے امشان کا فرض یہ ہے کہ وہ اینے صعبہ کی کا داز برکان لگائے اوراس کے البام کوشنے ، اوراسی کے اختیار در برہز کے احکام کی تعمیل کرے کیوکہ ہی درا صل دنسان کوا س کی فابلیت واستعداد کے مناسم کیندر نتیا در صاحب شرف بنائی ہے۔ یا ذلیل دلسیت کر تی ہے۔ نظاطون « فراسنی یا « وجدانی » ادرار سطو « سعادتی » تفا ، اگر حیار سطو کا مدیر سیا عادت ، منفیمین کے « نرمیب سعاد ت عسے بلند ورفیع ہے ۔ سنتہ کیرے ملاطون کے ندمیب کوارسطورکے خربیب پرنزجے دیتے ہوئے کھھاہے نم بب معادت بر ذب بب فراست کی نرج کے مسکوکودوسری طرح ایوں سی کور غلط باست ہے کہ زندگی کی فرض وغامیت سعادت (حصول لذت) ہی کو قرار وہا **ما**ئے برتواشیا دیکے ملیے ہمیٹ بڑا مشاہرہ سے اور سابق ہی اسنے صنبر کو بھی گراہ کرتا ہے ، اس بیلے کوانشان تمام اعال بیں « مساوت » کوزیرسجت نہیں لآا کھکہ بعض حالات میں ایسے فرض کی خاطر جرتقع وسعادمت سیے میں جدہ دانشال شیئے اختیارے برنسم کی سعادت کو قربان کردیڑ ہے .. حقیقست می به بین کرد ساورت می احب و فق سے مقابر برما سے وسعادت (لذمت) قابن ذكر بينزي نهي رستي الشان كميليا من هاربا وولسيت ورحبه ا ورکوئی نہیں مرسکتا کہ وہ کسی رقت تھی " ما دت "کو فرض پر ترج د ہے .

[درسیااوقات فقیلسند دراس سعادت دلفرت] کے درمیان کوئی نخالفت بنیں یا لما جاتی جس کو ارسطور نے تنگ دامنی کے یا دورا ختیار کہا ہے، میں عام حالات زار كى من خداست تعالى كى شبيت كا أكريفيد سے كه الشان «نفيلت» کے میڈومقام کے لیے سعادت کے مصول کی سچ دکومشس میں معروف رہے نُوَّ: ﴿ كَي مَشْيِبَ كُمَا تَقَاعِمْ رِيْمِي مِنْ كَرِجِبِ هَاصِ قَالَاتِ مِن ﴿ مَعَادِتٍ * وَمُعَادِبَ کا فرص سے مقابز برج نے قرمیرسادت کو فرعن کی قرباتکاہ برقربان مرجبان عایش ، اوراُ س و نفت و و فرائے عاد و کس کے سے طبکہ یا تی مرسنی عالم ہے۔ يه مُتَمِت وْمُلْسِفِهُ كَا، ولين الصول سيه مَكِرُ تَهْمَا يِي الكِسِ مَا عَدِهِ ﴿ مَغْيَقِتَ عُرِيمِين مطابق بيء ا در باستسراسي كوردش فلسف كالقلب منا جاسية -ا در ويخفى عي اس قاعدہ من قاعد کی افعاق » سے ناآ شتا ہیں اُس سے سرگزیہ توفع نہیں کی حیاکتی کہ وہ حیات انسا لی سکے کسی مشرکولی مجھ مسکے اور اس لیے از لیس حرود ی ہے کہ النان اس راورُخطر مِن كُم دِهان في مِن كُم مِن الله عليه مُنازار جديده بدكرت - « فلاسفة فذيم بي ہے جوگروواس مارم ہے كا فائل موات وہ مرروانيين موسكا سے موسوم سبع ، وریسٹیپورلیزانی فلسفی «نوٹیوُّل » (۱۲۲۳ - ۱۹۰۰ ق م) سکے مقلدین کا گروه سيح ١٠٠٠ كور داني (٤٤ ٥ و٥٤) اسسك كهاجانات كذيبين التيمنسريس اسين شاكرون [كوايك مغربن ومنقش بالإخار (رداق) من مبيُّه كرشعهم ويأكر إلحقاء بْرِيْنِيْزُكُ مِهِ السِيقِورِ كامعا صرب اوراس كَى تعليمات كامخالف درمقا بل اجب البقور مِ تعلیم دے رہا نظا کہ زندگی کا مقصیر وحید «ممکن سے ممکن درجہ کک بڑی سے بڑی لذت راه کار ارسفومترهما سینا دُلطنی یک صغیری و ۷۶ مطار ا

عاصل کرنا، ادرا نشان کے معضوا مشات کو صروری فور برزندہ، در انہ دکھنا ہے یہ کہی ونت زمنون منبط نفس ، اوركسرته واحت و وخواستات كاميق دے ريا تفاء ردانیون کا ندس ب توصاف ، صات ، یکتناہے کم لذت می کوانشان کے کئی خابث ومقعبود محمِناً خلط ہے اور لذت کا مِعشد خیرمونا ہی صروری ہس ہے ، السّان کی اصل کھا" ومقصودتونفسيلت بكساس يعينيا ساكروه الفنبيلت اب -«رواتی" لوگوں سے مطالب کرستے من کوخواسشات کی برری سے بجود اور اپنی جانوں کورا ونصیاست میں مصائب میلیا کا توگر نباؤ، اوراس میدان کے سرکرے کے یے تنگ حالی ، نغیری ، جلاولی اور راست عامہ کی نفرت (نگیری کی وا دی میں سیے خطر کو دیروا در میرانی نفوس کوان کی برداست و تعل کے لیتے اُس دقت کس آ اُدہ رکھو کرمان ا جان اُفری کے سیرد کرد۔ د میسنے رواتی اپنی مرتب بدن اور عد دحید؛ کوکسی بالداری ا درصیش کوشی بیر صرف نیس کرتے مکران کی سمت کامقصد عظیم بدیو اے کر وہ دانا ، صاحب فضل کمال سپوکرزنده رمین حوا دسمی صال میں رش عنی رو کوجئیں یا فقیررہ کر ، قوم کی تکا میوں ہیں عزیر پیوں یا حفیرا درای کی خوامش برستی سے کہ وہ اسنے احول کا مشیار کو بستیرین طریق سے صابح استمال كرين دراصل وه دنيا كالبيني برالناؤل كوا داكاركي طرح محيقه مي جوانيايا راث ادا كرياني مي مشغول من -وه کینے میں۔ ان من سعكوني إوشابي الكيده كرر باسدا دركوني بعكاري دنقيركاء ا درسیم کسی انکیٹر کی اس بے نزلین نہیں کرتے کہ وہ ناج شاہی سرریہ

ر کے موسئے ہے اور دکسی کی اس بے ترا کی کرتے میں کہ وہ نقیر کی گھڑی بين سي مكراس بات كى تولىين ياندمت كرت بي كوا ينا بإرث ا وا کرتے وقت اُس نے شاہی بانقری کا اصابار مصاداکیا باترا بس الشائی زندگی کابعی میں حال ہے کرانشان کی تعرفیت و مدمست آس کے اعمال دکروا و کے حشن و تبیح اورا حیا نی یا بڑائی برہے اُس کے منصب اوراً س کے معلوکہ ملل کی بنازین ا درا کی مشہور رواتی « آبکتنیس ورد - ۱۲۵ و ب م) نے اس کی مثال گیندیکے کھلاڑیوں کے ساتھ دی ہے۔ رہ کہناہے ۔ كبلارى كيندكوكندكى قاطرنيس كصيل، در ندان ك نزوك أس كى ا المكيبة ادراً س كم المك كي شخصيت كوني ابمب ركفتي ب الأملام اس بيه ذابل نعرلف محجا جاماً بي كرده كيساعمده كعيليا، اركس خولي ك گیندگونینیکیاسیت ب البكينين كى اس مثال كامطلب بيسيركا شياء خارجير كى ندانه كو ئى قدر دقعيت تهيي مبونى كراس يرالسان كي نوليف وغرمت كالمارج واور نراس كي مكيبت قابل مدح دسٹائش ہوتی ہے مکہ انسان کی تعربے اُس سٹے کے رحمین استعال "کی دھ سے ہوتی ہے عقورًی سی مشا ہرنے کی بنادیرآج کل ایل مغرب اُن لوگوں کوبھی «مداتی "کھنے بی جومصائب د الام سے بے برداہ موکوسکون واطمنیان کے سا عقد نیاکی جنروں اور آس کی منزنگوں کا مقابل کرنے کے عادی موں۔ روا نیوں کی رتعلیم اے کہیں کہیں اسلام اور بضرایتہ کے قالب می نظراً تی سے ووا قرون وسطنی (درمیانی نارسخی وور) میں اس تعلیمے عیسائیوں اورمسلمانوں کی زید گی دیمین^ا

مرا از والاب اس بے کا تصرابیوں میں رمبانیت اور سلمان صونیوں میں مبالغ اسمبرزید وتفشف بے دونوں اعمال روا تبوں کے افزات سے خالی نظر نہیں اسنے صالا کو میبائیت اور اسلام کی نعلیم میں نمایاں برفرق سے کہ عیسا ئیت نوخود بھی اپنے بیردوں کو رمبائیت سکھائی سے گراسلام کے واعی اکبر محدوصی اللہ علیہ وسلم سے کی کو حبائیہ تی الاسلام، واسلام بیں جو گیا م طرز زندگی اور وام بارتقشف کی گئوائش نہیں ہے ، ارسا و فرما کر مہیشہ کے بیے صدیے منجاوز زیرکی خام ترکردیا۔

> عفرها غربی اس» نرسب فراست "کاتائل "کاشمے" ہے وہ کہا گڑا تفاکہ۔

یعفل اسانی می اخلاق کی اساس دسیادسے ادر ہم کواُن توا عدسلوک کے بیکھنے کی کوئی حاجبت نہیں ہو طاحظ ، تجرب اور زمیت سے بدا

که در کارنی برخی کا ایک برا افسنی سے جری ۱۹۱۱ - ۱۹ مام) یک گذر ہے بیسی سے اُس کے اُس کے متعلق جو کہا ہے اُس کا گذار کا تعلق اور اُس کی کاریخ اور اُس کی مقرار کا کاریخ اور اُس کی مقرار کا کاریخ اور اُس کی مقرار کا میں مقرار کا مقدار اور اُس کی مقرار کا جری کاریخ اور اُس کی دور کو اُس کا میں مقرار کے اور اُس کی مقرار اُس کی مقرار اور اُس کا اور اُس کا میں اور اُس کا میں اور اُس کے مواد اور اُس کا میں اور اُس کا میں اور اُس کا میں اور اُس کے مواد اور اُس کا میں کا میں اور اُس کا میں کا میں کا میں اور اُس کا میں کا میں کا میں کا میں اور اُس کا میں کا کا میں کا میا کی کا میں کا میا کا میں کا میں کا میں کا میا کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی

ہوتے میں بکہ ہماری عقل نووان امورکی جاشب فوراً رہنمائی کردیتی اوراکن کے کرنے کا حکم کرتی نے جوکرسے نے قابل ہیں -وہ یعی کیا کرتا تھاکہ ،

کہ ہمادی عقق دوا مرسطات کی ہروی کا حکم کرتی ہے جو بینی الیمی شکے
کاجس ہیں کوئی استنظاء رہانیا جا گاہوں اور وہ یہ ہے "کہ ایساعلی کرو
کراگر ہم اُس کو عام کرنا چا ہو تو کرسٹو، گویا اسے علی کرنے چاہئیں کہ جن
سے متعلق تہارا ول اس کا نتواسٹمند ہو کہ ہرا گیسا وی اس کو کرے
لہٰ اجوری اس ہے حرام ہے کہ تم کسی کو جور دیجھنا نہیں جائے اور اگر
متام الشان جوری کرنے لگیں تو حق حکیت کا وجود ہی یا تی خرہ ہوا در اگر
جو نتو اس ہے حوام ہے کہ اگر سب ہوگہ جھونٹ بوسائے گئیں تو کوئی
بات بھے اور یا در کرنے تاب قاب ی درہے اور یک کہونٹ ہو ہے گئیں تو کوئی
بات بھے اور یا در کرنے تاب ی درہے اور یک کے ایسائے نہیں کرنے
کرسٹ اوک جو نے درجائی "

اس سیے چوری ا درجیو شط حرام کرد باگیا: درعش سنے بعیرکسی جھجک سے آن سے شعلق ابنا رفیصیو صا درکر دیا -

تبرره دلعې کښان ۔

الاس المرسطان (مبدر) كى دمن وجمعت خوداً من كالمني وجود فيديب الدر ب ليتى وه خودا لشانوں كے لفوں وطبائع اور خبري وجود فيديب الدر اُس كى وجرس بهم من يہ قدرمت سبح كر بهم برهيان سكتے بي كوكون ست اعبان كرسان ركا في إن اوركون نبس الربيم الربيم السنارا و وكى باگ کواس ردیے اخلاتی مرام طلق شکے یوا لرکر دیں ہو ہماری طبیعت میں ودلیت ہے اور میشدا میں کے حکم برگا مران دیمی ، اورا ہے رجانات کی «خواہ وہ اس امرکے کتے ہی مخالف کیوں نہوں "مطلق پر داہ نرکریں تو ہمائیسی صورت ہیں اسٹے فرض کوا دا اور « اخلاقی حق " کو لیراکریں گئے "

مگرچونلسنی اس کے تاکل میں کہ امشان میں خبر د شرک تمنیر کے بیے دحدان دفرا ے مقدامستقل ‹‹ مُلاطبیعی " اسی طرح موجود سینے جم طرح مختلف رنگوں ا دراَ داردل کی خشا ا در نمبزسکسیے «حواس» موجود پی « دہ خرمب فرامست پر برا عرّا من کرستے ہی کہ عام طود بر بہمشاہدہ سے کہ اشیاء برحکم لگانے سے بارہ میں انشانوں سے درمیان بہبت تریادہ اختلا با باجالب حن كريها خناوت بريمي أمور مي تعي نظر آناسية مثلاً سيارتا مي جوري ايكتظ بل فغرلیٹ فعل سمجالجا تا تھا ، یا دا تبوی میں متق*ل «زندگی کے صر دری امور* میں شارکیا جا آتا توحیکرالشانون میں در فرامست» با توحیان» موجود ہے توحی طرح سیا ہ کوسیاہ اورسیدیکو سید اچاد کو د دست بڑا کہنے میں حوامی انسانی کے درمیان کوئی اختلات نفونہیں آیا اس طحے اس انسانی فراست اور وجدان سے درسیان برشد بدانتلات کیوں یا پاچا آاہے ، فراستی اس کاہوا ب با سانی یہ دیتے ہیں کہ ہرانتلامٹ اس ہے منہیں ہیے کر وجدا ن دورفرانسٹ خبر د مشرے بہا ندسنے میں ناکام ہی ملکراس لیے ہے کہ و حدان کعبی میتلائے مرض ہوجالکہ ارتیس طرح مواس کومرض وحق موجلے سے ملطی واقع بوجاتی ہے اہم بیمیں کہا جاسکتا کوہواس وسات كشعورك يلع ميح ببارنس مل أسى فرح مرسب وحدان وفراست يرتهى ا عثراض نہیں ہوسکتا البترہ ازنس حزوری سے کہ المشان لوری کوسٹسٹ کرے کہ اسس سے

معدان وفراست کوکسی تسم کامرص این دم رسکے ادراگر پرجائے نومبدست جلداس کا ادار اما جائے ۔

ندم ب إنشووار تقار

عام طور پریشہ درہے کہ حوانات کی نتام الزاع واجناس اپنی ذات پرستقل ہی زکسی سے ختفل ہوکر عالم وجود میں آئی ہمی اور نہ کسی کی جانب خنفل ہوتی ہیں ، پہنیں ہے کہ مجیلیاں اپنی حقیقت محبور کرناکہ کی شکل میں تنقل ہوگئ ہوں ، یا بق ، کیتے کی حقیقت کی طون منقل ہوگئی ہو ، ملکر نتام الزاع کے سابے تھا حبوا صول کا سلسلم قاہم ہے جن سے فروغ کا توالدو تناسل ہوتا دم تا سب ۔۔

توالدونتا الل مجواد راس طرح کرتی کرت کرست تعیق انواع دوسری انواع کی طرف منتقل مولی گئیں اُس کا خیال سیے کو اس تغیر داشقال کے لیے دوجیزی کارپردازی -(۱) مول سینی وہ منام گردد میں جی حیوان گھرامواہے -

يحبب أس كم مناسب مال نبي رسّاً ومعروه اسف نس كواحول كم مطابق بالن رمجبور موجا آست -(۱) سرمیدیو وراتت «لعنی وه صفاحت جواصل کے اندر موجود کھیں ا دراہم کوفر ہوج لی طرف متنقل عوتی رہیں یہ مینہ دستی ہیں کہا یک نورع کا دوسری نورع کے سا تھ کیا را بطر رہاہیے . اس درسب كود زرسب نشود رتفاء م كيفي -«نُمْتُو» اس ليے كەلىقىن مىيوانات كالعيض ئەسىنىشوا در دىۋد مېزناسىد «درا رققاداس یے کروہ نبست نسل سے بندش کی جا نب ترقی کریتے میں «المارک » کے جار ڈاردن آبال گرن عالم ب وامه ۱۰ ۱۸۸ م) اس بفاس نرمب ك تشريح كى ورأس كويسلايا - اورا سك تيميا كى كيا بنى منهر ركمة ب مداهل الآفواع ، نكفي . سله، سلسله بن تاريخ اخع قبات مح مطالع ضروري ب قطوم كي طور راين تحييم كدارتفاركا وسين ترين مفهوم برسيغ كزظام ري بيجيده فتكول كالظام ري ساره فتكلول ستانسشود مما إناشتلا بيج كالرنشاء دوممت مي ربعالكيم الرجه ورجسته رتع كيرمنا إرس مرمت تم يعيره معلوم عوزلت م كارون ادراس بتسرجيد وفاه داولقاد استهال كرف بن فواس بن فشركا مفهوم هي شال س تكريه ارجى دا هنج ربها عاب كونشو و خامين شي اشكل كان بدا نش بسي موتي لمكرم كير موجود مراب أس كالازي نبتج رأ مردنات -م مي معلوم دونا حياسيُّ كونشو ونا محص وادي كانبين بوتا ملكا قدام كاحتى كه فطا بهاست ا ديهك کاہی مواہیے رب کے سب درا صل زندگی کی کم ترتی یافتہ خکاری سے ترتی کرکے والے دجود میں آئے ہی ادر یہ کرافوار میں باہی امتیازہ اُکنا افراع کی مقاوت ہوتا ہے جن کے اعتماد دوگی اس باحوال کے مشا سرب ہونے میں جس ک المدريباليات كي من واودان اصول ك ميني نظر وبنا والعلق أيب المين زربه بسية جس كه زرندي سيرا ولقائل

والقرعاة أبيرته فواعل

اً س سنے اپنے مرمهید کی مبیاد حسب ذیل اُن نوامین پر رکھی ہے جوآج زبان زو حوام رخوا ص مِن -10 قانون (سَخَاسبطبی ____ینی لائِن بقاداشیاد کے نتخاہے نکے فطرت کا قانون (۱) تنازع للبقار ____يني زنده رينے کے بي الميمكش رى، بقاء الاصلح _____نين يائنده رينے كى صلاحيت دالى خلاف كايقام رم، قانون دراشت بین سلی اوصات کی وراشت کا فانون انتخار بطبي كامطلب برسي كه فطرت وطبعيت الموجودات بين سع أن اشياء کونتخب کرسے جن میں بقا وہ کی صلاحیت موء مثلا حیوانات بیں بے شار قوالمدونناسل ہِرتا ہے گر اُن میں سے مہبت ہی کم مندار باتی رزندہ ، رہتی ہے۔ اور میفنا وبقاء معفل آنفاقا کانیترنہیں مکلاس بیئے ہے کہ جن اشرار میں محالف حوادث ، اوطبعی اعمال *سے معابز* کی طآ ہوتی میے وہی اس عالم میں بغاری صلاحیت رکھے میں ، ادراسی لیے " قوی م باتی رہا ا ادرصنعيت فنامبوجا لكيء میں فطریت وطبعیت کا موجودات میں سے اصلح دفایں بھاء) کا انتخاب کرنسا اور ربعتہ فاٹ مفیعہ ای ڈارروں کوزیاد دیڑا نواع کے طبی ارتفادسے ولیس بھی گرانسسٹیسرار تفاد سے صرصاحبہ آ سکطین نشود خارحیاتیات) ہی میں کام نیس لبنا لیکہ انسان کے اخلا فی فضور خادا غلاقیات) اور معاشر کی واحتماعیات) میں می اس کواستوال کرتا ہے -اور دو فواردن کے دلیقی ادافقار الین والواع میں باہمایتاً کے ساتھ رہا تھ نشو وار نقار کو کئی تسلیم کرتاہے کؤ اُس میں اور زیادہ وسست وعمومیت میداکرتا ہے ادرکہتا ہے «ارتقاد» ایک ابساعل ہے جس کی درجت ہم مبنی انتقاف عبنی او درسسا و « اپنچ پسدید و انتاجا (تاریخ افلاقات باب ۸)

ل كويقار كى مندمخيشنا واسى كا يم انتخاب فمبعى بيت معرتم ملوقات بم سخت كشكش يات موء ارحيوا ناست كي الواع مي ا يك جنكم م مريا د سيجة مورشير ، بحري كرميارُ والباب و *در بعثرِ يا تعبرُ ك سي كورا* دردمشان كروا ما در کومبرمیاز کروتیاہے، مکاطرفہ اجرایکا حبب کوئی شئے تمام افراد کے بیے کقابت نہیں کوئی نوایک بی نوع کے افراد اکس میں کواجا نے میں ،گوشت سکے ایک پھڑسے کے ساتھ باکتوِّل کی باہمی خیک اسی کا بر توبہ ہے اور نمانعت اسٹیا، سے متعلق معترب اسان کی ایمنی کمٹن اس کا مظامرہ ہے۔اسٹ کش ادر تنازع کا نام جوافز دیا انواع کے درمیا ابنی بغار در حیات کے بے نظر آتا ہے، "تنازع البغار" ہے ۔ اوراس منسکش کے بعد جوشے اتی رہ جائے اُس کا سوچات ہیں "اصلے" ا در مِهِتْر جِوزاً ما وراس طرح اس عالم من باتي رساء مد بقاءِ اصلح «يهيه-ا درجونطري ادرطبيعي صفات " آيا روا جدا و لاصول ديس إلى عباتي مين ان كالطأ رسل) می ختقل بوانعین قوی باب سے قوی اوا دیا کرودا میل سے کرور سل کا دجودیا یا کمزودسبزة با دا جدا دے سینه کی سرنفن ا دلاد کی بیدائش م غرض اسی طرح اصل سکا دمیا کانشل کے بیے حقد 🕫 فالون دراخت کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے بیاں، س کا موقد نہیں ہے کا می نیمب کی بوری نشریح تعفیل کی جا ہے، یا اس سے حامبوں ا دراس سے خالفول سے تمام وائن کوبیان کیا جاستے - اس حکم ہم ائسی فدرکیناہے جر « تعلور تمہید » علم انواق کے مباحث کے لیے، حتروری ہے -علما وجد ہدکی ایک بڑی ماعت نے اس مسئلہ مدار تقاد کو دمست دے کہ سی انیاد ا دربست سے علوم برمنطبق کرنے کاسی کی ہے شاتی نظرہ جماعی کا لمانتہ ایے گا

ورعلم انتغن علم الاجتماع منطق فلسغرا ند مدسب (وغيره) اس خرمیب کے مختلف علوم برشطیق موسف کے میعنی میں کہ علوم حن الشیاء كے متعلق موث كرتے من أن من ترقى وارالغادكا بوسلسانعي إيا جاكب ده اسى قانون ﴿ اَتَعَاجِ اللَّهِ مِنْ كَمَا مَا حَدَثَ إِياجًا مَا حِلْقِي أَن مِن سِيرِ المَلِحُ " كُوبًا فَي رَسِنَا حِلْتِ اورعَ إصارا كو منا بوجانا جاسيته (درسي اصول كمال كسب بنجائف والاسيه -غرص پر کهنا بیجاز برد کاکه معند مرب مشود ار ثقاد مدنے میا حدث علی ، اورطراعة لیکے انجست پر بہرست ٹمیا اٹھرڈا لاسبے ، اودا سباسی مسئلہ مریحبٹ کریتے وقت علما دکاوہا رغ نودیخ سب ذیں أمور كى جانب شقل مرحاً امے -(۱) ہم حیں تے سے بحث کردہ میں اس کی حقیقت کیا ہے؟ رد) يرزقي كے كن كن مراحل سے كذركر موجودہ حالت يرتنجي ا (٣) مستقبل من أس ك كمال ك في كس في كانتظار كرنا ما في -اسى ليد مغيد و بجرعلوم كے اس و نظرية ، كور علم اخلاق " ير يعي منطبق كيا جا آاہوا اورمربه مع استنيسراور معض ديگر فلاسف في اس فديمت على كوسرا مجام ويام -اس نظریہ سے حامی معلماء "کا یہ دعویٰ ہے کہ "اخلاقی اعمال " ایٹ استداءِ وجود میں باکل سادہ اور کھوس سے اور لعدمی آمستہ اسٹ کن میں ترتی ہوئی اور آن میں ورجات كا إلى تفاوت ردنما مواء اوران كادرجُ كمال "مثيل اللي سب اوري غاميت اور المقصد عظمی ہے ۔ س بوعل حیں قدر اس معشل علی سے قریب ہے اسی نسبت سے وہ معنور ہے اورجی قدراً می سے دورسے اُسی لسبت سے «شر» دہذا آمسان کی زندگی کی عرض و

فایت برمونی جائے کو دہ تا مجقد در در مثنی اعلی "سے ترمیب ہوجائے -سیم اسٹ نیسسر کی اس بحث کافعا صدیباں نقل کر دینامفید سیمجھے ہیں جو اسے ہی «علی تطبیق "کے سلسلہ میں کی ہے -

نظم منظم سے ۔ اُس سے افرادائی غذائے مصول سے بیاحرکت کی ا اور احول کے مناسب اپن زندگا کے قیام ، اورا پنی زندگی کی اسور کے بیے حسب مغدود مقال کرتے ہیں اور اُن کے احول کا کھید عشان کی صلاح و خیر کی خدمت گذاری کرتا نظر آئا ہے ، اور او بنی اُس سے گود دیش کے حوالہ اُس کو ننیس کردتیا۔

اس کے بدیم آن جوانات کا مطالع کرتے ہیں بن کی گیشت ہوں کہ مسکوں سے بنائی گئی ہے قہم کو پنظر آ آہے کہ درخیفت زندگی کے مدلور دولی سے بنائی گئی ہے قہم کو پنظر آ آہے کہ درخیفت زندگی کے میلی کو بی ترقی ہوت دیا وہ جنائی ترکیب کی ترقی پرموقوت ہے میسی کو بی کہ کہ دہ اپنی خلاکی تاش ہیں اِ دھراُ دھر تھر تی ہے اور اگر کھر تھی ہے اس کو بیسی ہوجاً اور اگر کھر بی آس کو پر تھی ہے اور اگر کھر بی آس کو پر تھر تی ہوجاً اور اگر کھر بی آس کو پر تھر تی ہوجاً ای سے دور قامیت سے مطابق ہیم طرائی ہوجاً تی ای اور اگر ہو تی ہے اور ای خرض د فامیت سے مطابق ہیم طرائی ہیم ان اور ایک می اور ایک اور خیر سے اور اور ہوتی ہے اور اور می اور ایک میں میں میں تا دو داور ہی کو تی ہی موجوبی کو تین ہی ہیا دار ہوتی ہے آئی ہیں سے جو می میں تا دو داور ہی کو تی ہی می طریق ہے آئی ہیں ہے اور دی می قاد آن کی پیدا دار ہوتی ہے آئی ہیں۔

سے جمی میں شا دو داور ہی کو تی آئی می طریق کو تین ہی ہے ، دور دعو آئی ہیں۔

سے جمی میں شا دو داور ہی کو تی آئی می طریق کو تین ہی ہے ، دور دعو آئی سی سے جمیلی میں بی خوالی ہیں۔

سے جمیلی می شا دو داور ہی کو تی آئی می طریق کو تین ہی ہے ، دور دعو آئی سی سے جمیلی می نا ہوجاتی ہیں۔

سے جمیلی می شا دو ناور ہی کو تی آئی می طریق کو تین ہی ہے ، دور دعو آئی سی سے جمیلی میں بیا ہی دیا ہوجاتی ہیں۔

ا کا دی جب بم اس تسم کے حیوالات کی سب سے ترقی پذیر فورع مثلاً بائی کود یکھے میں تو اس کی حیات کا سطرین مسلوک " بہت زیادہ

منظم درماحول محمطابق إتدادرأس كى حيات كى مستوارى كانظام بنایت کمل درآس کی مصالح کے دے اس کے ماحول کی قدمت فاری کاعل بهبست کا می محسوس کرستے ہیں ، دہ اپنی غذا کا امتحال وسیکھنا ور سو شکے کے ذریعے کانی وریسے کرلیالیہ، دواگر کمیں خطرہ کو محسوں كرتاب توتغرى سنة دوركرايني مفاظسة كرتاب ، ا درايني غذا كرحول م معیلیون میں مخلوق کے طراف مصول سے زیادہ عمد گی سے کام انجام دیتا ہے، رہ اِرا در در شوں کی شاخوں کو توزیا، اور بن کواپنی ننا کے سيامتر إأسياستول كراسيان وخطره كامقا بارمرت فرارس مكر ئىباد قات دانىت درحارك ذربيع كراي ، كېرىم اس بىر معزاد صا كال مك إن مِن مشلاً كرميون من درا وغيره مي عسل كرا م إكهال الران كے ملے درخت كى شاخوں كو شكھے كى طرح استمال كرنا ورفيل بان کی تعلیم کے مطابق خطور کے وقت ایک خاص قسم کی ا واز کال کر ابئ حاظت كريير مددجامنا دفيره. غرض مس كاطرلقة زندگى مد ترتى بذيري ادرمصال واغرامن كے بيئے انے اعمال کی درستگی میں ﴿ واضح وظاہر ﴿ بِ -اہی ہم ترتی سے ال در مات ہی کھے تربا وہ قدم زهلیں گے کہ دھٹی انسان ک زندگی مارے سامنے تھائے گی ادراس سے آھے تر مدر متدن السّان کی ترتی یا فیة زندگی ۔ ہم انسان کوا بنی مصالحے دا غلام سے لیے درسٹگی اعمال وا نعال میں

سب سے زیادہ بہترا وران امورس دیگر حیوانات کے مفا بل می سب عن دواحس والكل النام ، اورانسال ك وسنى قبائل اورسدن ل کے درمیان ہم کواس طرح کافرن نظراً آب مبیاک حیوا ات اوروشی انشان کے درمیان اس یے کمتدن اسانوں کے مقصدا علی اولان کے بہننے کے طریقے، مہایت محکم اورمصنبوط ہوتے میں جو وشنسی تبائن من تطعًا مفقود نظراً تين -اگرتمان کی خوراک برغورکر د آوحسب خواس اس کومنظم ما در نیاری کے اعتبار سے باندارا ورشکل دغیرہ کے عتبار سے حوش اسکؤب بانھگے۔ ا درجب ان کے لباس کود بھر توجئی انسان توانی ہمٹرے صوب کا خود ساخة كيرًا بين موئ نظرائے كا، اور تمدن اسان كے بہال جرب زاکارخاے میں گے جواس کے بے نحکعت رنگ مختلعت اقسام ہاد ب نظر صناعی سے دباس تبار کریتے ہی ۱۰ دروہ اپنے ورق کے مطابق برون نے اور تولیسورت سے خواصورت ڈڑائن ایما وکرارتاہے ادداگراس کا سکونت پر توج کرد توتم کومعلوم موگا که دحتی السّان اصو کے خمیری ساکن سیدا در اکسی غارا در بیار کی کھومی - اور معدل ای زماندين نت سنيمنقوش ادراحيوت متونول ك عاليشان معات و

قصورتیارکریا نظر آباہے۔ اسان ہوں جون تدن کی جانب ٹرمننا جا کہے اسی قدراً س کی حاتیں اوراجہاعی نظم کی عزورین ٹرمنی جاتی ، اوراً س کے اعمال میں ساوگی ک مگر تنوع ببدا موناها آیے تم کود نیا دانسانی می مکومتوں کے مختلف طوز ادر تجارتوں اور کارخانوں کے مہت ہجیدہ و بار کیب طریعے نظر آئیں گے ادر رسب اس بیا کو اس کی زندگی زیا دہ طویل اور با تداں اور اُس کی حیات در سیع سے دسیع تر موجائے " وسیع سے ہماری مراویہ ہے کہ اُس بی رضتوں اور خواہ نیوں کا اصافہ موجائے ، اور زندگی رغبتوں اور نوائشوں کا بھر اور اور شا داب مختر ن بن جائے "

ادر مہم جیب دستی ا در متعد آن اسٹان کی زندگی کا موازن ا در ان کی تیسو ادر ماجنوں کا مقابل کرنے ہی تو ہم کومتدن کی عمر می طوبی نفر آئی مادر اس کی زندگی میں دسیع معلوم ہوتی ہے ۔

اور پرسب اس سنے کہ دھنی کے مقابر میں مدنی اسنان اپنے " احل"
اور گرد دیسنیں اسنیار کے دربیدا بین بنس کی دیری درخانست میں اسی فرح زیادہ قادرہ جس طرح وہ اپنے معالج میں ماحول سے خدمت سنے ،
ادرنفی اکھانے میں جنی اور بردی سے تبادہ قابمیت رکھتا ہے ۔
اس مجسنسے ہم بریہ واضح ہوگیا کہ جوانات کی تنام انواع میں تحفا قامت سے بیے وظلم میں واقع "موجود ہے جوائس کواس حفاظات کے بیے قامت سے بیے وظلم میں دافع "موجود ہے جوائس کواس حفاظات کے بیے آمادہ رکھتا ہے ، اور پرسب کچھ توانین طبعیت رفطرت) کے زمیان جا ہو۔ رہا ہے ۔

ا ب بهم سهراس ندرهٔ منافدا وركهت مي كداس طح م إيك جيوان كي فعبوست مي اسياد وارفع عبيق معي موجودست حواس كود حفاظت في

کے بیا آباد و کرتار ہناہے اور یہ می متا ہون نشور ارتفاء کے زیراِٹری مِونك من سيكانسن إلى ك حقركيرون من مزر ماده كالمنزاج » اقفاقي طور برموالب اوروه انبي نسل كوهرت تقديرسك حواله كر دسنع م كرحس طرح وه على تصرف كري منتي يدمونات كرمن كي بهيت مي تنبل مقدار زیزه اور باتی رستی ہے۔ اور حب مہم ان سے آگے بڑھ کرمندا تھیلی کی زندگی پر نظر ڈالے میں بودا ہم کوانے بیضے کا انے کے بے مناسب عگر توش کرتی وا دران کی حفاظمت ا درآن کوتباسی سے مجا سے کی ندبرس کرتی نظراً لی ہے ۔ محرحب سم اس سے اور پہلے پر ندوں کو زیرنفرلا نے ہیں تو اُن کو ا نے بھنوں کے اور شب کوراحت وارام کے بے تھونسلہ بناتے، اور اگر بيخ مكل أسفي بن توسي واربوسف كك ان كوغذا مواسق و يكف ادر اس طرح أن كى حيات من مدد دستي موسئ إستى من عرض يقوت « تونيه حفظ افرع » اسى طرح راريز تى كرتى نظراً تى بيعتى كريب بم دحتی اور متدن اسسان کک بنتے می تورہ اپنی نسل کی مفاطعت و بفارمین شام حیراتات سے زیا دہ مرت کے اور بہٹرطری برسرگرماور مرتی نظرا آسیے اور یاس لیے کا مشانی حیات میں تمام قسم کی حیاسے کے مقابر می ترکیت اور تنوع زا ده سد اور می مشابه صب کرانسان ک ئە بىبان ئەكىيە بىنى تنوع دەرەتىم سادە كەمقادىم استغال بوائ مىلۇ ئىلام جىدانات كى زندگى دو

وروزري الامتوع بورياب

بقامِسْ كاجوطر نقيسية " من من بزارون برس أيك من طرملته إيا جالك سنوا ت النسان كما الرياسك يوال: "

محافظتِ نوع " کی رُتی " محافظتِ ذات " کے بیلور بہلوملی رہنی ہے اوراس المرح مفاظرت سے مراتب ودرجات ایک ووسرے سی نزد کیب موستے مباسلتے میں غرض میر دو لوں « نوستے حفاظ ہت ذاہت » ادر توت خفاظت نوع "اول فطری سادگی کے ساتھ عالم دیجو میں أنى ادر معرور هېدرجه زنى بنرېرتى رتى ين-اس نوری سحت سے متی محتاہے کہ اگر ما ندار " کی حان اوراس كاستعلادد صلاحيت الفي صحاحل كما متعموارد ماسين نوره كىل سيراده قريب ب خانجانسان جوعل مى كراب أس كوافي احول ادر كردوم بن ك اسباب ك مطابق بالبينا ، اورابي زندگی ادراس فرح این نوع کی زندگی کوزیا ده سے زیادہ خوش مال وخوش بخت كرلستاب ادراده النيظل كواليه احول كمناسب نبین بناماً ، اوراین اوراین نوع کی زندگی کو تنگ عال ، بدخت لهذا بهلي تسمير عالى كود نسك على ١٠ ورأن سن نوگر موسف كود حسن وخر كما عاسكاً اور دوسرى تسمك عالى و باعال و ادرأن ك سائة نوگر بورنے كو" يتبح وشرہ نام دا جائے گا ، برحبكہ بهبت سے علل س الذمن سے سا بھالم کی حاشی می ہوتی ہے توہم رہے اعمال دہ شار سور سكرو فالص لذت سي رباده نزد كسامون ، بالرمسكم سيه كراهمي تكب المشال كي مادي زندگي كمل نبس موني ا دروه

اس داه برد تا نونِ نشودار تقاور کے اسخیت مسلسل کا مزن سے ، ابدا براسان کے مغروری ہے کروہ ۔۔۔۔۔اپنے گردومیں کے اسباب كمناسب مدكمال كمسيني كاسوينيكا ويدوم بكوك ١٠ اسبنسس وسكاس مقالست يه بات أسانى سع سجوي واتى بدكرو وكل ايسيسلا « «احول ا ورگرد دیش کے اسسیاب کے مساتھ نفش کوچ دا ر شاکعیٹ اسٹا آسے تواس کے مدمب كے مطابق دوعل " تير ہے جو الدائث يما ماعدت مودا ور برجب بى بوسكمايدك ده احول كيمطان بوا ورده الل شرب جوالها موجب عوا رديجب ي يوسكنات كوعل ليفي احول اورگردومیش سے امہاب سے مناسب مال نرمور ارزاد بیمل " حس قدر می ماحول ادرگردویش کے اسباب کے مناسب ومطابق جوگا سکال اورشل اعنی سے نزدیک تر برگا -اس مربب کے ارکان کا یعتبرہ ہے کہ «حیکرا خلاتی اعمال» ابتدا ہو دو د میں سادہ ا در غرتمنور عسن در امر آسته، درجه بدرجرزتی پذیر بویت ۱۰ دراصل غرض وغایت الممثل كالمائك طرعت يرسطة أربيته مي اورحبكومل المنشل الخاسك حس قعد نز وبكسسيطة سي فدرخرسي ، اورجى قدروورسي أسى قدرشرب ، قوائنان كامقصد وحدد يربونا جائي كاس مشلِ على "كالكورج لكلف اورائ طاقت كم مطابق أس سع ز دمك سع زديك تر مونے کی کوشش کرے ۔غرض نشودار فقاد کی تمام کاربرداز بوں میں سے میراکی کا ریدار مسطورهٔ ذین مین مورکوشائل مونی ہے ۔ (۱) مراکب سنے کی ایک مدسمین نقط اسے اتبادا ری درجه برره غرص د غامیت کی حانب آس کی «در نتار ترتی » (۳) جس تک بهنیا مقصود ئ افوّاز کار کسیسر کے اس کے زوک « لذت دسیادت کی مرادخوش عشی ہے ۔

مع وه در عرض و غامیت برلینی «مثل اعلی « مناحیوانات کی نفودنماکی ابدار نبست حوانات دکیرم دنی سے موتی سے میر الهريرة أمِسته وه مختلف السام والواع مي شغل موسق درمتي ، ا درم وارون برس كدرسف کے بعد ہرنے سے منے گرو ہوں اور نکی افراع می تقسیم ہوجائے میں ا درجو کر آن کا یہ استقال تدریخی سے اس سے اُن کواس مرت معید کے افدر بسبت سے مواتب سے گذرنا پڑ ماہے۔ مثلًا حشرات دكيرون ست نتقل موكرزها فاست درسيك ونساحيوا نامت كى حانب ا ورموكن ے گذرکر میدرا درگور ہا کا حانب اوراسی طمیع نرتی کرتے کرنے دخٹی النیان تک نرتی کر جائے من اور میں وحتی نبدی منعدن انسان سجانے من اور میں انسان اب تدان سکا علی ے اعلیٰ درم تک بہنچے کے سیے مدو تہدی مصر دن نظر اُستے میں محویا س طرح میوات کا پسلسلہ «کاجن میں کیڑے سے شروع موکرالشان تک شائل ہے «مسب ایک ہی منسلہ ارتقائی شکس س-. د دح رارح به پدیمی بات سیع که نشودا رتفاعِ عضوی کی عملیست کاابتدائی نقطه ادد ے سائن کی زبان میں امیرا و حیات کا نام دکھیر، سے ودون می کسیول سے حجوع کا نام جا خار ہے ۔اس بے ا رقتاء کی بحث مماجی مقام برجاندا کا نفذا کا است می ست چذهبول سے بی جوئی تجویل ۔ سے مجوئی مخوق مراد مِونَى مدير كل الك كليد كومى وه جاغياري ست تعبير كرتى س على ارتفا في تدير إلى كم متعلق فواسف جديد مرك دولوري مي - عال برادك كمتاب كريتدري الورير موتيا سيعا ويب کسی فرن کے تعیما فراد کی خصلست کمسی وج سے اپی نورعست بدل جائے یا ماحول محدداً تبدل کر دسیتر نورو مندل طاری جرائے گئاہے ، اور دورتر کی خبال ہے کہ یہ مذیخی میں ہے بلک معبض صفاحیٰ فورنا سے جل جانے سے بک بیک فوڈ سامنے ہما ہے۔ لله إر نفادٍ عصوى س ارتقاء مادى وارتقاطيسي مراد س

اُس کی استہائی عایت دعومق دونوں ہاری نظر دی سے پومنسیدہ ہیں ۱ درسم کو نقط ندیجی دنتارکا یی حقر فطری کے اسی وارح «افلاق» کا حال ہے کو حبب ہم اخلاق سے مبدء دیور اوداًس کی فایت (حقیقی مثی اعلیٰ) کوسا سف**وا حاست مِی آورِد دونوں** مرتبے بھاری مگاہ سے ادعمل نظراً تن بن اورا خلاتی احمال کے سائے صرف سی در حکم یا تدری نعظم باتی رد حالات چومل « غایت » سے نزد کی ہے وہ " خیر سے اور چودور ہے وہ « ستر " بے " اسستیسری طرح کسندری می دارون کے فطربیل « انتخاب طبعی » «متنازع البنغاء ا در العاصلي محوعلم الاخلاق يرمنطبق كياميد - حياسي أس كي خيالات كاخلا صريب -جبر استارع للبقار - حيوانات كي فراد والواع ود**نون من ب**ايا **جاناب** ادراس كي نتج بي بعن فناد بوحائے بي اور معن كے ليے بقا دكا سالمان ميسا موجا ماہے تواسى كانام م بقا يا كرا ، الدارتها مطبعي مرجود على وروس مسئله والسفيك مدح "سجاعة اب اورجديد يورب كاعلى زمار میں علم کا کو ایک شعید ایسا باتی متیں سے حس روس مستدسف ابنا اثر دکیا ہواسی سے نرب واضافی دسیاسی اور معاشرتی متام شعبہ مائے زندگی آس کے اٹرہے متافر ہیں ، ا درجو علماءِ لیدے اس « ارتفاطِ عبی مسکے ممالع می بن گاذندگی می ان کا دامن می اس کے تبول افزات سے پاک نفونہیں آیا۔ أب اس سنزے ا ملاقی ببلوست (يك مد كك، اتحاه برسط بن اوراسى دي بي حبك نظرا دلیل سکے طور میردد (رتعا وطبی کا بھی ذکر آگئیا ہے و منا سعب معلوم ہوناہے کہ اس سکے متعلق و تخت **ر**فتر تنگر کو کا عِلے ورز تورِظاہر اِت ہے کہ ا ہے موک الارامسنزے ہے حاشے کی پین معاور کسی کھایت بنس کاسکتم ارتفائكا فظرمة قديم تظريه سب عامطور يشهورب يشكوا تفايلبي ومحرز طسني واردن كالمشافآ ہے۔ کانتج ہے گرمیمے منبی ہے واس بنے کواس مشار کی اجباد "مندوستان اور بیتان سے قدیم فلسفامی مجی پائی جالما بنانج يرُّومنت كالملسف كريَّام عاللوائسان بي كماره كي عان و تنظيم بياس ريُسب بِرَكِب ال

ے اوراس حرکت عل کانام" انتخاب لمبی" ہے -پس بطران کارش طیحار تقار مادی میں کا رفر اسے اُسی رفیج سے « علیما فوق بیم کی جاری دساری سے بیال میں معاطات دوارد آئے زخر کی اور زندگی کی معتل اعلی میں جنگ یم را بائے خواہ دہ نباتات میں یا حیوانات سامی تفرید کی ایک روی ہے۔ سَرِوِان قدم می تغییر اُکٹری مُیڈر مرتلبطاس جیے الاسفراس کے قائل سے کرونیا ہے جان مادہ سے ز کی کہے اس مدکوشی ہے -كِرْخَلِفَائِے عباسيد كے زماز بى مجي بعض قرب قطا سفرون سنے اس كا دعوى كياسي كرادشان كا وجود تمدي ارتقاد كانتوب -ع دوازی مهد بورب سے اگریزا در فرنج نسنی ڈریا ے شکولینیدنا ارک نمیک شاخ یابت اور رہ کہ کے سا مذیبادی طور راسی ارتقا بطبی کوسلیم کرنے کے البر انتقاد دیں صدی سے آخری ڈارون سے اس نظریہ کے متعلق بعیت وا منح دائی ولفائر چی کرکے اس کوا کیسدا ہم علی مشار بنا دیا فتی کروہ ا ب مومنون سے دسین جوکرتمام علی شعیوں برحادی سوگیا -اوراسی وجست ڈارون کے نام سے مسا نغراسکانٹیزمیلگا كخلعك كارتولياس المرح شهربت غريرب كادما وشاوزا ودحيان ايك بي نسنل سع ممالعي حوالمات کی تعریخ ادقذاء کی شکل «الشبان تبت بادرکمبی اس کویوں تبریکرسے بیں کہ « امشان سے مبتدسیے تر آبا کی ہے اور توريع ببرركا كانسمب النان سنغ كالمبتزان نفسه اس بحث پرخورد کوکرسے سے میے بیلے بربات مجد لعیا حروری ہے ک^{ور} انسانی تحکیق سے باما میں م مِن رائے اِٹی جاتی مِن اوراس ہے زیادہ کا اسکان مجی نہیں ہے -(۱) ا مشاق فعدائے برز کی بہترین ایجا د ہے اور آس کی صنّاعی کابے نظر شام بکارہ اور برکہ وہستھل خلوق ہے دکرکسی تدیجی ترتی کا نیتج - وبیکارے ا دران میں سے کوئی ایک دوسرے کی بقاءے سئے سفادت کرنے کو تیار نہیں کہ ا درہاں صرف اسمی کی بقادم کن ہے جوہ خبرعام سے مطابقت رکھتا ہو۔

(۱۶)دشان کی سبتی قوا نیچ طبی کے زیراتز کیات والغاق کا تیجے۔ یکسی خالق کی تخوق منہی ہے۔ دس اسان کی تفیق قوانین شدرت کے اصوابی کے مطابق شدیجی ارتفاء سے جونی ہے اور دوشقی مخوق جوکہ عالم دجود سے کیا۔

ببی آخری دو آه بیل می خداک وجود گوتسنیم کرنا منوع یا غیره توری ب اور پید نظرید کے مطابق عربت دسی خابق کا تنات ہے -

شام اې خامېب ادرامين على يطبيبي بېلى دائدة كه خاش ېې مادر د وسرى دائدة ميزد و برنگ غياله كى ستاجى كو خارېب ا دراماسنۇ جەميلاد دۇن سنى باطلى كىنى تابت كرسكە ھيواژ دياسيە ا دراماسنۇ جەميرى داستە موجۇن على الجيميين كى ساچ -

ی بات می گوش گذار رہنی جائے کو داروں ورسل وسین سے جس مدار تقاطیبی کا دعویٰ کیا ہے اُس کے مشتق وہ تینی درکھنے میں کوجن خالق بر بردے فرے ہے اور کھنے اس محت برجیدہ تھی اس کو جویاں کرنے اور سلحیا سے سے ہم اس نظریہ کے مستح ہو سے کہا اور سلحیا سے سے ہم اس نظریہ کے مستح ہو سے کہا کہ درکھیں بہتر ہے کہ ہم مشتا یہ وادر مینین واعتقاد کی طور و دور کی کرنے میں کہ صورت وال صرف ہیں ہے اور اس سے علاوہ وور مرک صورت امکن ہے ۔

عَرَضَ الْمِدُونِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّه مِنْ نَظْرِينِ - مِنِي مَنَادَرَعِ الْبِقَاءِ - انتقابِ المبيني - بقارِ اللَّحِ -

بِس اگرَّمِم ان تغیوں اصوبوں برخور وخوص کرسفے لبد بنسٹیم بی کرلیں کہ اس کا رخار کُوسیا میں نوامیں فطریت کے دراج ہرسٹے ا دواُس کی بقا ہے کے شکل کا میں عال کا سے اور ' اُنتخاب طبیعی ہے کے

ىمېرى طرح افراد دا نوارع حيوا نات بن _____ به متيازات مش كر_ خصوصی اخبازات ریکھنے کی دجہ سے بعض «بغاواصلح » بس شمار موستے بس -ادر ان میں تھا۔ ک دم سے خود می اتی دستے اورا بن اللوں کو می ایے وقت میں باتی رکھنے کی صلاحیت بختے اصول كميش فظريبان أسى كوبقاء مامل بيع جوابئ قوت ازمالىت خود كوفناس كاسله اس كالازي في «بقا المنع " ہے " معنی موشے اپنے اعداب مانول من مجے رہنے کی صلاحیت کھی ہے وی باتی رسی حاسبته « نب بي نيتم من برلازم بني آماكه ان نوامي لمبسي ورنوا نين فطرت سكرورا فرده انسان كم تخليق تدريجي ارتقارى كي عدولت ميوني بها وريرك ان فواحس وقواخن بركسي ا كيسة مردمست حكيم ودا تأكل بر الدست كام نبسي كرد إلى - اس ي كران نهام توابن سك موجود جرية ميسة مي كون ما مال اودعدم امکان لازم آناسیه مرک انسان ایک ستقل مخلوق سیرا درخانی کاکنات نے کامرا ست کھیا کرے براوع کواپنے بنائے ہمیے توائیں ونوامیں نطابت سے دائکر دباہیے بندا برینے تنازم طبقا دم گفتا ہے ادرا کوشکش میں مردن ان ہی ازاد کو زر در ہے کاحق سے جواس کے قانون مدا تھا ہے ہی و کے امول ست مطالبت كريبة مور، اوراتخاسط بى ادرّ نازع البقاء كه نيّر من «بقاءً اصلح مكا وصول مّا يمكرك اُن بی افرادکو باقی دیشے دنیا ہے جوائے ماحول کے مطابق صما ہیں من مسلمے کی وجے سے کارواد حیاست بیری سکیں ۔ لیڈا پرٹمام لمبی اصول وقراخیں ایک اسیے مکیم و داناک بی جانب سے میں جی سے **کن مسلے ت**واخی فطرت تائم كيكوا يني مكيا زمستى كانبوت دياسي متبأدك الله احسن الخالفين ا اوریاس بے کا وَل توخود س تفریر کے تسلیم کرنے واسے بقین کے ساتھ بہنس کہ سکتے كروجيدا النالي كنفيق كے بيد دوسرى دائے كى تعلقاً كنمائش ي باتى بني دي دوسرے بركند العام الدمسلمامول يرسيم ككسي مركب مي الري في نيس إلى جاسكي حي كي صلاسيت أس ك ساده

میں جیکو کمزور کے لیے زندگی تک محال موجاتی ہے ،

اسى طرح "اخلاق" بى المراد المان المراد النسائي كاعتول دارا وي المي المي المراد يجهد المجيد المراد المرد المرد المرد المراد المرد ال

ویے موالات کے جواب میں ان دعیان خرم ہے ارتفاد کے پاس اس کے مواکی ہمیں ہے۔ کور رکم دیتے میں کوید قدرت کا کلیرہ ہے اولائیا ہی ہوتا دستیاہے۔

کی ایران کسب پنجاز سے ادہ اصولوں کی طرح " بن بردہ اپ مسائل کی مہسیا در سکے بہا ا حسب کوئی کانون ان کے اونون ہم کا آ آ اس نفظ " تعدیث کا کیے " سے کام نکاھے بہا اور مرح بہر سرک دو اس کے درمیاں خلا بدا بوتا جا ماسپ زبرد تی اس جسٹی نفظ " کے درمیرے اس کو بحرتے جائے بہر اس اگران کو بہت ماصل ہے قود وسروں کو کیوں بہت ماصل بس کا دہ اس نفظ کی مجرو کہ ہر ہے کہ اس خدائے مکی دوانا کی قدرت کا بے تظریر کرشمہ ہے "

تیرے اگریمی ہے کرمند کا می قسم شمیانی اور والے ارتقاءے النان وجودی آیا ہے۔ تواس کی کیا دجہ کان دونوں بی نطق، دحید لی کیفیات، ترتی بنیر زمن ادر عقل، اسے احور کے امکانات تک نظافیس آئے حیکہ وشنی سے دحنی ادر حیلی الشان تک میں شروع ہی سے برسی مفا کر دمیٹی یا فی جاتی میں ۔

م گرگورج بندرا درامنان کے درمیان ان صفات کے بارہ میں ایک کڑی بھی انہیں منہیں متی ہے۔ ان کے ابہی مشترک بو یاد شتراک کا اسکان بی مبدیا کرتی ہو ۔ اس سے بھی تریا دہ یرکرگورج او دراسنان کی حبمانی ساخت میں بھی اتنا عظیم اسفال نافرق ہے کہ دونوں ہیں کوئی تسبست ہی تفاقیمیں آتی مشاق چنابی پیشا پری سے کہ وہ تحق میں مرفعارے کی جانب سسے فریت عقل دنکر کی بش ازمِش نما دیت کی گئی ہے وہ کسی معال کو کیے۔ فاص تطریبے دیجیناہے (ورعام اِصحاب عفق السّال کے گودے کا بیلے سے ملکا وزن سما تھ گوام " سے کسی فیج کم نہیں جن البکن گود ہا کے بھاری سے مباری گودرے کا وزن * ، گرام "ست کس طرح زائد شمیر میزا ، اسی طرح السّالن کی حقیوتی سے حیوتی کھوپی دوم او انچ کمسب " موتی ہے محرکور اوکی محومری " ۲ انچ کعیب" سے زیادہ نہیں ہونی صاف کو ایک گویا متومط مورت کے وزان کے مقابر میں دوگنا دار ان رکھتا ہے اس سیلے انسان کے تدریجی ادلقا وکا وعویٰ۔ دعوی میے دلیل ادراکل کا ترہے۔ مدعیان ارامة اطبی کے باس بان کردہ وائن سکر علاوہ جندا لیے مترابد معی می من کو سیست غو الدحنائن سے والیہ ترسمها جا باسے شو دا؛ علم آثاراده في تحقیقات نے پر اکیٹیوت کو پہنچار ایت کرزمین کے تخلف طبقے باتہیں ہی ا المجارون الا محون برس کے مصفط درین برقامیم ہوتی علی تکی میں اور اس طبقات میں سے برایک طبقه مر علوفات سك جوا فأرطا برجويت من وه والضح كرت بن كريخلوي نديجي ارتفاركا متجريع -مکین آثارزین کے ذریع موندری کارتیار کمیآگیا بھا وہ حال کی تحقیق کے (متیارہے و، کلمہ عاقیاً ا نہیں رہا اس سے کومین محققین نے زمین سے طبقات بانہاروں او کھوں برس کی قائم شرو وٹا اور سے البيح حبوالات كأدها يخاهال كيمين جوته رئني النقادات اصول كم مطابق عديد حياون من يليزًا حانے چاہئیں سکے ذکران بزار ہا ہرس کی پڑائی چُرافق ہیں - صالع کو ہ فرائی خیالاں ہی سے دستیا ہے، پورٹے بن

سع مستقل نخلون مِوّاً قومِركُ المبدأ : بونا جِلبُ نفااس بي تسليم كُونًا جِائبُ كرياً مست يجعِلِ ما ول مع

ا آمار با نے بن منظ ڈسٹری کی بندی (جہ Buttoon box) یا آمنوں سے باتی جانب زائد صفر وامنی میں

و: النان كي حسم من نصل اليها عصا ومن حوارة سركار من - الكوانسان «ابتدار دحودي

دفکریس نظرسے اُس معا لا پر عور کرتے ہم اُس کی نگاہ میں وہ منت معبوب ہونا ہے مشلاً عام طور پر طورت سے ساتھ مردوں کا بے رحماز سلوک اور خرید کردہ لونڈی کے مسادی عراس سے متعلق اول نو خرد معنی نظامت ہی سے پیجاب ویا ہے کہ ڈیڈی کی بڑی کو بہار کہنا غلطہ اس لیے کہ افغان اپنے طبی سافت کے اعتبار سے جس طرح مشیقا ہے اُس کے حسم کے زمین سے مگنے والے حققوں کے لئے اسس بڑی کا مجونا مہت صروری تھا، ورد اُس کی تنسست میں نامنا سب مجیلا کر بھی ہوجا کا دراس کو تکلیف میں اُنہی کا مجونا مہت صروری تھا، ورد اُس کی تنسست میں نامنا سب مجیلا کر بھی ہوجا کا دراس کو تکلیف میں اُنہی کے بہتری

اسی فی آنت کامما لے کہ اقل تو دوستدن کی ترقی دسترل سے تعلق رکھتی ہے برکہ تدریجی الد تھا رسے بینی استعمال کرتا تھا آس کے لیے پر حصر خود اور لطبعت غذا میں استعمال کرتا تھا آس کے لیے پر حصر خود اور لطبعت غذا میں استعمال کرتا تھا آس کے لیے پر حصر خود اور لطبعت غذا میں استعمال کرتی شروع کر دیں تو اتنی جوری اور طابنی آست کی صرورت یا تی رہی اور حب استوں نے شاخر درع کر دیا تو پر حف تراید بود کر ایستان کی صرورت یا تی رہی اور حب استوں نے شاخر درع کر دیا تو پر حف تراید بود کر ایستان کی صرورت یا تی متحد تراید بود کر ایستان کی متحد تراید بود کی اور اس کی استان کی ایست کا رحمت کار آ مرائن کی کے متروری ہے ۔ بس اس اختلاف آرائوں صور دی سے میں اس دویل کی میں کو کی ایمیست یا تی ہیں دئی ۔

(۳) بچ جب رجم ، اورمی نشو د تمایا ، سپر قر نطاف سے شروع معوکوا پتی فرع کی شکل ا ختیار کرنے کک دو صب در جات سطے کر تاہے جن سے گذرکر دہ موجودہ اورخ بی داخل میواہدے مثار میڈ کرکہ دہ موجودہ اورخ بی داخل میواہدے مثار میڈ کرکہ ہے کہ کر کرنے تھک کا او نقائی منتی ہے ۔ اسی طبح * النا کے بہر کرنے تو کہ بھیلی کا او نقائی منتی ہے ۔ اسی طبح * النا کر میں میں بھیلی کا درخی میں بھیلی کہ اور جی النا کا میں میں میں میں میں درجات کی شکلوں کو دمیا آ ہے اور پھیا لنسانی شکل ، خیاد کرا ہو کہ میں نظام کے اور جودی دعوی میں میں ہے کہ میکن لفاذ کے اِن جودی دعوی میں میں ہے کہ

اس کی تدرو فیرت کو دمیع المنواد ان ایک بی کے بیے بھی ہروا شد بنیں کرسکتا ، دوس الم مام طور مل کے خوات آواز جن کو تا امرا آفر وی یا اجتماعی طور برا بنی دائے کی نشروا شاھن المرا افرا کے اللہ برائے ال

بینی فدائے تو الی مدہ حیات اور زمدگی سے بے سب سے پہلے " پانی " کوپیا گیا۔ وجوا آلہٰ کی شعلی السعلوات اور فعادہ ہے جن سے آسان وزین کوچ واکا درخی فی سنت خاصا ہے ۔ ون جی پیدا کیا در آس کا عرش بالی بر وکان عرب شدہ علی المستقلیا سے مقابعتی بالی آسان اور زمین سے بی تعلق ادر معراس کو مرب وحیات بنایا۔

وحعلنا من الماءكل شيئ حي الديم في فات برايد جا ما وكوزم في ي

مارى دكفنا بعتى كرلعفن اوقات يهان تك فربت آجاتي بدك عوام مس كي أدازخن سي شنعل جوكراً س كى تقير و ندمل او رُصنيك براكاده جرعات، اورسبت و حرى كيفاكني اس كم بعداً من في زين كوملوق كيادربيا رون كواس يرقا يم كا درز جن كواس قابل بنايا كأس من نبالات كى روئيدگى دورجوانات كى نقار مكى جوسكى. وكلاض من نُها والقينافيما ادرم خوان براي ومي الماسي وداسى والمنبتناقيه أمن كل شي كلا يباز وكوركه مياه وأسمى بوايديته ويزاكا كا والقَّدْ عَلَى عَلَى وَالْبِهِ مِن عُولَهُ مِن مَا وَرَاللَّهِ مَا لَا الْحَرِاكِ مِن الْوَلِي عَالِيكِيا من يمينها على بطشه ومنه فركوني أن يروم بحربية كران عيدياد من بميشى على سجلين ونهم كوني أن بي ده بدي ودد يا دَن برطبيب ا دركوني من مشى على الريط مخلق الله أن بن وميه وجارياؤن رمية بالمرجوابا ماديشاءان الله على كافتى قديد بدارة بدارة ب بشك المدرج ريداري ودان تنام منفوقات کے بعد مسب سے ملا وبالا مخوق مدانسان محوبیا کیا هوالذى المكرمن والبس الفي الددوب بدائدة كالمحادثة كالمحادثة نومن علفة نوي يحكو كم طفلًا الاي عامري بوعة ولنا عام أس فالمراجة - 4865 چنائخ تلامیس، مالی کا تاریخ ماور هم آثارا دخی مدنول اس نریتی خلیق کا بدویت می ادر میپی مین ا در قریب جیواد ہے، بدلات ازع ابقاء وا تفاسبولیسی ادر لقا واصلح جیسے نوامیں فعات سے فلط بتج مکل کر ترقیبی فلوق کو ترريي قرار ديناد بك ناقايل تسعيم دعوى ب -مطلب برسنه کدرعیان ارتفادعفوی مکی به دمیل البی تبعی سیعی صرمت آن می سط میان

بین اگریشین در بر می سام مین سے جوتا ہے تو برگزاس خوغا کی پرواہ بہیں کوفا ور میں کوداری بر کیوں زیم معنا بڑے وہ اپنی دائے بہیں بدت اور سلسل اس راہ جہا دیں معروب کودہ معلا ب کو مند مو کلم اس کے معلات نو دو سرا مطلب بھی بیا جا سکتا ہے جو بم سے بیان کیا اور سی میں اوری ہے دوری بران کی مرادے میسے نہ ہونے کی ایک وجہ یعی سے کا ان کا یہ دوری برگزیم میں ہے کہ اس معلوق ابنی خلفت کے بجولات ونظر راسنا بی مائے ہے ایست عام مداری کو دیم افی ہے کہ اس کے معلوق ابنی خلفت کے بجولات ونظر راسنا بی مائے کہ میں منظر او تسام کے تغیروت مرکز بھی ورموا ا میں قوال میں سے کوئی نفیر میں دائے صورت میں نظر بھی آتا اسی سیاسی منطوق بی سے مورم کے اس تا دین کی بیاہ الی سے کرئی نفیر میں دائے صورت میں نظر بھی آتا اسی سیاسیس منطوق بی سے مورم کے اس تا دین کی بیاہ الی سے کرئی نفیر میں دائے صورت میں نظر بھی آتا اسی سیاسیس نام ورکز ہے ہے اس کے مورم کے اس کے دورائی ہیں ۔

علوہ اندیں سئلہ رقتا و معنوی یاطب ی کے انکار مین بن ولائل دوجوہ کومیش کیا جا اسے د

عسب ديل بي-

لا) موجودہ ونیا کی تمریز اور دل سال موسق کے یا و بود الافان الدر تقاء سے مطابق کی تک ایک ستغیر ایسی مشاہرہ بر ایس آیا۔

(۱) اگریکہا جائے کہ تدریجی ارتفاء کے نے تہزار دن بنیں بکہ واکھوں برس کی حمر درکار ہے تو کیر سیست مختوق ہے شروع جر کر تعلیق النسان تک سے قام درجات کا کہ براگر کورا حساب لگایا جائے تو مسائن وافوں سے نوزین کی عرفیا وہ سے تو اوہ جو تجویز کی ہے دہ اور دارن کے لیے ہر گر کھا میت نہیں کی جنازت اس مائن وافوں سے جانو ہوگا کہ میں تعالیم کا دور میں معالی ہوگا ہے میں تعالیم کو کہ اس کے بیاد وہ اس کے بیاد وہ اس کے دور اس کی دور اس کی دور اس کے دور اس کا دور اس کے دور اس کی دور اس کی دور اس کے دور اس کا دور اس کا دور اس کی دور اس کی دور اس کا دور اس کا دور اس کی دور اس کی دور اس کی دور اس کا د

ربتلے بھی کوئس کی رائے آہتر آہتر ولوں می اُٹرنی جاتی ہے ور اُوگ اُس کی ممالی سے متاثر میر دو کا کس کا نب اس موسے ملکتے میں اور ایک دن وہ آنا ہے کوسب اس بر معرومه كرسانے لكے ، إوراني محالفا فرجد وجهد حتم كرسے أس سے سامنے سرسیم ثم كروينين (٣) اگرتدری رتی کے معنی بن جو آرون ادر اُس کے سرو دعویٰ کرستے بن تو ہر دہستال تغرات کے درمیان کی کشاں کس میے موجود بیس میں بعنی نباآت کی الکا درم اور حوال کی فرع کے ورمیان کی میاصیوان کی اطلی فرع گور بیاد ورستگی و دهشی امنیان کے درمیان کی کویاں جنیم بناتی ادریج میاتی پانیم حیالی ادر نیم امشانی ملون یا اسی کے قریب قریب تسبیسی رکھے والی ملون صفی سے رکھوں موج بنوسے حالاکہ ارتقابطی کی دوسے الیا ہو اازلس طرودی ہے ۔ ان احرا منات کے جوجولیات فارون کے حامیوں کی جانب سے دے گئے می دہ یا شيغير لي من ورده ي كى قرت كى مقابل بى بى كر درادر فريس -حوافق ا درخا لعت اسی تسم کی آدا دکا ایک الموال سسلسل سی جن سے تغصیل بیان سیچ معم پوری مخیقست ساسنے کی مشکل ہے تا ہم یہ ا نشارُ تاہیے کہ درتقاد کمبی خواجیحے میریا خلط دونوں صورتر یں پر البقین اپنی تگریرا تن ہے کہ «امسان» یقینا نمام خلوقات میں اپنی حسما کی ترکمیب کے اعتبار سے لمیزنخلون ہے۔ للل خلقنا الاحتسان في احسن تقيم بهذا سان كوميزي أوامي بليًا ا ورا می در عنبادس وه برگزیده ا درصاحب بفنبلست یپ -دلقل كن مذابي أحم ورترى خبى المرابي ال نزانسان كي تخبي مستقل دج دست على مي كل مديا ندر كي ارتفاء كامتي بوره ه ادركل كائنات اسليمكما فوامنی نندرست اور توامیم فعاسند سے مرتب اور شکام صوبول میں حکومی ہوئی سے یوکسی باا منتار حکی

ا قال دره کے حای دناصرین جاتے ہیں ۔ اوراسی طبح روز بروزاُس کو قوت بھی دہتی کا ودرایک دن دواها با بای کران کی بشیار تعداد کایا سب کا دی اوعقیده موجا با ب سطلق ، ادرے قید الک قدرت ، کی ستی کے بیزا مکن ہے قلمن بيداً مُلكُون كِلَّ شَيَّ تَوْلَن سِهِ بِعِدار تم مان موزنوره وهويجا وولا يجادعليدان كن بحس كانعذي تمام بزدر الدادكا كنستيرتعه لمون مسيقولون بدادره سب كوباه دنيام ادركولكس جاس عادريناه دي والرجونوده فراح دى گاڭدىكى تىغىن-نیز میم کوانسنان اورانسان کے علاوہ تمام خلوقات برنسی ارتقادیسی «نشووز تی کا بھی سرگر اتھا رئیس کرنام كوكر قرأن فرزين السّال تخليق مستسلق اس منزكرا يك عميب موامدا زازم ميان كياكيات ولفل خلقناً الإدنسان موت ادد بحور دا تدبير كريمه في الشان كومتى مثللة من طبي تهجعلنه كالاستى بالمديمة نطفة في قل رمكين فم خلقا الله ايك فرجاف ادرجاد إف ك مراس النطقة علقة فحفلق العلقة عيرونطة كربم في عقبالا بورعلق كواك مضغة فحلقنا المصغة عظما محرست كواساكرما يؤسي بري كأدما فكسونا العظم لحسأ تثمر بداكما وراماغ ركوشت كي تراماد كاير إنشان المستخلقاً اخطفتارك ويميكس طح أندر باكل اكمدوسري ي الله احسن مع كاندن باكرندد اركردا؛ زكماي ركون الخالفين والى ين يالله وسي بيزريدا كرنوالاكر

وكعي تنها إكب صاحب عقل وعركا تغابه نزاسی طیح ۱۰۰ قناع الانعی عقل کاعقل کے درابیہ سے مردحاصل کرنا) در «تربیت ان ترقی ان ترقی درجات کے دربیرجم مادرمی اُس کا نشود نما کیا گیا اسی اُرح وہ دنیا بریا کری عمالی ا ورردحالی دونول تسم کے انتور تاہیں قرتی نیز بربائی حمی کے ایک شعید اخلاتی نشود تا مکی تعصیرات اس كتاب ميں زرمجنت ميں -ا دراس كا أخرى إوركا ال وكمل خانون " قرآن ورث ہے مرر المي يعين ركدنا جليه كالرستان البقاع اسطلب يرب ودنياك بريت كي بغاء وننا کے درمیال کشکش کاسسلسل جادی ہے اور فواسمیں قدرت کے اورا *من سٹے کے ایسے* بقاد کے درمیان كشاكش موج وبسيعة وبدايك السابريي اورساوه فاؤن سياحس كاكونى عافل بمى اكاربيس كرسكنا ا درجو اسى ملسفى كے اكتشات كا ممان بس ب كيوكركا كنات يمتى بين فخلد المثيادك باليم همكش ادرابك في كافراد كدر ميان تناق اورا توام وامم کے مامین کتاکش کسی بھتی حقیقت ہے جودائن کی حدودے گذرکر پڑامت ا درمشاہدہ کومیٹرے کھی ہے دراس مفیقت کو <u>ڈان عزز س ط</u>ے واضح کرتا ہے۔ ولوكار فع الله المساس - ادراكران ذال الشاؤل من بعن كاعق بعضهم سنعص لفسدلات كمقاوي مانستك وت زمشاتور الاتراض ساراكارخار عالم درسم ورسم برمانا ١ سي طرح اتفاب طبي سن الريم ادب كربهان قرت وصنعت كي جنگ مي قوت كويقا، اليزمت کونتاہیے تورام بھی حقیقت نفش اومری ہے اورجا خاروں کی سمی کے فنا وبغایی میں بنہیں ملکہ تمام شعبہ بائے زندگی میں نافذ وحاکم سے حتی کہ زمیب کی نگاہ میں بھی صنعت جسمانی موباروحالی، مادی میر باغیر ادى قابى مدى دستائش سى بادر فركان عكم كى اس أيت يى -

يد در نول اخلاق كرد ندروي محكر ركع من جوعالم حيوانات مي موتوالد منس اورا ماتر كوهاميل هي -

اس کے اس کا ارضادے۔

وكاليجاستكرشتاك توجر ادركماترم كالخن كماحث هات

على ان يكا تعليا لوالم على لوا كويركز : حية دعل كرديم ات زياده

هُوَا كُرُوبُ لِلتَقَوْمِ (مَانَكُ) ترديك بِي تعرى من

وقاتلوه والمكون فتنة المرأن سيجك كرديبان كم كانتيث

وكيون الله بين الله فأن المتهوا مائه دردين فالص الله كي يومي

فلاعكل وال ألا على لظلين بس الروه تسنت بازاً عام توظالمون ك

ر دھری کا رہے ۔ مواکسی پرسمیٹی جائز نہیں ہے ۔

سله توالد منس مین منس سے ، نوارع کے افراد کا قوالد و تناسل علم مین قابل حیات کے زریع سے ناقابی حیات زی روح کا فناکر دنیا۔

ببرعال علم اخلاق من مرب نشودارتهاه كي محت بطبيق وراس كى ترديد لمسؤس ادري مختلف أراء ومباحث من گريرمغام استعسيل كي گخانش سيحوم ي الاد الشب اصلے "سکے بلیری بقاء و ووام سے اور اس وج سے کری اگر مسلی الند علیدوسلم اوراکی کے معامير يوكز وتب حباني كسانة سائة عدل وتقوى كامين ازمين فراداني منى ادرده وونون ا قرنوں کے مالک اور کا میں امشان سفتے تو اوجودہ واست کی کی سکے خدا کے نافر انوز ، پرتھاری پڑے ا دورامیاب موسف-ا وليك الذين النم الله عليم مدات بن براهام واكام يكيبي المعادي المراكب بي المعادية بن بي مدان المراكب المدان المراكب من المدين المراكب المرا والصفين يحسكن وليلث نفقاً بي إماميره وربي اليرني بي ا درای سے بے نظیر سبے مشال اخلائی اردحائی ما درجہائی نواسے عمل کا ہی پہنچ متعاکد اُن سے است والون كى حاكمار ياسقندران أيريخ كى رت تام كذشة الرحى أووارسك مقابر مين طويل اوروير إنظراتي ہے ۔ اور کرچ مجی اتوام واسم میں ہی قانون تطریب کا مرکر اسے اور جس فرم کا مزاج میں مادی قوست کے هم شدیراخلاق ادر دوحانی قومی کوتیا و دیره و کرے عدل وتعویٰ کی بجائے ظلم د سکتی بها دہ کردتیا ہے ووقوم اقوام وأمم كى يقاء وفاكى مرت كا مساست مهت جلد مناك كماث أكر عالى سيد -دلقا، كتينا في الزلاس بعرالل ادريم ن زيري فريفيرست كبيريم ان اكارم بين اعباد الصلوب كدوا خاك دين كاكم بالم الحريب الخير برِمال ارتفايلي، على تغيير اور قبرا في أكل كانتي سي لبغا بهارار فرص بي كوسم اس علی دوری زنوبر حدیثیقیق سے گھراکرا دروحنی مران کی طرح نفرت کھاکرا نکار میں عجاست کریں بادر بمعِومب بوكرة الْيُرْتِينَ وتغييش كے بغيراس يا والله ايان سنة بن كركويا اس كے خلاف مال على على

ا لماصل بخيروشريا بإنفاظ د گرص في كامسئا ابسامع كمة الأدا بمسئل مسسس فلاسفدًا خلاق نے ول کھول کرعلی تبش کی مِن گرکلی طور بران میا حدث سے کوئی مصل کن ا در ناسمکن کا درجہ ہے 1 درلس بلکر ان دو ہوں راہوں سے خلاحت صاحب اور روشن را سترے ہے کہ حوامو " وحی بلی " ا در مستنے رسولوں" کی تعینی تعلیم کے دوقع روشن ا در واضح بور کے میں ہم ان کو آلی اور غبرية بدل تحبين اوربيتين كرمن كه هنوم كي تفقيفات أسبتها مستايني هجر سيرشني رمي گي درا يك دن « َوَأَنِ عَ وَرَحَ صله صولوب كا عَرَامت كرنے بريمبر رمون كَى ا در رَأَن عُرَرُ اسى طِنْ اسى عَرُ برجُيان رضما کی مائیند خیر *متزاز*ی اور قامیم رسیعے گا -خیائج گذشته علی اکتشافات میں بار با ایسا موزاد باسیے مشاؤ راعز مصرے الفول بنی اسدائیل کی علومی کامستدر یا صوب الکہمت الزمیرے ارو می رقیم زمیرا) کے وجود إرصني كامستنوه بإجنن ذبي) كے رحم اور ميں تغيرت اوٹسطورات برمسئو بحران تمام مسائل مي بِورِسِي مَوْسفا درمورْضِينِ قديم دحِدمِدِسك نَطَرِيهِ » فَأَلَى غَرَبِسك بِإِلنَ كُرده » مَلوم سك خَالعت سكَ گر قرب کی اس نصبت صدی کے اندران مینوں مسائی میں "علوم جدیرہ اوراکھٹڈ کا سے جدیدہ **"** کو دہی سرب کچھ کہنا بڑا جس ۱۲ علان ساڑے نیروسوسال سے قرآن عزیز سلسل کرتارہا تھا۔ ا ورجوس علوم ونظریات » قرآنِ تررکی برایات سیمیری الله علی دسلم کی نقینی نفرسجات کے وا زوسے غیرسفلن براہینی زود اُن کا قرار کرتا ہے ز تکار قرآن کو تعصیب وزنشکہ لی سے احینی محدکہ مرگز د تعیوز : چاہنے مکر وسعیت نظرا درطل سیعلوم سے والسٹنگی سے جغیرے سا تفاعقل سلیم کوتنگم شکر ا له تا فيصد كرا حياسيته مين اگرائ كا شورت تنفق جو جاست توان كونم ول كرنا چاسين كيوكردسول اكرم صلحظ عنيه وسلم كالرمثنا دسيئراء فكمست وداناني استسلران كأكمهت والبري سيره بارسيده اكسكوا بناه ل سحور كالعمار ا دراگران کا تمریت فرا بهم زمیوتوهمی ولاگن سی کی روشنی میں اُن کورد کر و نیا حایث ز وانشاطم المتقفالنان وإرازح دالماك Fb 13

"ا ہم اس کا عمرا ت کراچلہ ہے کو اس وسی علمی سجٹ نے ہمارے ساسے ایک فرونس سکھ الاخلاق مكى قدر وفعمت كى برترى كومنايال كردياد وردوسرى جانب أس في منها بيت معيتى ذخيرةً معلومات فراسم كروما - ا در ربيج توريب كراس را ه مين في إنبيا دكرا م عليهم الصلوة والموا کی تعلیمات نے جوراسیا کی کی سیے خصوصًا تراک حکیم نے اور بی اکرم صلی النُرعلیوسلم **پے فیل** دعمل اسوة حسنسك اخلاق كصلسلهي دمبرى كاجوفرض انتجام دياسية للسيمستنقيمان عَقَلَ سِلِيمِ کے لیے دہي باعث تسکين ہے اور الماشب اسلام نے علم الاخلاق کی جن اساسی ا در سا دی اتدار کولائح عمل کی ختیب سے میش کیا ہے کیج د کا دُسکے بعدا س سے بهتر فیصب تا بریخ علم طلان نے کے بکب بیش ہیں کیا اور بقیناً مستقبل م*یں بھی بیش ہیں کرسکتی کیو ک*رانبار ہم انسلام کی تعلیم اخلاق سے جو کھیے دیاہے وہ حقائق ہی ادر « حقائق "علم میاحیت سے جلاقويا سكتے بس فسكن بدل نبس سكتے -نیزیه باست بی پیش نظر رکھنی جاستے کہ " خپردشر" اگرچا صعلاحی الفاظ ہیں تا ہم وہ ایسے حقائق مرجن کو محض اصنا فی نسبی کہر کر نظرا نداز نہیں کیا جا سکتا کیو کر اگر طعب کی اصطلاح میں درصحت ومرعن * درخشقتیر تسلیم کیجاسکتی میں ،اگرا شیار کی اسپیت میں ح

ا صغات اختیاد کرنسی بی ادراس فرق کی وج سیرنسین احمال سے خیروشر موسے میں اصافا وصفات خارجيك مِنْ تُطُرُوه اخلاقي حكم من احلات بيدا موجا آيير -گذشته وراق مین ربیان موحکا ب که «امغوانی تکم» بعنی عمل برخیریا شریوسف کے خلق منينز ، مرت اختياري اعال يرسى معادر بوسكما ب اورحب بك اراده زيايا جائے يرحكم مي نہیں بایا جا سکتا۔ متنا أكر منيل ميله عبنا عطنياني براكبائ اورسكرو لستيول كوعرى كروس ما تزيوا ُ **علی** جائے اور دہ تباس پیدا کروے ، یا در بائی سومیں جہاز ا در حہاز والوں کو ڈیو دس ہوا ک ٤عمال برشر مورنه كا حكم اس بيه نهيس لكايا حاسكة أكره يهال « إدا ده «نهيس يا ياحاً ! » اسی طبع اگرده در اِکامِهأ دُاعتدال بر مواورده زمیون کی سرسنری رشادا بی کا اِعضا نے قواس کے اس عمل کو خبر نہیں کہا جا سکتا۔ **ی**اشقهٔ ایک شبک روگهورا اینے سوار کے بیے ؟ رام ده سواری ثابت میو یا سرتنی کما بناد رِنگلیف دہ مودونوں مالتول میں اسے عل کو بالترتیب مذخر کہم سگے زشر -اسی ٹیج انسان مے غیرازادی اعمال کوشلا معدہ کے نعیل سے نم کے بہتر ہو ہے ، اِ وران نون کے منظم ہونے یا نخارا درنسیسے دفست مراردہ طاری موسف کو بھی خبریا شرست تعبی ن*ېس کما* حاکمتا ـ ببرطال أن ننام اعمال كو« جواكن اشياء سے صادر سوستے من من اداد هُ شعوريٰ

ا وجودنہیں ہے یا وہ السّال سے غیرارادی فور برصادر موسّے ہیں ،، رخیر کب سکتے ہیں ہڈ ادرد بیان کرده بیانک مطابق میمخیروشرکا اطلاق صرحت ابنی اعل برکرسکے مي جوارا دي يون -ي توا يكسيسط شده بات سے دلكن اس مگر محت طلب امریہ ہے كہ عمال مرخبر وشركا جوحكم صا در برتاب وه اهمال ست ميداشده ننائج كے محافظ سے بوزاب، با عالى كى اُس مغرض و فایت بھے اعتبار سے جس کی دم سے بیٹل و تورع پذیر مولیے ؛ اس بے ومبادوقات اليام قابيرك الشان ايكهمام كومعوني كي غرض سنة كرناسيه لكين نتجم مِي أَس سعاليي رُاسُيان بِيدامِرجا في زرس كام س كولمان تك بنس مِرّا -مثلًا یک کابینهٔ حکومت ایک توم سے نبردازما ہوتی ہے ۔ اوروہ اپنے محیقہ عمل سے اس کالیقین رکھتی ہے کہ اس سے ہاری قوم کو ہیت بڑا فائدہ ہوگا ،اس قیت اس كے خيال من ابى طاقت رسمن كى طاقت كے مقالدي ببت نظراتى سے اوروا مال صنرت کے نوائد کویش نظرر کھ کرجنگ کربٹیتی ہے لیکن اسپوا درتو ق کے خلاف اس كوشكست برجاتي ب اوراني حكومت كم مغيرهات بن سريعي كوي في تميني ب اب اس عل "حبَّك م كوأن كي غرمن " قرى فائده " كي ميش نظر خير كها ولت یانتی دشکست اورمصائب سے لحاقات شر-اسی فیج اس کے چکس کا تصویر کیے گرا پک آدی کسی کام کوشر کی منیت سے کرتا ب كونيم من دوباعث خيرين جاآب-منظا کے شخص کسی کے ساتھ خیانت کا را دہ کرتا ، اور اُس کو ایک ایسے مال مکا زردری کی ترعمیب دیتا ہے جس میں نعصان کا ہونا صروری ہے لیکن حب ترغیب ک

طابق وه ددسرا الشبان أس ال كوخريدلديّاجة **وح**شّ المغان سيم أس كواس ں وحرسے ہرت بڑا قائدہ پہنچ جا گاہے تواب ٹریٹ کے اعتبارے ترعیب ویے والے نحض کے اس عمل « ترعیب «کوشرکها جائے یا «فوائد حاصل ہوجانے **ک**ا دجہسے *،* إ كا نام خيرر كھاجلىئے -اُس بارہ میں حق یہ ہے کہ کسی کام پرخبر یا شرکا حکم صادر کرینے کے بیے ۱۰۰ عالی کی غرض "ی کومین نظر رکھنا جاہتے ۔ بس اگر عال کی نہت خیر کی ہے تو منبج کتنا ہی بڑا محطے دہ کام مخیرسے اوراگرائس کی نبت بڑی ہے تو نتواہ نیج کتنا ہی ہمبتر موروہ "کام" شرکیے المذاحكم مسيع "عال كي غرض" كود يجيناصر دري ہے مثلاً اگر كسي سنے ايك نزا گئی کے «لومٹ» ندرآنش کر دسئے تو بڑل اپنی « وات "کے اعتبار سے مراہیے ما جہا مگر یبی بڑاعمل ہے،اگر مالک ہے ۔ انتقام لینے ، کی غرض ہے ایساکیا گیاہے ، ا در نہی احیام اگر کسی نیڈریا حاکم کی « رشوت » کا ساما ن تھا اوراس کے پاس ا بہے لیڈراورحا کم کو ستنبرکرنے ،اورسنرا دیتے ، کا اس کے سواا در کو ئی بہنرطر بینے موجود یا تھا نیزیا تھی پیش کفا رمنا چاہتے کہ اگر ٹرے اعمال کوکسی نیک غرض سے کیا جائے تواکر ج عا ق کی غرض کے میش نظراکن کوم شر« زکها حاسے نسکین با شبوده اس سیے «مشر» کهلاسفے میمستحق میں کردہ اپنی حقيقت من رُيك اعمال مِن -مَثَلًا قَدَيمِ مصرادِین كاوسننور فعاكر «نبل "كو چوش می لایتے کے ليے «كمنواری لأكی" وبهبنت چھھا پاکسے تنے باقد تم مندوستان میں دیوتاؤں کے خوش کرنے کے لیے ہی مل غرض حبب به ما ن متعین مورکی کسی «عمل» برخر یا شرکا حکم « عال کی غرض

مورحدمث الأفالاعلل بالهيبات والثالك امرو بافؤتاء والجدمث بالاشراعلا بنشون رمني من

لے اعتبارسے ہونا جائیے ، توہا سے بنے با دس صروری ہے کہم مباد یازی سے کام ن الیں اورانیے زان کے علاوہ دوسوے کے علی برائس وقت تک علم نالگائیں جب بک کر تبغیق نغتیش سے اُس کے عامل کی غرض معلوم زموجائے خواہ اُس کی زبانی معلوم ہو مناسب فرائن کے دربعہ مس کایتہ لگ جلئے ۔ الهبة نتائج كے إعتبار سے بعی اعمال كا إسمى فرق طام پیزاہے - اوراً س كے لمح درمنی ا وایسمنز ، کی اصطلاح دصنع کی گئی ہے بعنی سی علی پرنتا رکجے کے اعتباریسے پر حکم نگانا ہی ہے ہے لريه غييدسها دريه عنراكيوزكر مغيدا درمصن خيز ورشركي بمهمني نبني بي اس ييكسي سك عل رمِنعبد بإمضر موية كاحكم ساخلاني حكم "بنيس كهذاء اس سے یہ بات بعبی نامت مرکمی کر لبھی اعمال خیرتھی موسکے اور مفریعی حساکہ ذکورہ بالاہ اعلان خیگ " کی مثال میں « عامل کی غرمن » کے لحاظ سے بیٹل رہیگ ، خیرہے اور پیشخ ك لحافات مصر اسي في اس ك برعكس مجوليج -مبرحال انسان کا اراوہ اگر نیکب ہے تو رہ کسی ا بیے ٹل برقابل الامست نہیں ہے حس كانبتر را شكا البتاوه قابل الاست اس ساير ساكراس كى طاقت واستعطاعت من بد تغاكروه وقت نظرا وربار كيسمبن سي كام سلكواس عل سكه ميم برغود كريتيا تأكداس كواس ك ارك الجام كاهال معلوم موجاناً ، كرأس في الساركيا-دوسرے الفاظ میں برں کہنا جاستے کہ طامرت کا نشار اُس کا " شیک ارا دہ جہیں ک سكنا بكواً س على كے اخت وكرسے بيں جو "كو" بي" موئى وراصل وہ نشار الاست سے -ا خلاقی نقط تطریب نواب قد بم معروں کا یکل کروہ نیل کو جوش میں لاسے کیلئے كذارى الكى كالمبينية ويتي سقراس لي لائن لامت وارباياكه الناكى كوتاه تظرى في إطل

معقدہ اور قاسداستقرار ہراس کمل کی بنیاد رکھی اور برنسمجا کوئیں اپنے ہوئی میں آسنے کے اس بعبیدے کا مقاح بہیں ہے اور فرق کی روح اسنان اس غرض سے بعیدے جمعایا جاسکتا اس غرض سے بعیدے جمعایا جاسکتا اس غرض سے بعیدے والی فوم کو اعلان اس خرص سے کہ اور ہوئے کہ اس بھا ہے ہوئے گئے کہ برنازک مسئو جبر کا اس بھا ہے گئے کہ برنازک مسئو جبر ہوگان کا مقصد اس سے نیک ہی تھا ، بلاس برناک سے کہ اگر اس سے نیار مور تفاد در ان میں قدرت بنی کہ اگر اس کے بیٹر برسے مطلع جرسکتے ہتے لیکن انہوں ان کو بیش نظر رکھ کرا جی طرح ہوئے کہ لیتے تواس کے نیٹر برسے مطلع جرسکتے ہتے لیکن انہوں نے ایسا ذکیا ۔

رتام ده صورتبی فنیس بن ما اللی مکم معلی برصا در کیا جا آب کی می خود ال کی قات معکم کا محد بن جانی ہے ، اور پروسکھنا بڑتا ہے کہ یہ نیک عب یا حدید ، معلیّب ، ہے یا جیست " الکین جب کسی ' عامل "کی فات موردِ حکم بنائی جائے تر نیجراُس سے صادر شدہ اعمال کا جائزہ لینا بڑے گا ، اور بردیکھنا جوگا کہ " عاصل جن میں اگر اکثر بیت نیک اعمال کی ہے تو اُس شخص کو " نیک وطبیّب " کینیگے اور اگر معاصل جن " میں بڑے اعمال کی اکثر بیت ہے تروہ ور خبیست " دیجہ شمار ہوگا ۔

ان تغییل سے ایک یہ بات ہی معلوم ہوئی کر بہ موسکتا ہے کہ عالی کے وضیب م ہونے کے باوجوداً س سے کسی «عمل خیر بھا صدور ہوجائے اورا سی بڑے عالی کے «فیت ب ہونے ہوئے ہی اس سے کبی «عمل خیر تظاہر ہوجائے ، اور بہ دونوں یا بھی اس بے جمع ہوئی میں کہ ہم "عمل" برحکم لگلنے کے متعلق تور کہتے ہیں کہ ہس میں صرف «غرمن "کود سی خاجائے اور "عالی " برحکم صاور کرنے میں اس کی زندگی کے «نجو مذاعال "کا جائزہ لیا جانا صروری

ا حلاقی مکم کانشو وارتقاء احس طرح حوانات که ندر عمل دمنعا دیک حراثیم ایا ت جاتے من (مسلکہ ذکر ہو جہا) اسی طرح اُن میں مراخلاتی حکم کا بر تومہ میں پایا جا ماہے اِلتو کیتے لود سکے حبب اُس سے کوئی غلطی ہوجانی ہے توکس طرح مالک کو مثبتا، اور اُس کی خوشامہ کر آپ ، رکیوں ؛ صرف اس میے کہ وہ تعق موجب سزا ا درغیر موجب سزا اعل کے درمیا ریست حیوا ات میں یہ حکم مصرف اپنی دات ہی تک محددد رستاہے ا دراہم بهسترا سبنه حوانات كى زنى ك سازر الورا كاراً كى كاجالىيدا درأس كى دمعيت نظر این ادلادا درسل کے بے اس محکم کاشعور کرنے گلتی ہے معرج ب وہ اس سے اور ترقی گرجاتاہے قو کرا ور روز م بناکرانس میں جاعتی زندگی کا شعور میدا مرجا باہے ،اور وہ ابنی **بون** کے مقابیس می کو سکی بھلائی کومسوس کرنے گلناہے ہیں وجہ ہے کہ تم نے دیکھا مرکا کو اگر مر تطار تب حدا کوئی « اینی بمسی مصیب نیر مین جانا ہے تو دہ ایک خاص اوانے واید ا پنی تطارکه سند کرد تیاہے تاکد دو اس مصیبت سے مفوظ موجائیں -مريه معدر تي كرتا موا وحتى السال كف بهميلي - يافقط المي مسيركا شعور ركمنا ہے ادرا سی کی تعبلانی کا خواسٹرندرسٹاہے ،اورجو ہائے تعبیلہ کے بیے مغید موصوف اُس توخر وادر جرمفر مواسى كويشر سم الب اوراس كى نظراس سے آگے نہيں جاتى الد دواعال کے عام نتائج سے خبر برد لہے۔ ل ما بم و كرمو فراعمال من اكر بيريان لي كالدية الى في متداوة فرنش مي من برفورا مناوق مي يت لجنزه درستوسط درجات کویدا تمیاہے تاکہ دمست تعدیث کی ان مذکری خلوقات سے انسان کویرسبتی واقعا کر دہمی اپنی زندگی میں ندیمی ترنی کے بے ان کوشیل را و سائے تونشو دا رتقاء کا بینظریوا مل حقیقت بنجائے حِنَا مُعِمِعِنَ إِنِي البِيخِسنَهُ لَكُمَاسِهِ كَا وَنِقِيهِ وَمَنَّى قَبَالَ كَارِ مَالَ سِهِ كَا كُرا يُكْتِيلِ کے کسی آ دی کی چوری موجائ تو تسبلہ کا کوئی تعنس بھی چور کو یا جا ناسے تو موت کے گھاٹ ا اردینام ، دوسرے تبیری چری کرلین کوش بادری محباہے-اس مورجر میں انسان صرف اسی حد تک ترتی کر یا آسے کا آس کے اعتقادیں « ا خلاتی فرالفن » خوداً من کے اپنے قبیل ہی تکمی محدود میں باتی ووسرے قیائل کی اوسط ار اتن وغارت اورجوري سب درست المشتمن اعلل مي -کوکر دہ تو ہے جنتا ہے کرمیری دیناصرف ہیں "تبییر" سے اسی میں مرنا جیناہے،ا صرف اسى كويق بى كداس عالم مي باتى رسير جا نچرتیاحوں کاس روانعان ہے کہٹینروشی تبائل میں تبیار تبیدے درمیان وتمنی ادرعدادت کاسلسانا ایم ہے۔ ادرا یک تبیز کے آدمی ود سرے نبیارے اُ ومیول کو اس فل ویچے بس مس طبع شکاری شکارکو دیکھیا ہے۔ اس کے عربیرُ ورازکے بیدح ب انسان او برکو زنی کرتے میں اور م دھنت کی زندگی سے ورا دور موجائے میں توان کی نظری می زبا وہ وسعست بیدا موسلے لگی ہے ، ادر ا اکن کے «اخلاتی احکام » حق رصواب ہے نز د کیب تر مروتے حاتے ہیں ، اور وہ قرم وسٹل عجه تنام قبائل كوجيم واحد كي طرح ايك بي سمجة ملّة بن مرّ ووسري قوموں كواب بعي تمّن کی نگاہ سے ہی دیکیتے ہیں ، اس کی مثال «ہمپرو» ہیں ان کا اعتقاد سے کہ ہم وشاکے اساللہ ا بن سب سے برترا ورباک بن عمر (معاذا نشر) ہم فداکی اولاد اورائس کے دوست بن أن كاركتي اعتقاد هيك «مهود "كامهود رود مق ورض ميك ميكن غربيودي كامهوري برمذ كوئي منرض سب اور زكو في حق ـ ومنهم من ان نامند بل بینار ادایش ان دبیرد بین مهری ایراگر الا یوجه الیک کا ها دمت کمیر تراید دیاد شرق نمی اس کن مرکد خاشه اختلف با فضور قسالوا ترره تیرکوابی درے گریکوس ناشه اختلف با فضاری الوا ترره تیرکوابی درے گریکوس لیس علینا فی کا میشین بری مستطعودات ایراس سے لیس علینا فی کا میشین کردن کا کہنا ہے کہ جم برکن بیموں سعیل ہ رکل عران) کردن کا کہنا ہے کہ جم برکن بیموں دعرب کا کوئی می نسی ہے۔

بی حال برنان میں حال برنا بین کا ہے ، ان کے نزد کی انسانی و میا دو حصول میں سیم ہے ایک در برنان میں حال برنان میں اسلے ایک در برنان میں در در او حشی میں اسلے ایک بہاض الرمیویں میں کا متعلق مہان مک اعتقاد رہ کھے ایس کرے دلا اور کا مسکن اور در ہے والا کوکئی کے تمام بہائروں سے اور کیا بہائم ہے ، حالا کوکئی کی بندی در اور کا مسکن اور نہیں ہے ۔ اور برائی توم کے علاوہ برائیسا آزادالشان کی بندی در علام میں ایک آزادالشان کی بندی در مقام میں بہائے تا تقال علام میں ارتباط کہا کرتا تقال علام میں اور حوال ہیں ۔

+ س تفصیل سے رہنج بی اندازہ میوگیاکہ ایک « جا ندار» اور نیش کے استدائی دور

مِن تَنگ نظرا درا فَوَقَى عَلَم مِن ابني دَات ي تک محدد در ربتا ہے اس کے بعد است است است نظر من و معت مرتی جاتی ہے بیاں تک کوئس کی نگا و سقوم تک رسا ہو جاتی ہے اور معر پیٹھور بیا مونا شروع ہو لہے کہ اس دمین ما لم مِن اُس کی قوم بھی اقوام ما لم کا ایک حقرب اوراس کی اُست کے بیلومی اور ابنی میکون امتیں آباد ہی اور یسب ایک ہی سلسل کی عل کویاں ہیں -

المعاسان و شرع بى سالنان كواخوت درددت كى تعليم رتاب داد فيفودا رتفادكان سى توى شراي كے جواكھ الله ميں سالن كاخ ميں سالن كا طع به دعوت در دارے كه اخلاق كى تام خبر يوں اددش اعلى كه انتها كى موارد كس بير بيني كا بعد مي اس سازياده د باؤكہ جو قوان حكيم در ترفیل سائد الدید مطرك درد يتم كس بينيا كى جا جي ہے ۔ المنامس كاب مع ميتواد م والد هر كل السنان ادا و يا دم بين الدا و كام ميں الادا و كام ميں الادا و كام كار سائد كار كى مدروق قب دا حد من توان بين الترائ الذا و كار كى مدروق قبت دو كي افوت مالم ميں قون اندازوں كى مدروسا النوں كا مداد كا ايك مسطوره بالانتفيقي طريقي كيمنلاده حكم اخلاقي كيه نشو وارتقا ركا ايك در وطريق. کھی سیندہ پیاکہ (۱) ''ا خلاتی حکم' وحشی اورنسیت ا قوام می عموّاً عرّب کے تابع موّاسے ،اس لیا نردِ اپنے متبیدی میں زندگی نسبرکرتا ،اوراپنےا عال سکے ذربعیاً س کی رصاً جو**ل**ی کاطالب ر متباہیے اور کمبی میں پنہیں تھے اکہ وہ ایک پسٹنقل فروسے اورا نیا کوئی و پور تھی رکھتا ہی ا مشخص میں بیقدرت نہیں ہوتی کہ وہ ^{در}ا فلاق ٹری*ضم جاری کریے ۔* بجر دہ ''اعمال *''ہی پر* احکام نانڈکرسکتلسیےاس ہے کہ ،حکم اخلانی"اٹ ای معال کے منعلق دسیع انتظری کاملا ہے اور وحنی قبائل کے اس فرد میں برجیر قطعی مفقر دیے لکر وہ نگ نفری کی سب سے مبت کھائی س میں بااتادہ ہے۔ تم سیلی کوسی و پیملوکه باوجوداس امرسے که مومبردس سے زاز میں بنیان ایک حد کک ترنی کرگیا تھا معربھی مالیازہ سیس تم ایک بھی جدالیا زیادہ کے حس سے الشانول کی او کوکار" ا در ٹبرکار" نفتسین طاہر موتی میون ا دراس کی دجر پہیں ہے کہ ہس مة اسفا شعارس سى كى برائى بيان بنين كى كوركوس كالام مي بربهت كافى موجود ہے ۔ نکرا حس سبب یہ ہے کہ وہ سبجھانفاکا جھے پائرے اعمال کے منعنق تمام انسان بلاگا ب دور کمیسال طور رزشانهٔ لامرمنه بعی من سکتے میں اور مدرج دستائش *سے تھی ست*ق موکیجی ہا اً من من پشتورموجود ہی زیفاکہ وہ رتصورکرسکناکر مین افغاص عادت میں نیکہ موسقين المنتفن بده اس ليكرياس كانفسورات سد الساد وما الدلم ورجري ا حب ہے وہ محروم نقا۔ ساه بینان کامشهورشا عرب اورده الیانی « نامی کناب کامصنّف بینا

(۱) اس زار (عرمت کازمان) کے بعد اُن کے احمال میں تدریحی نظم کی وجرہے مادیث د عرف کی حَکِّر م قانون " نے نتیا ہے ۔ اور اِسی کی بدولت اُن کویٹی و بامل سکے درمیان واضح ِ فرق اردر ائم میں امتیاز ، بیدا ہونے گلنا ہے۔ اس بیے کہ قانون موا عمال کے وزن کے بیے بہترین بیان میں ہے ادراً س کے ریکھنے کے بیے عمرہ کسوٹی کھی -اس دوري اسان ورع اسان كورو صفر من تسيم بالسيم الكب ووجوالا اس قانون کا لحاظ ریکتے میں اور دوسرے وہ جرعادی اس کا خلاصت کرتے میں ۔ یا یوں کہ ا بیج کردہ جونکوکاریں اور وہ جو بدکاریں بیا تھری اُس کے دل میں بیلی نوع کے سے اخرا دعرت اور و وسری کے بیاحقارت و نفرت کاشور می پیام وا آ ہے۔ ام، اس دور (دور فالزن) میں «عکم اخلاقی» بوری طرح ممایاں ہنس ہوتا، اس لیے *کشہری ڈو*ائین توحریت ان ظاہری اعمال ہی برنا نذعو*یتے ہیں جوجاعتی مص*لحدت سے پلے مفید اسطنر سمجھے جاتے ہیں ، گرافعاتی حکم تو اپنی کمل نسکل میں اسانوں کے داغراض مقا ادراُن کے اسامیہ دھکل " برہمی عامد ہوتا ہے ، اورانسانی اخلاق ان ظاہری اعمال سے بهست زیا وه بس بس حب امسان اس دورسته اسم فرمناسیه نو « فانون اخلاتی یک [بهنج جا مَاسب - ا درامس مقام بروه قافون هنبی ا در قالون اخلاتی میں تمیزکرسنے گلتا ہیں ، اور حب فرج اس كي تطريفا شري اعمال برير تي سيراً سي طيح ده باطني اعمال بريمي نكاه ركه تأسي-شلًا اخلاق کا حکم سرے " رحسد کرز اتل کر" تکین قانون ومنی صرحت برحکم دے سكتاب كه تش يذكر اس مقام رينجر «فالذن اخلاقي « دخر دينه يرعونا الدانسان تحيل دمنمانبناسیے -دم، تا نوب اخلاتی سے دیود ندیرا وشمیّر عوسف کے بعید ، صرورت کاتعاصاب

کراعال کے درمیان ، اوراعال پر جوهکم صادر اوستے میں اُن کے درمیان نصادم پیدا موم ۱ س لیے کہ ایک سا وہ حاعت ہیں تربر فرد کا مغرض " بدیسی ہے گرحب قانون ہوت کے ساتھ ؛ ورقالون اخلاتی ، فالنون وسنی کے مساتھ ، بلتے ہیں ، اورا میں طمیع زندگی می*ں تر* میرا مولی ہے ، اورانسان ایک ہی ونٹ میں اسفانس کو مختلف مرکزوں میں گوا میرا دیکھتا ہے «مثلاً ہاہے، حاکم یا اُسٹا دہونا وربھیرجاعت کا فرومہونا « توالسبی عالت میں اسنان کے بیے زندگی کے میسی طریق کارکا بہجانیا آ سال نہیں رمنیا کیوکہ و وقدم قدم رزاہم مين تصادم ديكماً اور قوانن مي اخترات موجود بأناب -اس کی مثال پوں بھیے کہ شلافرم ہے فرض سے ساتھ نسل دخا ندان کا فرض گراجائے یمی دہ نصادم و تعارمن ہے جرسجت و*نظر کو بھک*م اخلاتی کی بنیا د کی جانب متو**ج کڑا، او**م " نظام علم اعلانی" کی دعنع کے سیے اجتما وکر تکہے ، اوراسی کی برولت فیائل کی عادات وخصائل ا وراً مَن کے مفصوص نوامنین کی گلّہ «مبادی نامہ کولتی ہے جن کی رسم ومعرفت " علم" کرا کا ہے ، اور وہ ہر نکر اور سرز راز کے لیے مفید تا بت ہوتے ہیں -اب لوری بحث کا خلا عدلول سمجھے 🗸 (۱) اخلانی حکم انشور تمایات بات عادت سے قانون کے بہنچاہے اور تھراُن مبادیم عامه لک مهنج حاماً ہے جونظرد عبت برمنی س رن اخلاقی حکم، ندر کیجی طور ریخانص اعالِ خارجی سے تر نی کرکے اُس حدیر بہنے ہیں حہاں وہ دوا خلاق مور مران کے اغراض واسباب واخلیہ، برنھی ھاو**ی ہوجاآ ہے**۔ (m) دخلانی حکم اُن عادات سے زنی کرے در جوخاص باحول کی پیدادار مرتی میں اکن مبادی عامز نک، رسانی حاصل کرلتیاہے حیرتمام اقوام کے بیے کیساں اور سرحالت

مين مغيدا دربهبرزابت مؤسرت بن -ا مرای تام درمون انفرادر تنی و مترب توانی ا درمبادی عائدا خلات کے اورودانسان اصل عین کے نیم داوماکس میں معوکر کھا آیا دراس کی دھ سے اکثر میں کسلیوں میں شاہ موکر تعین باطا نہوا كوا خلاق كامرتبرد ين لكمّناء اوراً من كوفرى مزاع بالنيّاب اس بيه ان العلاتي مسرلم زليل كي هوا ۱ ور مغل الله الله من مسالي كري يعي الريس ضروري سنه كه ده خدات برترسك بيقي اورروش مالوا " وحی النی "کوسی را مِنا بنائے ، ا درا خوت وصا واستِ عام کے مسب سنے بڑے ۔ اِ دی وداعی محد میمول افدهی الدهر مسلم کی شمع بدامیت سے بہرہ مندمواس بے کدا سب کی بیشت کا سب سے برامقصدىي يري -انى نعبت لانتُستم محكارة بن اس بيه يماكيا بون كرانسان كو الاخلاق (الحدث) اخلاق كى معراج كك بنجادًن -

اخلاقي نطالوك كأعلى زندكي تعسيه لؤ

گذشته اوراق میں جن نحت مفارلیوں کو احلاق کے لیے در پیانہ " نبایا گیا ہے وہملی زندگی پر اثرا نداز موسفے کی حیثیت سے آلیں میں مختلف میں واس سالے کلیف سے توبہ نتیجه نکلتا ہے کہ " علم شبتہ" کی طرح ۱۰ خلائی بجٹ «معض ایک علمی 'نظری سجٹ ہے اور عمل کااس سے کو ای تعلق بنس ، اوربعین کا حاصل یہ ہے کہ اس سعسلہ کی «علی شبت "کاعلی

| زندگی ربهبت بڑاا ٹرمترتب موتا ہے۔

مشلاً جب بم نظريُه «فراست» يغوركه تي من توسم كوا خلاقي سجت كي على زىد كى م**ى كورنى برى تىيت ن**ظرىهى آتى، مكر يعض كاخيال توبيت كەبرى توكياس كى كھويى تيرت نهيں ہے ، اس كے كر جب الشان ميں ياد ملكه " موجو دسے كه ده خرو شركو فوراً محموم لرلتباسے نوخیسہ وشہرکی معرفت کے شمسلی نظسہ رہیں سکے پڑسیعتے سے دعلی ڈھکوسے سے علادہ «اور کمباحاصل رہ جاناسیے ، یہ دائے د فراستی ، فرقہ کی حمورتی می جائنت کی ہے ۔

سکین بڑی حباعت کا خیال بہے کروہ علی زندگی میں بہرحال مفیدہے -اس لکے کران کا اعتقادیہ ہے کر بہ حاسہ (مکئر) تربیت سے نرنی پاٹا ہے اور جب کہ وہ «مساوی چن کی جانب حاسہ رسنانی کرتاہے کھی آیس میں متصا دم تھی موجائے میں ، تو اُس وقت ہم کراس کی صرورت پڑتی ہے کہ ہم مد حاسہ "کی ترقی برسجیت ومیاحتا ورغور وفکر کر ہی اوارا

نفسادم كاحل كاش كريس -

ا در اگر زمیب " نشودار تقار سرنظر فیاستے میں نوائس کے علی میاحث کامیم می

رُِعِلْقِ کُو بَیُ فائدہ مِنْسِ ہِنْمِیا ،اس لیے کوحیب سارتھا ، فوج اسٰانی می کار فرا در متروری مکلائل ہے ، ۱ در اُس کے توانین ایسے حقائق ٹابتہ میں جوانسانی ترتی مِن ب اخلاقی مهاحت کے شائن کواس سے زیا وہ کیا عاصل میرسکتا ہے کا وہ مد تشو وار تقاری کی کار فرمائیوں کا مشاہرہ کر تاریبے اور جیرت زائگا ہوں ہے اُس کے عجائبات كود يجعاكيد ، لهذا س تقط نظرے مى دد علمات خلاق كى كوئى تدرقيميت نبي دينى گراس ندمیب سیه معاسبه دوق کار خیال سیع کرجو» توانین « عالم کی ترتی مو ر فرما مِن إِ دَنْشُو وَارْتَفَا مِنْ جَوْكَارِ فِرِمَائِيلِ » نَظراً تَيْ مِن جِوْكُراَّن كُوقِوت بينيخ ، اوراً ن ك إرموسة كالمنكان سيوس بيعلم الاخلاق ك ورئير مرخدمست باحس ومووكم اسكتى مينى مكومست ا ددائس كى مردرا ، يا نطام تربهيت ، تعليم ، نظم دىنى ، نظم خا زان مجاليم ه عامد مجالس کامگاران دجبران میں سے ہرابک، دوسرے کرمصنبوط کرستے مہ دوا بک الے کا سہارا موستے میں ، اور اس طبع اجباعی زنی کے لیے جارہ ر مِن قِوَاكُوان تَام اواروں احدندندگی كے عاروسازوں كوعمدہ نمذا ونزمبیت)سط توان كا فكا مِنا اورز تی مِن کال بیداکرنا بهبت ممکن سے اوراگران کویہ غذا متبسریۃ آخئے قواس کامِکس مِونالِمِي مكن لبِذا ان حالات مِن علم الاخلاق كام درس " يقينًا عظيم الشان قائده في سكمًا ب، کمپزگراس ملم کاا ہم فرض سے کہ دہ زریجہٹ توانین کی وضاحت وتشر رمے کے ور دیج ہمی وسائل ان امورے سیاے مفیدا در کار آمد ہم سیکتے میں اُن کوبیان کرے ، اُن کی دخارتم فی وتنزکرے ا درقری سے توی ترینائے کا ہا حت ہولکین نظریۂ فراست ا درنظریہ نشو وارتقاء برمکس اگرسم نظری_نه دسعا دست محدمیش نظره سته ادر اس کا امنمان کرسنه می**ن** تو م قرار کرنا پرتاہے کراخلاتی تعلیم کاعلی زندگی ریمبت گہرا اثریر ناہے اس بیے کریانشو پیزوندگ

کے بیے ایک "غرص و فایت" بیش کرا ہے لینی اپنی شام مدما وستی خصیر سے مطابق د فرد پینی ساورت "ادر" سیادت عام ایک مطابق " اجماعی سیادت "کوجیات کی غرص و فایت آزار دیتاہے توان دونوں صورتوں میں طی سجت سے مفصد علی زندگی ہے کے سیات قوت و فایت "کوواضح اور روشن کرنا ورصاوت و سیری اور مقرراہ سے اس کے سیات قوت و فایت "کوواضح اور روشن کرنا ورصاوت و سیری اور مقرراہ سے اسس سیمینیا ہے ۔

اخلاقى قوانين أور دوسرية وانين

انسان ابنی اس زندگی میں مہرت سے توانین کے درمیان گرامواہے اور اُک کی کار فرا تیوں کے ذریمیان گرامواہے اور اُک ک کی کار فرا تیوں کے زیرا ترب ، ان قوانین میں سے پہلا قانون منفا فون طبی سے بروہ جمیم قوامین ہے جواسف یار عالم کی طبا کے رطبیعیات) کی تشریخ کرتاہے ، مشلاً مدد جزر شش مجلی دغیرہ کے قوانین ،

ر توانین ایے حقایق نابہ بی بی تغیر در تبدل کی گفائش بہی سے اور ما ان کی تفا مکن ہے ، تعددت کے انقول نے جس طرق پر قائم کیا ہے اُسی ایک طربق کا ربر قائم ہیں، خواہ انسان اس کو پہچان سکے یا در بہان سکے اور خواہ ہماری دائے اور ہمارا علم اُس کے بارہ میں بدلتا ہی رہے گرخودان فوانین بین کسی تسم کا او تی تغیر بھی نہیں ہوتا، مشاراً ابتلائیں لوگوں کار اعتقاد تقاکد زمین ساکن ہے اور سورے اُس کے گر د گھومتا ہے ، تھیز آن کی دائے می تبدیل ہوئی اور در علم سے اُن برنا بت کر دیا کہ زمین سورے کے گر د گر دش کرتی ہے قواب بیاں دائیں برنی رہی کئی زمین، بتداء عالم ہی سے سور رہے گر د گھرم اسی طرح بجلی کاکا نات برس فدر ازب دو مبیشری سے بے اگر میانوگوں کوعلوم جدیم کی بعدات اب معلوم مورمکا-ا درائمی ببیت کی معلوم موزا باتی ہے -ای طرح مال و اندمیشرسی سے قلین طبیعیا بناعل کستے رہے من ادرہم المی تكس أل مب كالكتا وزنيس كريدك بهام بعد مع النا ولد يم سن زياده اس مل یں کوسیا کی عاصل کرسکیں سے . ية قوانير طبعي - ماصلي، حال وادرستقبل ، مرزمانه مين ناغذ ين احد مهم **جو كر**أن مراور اُن کے نطام ربھین دیکھتے ہمی اس بے لینے عمال کواکن سے موافق بٹلنے میں اس یقین کے سائندتیاری کرتے رہیمین کہ خالق کا ُناٹ سے دسنِ تدرست کے علاوہ ان کے خواص کی تبرلی ٹامکن ہے۔ شلًا ہم مکان اس بیتیں بربنانے میں *ک^{ہ کشش}ش کا قانون جس طیع ز*انہ اصنی میں عالم ريكار فرمائقا وأسي طبيئ أبيذه كار فرماد سيعكاء يافلين نأكسي تعيست بردح كمعات مس اوديكسي يشب كى عظمت كرسة بس الكي مخالعنت دوده میتیاستیکرے یا دانابزرگ » یه وونوں پریمیهان ایناعکم مباری کریتے ہیں -لی اگرایک استحد سخیر آگ کو انفیس انتقامے توسی اس کا با تقصرور علی جانیکا آگ کا تالول طبیق بدر حمد کھائے گا کہ یہ اسمجھ ہے اور میری اس صفت سے اوا قف م اوراگرایک شخص زمر الایل کو بیمشکر "سحجرکسی کو کھنا دے تواس کی جہالت زمرسکاٹر کوہس دوکس سکتی اور کھانے واوا اون طبعی کے زیرا فرمرجا سیگا۔ البغداد نشان ، جننازیاده توانین طبعه کا علم هاصل کرسے ، ۱ دریہ بہجائے کی سعی میں نگارے کر توانی میری مصالح کی کس فی فدمت کر سکتے ہی اُسی قدراُس کی زندگی

مرکامیاب س*ب*

یبی وجہ سے کہ ہم تواین طبعیہ کے میاحت ہیں بہت زیادہ اشام کرتے ، اور «علم طبعیا سند، کیمیا، علم نیانات، اور علم زنا لگ الاعصاء ، پرستھے اور کیکھنے کا انتظام کرکے یعنی ان کے پہھنے کا اوّلین معبب توان تواین کی معرفیت جاصل کراہے ، وراس سے بعدانی روزم تردکی زندگی میں اُن سے خدمت لینا ہے ۔

ادر کہا، میاب وغیرہ کے قوامن اس بات سے شاہدی کہ روز مزہ کی برزگر گرد کر سے تغیرات سے دوچار موتی رہتی ہے، ادر ہم دنیا کی اقدی رغدگی کے اعتبار سے انجواسات کے مقابل میں زیادہ کامیاب میں کیوکر دہ ان قوامین کی معرفت میں اس ترقی کہ رنہ ہو سکے اس کے مقابل میں زیادہ کامیاب میں کیوکر دہ ان قوامین طبعی سکے اس ہونگاہ ہوں معرف سے یہ بات واضح موگئ کو انسان کی «حدثگاہ » ان قوامین طبعی سے اس کے ہوئی کو انسان کی «حدثگاہ » ان قوامین طبعی سے اس کے ہوئی کو انسان کی معرف کے مطابق بنالیں اور آن کی مقدد زندگی میں ملکہ اس سلے مورف کی معرف کے مورف کے موال کو آن کے مطابق بنالیں اور آن کی مقدد دیا ہوئی کو ان مورف کے درفان کی مورف کے درفان کی مقدد دیا ہے کہ میاب بنایا جاسک ہے درفان کے مردون کی درواشت کونا برائے گا

نیزیدهی واصح حقیقت ب کرسم خوباربارون قوانین کے ساسد میں دون فرکملی " کا ففظ استعال کرتے ہیں بے ورخفیفت سہل اٹکاری ہے اس بنے کہ ان طبی قوانیں کی افرائی اقوام محال ہے کہ ان طبی کی افرائی اقوام محال ہے کہ اگر انسان اور سے میں موافق عمل کرے گا تو فائدہ اسٹھائے گا ، اوراگر برجانتے ہوئے ہی کہکس اگر انسان اور سے اپنی صفعت بیں کام بیاجا سکتا ہے ان کے مخالفت سے گا تو فقصان اور تکلیف الروائندت کرے گا۔ ادریقوانی بلیمی مون بهارے گرد دینی کے جادات ہی برائے افرات سے مادی نہیں ہی خکر مراکیہ جا ندار اوہ نباآت میں ست بھویا حیوانات میں سے البیقوانین کے مانے لیٹ اور تاریع ہے جوابی موثرت سکے بیٹے «علم حیات "کی طرح مہت سے عوم کے ابتیام کی جانب واعی ہیں -

یمی پیٹر نظریہ کر توانین طبعی کا تعلق ہو کرتمام انواع کا کنات مشلاً حجادات نبایات، حیوانات اعدائشان سے ہے اس ہے اس کے افرات اس قدرم پرگیرا درحا دی ہی کا ان کی معرفیت سے بیے کسی ایک نوع کے علم پراکتفانیس کیا جاسکتا کر «علم حیاست می عل جہرت سے علوم کی جانب رجوع کرنا ٹریسے گا۔

حیائی توران ان می جو کرمیت سے قرائی طبی کے زیر فرال ہے اور برایک فاؤل طبی کے ساتھ ایک فاص «علم " والسبت اس بے اس کی کامیاب حیات کے بے تحلف علوم سے بجٹ کیا جانا (زلس صروری سے مشلا ایک "علم" بن اس حیثیت سے بجٹ کی جاتی ہے کو انسان ایک معلی مارم ہی "ہے اس کا نام «علم النفس "ہے اورا کیک «علم" اس بے زرم جبٹ لایا جاتا ہے کہ وہ " ایک اجتماعی سے اس کا نام " علم الاحتماع " بے اور دیمجیم شہری کی اس احتماعی حیات سے بحث کرتا ہے جس ایں وہ بلا برجوا، اور زندگی لمبر

اسی طرح النانوں کے باہمی معاطات سے سلسلمیں قوانین موجود میں جو اُن کے خروشر کو ظاہر کرستے ، اور یہ نبات میں کرکس طرح سسعا و ست کو عاصل کیا جا سکتا ہے اُور کن طریقوں سے آن سے محرد می موجا یا کرتی ہے ، مشلا وہ قوائیں جرسجانی اور دخصا مت کا حکم کرتی اور حجوزت وظلم سے بازر سکتے ہیں ، اور حجملم ، ان امور کو ہان کرسنے کی ذمہ داری لیتا ہے دہ

و علم الاخلاق سے ر

ا دران قراین اخلاق کا بھی دسی طال ہے جوفوا نین طبعہ کا ہے دنی را سے حقائق ثابۃ ہی کہ ان می تغیر و تبدل کا مطلق اسکان نہیں ہے ، اوراگر تغیر نظر آ تاسیے تو دہ ہماری را ا در مِماری نُطر کا تغیرسیه ذَرقوانین کا شند «معِلائی که چس برتهام امنسانی دنیا کا عال مِوثا فرض ہے ایک حقیقت تابتہ ہے تواہ اس کے دائرہ استعمال کے متعلق اوگوں سے حیالات وآراد کا کویسی حال را موا در خمالعت زمانوں میں اپنی آ را دسے اندکتنی ہی تبدیلیاں ٹرآ عکی د سيجيئ قديم رري لوگ غير قبيل كے حقوق كاحة إم تسليم كرية كواً ما دو بيس . إنداس بي حبَّك وجدل كوردزم وكا وظيفُ حيات سحيق ادرشَن سلوك كواسيِّ ادراسية تب ے ابندسی محدودر <u>کھتے کت</u>ے اورطرف پرکروہ اسی کو ''خیر ''یقین کرتے ہتے جبکن آرج کا مشاق ہلاک مرکے جنگ وہدل سے بہت محجہ الاتر، اور اسمی تعاون وسدد کا خوا ہاں سے، وہ آج جنگ ہلان میں وشمن کے رخمیوں کی بھی دیکھ بھال صروری فریعیت تھینا ہے جالا کر س<u>یکھیا</u> فوگ کُن لِوَمَنَ كُرِوْ المنامِي بِهِرْ سِمِعِيِّهِ بِنِيرَامِ فِي السّانِ مِنْفِينِ ، كَ لِيهِ سَفِا هَلَف بنايًا ، اورجل خانوں میں تیدیوں کی ترمیت کر تا واوراُن کومہذب بنا آہے یا دران نما م امور کو برنعی اسٹ کھا خرادر دمھائی معجمات اسم تبذیب کام ساتر علی جومظالم،استبدادات، مع مورسی میں اورا سی قوم یا اپنے ملک کے مذاوی ہی مجالائی کومنحصرر کھتے ہوئے جو کھید ہورہا ہے ریمی سابق تنگ نقری کا در ڈ ہے نسکین امسید سے کہ آنے والی شلیں اس _ رقی یا فسدا درعده نظام برگا مزین نظر بینمی گی کسب بس بعط نی کی تجدید ختم بو کرتمام کا تما السّابيّ كي تعبلاني عفروري قرار إ حاسة كي ا درا سلام كي تعليم اخلاق كم اس مثل ا على يرينَ ر الله بلا خوجت تردیدا ورابشر مینیدواری کے پرکہاجا سینا ہے کہ دینیا اپنیا اطلاقی اور تیا عتی لیظام م القد عاشہ ما

لرسي مسكون ينه برم وگي -غرض ان ثمام این دگل سے یا دجود تمام انسانوں سیسیلے « خیر ۴ او دمجالاتی "ایک رى سب الكول كے لئے بھى اور تھيلول سكے مليے تشى « اگر جامع ف اس سن نا وا تفت بى كيول زموں ^{یہ} اس بیے «علم الاخلاق برکا کام اس کومہ شاحبم» دنیانہیں ہے - ملکہ اس سے بارہ م كيت ومياحة كرناه اورأس يرزيك بوت يردون كوم تفانات -علاوہ مذکورہ بالا قوانین کے تحجہ اور قائین تھی ایسے میں کہ اسٹان جن سکے زیر اِنٹریپ ا در آن کانام «تواثمین دصنعیّه بسینه - ا در میان ادامرد اولیّی سکے مجدعه کانام سینیجن کو «حکومت وضع کرنی ہے ۔ مگرم قوانین مطبع اور فرانبر دار کواڈکو کی صد سالیس جمشنے ، السندا فرمان کو مِرَّم کی نوعیت کے مطابق «مترا» صرد، دستے میں منائے حکومیں ان قوانی کے نفاذے ہے بہست استام کرتی میں بھی اون کی حامیت کے ساتے بولسی کا قیام ، اور مخالہ شاکوسزا وسینے کے بیعے «ججوں سکا تغربرءنس جی وآت ہی کوئی بڑم کا مرتکب موالیے فوڑا کس کوبولس کے سیاسی گرفتار کر بلیتے ، ا در حاکم کے سامنے میش کرتے ہیں ، ا در حائم اُن کواس سئے سزل قاحکم دنتیاہے کر مجرم نے اُس قانون کی حرمت کو توڑ دیا جو قتل کی ممالفت کے بارہ میں جیز قوانين اخلاني اورقولين وتعي كافرق السطوره الاتفعيل بدرجسان اندازه <u>یموسکتاہے کہ ''اخلاقی قوانین "اوڈ ریشمی ڈائین" کے درمیان تفاویت سے منیا نے حمد فیل</u> [لِقِيهِ عاسْيَصِغَيةِ ٢] كَلِمِي مولِيج ترتي كلب بينية كَي أس كوا قرار كرنا فريكا كد قرأن مكيركا سنا إجرا لفام بي ميج ا در مكل اخلاتی نظام ہے ۔ آرج می دنیا کی مہذب اور باخلاق توسی اخواق کے نام برجور اِفاد تیاں کررہی می اورانی وَا تَى بَهِ الْحَارِدِ وَمِرُولِ كَى بِهِ إِنْ كُومِن طِيحَ قَرَانِ كُرَقَ مِبْقَ بِمِي وه مسب ترآنِ وَزِرَى ا خلاقی تعیم کاردُگرافی ایج

اسم فروق نها بیت اسم سمجے جاتے میں۔ دا، توانین دمنعیه بدیلتے رہتے میں کیو کہ وہ کسی قوم سے بے خاص حالات کھیش تقریبائے ماتے ہیں ، دورجب ان معاما سن ہی تغیراً اسے توقا نون بھی بدل حا آ ہے جنائج بمرحكومتوں كود يہ الله من كرده الك وقت الك قالون بناتي بي اورد وبسيت وقت س میں سے بی*ض کو بدل ڈالتی اور ب*ر تفاضاء دفت اس کی مگر دوسرا قانون نے آتی میں عيكن ١٠١ علاتي قواين مسمه شدر قرادر مضدا سديس ١١ وراكن مي مسمى تبديلي ٹا مکن ہے البترآن کے خفائق کس بنیج ا ورمصادی شعین کرنے میں لوگوں کی دائے یں انتقاب موار تباہیے جیساک **طور اوسے وا منع موحیا ہے۔** (۲) قالون چندی « بهترکیبی مپوسکتیس ا دربدترکشی، کیوکریمکن سنے کہ واضع قامت كبيئ غلطىست الساقانون بنادي وقوم كمامصالح كسلة مفيدنه بربا تصدأ بنتحاسة الب فالون وصل كريد جوتوم كے ليے سونت مصر برد كردد اخلاتى قانون سر كم متعلق حبب ارصیح طورسے ثابیت عبوحائے کہ وہ ددا خلاتی سے توکھروہ دد مہتر ہے سواا ودکھے ہیں ہوسکتا۔ رم، قانون يسنى كاحكم ومرف عال حارجيريه عارى موتاي كين اخلاقي قانون ا حال ،اور ان کے اسباب دعمل ، درنوں پر نظر رکھنا ا مراس کا حکم ہرو دیرِ نا فذہوا سیے حتى كدىم ده اعال جوائب ظاهرس الحينة المج كه حاس موسالين مع عكم احسلاني مين أن براس ميه مدشر و برين كانتوى صادر كمياجا آسيه كدأن كاباعث ادرسبب برايي ربى فالون دمنى كانفاذ ، خارى قرت سے ہوا ہے بعنى حكام ،ستكر، لونس، ائین حکومت ،جیوں ، (رمدرواصلاحات کے دراید جاری کیا ماآے ، گر قانون

اِ خَلَاتِی کود اِ**خِلی آوت ب**عنی قوت نفس" وحدان "نا نذکر تی ہے -ده ، قالوزي وشي ، اضغام كوصريث أن واجات وفرالفن يي كام كلّعت بنايّا حب دِمبشِيدَ جاعتي بقادكا الحضارسيه شقاجان وبال كى خفاظست وحرمسنت وغيره ليكن [قانون اخلاقی « فرانصن « اور فضائن « دونون کا ایک سائقه سکلف بناتا بیه ۱۰ درده انسانون کواس کانو گرکتا ہے کدان کی کوششش نیک مبرانی عامیے -ادر جبال تک مکن مواس ل ے رق کے معامیٰ کمال کمسد بنے کی می کرنی جائے ۔ اسی طبع ٹانون وسنی درسرے کے ال ہردست درازی مینی چوری دغیرو سے آ منع کرتا ہے گردہ خودانسان کے اسنے مال میں تصرّحتٰ کی حدود قائم نہیں کرتا، اور ڈاس کو مجوركة اسبه كدوه اس فلي صرب كريب كاس كوادراس كى قوم كوفيهم فائده يهني -کین اخلاتی فالون البیته افرار داشخاص کے ذائی مل میں تھی موضلت کرتا ارصوب مفيدادرنيك كامون بي مين صرمت كي اجازت وتناسيه ملكه دعوت وترغيب وتياسي كم ده مفید**ا درعمده کا مول می** درست احسان پرها می ۱۰ درشقاخانون اصغیرمجانس ۱ ور علی مداری کے قیام ، بھیسے رفاہ عام کے کام انتخام دیں نیز دوکسی کے ساتھ حشن سلوک پر قادر بچسنے ا درصاحب وسعست بوسے سے با دح پر مرد کرسے ا درا فوست کا فہومت نروسے برمجرم اورگندنگارافه لا تابیده نیزوه ایک صاحب وسعت کوخش سلوک برنا در بویت میری سی کی اعاشت دکرنے اور اخوت کا توت د وسنے پر محرم اورگنرگار مقبر آباہے ۔ الحاصل ؛ حبكرالسان ان تملعت قائمين مے دائرہ تعزوم كرا مراسب تواس کی حیات ہستعار وحیات جاودان کی معاوت کے بے صروری ہے *کر آن کا آباع فر*ان رے ،اس نے کداگر د ہ قوا نین طبعہ سے حنگ دیرکارکرے گا ٹوٹنگست کھائے گا اوراگر

قوانین دصفیبا دراهلانیه کی مفالفت کرے گا تواس کی زندگی تلخ موجائنگی کیوکہ بیروامزیم کی زندگی کا مرانی می کے بیتے بلتے گئے ہی اس بیے کہ اسنان انفزادی زندگی پر قانے ہیں رہ سکتا مکرزندگی نسبری نیس کرسکتا وہ احباعی زندگی ہے ہے مصطود محبورہ اور آس کو بهیت سے ملا توں سے واسطہ رکھنا پڑاسیے مثلاً کہنے ، مدرسہ ،شہر ، قوم ، عالم الشانی وعیرہ اوران اجماعیات میں ہرا باب انسان کے لیے کھیاس کے اپنے حقوق میں اور کھید و مسرمیں ا کے ملے اُس پر فرائفن عائد ہیں۔ اکٹرالیا ہوتاہے کہ السان کواس کی ذات کی محیت دوسروں کے حقوق ہر **جعلم** عارسے بدا با دوکر تی میا وار فرض میں کو تا ہی کا موجسیہ بن جاتی سیے توان حالات بیل نسان ا بسے قوانین کی موجود گی کامتاج ہے جواس پرائن حفوق و واجبات کوظا ہر کریتے رہیں ،ادر أن كى دجسے مِنْغُص اپنى جائز مدودسے متحا دز رز موسيكے -لب قافون دمنعی اور قانون اخلاقی برسی خدمست امنجام وستے می اللبر اگر حباعتی زندگی بَیمِوتی ، دورانشالوں کے آپس میں کوئی راسطها درعلاقہ تا تم نہوتا ، تو تھر ہم کونہ توانین کی مزورت برتی اور :کوئی « حرم » وجود بذیر بوتا ،اور ز سنرا د مزا ا درامر دنبی کاسوال سنگ این ایشرلیکر دہ وی النی کے وربدہم کو بہتے ہوں اوراگرا شانوں سے مرتب کردہ میں تو عدل والطباعث اور ا توت عام ك اصول مع سجا وزر بور ، درز تدان كى خلاف ورزى كرسك أن كونياه كرديا مي سب ے پڑا اخوا تی کارنام ہے ۔

علم اخلاق كاجمال للبيخ

افلاتی مباحث کافلسفہ سے جم فدرگہرانعلق ہے اُس سے کہیں زیادہ اُس کوداکہ منہ ہے۔ اس کوداکہ استہاں کو کا کہ سندہ سے سابقہ ہے اس کے فلری انسان سے سابقہ ہے اس کے فلری استہاں کو لک علم کی جیٹبہت دے کر فکری و فطری استہاں کو لک علمی کا استہاری کے مذہب اُس کے فطری استہاری کی مذہب اُس کے فطری کی سندہ کو کا اور اس کے ملی کہ دارکوا ہمیت دیتا ہے ۔ اور اس میں کوئی شربہیں کا کسی علم کی افا دیت جب ہی دفا ہم کی کا فا دیت جب ہی دفا ہم کی کا خادیت جب ہی دفا کی کردارکوا ہمیت دیتا ہے ۔ اور اس میں کوئی شربہیں کا کسی علم کی افا دیت جب ہی دفا کی میں مفید نمیج بہت اور قبی عسلی کا دشیں مفید نمیج بہت اور قبی عسلی کا دشیں مفید نمیج بہت دیسکی اس کی علیہ ساب کا دشیں مفید نمیج بہت دیسکی اس کی علیہ ساب کا دشیں مفید نمیج بہت دیسکی استہار کے دارکوا میں کا در شیال کا در شیال کا در شیال کی کا در شیال کی کا در شیال کی افتاد کیا گائی کا در شیال کی کار شیال کی کا در شیال کی کی کا در شیال کی کا در شیال کا در شیال کی کی کی کا در شیال کی کی کی کا در شیال کی کی کا در شیال کی کا در شیال کی کی کی کی کا در شیال کی کی کی کا در شیال کی کی کی کی کی کی کا در شیال کی کی کی کی کی کا در شیال کی کا در شیال کی کی کی کی کی کی کا در شیال کی کی کی کی کی کی کا در شیال کی کا در شیال کی کی کی کی کی کا در شیال کی کی کا در شیال کی کا در شیال کی کی کی کا در شیال کی کا در شیال کی کا در شیال کی کی کا در شیال کی کا در شیال کی کی کی کا در شیال کی کی کی کا در شیال کی کی کی کی کا در

اس حقیقت کے میش نظر علم اخلاق کی تاریخ برطائزا نظر بھی ڈالی جائے قوط فرر کا ہو ماآ ہے کہ دولوں نفطہ ہائے نظر کوسامنے لایا جائے ، در دیکھا جائے کہ تا پینج فاسعۂ ندسیب نے اس سلسلیس جاری کیا داہنمائی کی ہے۔

علم اخلاق فلسفر کی نظریس اید کهنامشکل ہے کہ فلسفیاد رنگ ہیں وعم اخلاق برب سے کیجیا آن نے سجت کی یا مبند وستان سے باکسی وہ سرے مک اور فوم نے اس کا اَ غَاذَکِیا اَ سِمِ اَرِیٰی واوجی صربک پر دیتاہے تو بان کو (دلمیت کا شرف حاصل ہے۔ چوکو فلاسٹی تیونان کو " فلسفہ لبدیات" سے ہمیت زیا وہ شغف ر ہاہے اس سے و نان نے اس جانب بوری قوج نہیں دی آ ہم گمان ہی ہوتا ہے کہ سب سے بہلے اُسی نے ا ضلاق کو علی مباحث کا جولا ہی ، بنا ہے۔

تدارسكه بيدين فلاسغه نياس عائب ترحكى مه سوتسطاني مين ان كا دور هم . بہت م ہے یہ جاعت ملک کے اکر خصوں میں موجود اور فلسفہ کی تعلیمات میں شغول تغی آگرمیان کے نظریات می کانی اصلات موجود تعا تا ہم دہ سب اسی نقط پڑتے۔ نظرا تشقی کرود ان کی تعلیمات کامغفر ملک کے توجوالوں کوصاحب اخلاق بمسبو دلمن ، ادر کازادی مکر کا دلداد ، نبانا مغاا دراس بیے نلاسفد کی اس جاعت سے ان کی فر م وسعت بدواكرة الاحصول مقعدكي خاطرات بيرت بناسف كي سلم المامان لی سحت و نظر کو فلسفه کاام م حرِّر شاویا تما اوراس کے والی میں وہ تعین تدمیم تفلیدات ورموم اورتعلیات برنغید می کرتے جانے تھے میانی اس کا نیتریہ تکا کرار ا ب وحکومت أن كفع من جوكة اورأن كاغفته مجرك أنفا اورواك كاسخت وتمن بوكة -موضط أبول مكابعد فلاطول كاودرسياس فسوفسط أبول نصوصا أسنك متاخرين فلاسفرك فلات مغت تنقيدين كمي اورفلسفيار نظريات سيأن كا زبردست مقابو کیا۔ موربت عال ربتي كسونسطائيون سكمتعلق عام دائے دينى كر بعقائق كوتيدل ؛ ورألث بيت كرية من الفاط كأكور كود مبدأ باسة بي حيائي خود أن كے لفت بي س ا یک نعقب «مفط» وضع کیا گیا اوراس کے معنی «مجست وسائطره میں مفالطاد نیا » لے يج ، اس بارومين دوسخت مرتام ب ادراك كاذكر ثراني كي سائفكيا جاف لكاحالاكدامة يرب كعودات معاصر فلاسف كمقابرين باربك بني ادر ميدار مغزي مي بهبت بنازا أ ے نغود اور آزادی فکری رفیع المرشیستے ۔ ونسطاني يان ين مكيم و دا اكوكية بي -

تا ہم افلاطون سے اُن کے فلسفر ا خلاق برہی خصوصیبت سے سا موتنقید کی ا أس كوسنت مجروح كيا ادراس كى جرح وتنفيد في عوام وخواص مي مقبوليت ما مس كى اب سقراط کاز ازا یا (۱۹۱۱ سے ۱۹۹۹ ق م) کس نے اپنی میست بلندکو در اخلانی مباحث " اور " السان ك بابي المباعي علاقة " براوري طرح صرف كميا، اورفديم فلاسف کے ذرتی مباحث « مناءعالم داحرام ساور " کی طرت زیادہ توم مزدی ، وہ کہنا تھا کیومیا بببت کم سودمندمی سب سے زیادہ صروری چیزیا ہے کا انسان اس پر «غورد فکر "کوعش كسيكاس زمركى يراعال كاساس دبنا دكياب واسى بناراس كمتعلق معوار اندا تزل الفلسفة من السيباء أم ي في نسف كوا سان سيزين الحالارص كعرث أنادا مُتَعْرَاطً ويعلم الاخلاق "كاباني ادرموتس مجاجا أبيع كيول كرسب سيميل شخص دي ب عب نے بوری توج کے ساتھ اس رزوردیاکہ معالات اسنانی کو ۱۰۰ ساس علی " کے " قالب میں ڈوالِ جائے ، اس کا یرمقولہ تقاکراخوق اور معاطات جے ہے تک علی اساس پر مذد إن جانتينگ كىمى درست بنس درسكة، حتى كرده اس كا قائل بركيا تقاكد نصيلت معلم مکانام ہے۔ كريراخلاتي شلِّل على سك إره من سقراطك رائة معلوم مذ بوسكي تعني وورديهاند" جس سے اعمال کو دزن کیا جائے اور معراس پر شریا خیر کا حکم لگایا جائے سقراط کی دائے میں كباب المتيم يالكاكراس كے بعد بست سے دریتے قائم مرد كے جن كى رائب افلاتى غابت كے

بارہ میں تطفامت صادی مگران میں سے ہراکیب اپنی سنیت سقراط ہی کی جانب کرنا اور

أس كوانيا و درامينا» ما تناخفاه وراس طرح سفرا طريح نقش قدم پريميت سيدا ملاني يزر ظ البرموسة اورتسمتهم كى دائي اس إره بن بديا بوئي اورترج تكسيمي يسلسله مارى ب ان فرتوں میں سے جوزیا دوا ہم تھے گئے اُن میں سے ایک ملبیین کے ام سے نکا راجا آئے ا در د درسرے کو قورنا تین کیتے میں کلیسین کافہور توسقرا الک فوراً بعدی موااس فرقد کا بالی المُنِشَّتِينِ (١٨٨٨ -٢٠١٢ ق) م) هيه أس كي تعليم كا علاصه بهيب كروية الصنياحول سي منتزوا ا در ایک میں ،ادرسب سے معترا بستان وہ ہے جود ولیتا وَں سے اخلاق کوایٹا اخلاق میتا اس کے دوانی صرورات کے لئے بہت کم سی کرنے زندگی میں بہت تقورے پرتناعت لریتے بمصابر و تکالیف کو تھیلتے ،اورتمول کو حفر حاستے ، لذا نذست پرمیز کرستاوا فلامی ا در اوگول کی تصنیک رسم تھیر کی مطلق مرواہ نہیں کرتے ہتے اس مذمری کے مشام بریں سے مه دل<u>ه حامین انکلی</u> "ب*یے متابعات* میں اس کی وفات موگئی۔ بیرانیے شاگرددل کلفیمت کرّارتها تقاکہ دہ ان تکلفانت سے بالکل الگ رمیں تولوگوں کی باسی اصطواح اللہ وجع كنقا في من بدا موسة من ومورة كرف بينا، ردى تسم كاكما اكما آ ، اورزين مي ورموريها تفاجانواسيك امر فردكاام مزاد

اور «قررنیائیول «کالیڈر «آئیطنٹن » ہے یہ «قربنیا میں بیدا برا، یہ مکسیون «کر مکسی بیدا برا، یہ مکسیون «کر مکس طربی کا داعی تھا، اُس کا عقاد تھا کہ مطلب اذبت » ان د «تکلیعت سے احتیاب » یہ تنہازندگی کی صبح «غرمن دغایت » بن ادر عل کو اُسی وقت «نصیلت » کہا جائیگا

جبراً سے تکلیف کے مقابریں ملات ان زیادہ حاصل مور

بس حس زماز میں «کلمی" لذت سے بیج اور اُس کو بوری قوت سے کم کرنے کو «سعادیت سیجھے تھے، « قور نیائی لذت زیا وہ سے زیادہ حصول ہی میں «سعادت «کوشم

مان رہے ستھاس دورے بعد وولول كازماراً ياد ١٩٧٥ - ١٥٧٣ ق م) يراستينز رائشيسنا) دارالسلطنت يونان كامشووهسفى سيءادريهي مغراطكا شأكردا دربستسي تقسا سيعت كا مصنّعت ہے موجودہ ودر ہیں اس کی اکثر کتا ہیں « مکالموں ، ۱ درمباحثو**ں کی شکل ہیں «مخرط** م ادرأس كى مفهور عالم كتاب معبورت سب-اخلان ك باره بي أس ك خيلات ان مكالمات ين مكسني مخول كرما مدمنتشر ساية بن -ا خلاق کے بار ہ میں اُس کا مسلک، اُنظریّہ مثال سیر قائم ہے بعینی وہ اِس بات کو محسوس کرتاہے کا س «عالم ما وی "کے برے ایک اور عالم تھی ہے جس کو عالم روحانیٰ کہنا عائیے ارریکہ عالم ما وی کے سرموجرد دشخص کی مثال ساس عالم عقل وروحالی میں موجود مع چنائد اس فاس نظر با كود علم الاخلاق" براس طرح منطبق كياب -اس عالم دمثال) من و خرو كى مثال مى موجودى ادرومى في مطلق سيدار لى بك المدور كال كب رساء الديوس كمين اسي يمني مطلق سه "كولي المرترب موالالا م من رأس كم عكس بريد كاقواسي منبعت سه ودكما لي سك فريب زينج عباسة كالكواس « مَثَالَ بِهَاسَحِبْنا رِياصَتِ نَعْسِ إ درته ذيب مِعْلَى سكينيرُ وَمَن سِيم اسى يفضيلت كوا بني ميرشكارن مي «دلسفي كي سوادد سراكوني نبسي باسكا س ام كايريعي اعتقاد تفاكه «نفس» بين نخلف وتي بي ، (وره نفنيات "ان فاقول مي آيم تنامىپ بريدا بوساغ ، اوران كے ﴿ استكام عقل سے ﴿ مَنَا ثُرْ مِوسِنْ ہِ عَالِمِ وَجُورِ مِنِ ٱلَّي كِ نزاس کا مذسب پرسید در نصناک سیخا**نمول سی**اریس ،حکمت (وانانی) مثباعت (میادیدی) عفت (باکدامنی) عدل (الضاف) ادریهی حالاً صول رحس طرح ا فراد کی ا**ملاتی زندگی کاقلام** بناتے میں، اُسی فی قدموں کے قوام می تیار کرنے ہیں۔ بی قرمول میں عکست ، حکام کی ففیلت ہے اور شماعت ، ملکر کی ففیلت اور شماعت ، میں ففیلت اور عقب است کے بی میں ففیلت ہے ، یہ (ففیلت) ہر ایک افغیلت ہے ، میالی ففیلت ہے ، میالی ففیلت ہے ، میالی ففیلت ہے ، میالی فلیلت ہے ، میالی فلیلت ہے ، میالی فلیلت ہے ، میالی فلیلت ہے ہواس کی فات برانجام دے اور بی حال منروس کے باروس ہے لین فکرت و و نفیلت ہے جواس کی فات برحاکم اور اُس کے بیابیتر مربّر ہے اور شماعت وہ ففیلت ہے جس کے وربع برائیوں کو فلیل برحاکم اور اُس کے بیابیتر مربّر ہے اور شماعت وہ ففیلت ہے جس کے وربع برائیوں کو فلیل برحاکم اور اُس کے بیابیتر مربّر ہے اور شماعت وہ ففیلت ہے جس کے وربع برائیوں کو فلیل کی جانب میال کی جانب میالی نے برائی ہے ، اور عمل کی برائی ہے ، اور عمل کی برائی ہے ، اور عمل کی برائی ہے اور تھیا گئی ہیا ہے ، اور عمل کی جانب میالی کی جانب کی بربید و کی اور امرائی کی برائی ہے اور اور جربرا کیا ہے نے کے ساتھ بھانگر ہے ہوا کو سے برائی ہے کہ اور جربرا کیا ہے نے کے ساتھ بھانگر ہے ہوا کو ساتھ بھانگر ہے ہوا کہ اور جربرا کیا ہے نے کے ساتھ بھانگر ہے ہوا کہ اور جربرا کیا ہے نے کے ساتھ بھانگر ہے ہوا کو ساتھ بھانگر ہے ہوا کہ ان تھ بھانگر ہے ہوا کہ ہور جربرا کیا ہے نے کے ساتھ بھانگر ہے ہوا کہ ہوا ہے کہ ان تھ بھانگر ہے ہوا کہ ہوا ہے کہ ہوا ہو ہرا کے کہ خرکے ساتھ بھانگر ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہو کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہو کہ ہو ک

اس کے بعد اُرسطونیا ارسطاطالیس (م میوسی ۱۳۲۳ ق م) کا زماندا یا بیدا فلوطون کاشاگرو سے ماس نے ایک مشتنفل مذہب کی بیزاد ڈالی ادراس کے بیروؤں کو مشامین کے مہاجا آ ہے یہ نام یا تواس سئے رکھا گیا کہ وہ ' بنے شاگردوں کو سہتے تعربے تعلیم دیا کرتا تھا، یا اس بے کہ مسالہ دارسیرگا بول میں "تعلیم دیا کرتا تھا۔

اس ندهم الاخلاق مرتصانیت می ی بن ۱۱ در بحث دمباحد می ۱۱ س کیک اس کیک اس کیک اس کیک اس کیک اس کیک است کا میان ا بست کدانسان ۱۱ سیفا عمال کے ذریع جس مفایر تصوی ۱۱ در مقصد بین کی حاصل کرنام است یا کا میاب است کا میاب است میت ده در سعا دست سین به

مین سعاوت کے بارہ میں اس کی نظردورجد بدیکے دمنقیبین اسکے مذمیب ہوئیت ریا وہ دائیں اور مبندے -اور اُس کے خیال بمی تو کی عاظر دیامنہ) کو عمد دا ورمبتر اسلوب سے سنائیں "مشار مہت جلنے والا بھی سے افواہو کا رسطر کی مشہور کمان سرکتا ب الاخلاق ام

7.47

تعدال كرنا اسعادت كسب يبنيخ كاطراقيب، أرسطوني لظريّها وسأطؤكأ واصع اورموجدسيه ءاك كالمطلسب يرسب كرسرا بأفضيله د در ولرسے درمیان ہونی ہے ، مشلآ «کرم »اسران (نصولِخری) ادر مخل اکتوسی کود میان (مک نصبیلت ہے ، اور سٹھا عیت ستہ قرر مہاوری کا بے موقعہ استعمال) اور مکن (مامردی) کے درمیان ایک نفشیلت سے نفشیلت کی بجٹ میں شقریب ہی اس کی وضاحت کی ر واقیبی ا درابیقورمین ارسفو کردید به نان ناسفه کی ا درجاعتین می بیداکس منبور نے مستقدُ اخلاق برخصوسیت کے سائق توج دی اوراس کوعلی سائنے میں وُیا لینک کوشش ئي ان ميں سے روا قيمين اوراسقورئين خاص طور پر قابل وکر ہ -روانیین نے قراب نے خرمب کی منیا د کلیتین "کے مذمہب بی بررکھی جن کا ذکر گذشتہ ا دراق میں کیا جا حیکا ہیں، بیاں اتنی بات اور اصنا ذکرتے میں کہ روائیسین کے مذہب کو سونان " اور « روآ » کے رقیدے بڑے قلا سفرول نے قبول کیا اور اُس کو اپنا خرمیب سالیا ۱۱ دراسی مزمب کے بیرود ل کے فرانشانس کی شہرت، حکومیت ِ روبانیز کے ابتدائی دوراسٹیکا(۴ ق م ۱۵۰م) اورا سکتیبس (۲۰ - بهماب م) اورامبرا مورمرس ادرلیرس (۱۲۱ - ۱۸۰سیم) می بهبت زباده ا درام تورین نے اپنی تعلیم کی منیاد " تورمیا سیسین سے ندم سب پررکھی اس مذمر ب کا إنى ها بقور " تقاحب كا درس ك نرب كاذكريك موحكات اس دور ما صراحك فيلسوت (ستستبيندي) (۱۹۵۷ - ۱۹۵۵) اس ترسب كافرامقلد مقالس في الساس ا کیک مدرسہ قائم کیا جس میں ابنیور کی تعلیم کو زندہ کیا گیا ، ادراس سے "مولیسیر" جیسے شہور ا زائسسى فلسنى ينطير،

بونان کاس فلسفیار دورک بیسیری صدی عبوی می جب بیسی میسی لو فردغ حاصل موا لو نظر و فكرين عني بنيادي نغير مها موكيا اورناسغه كي امرمت بر ^{بر}ك بالله " کے نیسلوں کے سامنے سرسلیم فم کیا جلنے لگا حتی کرتورات میں جو ۱۰۱ صول اخلان سیا ہوئے میں دی تمام اطراف واکنا ف میں مقبول دمشہور مبویے ، اورا خلاق کی مبیا داس عقیدہ برقائم بوگئی کہ النّٰد تعالٰی بی تمام اخلا ف کے بیے مصدّر و نمشار ہے دی سلت سیے توانین بناآ؛ در فیروشر کے درمیان امتیاز طام رکر الب ادر مراحی من سے خداے برتر کی رصاً والسبة بعروه «خير» ب ورنه شر كهوف كى ستى ب يايون كبر يخ كالترتعاك ے اوا مرد افراسی کے انتقال دعدم انتقال ہی میں بالترتریب " خیر" و "شَسر" مصنم سیے اواری سية سكوخروشركا بماز كهدينا بلاشبها بوگا-غرض ایب لونا نیوں کے مرفلاسفہ کی حکرمہ اولیا ، مور تقدوسیوں سے سے لی کراس کے باوجود علی نفطہ نظرے یہ کہنا ہوا نہ موگا کہ بعض سی اخلاتی نسلیات بونا نیوں کے عقائد سے متی جاتی بی خصوصار دانتین کے زرب سے زیادہ قرمیب بی ادراشیاد کے حروشر کی تدرونمیت کے بارہ میں بھی اُن کوان کے سائقہ زیادہ اختلات نہیں ہے ، البته سيحبون اورنونا نيون ك ورميان سب ست مرا انتلام امال واخلاق ے «نفسانی ماعث پیمرک» کے متعلق ہے۔ فلاسقانینان کے نزورک علی خیرکا « باعث «مثلاً «حکمت دمعرفت «ستا سیمیوں کے نزد کیے بحرک وباعث «انڈ تعالیٰ کی محبت» ادرائس رحقیقی ایمان وادعان " دراصل یا ختلات فلاسعهٔ لوانی ادرسیمی تعلیمات کے درمیان ی تہیں ہے ملک « فلسفة أور « غرب » ك ورميان ب حيام محملف تغيرات ك سائقة للسفرا ور مامي

کے افلاقی اُصول کے ورمیان یا متا رُصاف اور دشن نظر آتا ہے۔ ہرمال بیحیت اس کامطالبکرتی ہے کا اٹسان نکر عمل کے ذرابع**ا**س ملیارت نفس مسعی بلیغ کرے ، دور روح کو بدین اور خوامشات پر اوری طرح حاکم اور غالب اجعے یبی دجہ ہے ک^{و م}ں سکے بیرد دن میں حیم کی تحقیر، و مناسعے کنار ہ^{ی کئ}ی، ترب*ر، رساست* رُبَ عبادت كي فريت ميلان، غالب دُكيا -قشرون وطی میں احلاق از رن بطی ایسی طوم کے لحاظ سے کلیسا کی دوری منسفا ص کی ایک شاخ ۱۰ خلاق ۱۰ ہے بہت زیادہ تقہور ومغلوب ہے کیونکو کلیسا نے ۱۰ علوم کی گنشردا شاعت ۱۷ در مرتد کیم مدنست مردولول کی سخت مخالفت کی اور بوزمان و روم کے غاسقرت خلامتها مني عداد سن كا · علان كيا -لمستخببت إوجالا بربقي اس بليكه بمليها كالبعقيده تفاكه مفيقيت وحي معسوم كم زرید "أن رِ ننکشف ہوجی ہے اس کے جوائی نے حکم کیا ہے فعط وہی خیرہے اور وائی نے تباہاہ صرف وسی حق سیا تبدأ اسد، حقیقت اشیا ویر عبث كرنا ، فعما فعنول اور سے معنی ہے الدبتہ و وفلسفہ کی ایک محدود حدیث مرحس سے عقائیہ و میسر کی ٹائید و نیستھی تا کید و نشعیم اور سخدید ِ حاصل ہونی ہو ' کے بے منرور شیم ٹوشی کر : 1 وراس کو بائز قرار و تباکنفا اس سے **بعض وی پیش** ا اللاطون اورار مطوا درر داقین کے اللسفاے اس سام محسف کرنے تھے ماکس سفے عیت كى تعليم كىليا، ئىدادرتغوىيت حاصل كرس نىزعنى ولعل بى مطاعمت بىدكرى لى حرفاسے کا کوئی معملہ سیسیت کے خوات ایما الواس کور دکرے عیف سے خارج کر دیڑے تھے أم، دورك إكثر ما إندى إستى عماء ياسى عنى من فلسنى كهؤلت سلف-، گرودر جا حزمی ا نباق کے جونلا سفرکہ باتے ہیں آن کا نکسفہ « کلیسیا » کی **یا نبالا**

سے آزاد لوالی اورسی دولوں کی تعلیات کا کیسمبون مرکب ہے ، اس ملسل کے فلاسف مي سے فرائن كا ملسفى اكر أو اورائنى كا ملسفى تواس اكومينات بهت مشهور ہيں -ازمنهٔ حاصره می علم اخلاق درامل بند بدی مدی عبسری کے اخری درب ب مبداری کی ابتدار مولی اور علما داور میسف نیان کے قدیم علسفاکو زند مکر باشرور کیا بسب سے پہلے اس کی ابتدارہ افی شنے کی اوراس کربدتمام لورب میں پسلسلہ جاری ہوگیا۔ ورب جو سرطرف سے جہالت کی تاریخی ہی گھرا موا تقا اب اس کی روعش "خواعطابیة ے دبیار مولی ، ادراس نے مرسے کو فقد وجب کی کسوٹی پر رکھنا شروع کر دیا ، ادر آزادی الكركاعم لبدكيا ادراس كى داغ بن والى كاشاء عالم كوحديد نظرت وسيحه ادر مرست كوست ال یر فدر د تمیت عطا کرے ان علماء بورے کے سامنے عفل نے جن اشیار کو نفد و بحبث سے لئے بیش کیا اُن می اخلاق کے وہ مقدات ہی ہے جن کو فیانیوں نے اور اُن کے بعد کے عمار نی د منع کیا بھاء اُن کوعلماء مدیدے برکھاء ؛ در اُن نے علوم کے مقدمات کی مددسے «جن کا اکتاباً د در مدر میری میں جواسیے معر جیسے کر علم المنفس وعلم الا جارے " اخلا فی سخوں میں وسعت دی ، ۱ وراینے میاحت میں مورا تعات ۴ اورمنفیقت کی طریت رحیان تلاسر کیا، اورصرت خیالی اطلا یری اینے مباحث کی اساس فایم نہیں کی کل اُ تفول نے یہ تصد کیا کواس عالم میں می زندگی کے (1864- 1884) at (1144- 1.29) d ته تگریم ہے کا کلیسا کی کورار تغییدا در تھا پر جا ہرے پورپ کوا زادی تکرکی را ہ سب سے بہلے لو معرف د کھلائی قربہ بعی درمست ہے کہ لو بمزینے برمدال سام کی تعلیم مقد میں سے شنی ا در اس کو ا بٹاکر اور سب کو (ومنی انقلاب ع**طا**کیا۔

سا تذائسان مراس تدمي شكات وتوى بران كوفا بركيا مات م المتي يدمواكه اس جديدنظريدن فعنائل كانفد وتميت بي بهبت برى مبدي المعظيم ونقوب بيداكرديا-منلةً فرون وسطى مين « الغرادي تسين سنوك» كي حوز روست قدر وقمت مغي دورهاً س اس نصنیلت میکی ده تعیت با نی نبیس رسی . دور * عدلی اجماعی «(جماعتی مساوات) کرس اکی ک کو کی قیست دیمتی آج وہ بہبت پڑی قیمت رکھتا ہے ترقی کارسلسو آج بھی جاری ہے اورفردوشخص کی اصلاح کی خاطریجٹ دُنفرکار جان اب یہ سپے کریما عتی نفام کا جربا حول مرد وعودت وربیج بوژستے سبب برحاوی ہے اس کی اصلاح کی جائے ادراُس کومغید بنایاجائے ببرِحال جدیدِمباحث اخلاق اس ملے صرور قابل تدرمی کردہ علی کا دخوں کی راہ سے حقوق و والفن كودا صحادر بمتازكرف ادرفرو وعص كالدرجاعتى اورانفرادى معاملات كمنعلق ستوليت اور جوابدي كا وساس بيم كريف مي بهبت معدومعاون أبت موسق مي -فرانسيسي فلاسفرد مكارست (٩٩ ه - - ٧٥ ام) فلسغ ُ جديد كا با كي اورموس مها جاياً ے اُس نے علم دفلسفہ کی را دہم گام زن موسفے وا لوں کے سلنے بہبت سے سنتے «مسیاری وضح کے میں جن میں سے حسب ولیا سم سجھ جاتے ہیں۔ دا ، کسی شنے کواس دقت تک، زنسیم کمیا جائے جسب تکب عقل اُس کا تعتین اور أس ك دحود ك تحقيق مركيد ع اس جوش الفاتى معلومات والمعنى معلومات يراني مو باحس كا دى د مىرىت بوشى بوأس كوم گزشلىم ندكيا جلت م ے چوکاعتل خود را ہمائے کا بل بنیں انداخیّا ب عول اس کی ردخن دیں ہے اس نے « وی اہنی سے میتین کی روشی عقب کے سلے از نس عزور ک ہے ۔ اور صنعیت تکسیا پہننے کے بیے اس کی واسٹا کی واسب وازم ہے

r) ہم کوئیٹ کی ابتدا رہیں ملاور آسان اشیا رہے کرنی جا ہے بھیراً ن کے ذریعے سے اُن *اشیا د*کی معلوبات کرنی **چا**ئیتے جوزیا دہ مرکب ، دوربار یک نعی کے مقابط معدر حرکار مقا عاصل پرجائے۔ رم، ترتیب، مقدمات سے نیجنگ بہنچہ کے سائے کسی مقدمہ کواس وقت نکہ تسلیم ذکر نا جائے جب کک کامنحان کے در نعیاس کی مختبی مرکز فی جائے۔ چوکہ دیکارت اوراس کے بروول کا میلان روافین سکے غرب کی طرف ہے اس منظ الغول نے اُس کو اِم تر نی تک بہنچایا ہے اس طرح حسبتندی <u>، مومز</u> اور اُن کی ہرد «ابقورے ندمیب کی طرف ائل ہی اورانفوں نے اسی کے ندمیب کو ارتج کرنے کی سی کی ہے ان فلاسفہ کے بعد شفنت ہی ادر سینسون نے ایک نیا دعویٰ کیاکہ اسال میں ا کمی» حاسطینی «موجود سے جو خبر کوشر سے خود کو دشنا خدت کرا و تیا ہے جس طرح حواس کے ذراعہ سے خواصورت اور برصورت میں تمیر سوعا تی ہے -علماه ودرحاصر کواس «حاسّه» کی شرح کے بار و میں بہت زیادہ اختلات ہے جس کی تشریح مد مذہب فراست سے موقع پر ایک صفاک کی جا چی ہے المحلطج بزستًام (۱۲۸۸ - ۲۲۸۱۶) اورجول (ستورسط سیل (۲۰۰۱ - ۲۷ ۸۱) نے استورك ندسب كائرة منفعيين كخ ندسب كاطرف بعير دبالعني ان دونول في استقور کے نظریہ ‹‹معادیت شخصیہ 'کو مدسعاوت عامہ سکے نظریہ میں بدل دیا ، جانجہ ان دونوں کا زرب بورب می مهرت بھیلا، وراور سے ندمیب و سیاست پراس کا مہت بڑا از ا ور « حربن » (۱۸۳۷ – ۲۸۸۲) ورم ربر سے اسپسر (۱۸۲۰ –۱۹۰۳) سے خرم ب

نتو وارتقاد كوعلم الاخلاق كسرا توسطين كمباحس كالمختصر حال كذشته اوراق ك معلوم بوتياب ا در على يوالما ميد حرين بي سن دور حاصر من جس كالميم الملاق بريسيت را الرزو وه درمینوزاً "(۱۲۲۴ مه ۱۲۷) اورسیکی (۱۲۵۰ - ۱۳۸۱) اور کافوسف (۱۲۱۸ - ۱۲۸۱) مي اور فرانسسىسىيون مى سىيە «كۇرن» (١٨٩٢ - ١٨٩١) (درادگسىڭ كىمىشار ١٨٩٨ - ١٠٨٨) كىلىم فاص طور سے قامِن ذکر میں ۔ اس مخصر بحبث میں اس قسم کے متام علمادا وراکن کے نداسی کی تعصیل کی گا اس کے خلاف کالام یہ ہے کو « بون استور مصل » (۱۲ ما) اور در استسر (۱۹ ا) کے زبانہ سے اس و تعتقا کک، «اخلاتی سحث «سالجہ نظر بوں کی تفصیل و توضیح ہی کے اندر محدودے بایوں کیے کو اس عہد ہے اس سلسل میں کوئی جدید نظر بیر منکشف نہیں ہوگا البنه علما دیے اُن کی توسیع ، اوراُن کوعلی زندگی ٹینطبق کرنے میں بسبت کو فی جدوہ بدکی سیعے ا عرب من علم اخلاق اعرب کے دور جا بلیت میں ایسے فلاسفر نظر نہیں اُستجوانیا تا ا <u>ے آبیور ، رمنون ، انلاطون ، اور اُرمنطو کی طرب</u>ه مستقل مذامیہ کے داعی ہوں ، اس سے كاعلى محبث وغاكره تب ببي رونها بهويت بس حبسب كسي ننجه مدنيبين كوفر ورغ موادا درايب لمس ہے محردم کھا۔ البته عرب میں حکماء مروانشمند اور معن السے مشعرا ، صرور نظراً تے ہیں حولوگول ا کو پھیلانی کا حکم کرتے ،اور مرائی سے روکتے تھے، فضائل کی زغیب دینے اور زوائل سے بجاتے كمسينورا المنبقكالكسفى عاس كاباب بيردى ادرير مكالى تفا- ا ورفران نے بیچے - جیساک ہم «لعمال» اور «اکتم بیصبغی» کے مقالات ِ حکمت « اور معزَّرَسُرِين سلمی»اورد حائم طانی سر سے «استعار» میں باتے ہیں۔ مسسلام اس کے بعد عرب ہیں «اسلام» سنے ابور کیا ،اُس نے دینا کواس اعتفاد کی د خورت دی که کا مُنات کی سریت کا صدور ،المنْدَنْعالی سیسب ادرعالم میست دابود می برختاه ز منطأ مردا درگوناگول مُحاوِّفا منت ، زمین کی نارکمپیول میں ایکسے سوانہ '' سے کیر برجول ولمدی سمان تکسیج کمپرنظر آبا ہے وہ سبب اُسی سے صادر میز دائسی سے قائم ہے اوراس کا تام لعام اسی کے دست فدرت بی سے -ا در حس طرح اس نے السان کومستی عطاکی اُسی طرح اُس کے بیے ایک نظام می بنایار حس کی وہ سردی کیدے، ادرا کیسارہ بنائی کرمس بروہ گامزن مورا ورائس کے بے سيانيً اورانصات جيب امورم قرير فريائ، أن كركيت كاس كوهكم ويا، اورأن برگامزن بوسے برونیا میں کا سیانی د کامرانی «اوراک خرست میں افواج وا قسام کی معتول کو اُس کی خرا اسی طرح ان امورسے بھس جوزشہ اور فللم جیسے امورکور وائس نیا کران سے روکا، اوران کے مرکب کوڈرڈیا ، اور دینا میں برختی ، اورائ خربت میں عدا ب کوائس کے نئوسنا تجوز انَّ الله يَا موياً لعدل والإحصال مِينك التُرجَم وتياً بيما نضاف والسان والتاع ذى الفرقي وينعى عن مدة ابت والرواس سوك كرف الدور الفحشائية والمنكو والبغي ردخن ﴿ مَنْ كَرَاحِ سِيرِدَكُ ، رُا لَيُ ادد مَكُرَثُي سِنَّا من على صلاحًا من ذكرا وأستى بويوس مردماعورت فيكسم لويكام بقياً وهوموس فلغيرسية حياة طبية أكواهي زركي تمشيط ادر بارب أنكامل

وليجزنيكم اجتهم باحسن عا كانوا ميلولانن سه زياده اجدا جرأن كومعاكري ك النطقة المشيب المفسدون والتعم) بقيًّا الثرتبال مفعدد كالميذنبي كما فيخعل لعنة الله على الكاذبي برس مراش بم الشرك مسنت كوم بيزنر ا دراً س نے رہی سکھایا کرا لڈلقالی حسن ماتوں کے کرنے کا حکم دنیا ، اور حن کے يىغەت مىنغ كرناسيە، أس كايە ھىما درمنغ «الغاتى» اوزغېراصولى» طور ريىنىي سىم ملكالىندگر نے بھیلائی اور گرائی کا ایک «نظام «مفرر کیا ہے اس نے دنیا کی معیلائی کوانصات ،سیائی اددا مائت جیے امور پرموتوف رکھاہے ، اوراس کے نسادکوان اعمال حسنے اعتدا و برقائم كياب، اور يعير جن الورس ونياكي بحوالي مصنم ب أن كريف كاحكم فراياب، اورين امودس اس کی نوانی اوشیدہ ہے ان *سے کرنے سے منع فر*ایا ہے ۔ فيست لمونك عن المحتمد والمعيس ودخمت خراب اورج اكراره من مَسُل مْيهِمداً اسْم كب بوس بيع بي يم كم دوكران دولان بي مبت ومنافع للناس والسِّها ﴿ مَسْرُلِنَ عِن وَدِلْانِ كَ يُحَالُدُ اکسیومن نفتهما وسرو) میں ہے۔ گرین دونوں کن مُرانُ ان ک فائدُه مصبحبت زياد: ب م النسأجزاءالل ين محاربون الله باشك ال لوكون كي سزل جوالشادراس ودمول وليبعون في الابهض كربول بتلاثرة بي الدزي بي شاد فسأحًا ان يقتلوا ا وبعس لمبوا بيبات بوية من «يب كانش كردب (مائمه) جائن إلعالني ديد بيائي -ا ورحن اعمال پر محلوق هداکی «مصرح اور محلالی " موقومت ہے (دراُن کے خلا مت سے

نظام کی بربا وی اورا نسانی اخوستہ بدر دی کی تباہی لازم آئی ہے آن بڑمل سراہونے کے يسخى ـــيه عكم ديا، د ورأن كو ‹‹ فرصل م كي حيثيث تحبَّى مثلًا ‹‹ جان ، مال ا درا بروكي مفافلت ی سلے نظام اسسلامی میں متل ، حودی، بہتان اور زنا ، جیسے امور سب سے ٹراگنا ہ قرآر آ ا وربعض ایسیے امور کی بھی ترغیب دی جوعام طور پر بخلونی ضرا کی فلا**رے** باعث نے مں اور اُن کے معلق گو دعیدا درزجرو فرنع کا طریقہ نہیں اختیار کیا تا ہم محتمع سے ترمیسی امو کے دربیاک برعابل موسفے کے لئے برانگیخہ کیاشنا عبادت مربی ، مروّت ، حرِّن ملوک صَدِّمات دِمتِرات دِغیرہ غرض «اسلام »بھی جِرَکم مذسبِ سما دیسے اس سیے وہ بھی اخلاقی نظام کور و می البی کے زراز را^{ت ب}یم کراہے۔ عرسيها ورفلسفهٔ اخلاق عرب من تصارهٔ ۱۰ اورمه بدنیة شکه بورمی بی بهبت کم افراد که ہوئے میں جنہوں نے اخلاق برعلی مجدث کی مبرااس کی دجہ مرسے کو انھول نے اس برقاعات کر **نی ک**رده اخلاق کو « دین » کی راه سیمعلوم کرلیں ادرا س کی صرورت نہیں سمجھی کرنے پوشر ئى منا دىكەسىلى على كوت كوكام بىلائى سى دەبسەكەس علماءا سلام سىقىدا حلاق مىر» كتابي لكى بين أن كے سالے درون بي بهت برى اساس دبنيا در باسے جيساك غزالى ، ادر ادر مادروی کی کتابول من یاما جاآ کیے۔ ر ایس به به کارمیاحت اخلاق مین بهرشدست ودوات دی چن ایپ ارباب خامرسب کی اورود میریاهی ا عقون کی ، اصماب عقول ہے وہ مباعث مرادے جرکسی ندسیب کوایٹا رمبنا رہنی بنیائی مکرصرب اپنی تلو^ل نک ترم معا طفت کومحدد و رکھتی ہے ۔ اربا ہب پذا برب کا عقید ، یہ ہے کہ پینفل " چوکو او بام اورفاسٹونی میں مؤٹ اور زمانہ کی حدود ہے اس لئے وس کے احکام « ماصنی کے وا فعات وحالات حال کے مشاہرات ا درستقیں کے دور رس انکا زئے نتائج اط**ذ کرنے کے بعد تنفیز ا درنون غالب کی عبورت م**ی

ملیاد غرب کے علادہ جن مسلمان فلسفیوں نے اخلاق پر یعلی محبث کی ہج اُن ہی بہت مشہورالإلفر فارا کی متوفیٰ لٹسکٹرھ

رائبة عاشيه منه ٢٥٥) صادر جوسة من منرودانت الداحل سعمتا زموكراً س كما حكام من نت شي انتظابات سوت رقب اب مسك برعكس ندمي احكام كالنشاء ومبدر خطائ كان وي موق تعليم" وها النی سبے جو بیتن ا درعلم حقیقی کی اساس برقائم ہے ۔ (درجیکر تعین وطن برو بیتن ا درعلم حقیقی کو بمرصورت ترجیح حاصل سيرتب علمراخوات كي اساس وبنيا و" مثى الني" برسي قابم بورني ميا حيث ركعقي لهن وتختين بويش عقلِ سلیم اور کلرِ مستھیم اس علم مقین اوی الی) کی روشنی میں عقلی ولا کی اور منسفیار برایین کے قدربید دوستی کے لئے دا بنا اور رسر جرور ب سکتی میں ملا او مدسب سے نزو مکے عقل بے کا دستے نہیں ہے ملک وہ اس کوبائل کی انسی روشنی سلیم کرنے ہی جوشی ریاحل میں سبے واگ تشیز کرسٹے سکے سلتے یہ میرکی روشنی معدمی المہٰی کی اُ سی طبح ممتاج ہے جس طبح آ تھے کے اندر کی روشنی ست بدہ کے لیے خارجی روشنی کی مغیارج رستی ہے -ان دونوں رایوں میں خطاء وصواب کی سجٹ سے قطع نظریہ کیا۔حقیقت نا بنہ ہے کا صمایہ فلسفة ومعقولات وعلم اخوق برعيث وتطرك لعد وشن اعل كي مصول ك لف ترفي عن عديك بيني مين وه د شهي علم الوطفاق مري ببست قريب مولي ماري ب الدسالة ع تيره سورس بيع الول السَّالَي كَا يَزْمُلِيم كُيلِ دن ك المرم ومنعبًا فنوق مين دي كمي من وملي مباحث اخلاق الأخرى نقط مي (ودكرداري بهيومام السائي وتيا بي جس عوسيت كيسا نقردين وسوم كي ١٠ غلواتي تسليم كي بدولت تأيال ميه ا در بنی اکرم صلی اخذ عمیر دستم کے زماز کہوٹ ا درخلفا دراستدین (رصنی اخترعہٰما برکے د دیرخوا خت ہیں اپنی افکات كامفنا بروكرسقارب تنسعف كوزينا فرمباحث إخلاق كي تاريخ خصدها وس كالموجوده ودريز في أسمري شغلا مِینَ رَسِفِ عاجزے لَوَغُزالی ؛ ۱ وردی ۱۰ بن رخد، دا غرب الصغبان ۱۶ بروتیم، عبدالقادرجی، دراله مین رسف عاجزے لوغزالی ؛ ۱ وردی ۱۰ بن رخد، دا غرب الصغبان ۱۶ بروتیم، عبدالقادرجین، دراله

واسلام كانتسيم مقدمى ستاشئ ادراس كوليتا كريوب يكوذينى أفغاب حطاكيا بد

لکین اکثر علار عرب نے استے طرفیہ کونا نیند کھیا ہے اوراسی نے اُس کوا عنیار انہیں کیا مگر مہتر طرفق یہ متفاکدہ اور این سکویہ کے نظریات میں وسعت پریدا کرتے اور جواُس سے رہ گھا تھا آسکو معلوم کرکے اسمیں اضافہ کرتے اور اس سے جی قدیم نظری کیا جدید علوم کے ذرایہ باطل جو باٹا میت مجو گھیا مقرآن کی مجلم صبحے نظریتے قائم کرتے ۔

الاقبرها شرصی ۱۹۰۱ د بوی درجیم الله بندگر تسلیمان تا تک به او دیشارد وی معصوم بردگی ہے تا ہم الفول سنظ فلسفتر
ا فلاق الکی کم خدمت تبیس کی درعقل ونقل سکیا ہم مطابقت کے ساتھ ساتھ علم اضلاق پرونی فلسفیان کشتر
استجرائی اللہ وقیقہ شناصیول کو بھی با تقسیر نہیں ویا وواس طرح اس علم کی افاویت کودون والیوں برروش سے
مدیش تربیا ویا ہی قریبے کران کی ہمیشہ کوشش رہی کو تھی میاست کی زیادہ سے ویا وہ مدد کی جاسے کہو کھ آن کو تین سے کریدم احدث جس قدر ترقی پذیر ہوئے جا کہ بھی اصل حقیقت مشکن عف ہوتی احدث ایسیمی میں مدون اسلیمی کو جست وافوت یا
کی وہ تعلیم جوز مید ہوتی نے دنیا مکرم ساتھ بیش کی ہے تمام وزیا از میرب بھی تا تربیع ہے کہ کھ جسا کی کوان

علىاخلاق

اجہاعی وحدت اور فرو انسان کے معرصہ بن اُرکوئی تعلیمت موجانی ب کااس کے ساتھ علاقہ اور مرب اُسی مفسوس حقہ تک محدد دہنیں رہتا بکرتام ، جسم ، درد کی تعلیمت محدوں کرنے گنا ہے اور حب کسی اس تعلیمت کی انتہا موت بر جوتی ہے توجیم کے تام احساء کی زندگی ختم موجاتی ہے برکیوں ؟اس سے کرحیم کے تام اعضاء کے باہم ابیاز بردست تعنق ہے کہ ایک کی مصیبت سے تام حبم کامتاز موتا ضروری موجانہے -

اس کے مقابلہ میں سنگ وسنت مکو نیج ان کے اجزاء کے درمیان کوئی را تجا اور تعلق نہیں جونا اور ایک پتھر مرباگر کوئی حادثہ گذر جا آہے تو باقی حضہ یر اسس کا مطلق از نہیں بڑتا می کم سم گران میں سے ایک کو میکر ریزہ ریزہ می کردی تو اس کا اثر اس ایک کے علادہ کسی و دسرے رکھے نہیں ہوگا۔

بن دونول تسمول میں سے ہوتی سے شانی انسان دیوان ، بٹا کاست کوجیم عفنوی کہا جا آ ہے اور دوسری تسم مشلاً منچر ء ابنیٹ وغیرہ (جاوانت) کو «حبم غیرعضوی » سنگیما کیا جا آ ہے ۔

ا بسوال بیت کران مادی احسام کی طرح النانی جاعنوں مشلوکنی، برادری بین میں مادر مآست کے جواجماعی حبم بن وہ سطورہ بالا سردوا تسام سی سے من میں گئی۔ معولی غور و مکرے لعداس کا جاب سم خود اسنے اندرست بر باتے بین کر برا حباعی جبا بے شہر جم عمنوی میں واض ہیں ۔ اس سے کہ ان ہی سے جوٹی سے مجوٹی ہا عت کے اجزاد کی تعلیم عمنوی میں واض ہیں۔ اس سے کہ افراد جا عت کے ساتھ دی اجزاد کی تعلیم کو سے معنوی اورانس کے اعصاد کے درمیان سے نبنی جا عت کا درجرد افراد جا اس کے اعصاد کے درمیان سے نبنی جا عت کا درجرد افراد جا بہر موفود ن سے اورا فراد جا حت ہیں سے برفرد کا فغ ونعقدان ہو اوران اوران اور جا حت ہیں سے برفرد کا فغ ونعقدان ہو اوران اور جا حت ہی سے برفرد کا فغ ونعقدان ہوا حت سے نفع ونعقدان ہو افراد اور دونوں اس مجھ ایک ورسرے کے مہارسے برقائم ہیں۔

اس اصول کے است جبوئی جاعتوں سے کو بڑی جاعتوں کے اس نظر والے ا تو برطر بی نظر برکار فرمانظر کے گامشلان میں سب سے جبوئی جاعت ددکھیں ہے۔ یہ والدین اولا وا در قربی، عزوسے نبتی ہے ، ان میں سے ہرا کیب فرد کا معال یاتی افرا دکسیا نفوا ہی الحقاد پر قامی ہے اور اوری جاعت ، دماعتی حبیثیت سے ، ہر فرد کی خدمت گذارہے ، اور مرفرد فرد کی حقیقت سے جاعت کا خارم،

اولاد کا اپنے کھانے ، پینے ، دینے سید ، اور باکی و شعر لی حاصل کرنے بی والدین اربر بر مربر مرکا معا الرقو کا برب ، اکین والدین می اسنے بڑھائے یا ماجست کے وقت اولاد بر مربر مرکر نے برجور ہیں - آن کی مسترت و شا والی کے بیے سب سے زیادہ اسمیت ، اور سب سے زیادہ تعمیلی دہ اولاد کسب سے زیادہ تعمیلی دہ اولاد میں باتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ ہماری محست ، اور نیاز مندی کے سائے دل وجان سے آمادہ کو میں باتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ ہماری محست ، اور نیاز مندی کے سائے دل وجان سے آمادہ کو میں باتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ ہماری محست ، اور نیاز مندی کے سائے دل وجان سے آمادہ کو میں باتے ہیں اور اولادی کا اپنے والدین کی خارک داری کرنا مادہ خارت والدین کے وال میں بازی ادار اولادی کے دل میں بازی ماجست اور مسترت دشا دمانی بیدا ہو ، والدین کی حاجتوں اور آمرد و سامی سے بڑی حاجست اور مسترت دشا دمانی بیدا ہو ، والدین کی حاجتوں اور آمرد و سائے اور بری دوستے اور سے در سے در سے اور اولاد کے باہمی افراد سے تعلق کو بھی آگر بانظر غور در سیما جاتے اور بری دوستے اور سے در سے در سے در سے اور اولاد کے باہمی افراد سے تعلق کو بھی آگر بانظر غور در سیما جاتے اور بری دوستے اور سے در سے در

اس جامتی زندگی سے الگ «میونرے میں پر درش پائے ، اور گوش کیر بنا رہے تو اس کی زندگی چیوان مطلق کماج منگونی مرکسی میوک به کیوکو مرسیم اپنے معالی ، بین (وخیرہ) کا سے مد نر اعت بعلودُل من بامي شركت كى "تعليم ماصل كرتاء اور ليے دے كے طراح كو سيعتاب اُسے اقرار کرنا پڑا ہے کائس کے وسر مزوری ہے کوجب کسی سے انتھ ، توکسی کھے میں ا يكاني هم موب جيزول كفارا دازكردے الديكر باسم ايك ودمرے كى لغرت وحد کا فرانة می مزودی جزید کوکر وه دمیکمنا جنکراس کائنات می عموماً تری صنیعت کی ۱ اورژا ميرتي كى مدكيا كرتابيد ادرس تدريمي ص كى تدرت وامكان مي سيمايي مددود مردكي خااي ار والمرام الدينه كان مواحق حبيب الأما رب السام الي يعم عضري ك امتيانات ، نابان ادر دوش نظراكة من كالراك كوسى كالديم مضرت بن ما في ب توتام اعشاء ورومند برجاتي مثلة امك الكابيطيت موجائ توروسارس كميزكوسعادت و نوش یمی سن موم کردتیا ہے ، یا گر باب، شرانی یا جاری موتواس کی مدینعسلت ایس كنبكى زغرك برا زانداز برتى ب ورتام كيزكى معاشرت كوتنك ووركمرك يورب الى دا ننظامی تطام کودریم وریم کردتی ہے ،اورانکی جابل « ماں مرامے کمیٹریل بی جہالت لاافروالتی ہے داری ہے بہت سے بیے معن اس کی جالت کی بردلت معیبست اورمیاکشی نوانی میں متبلا بوجائے اور لساا وفات موت سکے کھا ہے اُتر جانے میں ہی حال اُن جاخر كاب جود كنيد من برى اور مرتب كا عنيار ساكس س زياده وزني من مفلا مد مدرم بيال طلب مدسین عمل پرسب ایک جمیعصنوی می دان بی سے برشفس ا نے تفعی عمل سے حدمدی عظمیت کوملیزهی کرمسکتاسی اورمسیت بھی بکیوکرلوگوں سے ڈمینوں میں *حدامہ

كانقشه سيائى قدرد قيمت كالغازه أس كافرادكى سريت وخصلت كمبني نظريى فائم برسكتاب -

یبی مال ایک جاءت یاگرده کا ہے کہ اگر اس کا ایک فردکوئی نمایاں کام گرگزدا، ادد عظیم اشان کا رنامہ کرد کھا تاہے تو وہ ساری جا عست ، اور اورسے «مجرگر » کی تعدد تعیست بڑھا دیتا ، اوراً میں کے مرتبہ کو منرل موارج کک بہنچا دیتا ہے اوراگر ایک فردسے ہی وناکت کا کام مرزد موجا تاہے تو سالا دم بجرگر " وہیل اور اورای " مجاعب سے مجرد موجاتی ہے جشہمہ مثل ہے ۔ " ایک مرد ہ محیلی تام تا ہا ہے گرگنہ ہ کردتی ہے ۔

في أسالي بوتى من منهاد كواسة تكان وصول كرف ورحكومست كولكان ماصل ليت من کولی د توادی بنس جونی ما دربای لین وین می می خوب سپولت دیتی ہے ، لازمين لرماني لكان يرقبعن كمست سك بعدمكان تعمير كرست واورغيرا باوزميول كواكبا وكرث می اور اک سے معار ، برحمی وغیرہ ، اور بعیراکن سے دومسرے میشید درا ورکا رو باری آ دی فانده أنفاسة مي الديسلسل بورس مكسيس اسحافي حليارتها ، دورا فرا و مكس كوثونهال ر کھناہے ۔ مثال کے طور پر فرودروں کی مجانس ہی کو مینے کر ریوسے ادارمین پوش ، لِ مردد يونين دخيره جب كمى متنازع نيرسئو يرثرتال كردتي بي تواس ونت كخفيهم معلل بوجلت ومنوق كوكس مد نعصلات بردار شت رُت بي فرمن جزافيا لأمدد ے کافسے کی کی ملک بی ارض میں ان محالج ، وارس ، وارا تعدا تع کسی ایک طبغیا اِ برى كى كى يەنبى موسى كىك سادى قوم كو نفع يېزات بىر. ا در "ملَّت" حِرْجِزا فی معدد دسے می بالائز اور دین سے رشتہ سے السَّالول میں اور مام کے تعلق کو اُستوار کرنے اس کی وحدت احتماعی قراس قدر دور رس ہے کہ اگر پر حقیقی وحد م أسى كوكها جائ تو بجائد - اس مقام بريكم دينا بهي بجا د مولاك حب طرح قوم دين افرادك خوش ملل اور تندسی وصحت سے زتی انت کہا نے کی مسنی برتی ہے اسی طرع اگراس کے اکٹرا فراد تعنول مشاعل میں منہک ہوں یا حفظان مست کے خلامت گذہ اور تک دکھ وبران اورناصات مكانون مي لبراونات كريف لكي ترده يورى توم كى بربادى كاباعث بن جائینگاس من کماکناک محت برادموکران کی مرس کم مومائیکی ادر بمارگ و ناکارگ كالمؤست النطح أن برهيا مائے كى كوئن كاكثر حصة قوم كے لئے باردوش بخائے كا - اور أن كى مثال اليه مراين اور درمانده ععنوكى بوريده مسم مي خرابي بيداكر ديتاب -

نترجس قوم میں شرالی ، مجاری اِجا ہل زیادہ ہوں اُس سے قری حسم کو مرکز سرگز جمع اورتندرست نهی کهاجاسکتا، اورده بروقت خطره می گرفتارے -غرض حمی طرح حبم کا برعصنواً س کو فائدہ یا تعقدان بینیا یا ہے، توم اوراً مست کا حسم بھی اپنے افراد سے اسی طرح نفع ونقصان حاصل کرتنہ ہو مفاطلہ، اپنی نوم کے ، ل اور ا دراً س کی مبدوحبدے اس لئے فائدہ اس سے مائدہ کا سے کا کا اس کے علموعل سے ان کی قرم فائرہ اُ نَقَا ہے گئی داور مہی حال تنام کا رکنوں کاہے، بدیمین انا چر ، کاسٹ کیکا را بڑھئی، وغیروس نوم کے اجزاء ہیں جوائس سے صبم کو بناتے اور سنوا دیتے ہیں ،اور قوم سے عصو کا سرفرد ، قوم کے نغ ونعضان براثرا غازب بس ايك البعاأساد ان تنام شاكردون س اخلاق صالح ك روح تعویک دیتارا دراُن کونیکی سے قربیب ترکروبیاہے ،ا در تعیراُن کی تفسید دوسرے کر آجی اسی طرح منصعت حاکم، اوگول می الضاف معیلاناسیه ادراوگ این مقوق ک باره مین طلمن نظر آینه مین ۱۰ درصاحب حق کومیایتنی ریتهایه که و ۱۶ بنی دا ورسی کوضرور یہنے گا ،ا حدمیم ، میرم کی سزاؤں کا خیال کرسے جُرم پر درکت کرنے سے بازرہے گا ، اور ہر بك كارد بارى اسنه كام بي زياده سي زياده محنت! س توقع يركر مكا كدأس كواس كى محنت کا صلیحاط خوا ہے گئے اور اگر کسی نے تھی اس کے حق کو غصب کیا تو حاکم اس کی جانب سيعكفين موتودي ر اس کے برعکس اسی طبع بریے اُسٹا درور " راشی حاکم ہے معالہ کو دیکھے توانشا سی طرح می اشے خابی تیس ہے تواہ ہاری آنکھیں اُس کو شدد کھے سکیں مثلاً ایک بال کے ساپہکو ہم نہیں و پیچھے آگر ہے وہ صرور بہونا ہے میکن آگراُسی کے ساتھ حینہ اِل اور عمع کرمے و کھا مائے و معرسار صاحت ٹایاں نظراً نے لگاہے۔

اورید افر ۱۰ اندان کا میجاد رئیا عال کے فتلف درجات کے اعتبارے فتلف برتا ہے اور قوم کی ترتی کا - بیار ، اس کے افراد کے مجدع اعمال کے اعتبار ہے سے نیتا ہے -

ا در علم سکاس دور اکنری قوعله ای میت و قرار تن د کمال سکه اس در قبک بینی گئی ہے کہ اب اُن کی دسعت نظرت افوت عام سکے نظریہ کو منروری قرار دیاہے ہیں اُن کے زدیک میتمام عالم الشائی "عبن ارتگ دروی، بول چال اور خرم کو انتون کے باد جود ایک ہی جم عضوی دانسا بہت سکے افراد واعضا دہیں اسی لیے مراکب قوم دوسری اقوام برانیا افر ڈوائتی ہے ما درصنعت وحرفت انتیارت وادر معارف دعلوم اور اخلاق بن ایک دوسرے کومنا فرک تی رہی ہے۔

غور فربائے کیا ان انوں کے درمیان ما سنا بڑت مکے نام پڑو مدرتِ اقوام کا نظر م تا بی انکار حقیقت ہے جبر یہ صاحت نظراً کہ ہے کہ انٹر تعلق نے مقام دہیو دسکے مختلف اسباب "کا کتات کے صرحت کو آگر خام اخباس کے سئے الدار بنایا ہے تو پکا اوں "کے می تقسیم کر دیا ہے خترا کیک معادن کی فراوائی رکھتا ہے تو خام احباس میں دور فرال کا مختل ہے احداگر دوسرا خام اجباس کی منتبات کا مالک سے قومعاون سے استفادہ کا مختل ہے احداگر دوسرا خام اجباس کی منتبات کا مالک سے قومعاون سے استفادہ کے دوسروں کا دستِ نگر۔

بېرمالى مېرايك توم اورمېراكيك خطه دوسرى قوم اورخطَت فائده أنشات عي ېي ،اور فائده بېرچات معى ېي -ايك عربي شاعركتها ہے -

الناس للناس من بدجير حاصل بين لبعض وان المشعث اخدا شہری جویا دیہاتی مدانستان ۱۰ نشان سے سے بنایا گیاہے اور نواہ کسی کو اس کی فرنی نوگربرایک د دمیرے ۷ مدنگذاسی جنگ موی می کست نہیں دسچاکہ برایک قوم خوا ، دہ غیر جانبدار ہی ہوا پر سریکاد، سخت دمتواری دنگی می اسی لئے مبتا ہی کہ برایک کودہ مسری اقوام حکمیاں کی جیروں کی احتیاج رہی تھی اور حکے کے دم سے اُن کی درا مدد براً مداساتی کے ساتھ امکن موگی کی -اسی حقیقت سے کد معبس لبسری ایک حبم ہے اورا قوام بی سے برقوم کمی كاحصو وتكس كے نظري يرسحيث كرنے والے علمادك دماخ بي يدين بيداكرديا ہے ك قدست کے نام پر " جنگ " کا میاب حربہ نہیں ہے اور جس طرح سیم کے ایک عصنو کو معول ومغلوب بالكرد ومسوع عصنوكي نشود فأكرنا جايين تويمارا يعمل الهام البت برمي ا می طبح مبن لنٹری کے اس جمع کے ایک عضو کوڑتی دینے کے لئے دوسرے عضو کو تباہ کرنا فلط طربی عمل ہے۔

ان المرائد الن المرائد المسائد المائد المسائد و المسائل وعادات كاطبعي اختلات المسائل وعادات كاطبعي اختلات الم أن سك درميان الملفت وتحبت ببداكرسلسك من الغ نبس ب من طبع ايك كحمة كم كافرادس مرد وهورت الورت و فرم الموا أن كى «كميّا في "اوران كي يحيم واحد سيم في منافي المن المرائد كي يحيم واحد سيم في منافي المن الم

سك بهرعال به اسلامی تعلیمات اخلاق کی تح سین سید کم آس سن آرج سے تعریباً چرد و موسال قبل اخت اسانی کا بوسس دیا تھا عماء جدیدک جدیدنظر **برل کوئی ۱ س مقام کی رضت کا ۱** عترات کوئا مراحیا منج وبغیماری برصفح با ای

إاي بريدار إب تظرإ دبوداس نظرير كتسليم كرسينے سك كه دتمام انسان مبزل رنتمها شرصفود ٢٠) تاريخ امني كم منوات شارمي كه واخوت مام مه كا جونطريه كي جديد على اكتشافات ادردسعت نظر كالمرمون منت بنايا عالماي دوساري يروسورس بيها ايك انقلاب آفرس بينام « اسلام» کے ڈرمیر دنیا کے صابعے آ میکاہے ما در اس سے علی والائل (والا ٹری قرآنی و حدثی) کاعلی زندگی ایل ا بى يېترن د ظاہره كيا جاجيا ہے -مس نے عام فلاح وہبودکو عرامیاتی راسانی و اور سلی حدود میں محدود بنس رکھااور اسلال کیاکہ حال يك النانية كاتلق بعانس مِن تام الأابيَّ الناني مساوى بن -النام كلهم سواسب زالدت، تام النان عام الشائ حترق مي بلرين لا يوجعه الله من لا يوجعه المناس والمناف كس تدريم ابرا ونبي كراد (مَادى) الدُّنَّالَى مِي أَس يِردُم مِنْ يِن كُنَّا ائی نے قرمیت دهیزت کے ان خدد فال کو میں کیا جوارب کے «گفریہ قومیت " سے میموم ہے اس ہے کہ یہ مام خدمتِ اٹ فی کے جنریات کوفناکرتا ،اوراسخصائی مناخی ا ودمعاشی وستبرد کی خاطر مكول ورقومول ك درميان نفرت وعراوت اور خبك وحبرل كي والآسب اسی لیے اُس کے ،، عالمگیر مادری سے نظریہ کا اسلوب وجوت اورطراق بینوام اس جدیم نظريه مدا نوت عام ست جُداب وه المشاني انوت ومساوات سك الميافظ ورنظام على كالكيب كمن نغذ بيشٍ كزناء اورتهام دمنياءِالن في كوا يك سلك ميں شدلك جرعيا نے كى دعوت ونياہيم كوياتهام عالم كواكب نئے انبلاب میں ڈبال كينين وحسد ربيعنی ديدكرواري جيسے اجماعی امرا من كأطبعت كتاب

« روش دو كل " سيري اسلمي ما دريك « ماوى عدل ويكار " سي يقصيد (نفيه عاشير صفي ١٧٥)

أس كى اخلاتي تعليم كاخلاصيد ب، كم ما الكير خوت و كي بنام ك يفي مكرم اخلاف ور

وَمُا يَلْوُهِ مُسَعِّسَنَىٰ كَا تَكُونَ الله مِنْ الله عَلَى الْمُعَلَى الْمَعِينَ الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى ا

رو جامتے ۔۔

ہرایک ہلک دقوم دوسروں کی جانب سے مستقیقت سے بردیتے کاما آنے کا ہی منتظر رہے تو « وخوت السانی کا نظریکم میمی کامیا بی حاصل نہیں کرسکتا۔

لوگوں نے اس وابط ، اور اِس کے سمجنے ہیں جیٹیدی کی ، اوراً س کی دمیان اوراً س کی دمیان روابط ، اور اِسی منافع ہمت مضبوط ہوگئے ، اقوام عالم کے درمیان اربی منافع ہمت مضبوط ہوگئے ، اقوام عالم کے درمیان اربی منافع ہم جاری اورانسانی مصالح کے جیٹی نظو ہمت دری دونوں دا ہوں سے قوموں میں ربط و صبط بدا ہوگیا ، ادرانسانی مصالح کے جیٹی نظو ہمت سے معاجد و رسائل میں عائمگر اتحاد و اتفاق قائم ہوگیا ، اورائسانی مصالح کے جیٹی نظو ہمت اور تی کے دس درسائل میں عائمگر اتحاد و اتفاق قائم ہوگیا ، اوراگر جہ اقوام عالم کی موج دہ جنگی روش نے بڑی صدیک شرید کر دیا ہم اوران معاط سے کہ ذوائی مفاد اور اور می جیٹی میں بیا درجے تیت فلسفہ و افرت عام " برقائم نہیں ہے کہ ذوائی مفاد اور اور می جیٹی سے کہ ہوائی موج دہ جنگی روش نے تاہم اس کی مزید دلیل سے کے درمیان زیر بحث با سکتے ہیں جوا حک ہم اقوام کے درمیان زیر بحث با سکتے ہیں جوا حک میں ایک برگر دواج ، ایسی ایمون کا و فرق موج و قام اورام میں ایک جم میں جواعت بانا جا ہی ہی جو تام اقوام میں ایک جم میں جواعت بانا جا ہی ہی جیساکہ و اشتراکیوں گا انجمن و عنہ و میں و میں ایک جم میں جا عصت بانا جا ہی ہی جیساکہ و استراکیوں گا انجمن و عنہ و عنہ و عنہ و د عنہ و و عنہ و د عنہ و عنہ و عنہ و عنہ و د عنہ و عنہ و د عنہ و عن

معنی المعناده می درمیان جسنبت ب دمین عبم ادر عناده می درمیان جسنبت ب دمین عبم ادر عناده می که سی می سی است است سی سبت اس کاحال آب گذشته ادراق می مطالع کرسی می -حقیقت عال یسب کرانسان زصرت کسی ایک عبر بهبت سے دوا فبلے ساتھ الگزیرطور برمرابهطب- اوراس طیع ده این کنبرکامی عصنوی ، شهرد تریهامی ، توم کا می فردسه اور معرِتهام انسانی دنیاکامی -

علمارِ عقل کا اس میں اختلا حد رہا ہے کوالشان اپنی جبکت دخلقت ہے مدانا ابطع سے بااس کا بیارے کو اس سفائی مرحنی سے تعبق ذاتی حقق ارترخفی آزادی کو ووسروں کے مفاور قربان کردیا ہے اوراس فاس طرح جماعتی زندگی اختیار کرلی ہے ایک جماعت کا خیلا ہے کہ وہ اپنی سنقل زندگی اور ستقل میں شب رکھتاہے اور دسیکھا ایک باعث کا میں اورائے ہی لئے جدوج بدی معروب رہتاہے ، میکن یہ و بنے اور دسیکھا مرسے کا اس کی دندگی کی تھیل ذاتی و تحفی زندگی سے آگے بڑھوکر جاعتی زندگی سے بوکسی سے اس سفائی مرصی سے اجماعی زندگی کا فروند استار کر ایا تاکہ ڈائڈہ بہنجا نے اور دائی اندہ اس خوالی اس کے درخاندہ اور اس کے درخاندہ اس کے درخان اسکا کے اور درخاندہ اس کے درخاندہ اس کے درخان درخاندہ اس کے درخاندہ اس کے درخاندہ اس کا میں درخاندہ اس کا میں مرحنی سے اجماعی زندگی کا فروند اسٹا منظور کر لیا تاکہ ڈائڈہ بہنجا نے اور داخاندہ اس کا منظور کر لیا تاکہ ڈائڈہ بہنجا سے درخاندہ ماصل کرنے کا لاکھ تاکہ کا میں استان کی منظور کر کا تاکہ دائے درخاندہ کی ماصل کرنے کا لاکھ تاکہ کا کہ ماصل کرنے کا لاکھ تاکہ کا میں استان کی منظور کر کیا ہوئے کا لاکھ تاکہ کا میں منظور کر لیا تاکہ ڈائڈہ بہنجا سے اور درخان منظور کر کیا تاکہ کا کرف کی کا میں کا میں کا کو درخاندہ کو کا کو درخان کا کو درخان کی کو کیا درخاندہ کیا کہ کا کو درخان کا کو درخان کیا کہ کے درخان کیا کی کو درخان کی کا کو درخان کی کو درخان کیا کہ کا کو درخان کیا کی کے درخان کی کو درخان کی کو درخان کی کو درخان کیا کہ کو درخان کی کو درخان کیا کی کو درخان کیا کی کو درخان ک

دوسری جاعت کالفین ہے کہ انسان اپنی نطرت میں جاعتی زندگی کا مماج کر اور بغیرا بنیا عیدن سے اس کی زندگی ناممکن سے ۔

مردوا ما دمیں ہے کسی ایک کی ترجے کا اگرچ بہاں موخد بہیں ہے تاہم یہ نے کہا کا گرچ بہاں موخد بہیں ہے تاہم یہ نے کہ کا گرچ بہاں موخد بہیں ہے تاہم یہ نے کہا کا السان قدیم ہے مدنی البطع الدور جاعتی فرز گاکا السانیہ نے اور اس کے اور اس ان ورسروں کی زندگی برازاندادی ہے اور اس سے متاثر بھی اور اس سے اس کو نظری طور بریدنی البطیخ تسلیم کر لینا ہے دلی تہیں ہے۔
میر مرتب فرد " اپنی ہر متعلقہ شے شقا خوراک، دہایں ، مکان ، علم ، خمکن فرض زندگی میں جاحت کا محمل فقوا آ ہے ۔ اور اگر اس سے وہ تمام عوانی حذت کردیے کے مرتب ہم جاعت کی بدولت اُس کرحاصل مورتے ہیں تو بھر اُس سے یاس کی بھی بانی نیس

ره جاماً للبراس كاحبم بعق اورفكق جيدا بمعطيات مي « فالي كاننات في اس كوجاحتى عدائق كمدفغ بىعطا فرائيس اوريسب جاعتى زندكى بى ك الزات بس-ا ورائينيا " ابن طفيل سف اسف د ساله « حتى بن تَعَظَّاكُ " من مهرست سحنت علملى کی ہے جوربان کیا کو۔ سرح ترینے _____ کروغور کے زور سے کائنات کے معمد خود کاد معلوم کے اور السّات کے اریک مسائل کو ہزات خود حل کر لیا او ابن الفس من يرخيال دكياك يرسسان يبغيرسيكي نهيس استكة ادتيليم وتعلم را جہا می زندگی) کے بغیرا مکن ہے ۔ بعیہ اسی علمی میں در ولیو ہوا پی کیا سے رومنس کر ہو ی مبلاموا ا در مست تعور کھائی -اس لے کوس طی ایک عضو جسب حسم سے کٹ کر الگ مِوجا آبِ تَوْبِيان مِوجا آبِ «مَثَلًا لِوْكَاحْبِم سِيَّ الكُّ مِوجانًا لِيتِهُ كَا ورحست له این الفتل اندس المشهور فلسفی سے البیار میں وفات الی - اس نے مرحی من تعظان بھا ایک تعبّہ تعملے اور تعدیا مروم تی "کویٹایاہے متی آیک اسے جزیرہ من آباد تھا جہاں کوئی اسال موجود زقا اورکسی دوسرے جزیرہ سے می اُس کا تعلق زماء اُس نے اپنے مقل کے زورے منطقی ممیں سداکس ادم مب يقامرك بك بيني كومل كياستي كروه " (هندتمالُ" كيه متعاد كك. بيني كياء بن تعتر سے ابن هن امقىدد پىشىرىيىت «ادد بىعقى» كەدەميان مطالقىت دىياستەدىم كىاكيا ترىر داھىنى س كىياكيا دور المطالع میں۔ یہ ترمیرسا سے ایا اردبیدس اُسی کے قدم بیٹرم انگرنری مصنّعت م^ہ وابغ سے بھی ایک فرمنی تفترتصنیعت کیا: ۱ دراین کتاب برو مرانیس کردمو مکوبنا، داخین کا جهاز ایک جزیرای جاكر تورث كيا ما دروه تنها اس مي رسي سينه نكاء الديم في سفايني عقل ك زورس مبيت امود کو حاصل کیا ۔ سے قدا موجانا "إسى طح السان جب إين مجاعت داجرا حيث مستعالك موجا ہے تو مُنامِوجاً کے اوراُس کی کوئی تمیست نہیں رہتی ،کیوگر انسان کے اعمال ،اغرامن ا در عادات مک مع ماعتی زیر کی سے بنیر کوئی تیب ہی بہیں ہے ۔ ښايرين « سيانيّ " کاخير پوناا مڌ حمونت " کا شرعونااُ س دمنت بک کوئي قدرو تبهت نہیں رکھتا مینک کہ وہ اسپیمائٹ ان سے والمبتہ نبوج جاعتی زیر کی لسبرکر المب اور اگريدين نوييركوني خيرا «خيرا نيس اوركوني شرا شرا بنس ب ادراگراس ب مي رماده مرى تطريب كام ليا مائ تومعلوم موجائيكاك اكرانسان معاعتى زندكى مسي الك رسائعی جا ہے توراس کے امکان سے ہمریب ، انداگردہ ماعتی زندگی سے خود کومبرا سے قوموت دحیات بیں ہرتسم ہے تعاون سے محروم جوجائے کا۔ فردير مجاعت كى نصيلت كے ليے يخصر محرضا في بجت حفيقت كي أمية وارب ا دران دونوں کے باہمی روابط وعلائق کی تعصیل کی نومہ دار ، لہذا افراد سے لئے ازلیں مرکا ہے کہ وہ جاعت کی خلاج دخیر کی می ہی آ بمقد درگا مزن رہی اور اُ سکے ، حسانات کالغم البدل ويفسك سك برتن مركّرم عل نبس. قا**لون اور | جاعت بریه قان**ان ادر رائے عامه مهبت زیادہ و فرا زاز ہونے ہیں معا ركسيع عامه الوكون كوصه مع وزمون، ادرخواستات بفس كوم كت بياكرن، ي بازر کھتے ہیں ورا بیے اعمال کا خوکرینا تے میں جواکٹر سماعتی وسدوریوں سے محافظ ابت بول بعوام إن ووفل كى موافقت اقبل سزائے خوصنست كريتے مي اور معربي طوعت آمستآمية مادت " بن تبديل موملاً بها در مرعادت كي بدركن بن بالتعور پیدا موجاداً ہے کہ برکام اس سے کرتا جائے کہ « خیر سے ا درا نٹ ن کا مطح نقرق اس سے

ىمى بلىدىپ -

ا ورحکر قوانین وضی کا یہ حال ہے کہ وہ وقت اور حالات کے تابع ہوتے ہیں اور منافات کے تابع ہوتے ہیں اور منافات کا منف تعنیات وقت کا منظہ بے نیج ہیں آوا زلس صروری ہوگا کہ نئے حالات اور ننگ کیفیات کا اگر تفاضا ہو توجد بدقوانین وصنع کے جامی اور آگر سابق حالات میں کسی قسم کا تغیر جی آجائے توگذشتہ قوانین میں اس تغیرے مطابق تبدلی می کرنی جرے گی۔

مثلوًا من زماز من موڑے مطابع والے مباز" تیار مرکے میں جن کا وجود المحفی زمانہ میں نہیں متعالی ہے اُن سے زندگی میں ایک نیاا نقلاب بیدا موگیاہے اور سابھ ہے اُن

ے بارہ میں شے تسم کے خطرے بھی رونما ہوگئے ہیں ، لہذا حاجبت ہو لی کران خطرات د*ور کریے نسبے سے خو*ا میں بنائے جائیں جن کی روسے " جہا زوں کا دِسپٹرڈ ہونا،ان کی رفتار کی مقدا رمعین کرنا، در کتبان کوا حازت ۱۰مه دینا وغیره امور کو صروری فرار دیا جائے اسی طرح بھی اور بھای سے نے شے کانت کی ایجا دیے بھاری اجماعی زندگی ہے سنة شئة تغيرات مداكردسيه بي اورأن كى دجهست بم جديد قوانين كى دحن رجحود من مجل آئے اونٹوں کی جگہ "ریں" ہے ،آئی اور ہوائی حکیوں کی جگہ اعجمن حکیول شنے سے لی اور شليفون اشيكيرات اوغيره ايجاد بوسكة الدان تمام جنردل سفيمعا الات كود رسري يي شکل میں نندال کرویاہے جتی کر مہست سی وجوہ سے زمائر سابق ورز انہ حال کے معاملات می عظیمٔ نشان مادی اختلات بردا موگیا ہے ، لبذا س کے متبر میں لازی طور ر جدید قوامن د ضع کرنے کی صرورت بیش کی اندوہ وضع کئے گئے بلکے لیا وقات مفقط لوگوں کے افکار وخیالات کی تبدی بی سے جدید وابنی کی ترتیب کی صرورت بین ا جاتی سے مثلاً بورب كى اقوام براكب السياز بازگذوائي حبب دانعلىي مسئز كوشفى مسئز محتى تقين لهذا والدين خود محارست كراولا وكوتعليم دين باروي عيران كا الكاروخيالات مي تبديلي بدا مولى اوراً تفون سنة تعليم كرواين عام كي عفرورت كو محسوس كيا، اور أن كايدا عنفاد موكياكمسل تعلیم» جماعتی مسئلہ سے تعصی مسئلہ ہیں ہے اسی بنا پربریٹ سی اقوام نے الیے جہڑے توانین بائے من کے وربیست تعلیم حبری ادرمفت " کردی کی -نے پورپ کی میداری سے صداوں بہتے ایک ربانی آواز عرب کی سرزین سے یا علان کر <mark>کی ہے طلب الب</mark>لم واقع گل کل مسلم ومسلمۃ - برا کیب ایا ندارمرد وعورت پرطم سیکھنا فرمش سبے اوراشی سبے اصلام سے علم **او** خلاۃ من تعليم استكره عاعتى مسكر "سي تحقى ادرالفرادى نبس - برتام مثالیں جدید قوائیں اور مت سے آئیں کے متعلق تھیں کیکی شبد بی قانول کامعا از نو ہماداروز کامشاہرہ ہے۔ آئے وان یہ ہو ارہتا ہے کہ دضعی قوائین کی جود فعات کرج کے عاوت کے مناسب بنائی گئی تھیں کل کے مالات سے سئے وہ غیر موزوں قرار باتی ، اور تبدیل موکر دومری دفعات آن کی عجر سے ہیں ، آئین ساز جاعتوں کے بانی لارڈاؤی قوائیں) اور مائی نیٹ سے سرترمیات) اسی تدبلی کی رہیں مشت ہیں ۔

یمی دہ اسباب جن کے بیش لطراس دعویٰ کی صدافت طاہر موتی ہے کہ دمیایں وصعی فوانین در حقیقت اجماعی حالات کی تبدیل اورانسال نرتی کے درحات کے مخاج أ ہم ادرکسی حکومت کے لئے بھی میمکن نہیں ہے کہ وہ اپنے قوانین دخنع کر دے جونمقلف زمانون اورخمنات والات ومقصيات كے لئے كسان اورغر مرد ورائد-قالون ورآزلوی اسطی نظریں یمعلوم موتاب کوفوانین جفعی آزادی کومقید کرنے کے ئے بنائے جاتے ہیں ، اس لے کرایک شخص کل بمکسی کام کے کرسے یا ذکریے ہیں آزاد تقالیکن فالون نے اُس کوا کیسہ حاص دائرہ میں مجرودیا کہ اگر اُس کا خلاف کرے گا توسزا یائیگا تور ازادی نہیں ہے ملکرسلاب آزادی ہے۔ ىكىن باركىسىبىي سے اگر كام ويا جائے تورتسلىم كرنا يېسے گاكە « قانون » اَ زا دى كېر بہیے کا بہترین وسیسے زکداً زاوی سلب کرنے کا اُلہ اس نے کدا یک وحشی انسان کی نظا مل بر مینیت آؤ حرف قانون النی و قران عرز) می کوهاصل ہے جوابیے اساسی اصول و توا مین کے احتیار سے تعلی خبرشبدل امدایدی ہےالبتر زماند کی نئی نئیجز ثبات اور نئے نئے حواوث کے حل کے سائٹہ علما وعلم ممالی لوى از بالكب كدودان غير شررل اصولون كي روشن سي وادث يوميد د زمام يسك سعلق احكام ادر فيصل صادركري

، جوفالولی یا بندلول سے آزاد سرے «سخت خطرہ میں رستی سے ،اور اُس کو لئے نفس حفاظیت کے لئے سخت قوم کرنی اورانتہائی پرکشانی اٹھانی بڑتی ہے لیکن شہری النگا ا نی زندگی کی حفاظت می کسی خاص توجه کامخیاج نهیں موتا اورانس کے فوگی ہمہ وقت دہ سے م*ں کا اس سے بینس کوعلم کی تحصیل میں معراج تر*تی کی طرف سے جا ب*ٹن ، کیونک* قانزریکی نوپ اُس کی حفاظت کر تی ہے۔ بس فاوزن ،اگره فرد برنی الجند با مندی عائد کرنا، اور دوسرون کے حفات بس فاوزن ،اگره فرد برنی الجند با مندی عائد کرنا، اور دوسرون کے حفات کواس پر لازم کر ناہے، اور عدم انتثال کی مشکل میں سنرایمی دنتا ہے سکن اسی طبح دوسویں بريهي اس كے حقوق كى حفاظت كوصرورى قرار ديتا واوران بريھى اسى طرح فى المجلة تنگى لاأ ہے میں اگراس بامندی سے یفطر آنا ہے کہ قانون کی حدد دسے اِسرانسان اُ زادے اور حدّد کے اندر مفتیر، نوز میں اس سے انکار نویں ہے کہ قانون الشال کو تعین اعمال سے ضرور مان ر کھنا اور اُس کی آزادی کے کھیر حصر پر سیرش مگاناے سکین قانون کی بدولت حس قدایس ہوآ زا دی نفسیب مروتی ہے وہ اُس اُرادی سے کسی زیا دہ مینی ہے جو قالون سے بالازہ اُس کوعاصل ہوتی سیے ۔ یی دجسیه کرانسانوں کی جرحاعت تھی ترقی پذیرسے وہ اسے سلے قرامین نبا ما صروری تھیتی ہے ناکران کے حالات کی نظیم ۱۰ در آن کی ازادی کی حفاظست ہوسکے اور ان کی علی زندگی مین آسانی مهم رہیج سے ، اورا سطح دہ اس اُزادی سے کہیں زیادہ ۂ زادی حاصل کرمیتی ہے، جز فالون کی بابندی میں اُس سے کم ہوجاتی ہے۔ مثلًا « قانون تعمیرات ، حدود کار بورشین کے اُس باشندہ برعائد اورنا فذہبے جو تعميركم: حايرًا بيه ، يكه وه يهل إيركي حدود متعين كرا ورمعرم كارلورسن "ساحازت

حاصل كريدت دومكان لغير كرائر

لیں آگریہ قانون دم ہوتا توشایع عام ، اود کوجوں ، گلیوں کاکوئی تفلم واشتظام دم پرسکتا اود نوگوں کواپنی اغزامش ومصالح سکے سائے میلنا تعبر اوشوار ہوجا آ، گرجیب بہ قانون وضع بوگیا توآگر جاس نے تعبیرات سکے یارہ میں گؤوں پر پا بندی عامد کروی اود ایک گوذا تراوی بی سلسب مبرگئی ۔ نیکن اس سے متفایل میں کا حدور فرت کی سہولت ، داستوں کی وسعت اور خولھیورتی ، کارویار میں نظم سکے ساتھ ترتی اور شہری دکشی اس محدود بابندی کا بہترین افر خولھیورتی ، کارویار میں نظم سکے ساتھ ترتی اور شہری دکشی اس محدود بابندی کا بہترین

قانون کاات رام کارسترام کارسته زمانول می بی اقرام کی حکومت کا مار جرواسندا در نفاآن سکے پہل دارجی قانون کا احت سکے پہل دارجی قانون یا با دشاہ بڑا تفا یا ایک عمومت کا دجم رصا کا اس بی طاق خل ان بی کی مرصیات کا دوسرا نام فانون تفاا در قوم کی رصا دیا عدم رصا کا اس بی طاق خل مہیں برتیا تھا۔ اس سکے رحکس "متورائی دقوام " بی وجشع قانون ایک باخبر جاعدت رسلیک سٹ کیٹی کے سپروکیا جا آسہ در معروہ اس کو بار نمیٹ میں میش کرتی ہے اور بار نمیٹ رحلس نامین سے ارکان کوقوم ابنی اُزا درائے سے منتخب کرتی ہے اگرد فان کی دائے کی جسم عرب ناید گی کریں ۔

ادر حب ارکان اُس کومنظوریا نامنطی کرنے میں نوا سے معنی بیمی کماس کو اُس کے معنی بیمی کماس کو تو اِسے منظوریا کا منظور کیا تا نون یا رقب بیش میزنا ہے ورائے تورائے اُس کا میں بیش میزنا ہے ورائے اُس کی جانب موگئی نو وہ قانون منظور موجا ماہے، اِس کی جانب میں کم دو افقات کے میں ابتدا قوم کا بہت سے کم اِلزامیت کی اکثریت کی موافقات کے میں ابتدا قوم کا بہت براحقہ اُس فانون کے میں ابتدا قوم کا بہت براحقہ اُس فانون کے میاشہ قبلک جانا ، اوراس کا احرام کرتا ہے، کیو کو اُکھوں سے براحقہ اُس فانون سے سائے قبلک جانا ، اوراس کا احرام کرتا ہے، کیو کو اُکھوں سے

ہی اُسکو بنایا ہے اور دہ ان کے اوادہ کی تعبیر ہے انکین وہ افراد حواس کے مخالف ہوتے مں اُن میں ہے بہت سے تورضا درغبت سے اُس کوسلیم کرلینے ہیں ، ادر جو معفر کسیم نہیں *کیتے تو اُن برحبر* آئس کا نفاذ کر دیا حاماً ہے۔ یبی وجہے کہ برایک توم نے اپنے قانون کی حامیت سے لئے یولیس سکتے ، حکام (درآن سزاوُون کا: حاط ' فائم کرر کھاہے جونحالفین قانون پر عائد کی **جاتی میں** ادر توامین کیا *مستع بہتر*وہ منٹالون مسیے جورائے عاصم ااکٹرمن کی مائے کا آئینہ وارموجس طح مرب ے ہتر ڈافونی ابندی وہ ہے جور صاور عنیت، اورائے افٹیار دارا وہ سے ہواس سائے کہ عقیقت میں ب_دیا بندی نرتوانشانی آزادی کوسلب کرنی ہے ، ادر نرخالفنت سے سئے اُست لانسنی اور بہودہ نبنے دیتی ہے لیندا الس صروری ہے کہ ہم قانون کی «عزیت» اوراً سکی و اطاعت اکریں اس کے کہ بالشانوں کے لئے مفیدے اور اُن کے اِن سے گئی مِولیٰ اُزادی سے بہست زیادہ اکرا دی عطاکرتا ہے ۔ اور قانون کی غلات وزری ہی ق ك بسيت زاده تعضال ا درخطره سي . ببرت بسيرالشان حبب عانوني معا نرمن ابنا ذاتي نفضان ويججيزين لواسيا ول من فالون کی مخالفت، اوراً س کی زدیسے محفوظ رہنے کا حریقی سویتنے رہنے ہم، اور یہ روز مروکی زندگی می اکٹرلوگوں کو مبٹن آ نار سبتا ہے ، مشرّا معص اً دی اپنے سامان کور لمبیہ ہے کے محصول سے بحانے کے لئے جھیا نے کا کوشعش کیا کرنے میں ، اور اپنے اس عمل کوا مرحق ظام کرنے کے لئے کہاکرتے میں کہ قانون سم رطام کڑا ہے ، الضاحت یہ تفاکد محصول کی شیبین مقدار عرب اجروں سے وصول کی جاتی مہلاے یا س انٹی تخاکش کب ہے ، اور بھرتوانی ضور سے زادہ سامان نہیں سے جارہے جومحصول کے بارکوردا سنت کریں بالوں سکتے جی،

کر بلوے طازین کا یہ فرض ہے کہ وہ گرانی کرین کرمیتن نندا دسے زیا وہ کون سا بان کے جار ہاہے ، فالون نے ہمارے وسر پر ٹوبولی مقرر نہیں کی کہ ہم نو ور بلوے طاز بین سے کہتے میریں کہ ہارہے یاس محصول سے زیا وہ سامان ہے ۔

ا درکھی پیجلہ کرتے ہی کہ ہم احکومت سے زیادہ «میسیہ» کے بختاج ہی اہمارا تو اس "مغورت "میں بہت کام شکا گاءا درحکومت کے خزانہ ہی اگریہ فلیل منفلار نہ بہنی تو کھیکی نہیں اکیا سنگ گا۔

گروزدکرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ میتام ابنی اعل بے وزن ہیں اس کے کہ مر شخص پرقانون کی ''حامیت'' فرض ہے ، اور حب اُس نے یہ مان لباکہ وہ اپنی قوم کا ایک حقہ ہے توگویا اُس نے مہدوہمان دیدیا کہ ''تو می حکومت کے قوائین ''کا نفاؤاُس پرواحب اور خرور کی ہے ۔

اس کے جداگر رہ قانون کو توڑا ہے تو فودا ہنی مکومت کے وقار کوصدر بہنوا گہے۔
ادر حبب دہ رملی سے جداگر رہ قانون کو توڑا ہے تو دوسرے کو شہری قانون کئی گاموتہ و تیا اور
تیسرے کو "تعزیری تواخین "کی مخالفسٹ پرا کا دہ کرتا ہے کیو کر کھیوا سان اگراس قانون کو خالمانہ
قرار دینے مکیس سے تو تھیراً س کا محفوظ رہنا مشکل موجائے گا، مکرا کیسانا نون کی مخالفت
کرے تمام قوانین کی مخالفت سے لئے دوسروں کو دعوت و ترغیب و میا ہے اوراس سے
حجھے تفصانات میں دہ خلام میں ۔

پرسب سے زیادہ باطل اُس کا بردعویٰ ہے " کہ دیلوے لازمین کے ذمہ ہے کہ میرے محصول کیکے والے ال کو دکھیں نود میرے ذمہ یہ ٹولو ٹی نہیں ہے " اس لئے کہ مرحف مدیسے آفٹ کو ذمیل وحفر سمجھ کا بوکسی ہول یں کھا کا کھا سے جا نے ادر آئٹھو کیا کہ کھوکھا ایک

یقیدمی بڑاکررکھ ہے ، ۱ ورمیب آس کی اس حرکت کوڈ لٹ سے وسکھا جائے تو کھے لگے ، الک دوش نےمیری گرانی کیوں نہ کی،میراؤٹ نی تفاکہ میں اُس کونیا آپا کی پوری کرر ما ہوں اسی طبع مکومت کی واحب رقم کے مقابر من اُس کی بالداری کیش کرا تھی میح نہیں ہے اس سلنے کا اُگر کوئی وائن مالدار موتو ترض وار کا بیغرطن نہیں ہے کہ اُس کی وی مِدِثَی دَفْمُ كَرِّصِتْمُ كُرْجِاسَةً -نیزحکومست کے خزار کی « بیٹاست پھی توان ہی دقوم کے جمع ہونے سے ہوتی ہ بس اگر سرحف کے منے میں وجہ جواز تکل اے تو حکومت دیوالیہ موکر رہ جائیگی ،اوراس طرح وطني حكورت فوداني مي إلقول بريادي كى تعبيث براه ه جائي . اطاعب قانون برحواموراً ما وه کرتے میں آن میں سے ایک «وسعب نظر" تھی ب اسنان كو مقط الميني مخصوص حالات مي كونهي و يجينا عاسمة بكداس يريهي نظر ركهني حاسبة کردنا ون ۱۱ورده حکومت ۴ کس نے بس مودون کاکیافائدہ سے واور یکرمیری سی طرح اگرا دراً دی بھی الباس کرنے نگس توقانون کی حیثیت کیارہ جائے گی ہ یرکوئی اجھی بات ہیں سبے کہ آدی اپنے سی بنائے ہوئے قانون کی خلات ورزی اختیاً كريت بلامنسداً س كوخودهي الساركر العاسية ، اورد وسرول كوهي السيارة كرسف ديا عابيكان ئے کہ وہ توم کا بی ایک فرد ہے ، میں جوآس کے نے درست ہوسکتاہے وہ ساری قوم کے لے تھی جا زبیدگادا درجواس کے لئے منوع ہے وہ تمام توم کے لئے تھی تمنوع رہے گا-البته اَگر کوئی فالذن اُس کی نگاہ میں قوم کے لئے نقصان وہ اور تباہی کا باعدے ہے اوراس کا تبدل کرانا عزوری ہے تواس کے نے مقاعت طریقے میں جوان میں سے مناسب معجمح اختيادكيد

منق "التمبلي" يا «كونسل» بي السي توزر كهناهب من تقصيط بهيك سائقه وحودة فالإ كانفق ظامركياكيا موا درأس كى تيدبي يرزور دياكيا حو-ا درا خيارات مي مصامين لكعناادُ اسی طبع سکے دومسیدے ذرائع اختیا رکرنا دلین قانون کی تبدیل کی جدوجہدسکے زمانہ میں براز بس عنردری ہے کہ اس کا حترام اور اس کی اطاعت کی جاتی رہے ، اس ملسله کی بشرین مثال ، مرجون تمبیدن " کا دا قدیبے « جوشار آول کشالایا م ك زماد من الكرزي إرامينت كالممريقاء شَلَلَ کورومِ کی بخت حزورت تھی اس لئے اُس نے بار فمینے سے اجازت عاصل کئے بغیر، سیکب پرشکیس لگا دیاا در شاہی طرفداروں نے دلیل بیش کی کوقد ہم رسم کر مطابق اوشاه كوالساكرف كالعتيار حاصل ب،اس براركان بارلميد صدف حجاج كيا ا در نا ست کیا کہ باوشاہ ان معاملات میں مرکز اُزا دنہیں ہے بکر یارلمنیٹ کے احکام کا اِجَدّ جب میں دصول کرنے والے « ہمیدن " کے یاس پینے ادر حسب قانون میس کا مطالبكيا توأس في كمِاككسي قانون كى روسة تجدير يتكس مائد بنبي بهزاا ورمتهارا مطالب «غيرةارني» ب-. آخر معالہ ممکرُ عدالت تک پہنیا، ادر بارہ جع اس نصیب نصورے مے مقر موج الناميسة تشفه إدخاه كحق مي في لدواء اور الليت ساخ تميدن كي موافقت كي ا فہذا ہمبدان نے قانون کے معاشفے منرسلیم خم کردیا دورسکیں کاسطالیہ اس لیے اداکر دیا کاب اس کی حیثیت « فالونی م بوهی متنی ، گرساند سی کست ربعتین تعاکدیه فالون فیرمنصفار ب اس سن اس کی تعربی سے سائے کوسٹسٹ مفروع کردی ۔ اور حبب معمدن "سفیرو کھاکہ مدارشاہ "اور اُس کے « مدد گار " قانون کے

باسرهات بن داورغیر منصفار قرانین بنانے میں اندام کرتے بی قواکس نے رائے عامر کو اپنے موانق بنانے ، اور جس چنر کوظلم جانتا تھا اُس کو تبدیل کرانے ، کی انتہائی سی کی ، اور اس کوسنسش میں وہ سائدہ بس محل کردیاگیا -

نکین کائی خور و نکریے اجدا یک منصف دعاول کویمی فیصل کرنا پڑے گاکہ کاسٹر کوا داو قرض کرنا چاہئے اور حمن مجرم کی گرفتاری بین بس دمیش ورست نہیں ہے اس کے کوکانٹ بن نہ قانون کا مالک ہے ہے اور نہاس کا داخت و مشارح نیزاس نے عہدہ کا جارت میں جوے یہ عہد کیلہے کہ وہ قانون کا احرام مجی کرے گاا دراس کا امثال مجی اور جاعتی فلاح ور قاہ کوذاتی خرد نفع پر مقدم رکھ کیا ہے جا کہ اس مجامعی ذانون کی گئے و میں مجرم قرار باگیا آواس کا احسان بھے ہے کہ نے میں دار فرض کے لئے ارتفائیس ہوسکٹا اور ذاتی فنارح وہمود جاعتی

بنیا د کو تعقبان ہو گیا یا شا ماہو، شور دیا تی امزاع یا متعدی امراع نہیں لوگوں ہیں مرح سے نک جہاؤے خوت سے اگر قانون ہو عام جذبہ بریا کرنے کا سبب نہتا ہوکہ مراحیٰیں کی عبادت بہاروں کی تیما روادی امروائے کی تجہز دکھیں ، اوا کی نما زِ خبازہ وغیرہ نریبی اوراضلاتی امور تطبی مفقو دہوجائی ، اور ذکوئی کسی کے رخے دالم کا شرکیہ دہ اور مصعبت و تکفیف کا دفیق تواسوم کی نظری استیاطی ترام کی مدیک نالی عن میں کو مسطورہ بالا حالات وکو الفت میں اُن چھوت وفرا لئن جی کوتا ہی نہ ہو جو اولا دے والدی برا در دالدین کے اولا و براور درج بدرج رشتہ داروں ، عزیز در ان میر کوتا ہی در اور عام انسانی بھائی جارہ کے اصفار سے ایک و در سرے بردا جعب میں کہ مصائب واکام میں ایک و دسرے سے مدد کا رہیں ، اور

ا دراگرھیان امراض کے بارہ میں احتیاطی تدامیرکا استعال اس نے صروری ہے کہ اپنی جان کی حفاظت بھی ایک ایم فرنعیز میں ایم حمر نامع جاعثی خدم ت کے نے کھی اپنی مجوب (بندیعا شر رہسفوا ۲۰

الخوست وشفقت كالجويث وييء

برحال اليدمواق مي اصل فرس بي سي كفتل ك بيسار ركار يدموا حاسد اورها ودجانات كى باك كوالساة ميلاز محور د اجلت كه ده انسان يرسلط موجاش درمجورد مغلوب كايس البيرماتيم من ١٨٧) جان كي قر إلى مك كرديا الفوتي برتري محاشوت بيماسي طرح بيان كروه احما تي يفق کا حفاظست کی خاطرا بنی زندگی کا شاد مع بذی اخلاق کا میترین مودست -البشاكليع الشال الميح كزود فوارت (ورمشيعت ملقست بون كروه النحقوق كحاء الميكي وليس كالفين دسكية بم كرحبب ووالساكر بين مون ان كوحميت جانيكا بكراه بن وقات اس خوب دوسشت سے بغیرمن بیاکن کے مرجائے کاخوت ہوتوان کےسنے ہی مناسب ہے کہ وہ عام امتیاطی تماہیسکے ماٹھ اس تسمه کے مرتعینولیاسے قعلی الگ دیس لیٹرطیکہ اخوت دیم بسٹ اورجاعتی فراتفن کی اوا زکا پرسلسداہ ومرتبا کے ذراع ماری رسیے -يى اكرم على المشرعليد لسلم في الله على افر وسك سنة عكم ديا ب فيّ من المسجدن وم فرما زلك مناع اس طرح وورروحي طرح نير من الاسل (زنزی) سے مالنے۔ حاة كوميح ددايات سے رئابت سيك فودا مفحرت ملى الله وسم سے بغ دوم ہے سا تھ ميچے كر كالمكالب يس بباطرز زرى معزميت مكوانيكا دردوسل رخصت "اس سائد سائون وست کودموت نظرکها فلطسی اکم دموسی نظر«عزنمیت کے افدیصفرومستوری بس الساقالون جواحتياطي ترابيك نام سه بابري محبت وافوت مروست وحسن مملوك وواخلق تعاون سے إزركمتا بوا علاق سك مروار ميں شاركية نے ويڻ بنيں بكروق وسست بوال و قابل استواد ر است عام، می دموی بروا آن درده ان می در میان در میان انداز می دموی بروا آن درده ان کے درمیان اثنیا و اردان کی درمیان اثنیا و اردان کی درمیان اثنیا و اردان کی نقع اولسس کے درمیان اثنیا و اردان کی نقع اولسس مزدری ہے -

اگرکسی جاعت بی کسی عقیده کی اشاعت جودا درعام طریقه سے افرادِ توم بغیر بیٹ و منافره اورد دس و تعدلیں کے اس کو اعتبار کرلیں اور رکھیں

> قالوا أقاد جل مَا أَباء مَا عَلَى أُمَّيَةِ مَشْرُن كَمِةٍ مِن كَمِم فَي اللهِ المِي المِهادون والمُعلق أمَّية وإنَّا عَلَى الشَّام المستحمد كوابك «فيال» بربايا بهاود بم انبي كه مفتد ودن المستحد من المَثِن قدم برم بس رب بن -

تواس كو" اعتفادِ عام مسكير بي-

ادراگرکوئی قوم کسی کام کی الیی عادی برگی جوکه اس کے افرادے بغیر سوے سمجے وہ کام مرزد جو تاریخ اس کا نام «عرف عام » ہے ۔

ادماگر کمی جاهست پس کوئی مسئل در پی مودا در اس سکا فراد اس کی تحقیق دستجری اس کواز این ادر اس کودیکس اور میراس سکه باده میں ایک علم ریستفق جوجا بمی توانسسس کو « رائے نامر صکاحا با ہے ۔

پین اُس دفت ککسی شے کو درائے عام " انہیں کہا جا سکتا جدیت کسکواُ س کی ابتدا شک در شرک سانفاس طرح نہ ہوئی ہوگا دل وہ جاری اور پر کھرے ریئے بیش ہو، عبراُس کی صحت پردلائن فائم ہوئی اور بعد میں قرم کے افراداس پر متفق ہوجائیں۔

الرج يدايك مربي است مي كوم كم تمام افراداس كار عاريج «دور مربي أس برد عكم » كم متعلق م المربي المستده ودهم من ا

وولول کی لوب میں میں آئے گی۔ تاہم درائے عام اس اس کی صرورطالب سے کسی وعوے کو بھی مع تصنیم سکمہ "کی صورت میں اختیا رہ کیا جائے بکرا قرل اُس کوشک ومشد کی گھا ٹی سے دو عارموا جائے ، ورمورمعول دا ال ك سائد أس ركوني حكم أما جاماجات متوسط عقل ك السالول كے النے اسى عدك مكن سب العاس مكر بنجكران كى منزل تيق ختم بوجاتى سے -برحال رائ عامر كى بنياد منجت ومباحذ يرقائم سيعا ورمعا لركى ابتداءاس طرح بولي رکسی مسئر میں اول ایک فردیا ایک جاعت کے دل دو ارغ سے ایک خاص خیال طاہر موتا ے اب دومسرے اشخاص ا ورم اعنیں اُس کی صدافت کوجائے اور میریا ا قرار کرہتے میں اور پالکار اسی طیح جو میں اس کو دیکھتا ہے۔ اس کے تبول یا عدم فبول سے متعلق واکن میں کراسے اوراس کوا بناحق محجتاب ا دراس طرح انحاروا رارس اجها فاصرنزار عبدا موکرمسندی خوب تعلیل ا درهده تخريه موجا آے -آخر کارنوم کسی ابک خیال رشفق دمنفد ہوجا تی ہے اوراسی کا نام مدرائے مارم ىبى اكب طريقىت جى سى داسى عقالدكى ئوكى مونى مسجع عقائد كا قدام عمل بى أماه در ى قام مى صح تطربيدا بونى عادراس قوم كى ترتىك ك يرعدددرا بى كالم جاتى م كسى قوم مين ورائع عامر "أى ودك رزي كرنى سياحس تدرا من سك المر محت كى ا زا دی « دراس کے افراد میں مسائل کی تنقیع کی تعددست ا درخانعند داسے **کے** را وسعدت ظعیہ بائی حاتی مور «رائے عامر» میداکرسے کے لئے اخبار درسائل ، اورتقریر دیخریر، مناسب فصنا مہدا

پیداموجاتی ہے اور اگر جائز از اوی بر بابندیاں عائد موں اور اوشراور مقرر گھراستے موں که دل کی با صاحت صاحت كهروب سے يا سے اس منصرب سے محروم ہوجائیں سے ، يا جائزادي منبط كرادي مے مادریاذ لست ورسوائی مول نیں گے توان حالات میں « دلستے عامر » بعیست کم عادرنیا بہت شکل رائے **عامہ کی قوت ا**شمدن قوموں می «رائے عامہ "کوجو تونت حاصل ہے دوکسی ویٹرا یے کو حاصل بنیں ہے ، اس کو دضع فوانین میں دخل ہے ، حکم ای میں دخل ہے ، اداروں سے تیام بی دخل ہے ، ادراسملیوں ادرکوسنوں میں "جہاں رائے عسر کی خابین گی جاتی ہے "اور وزارت کے تمکست ورسخت اورلضدے وعزل کے بسی دخل سے رائے عامہ کوافراد پریمی ہرہت قرمت حاصل ہے ، اس سلے کا انسان اسٹے معا لاستیں اكثر رائع عامرے مناثر موادا وراس كواميت ويناہ كيوكر سب اوك أس كى تعرفين كرت ا دراً من کے سائد حنین اعتقاد کا افہار کرنے من فودہ مستریت سوس کرنا ۱۱ دراگراً من کی بڑائی کھا ياأس سە بىلن موت مى نوۋكھۇ. رىكلىھ يا يات -ا در بردائے عامرٰی کی توست ہے کہ عام ٹور پر ہوانسان » اسنے ماحول کی داست سے سلمے تسیلیم خم کردنیا، دراُن کی مونی سے مرااین کام کرنے لگناسے ادراُکریمی جراُ سن کرے اس کی خا ارشیتات والعبن اوفات دل تنگ بوكرسك ريزامت وشرمساري مسوس كرتا ب حتى كم ربها دفات ای مهمت وشواعت کمو بهتا و دجاعت کی دائے پر دانس آ سے برخبور مو ناسیت -مرکبایطرنغ صحب کومرموقد رائے عامر کی اطاعت کرنی واستے اور احل کی رائے ركے سلسے مترسیم خم کردنیاچا میتے ہفین موکہ دہ سرا سرغلط ہے ادرکیا بم کونخا لعشت کا خرصا ل مستنقبل من ندامت كا دُراس لِرُنقيد كرية بين ما لغ بونا عاسبُ ؟

مم كومعلوم ب كرعام طور براوكيون كي تعليم اور نوشت وخواند كواهجي نظريت نهبس وكيعام لما خواه وه تعلیم میترست بهترا درمفیدست مفید ترکیون ، موزدکیا قوم کی اس راسهٔ کے مطابق برگوارا كرديبا چاہئے كوا بنى لاكى كواپنى رلسة كے خلافت جا بل ركھا جائے ، اورا بھى سے اچى تعليم س کھی اُس کومحردم کرویاجائے ، پاشوا آسید کی سیاسی رائے اپنی قوم کی عام رائے کے باکل فات ے ا درائس کی سعی ہے کہ آپ کو بھی اُسی را و پر ملائے تو کیا آپ برگوا داکر میں سے کہ ''صمیر کے مطابن " این رائے کو ترک کردی ا در طعی غلط اور گرا اکن سیف کے با وجود توم کی رائے کی بردىكى اللئ ماسكى مطلق برواه ك بغيرابى واست برعى كرس سك ع اس سوال کامیم جواب صرب ایک ہی سبے کہ آپ کوا بنی ا در فوم کما دائے کے متعلق تام دحره واسباب كوميش نظره كدكر بار كب مبنى سے سجن دمباحثه كرناحا سبئے ادر ا ذاکرہ ونٹبا دلہُ خیالاسٹ کے اجداگر مرصح إنداز ہ موجلے کو قوم جو کھی کہتی ہے میرے اپنے لئے اگرم مفرسے گرماعی زندگی کے نئے سرا درمغیدے توفوداً ایی رائے ترک کرکے جاعت کی رائے (رائے عامر) کواختیار کرلیا ماہئے، اس سے کشخص وا حد کی «مصلحت» تہمی تھی کسی عمل کے خیریا شرورے کا «پیار» نہیں بن سکتی ۔ ا دراگر جاعت کی دائے قوم کے لئے معنوسے آوا بنی دائے پرۃا کم رہتے ہوئے ترم کی رائے تیریل کواسنے کی سعی ازلس حزوری ہے ، اور مختلف کوششوں میں سے آخری کوشنش پر ہے کہ سکھا طور براک کی رائے کی ٹھالٹنٹ کیجائے خوا داس کی برولمت خست سے سخہ کاشکاری کبول دخیا رہے۔ اس کا بتر پر نظامگاراب نہیں تو کھیے وصراحد توم اُس کے در نی داکس کے اعزاف ب مجور عوگی اورآ سِسنہ سینہ فرایہ قوم اس کے مہنوا جونے جانبی اوراس طرح ندیم راستے کی گا

مرد درائے مہندتار کرنے کی اوراگرائیا دہی ہواتر کم اذکم وہ اپ صنیرس نومطین رہ سے جا۔ فرص ہم کوکسی طرح ہی زیبا نہیں ہے کہ ہم غدا مست کے ڈرسے غلطا در باطل دائے کے سانے سرسلیم نم کر دیں اور باتول کی اطاعت پر آبادہ ہوجائیں، اس نے کہ بہا دقا ت مرانسان مایک امری برای خدامت جموں کراہے حالا کواس دقت خدامت کا اظہا دفطہ اعلا اور دیے می ہوتاہے ۔

علم افلاق میں جہاں تک خامت کی قدر دخمیت کا تعلق ہے تورکہ نا بجانہ ہوگا کہ حکم المحکم المحکم المحکم المحرم المحکم المحرم المحمد المحرم المحمد المحرم المحرم المحرم المحرم المحرم المحمد المحرم المحمد المحرم المحمد المحمد

رائے «رائے عامر مدکے مقابل میں می ہونواس کو ایک کی کے سئے بھی ندامست سکے حرف سے اپنی دائے کوئیس بدلنا جائے ۔

اسسے گاگر بڑھا حب رائے '' خاکفت کے خود سے اپنی رائے فا ہر کرنے سے ڈرسے گٹتا تو دنیا کہی بہ ترتی کر ہی نہیں کتی تھی ،اس دنیا کی ترتی تو دراصل آن بہا دروں اور بے جگردل ہی کے انقمال ہوتی نبے جود قست کی رائے عام سے خلاف علی الاعلان اپنی رائے ظاہر کرستے ،اور آس کی پا داش ہیں برتسم سے مصائب جیلے ترب میں ،

ا لحاصل، اُرج مجی منالون موادر اُرائے عامر میکانوگوں برمیت بڑا اُڑا درخرہ ہے، اور یہ دونوں اپنے رسوخ ونفور کے زور برا فرادگوا سینے علم کے موافق عمل کرسے کا عادی بنائے ہیں۔ بس اگریہ دونوں «صلالح » اور * ہمتر" ہیں تو آن کا اثر بھی اچیا بڑتا ہے درز تو قوم کے سلے ان کا اٹرور میریرتے انتہائی مصربت کا باعث بن جاتا ہے۔

حقوق وفرائين

حقی ابوسے السان کے فائدہ سے مودہ "حق" کہا تی ہے ا درجوا میں کے دم عائد ہوا می کانام" فرص "ب ادریہ دولوں با ہم لازم و الزوم ہیں اس نے ہرا کہا تی "ایک اللہ دو " فرص " کا عاص ہوتا ہے پہلو بیکہ دوسروں بڑا میں سے "حق اسکا احترام" فرص سے حوسرا بیکہ ساحب حق کا یہ مفرض "ہے کہ دہ اسے اس بحق کوا این عام اور جاعتی فوان سے سے

ستعال کرے جمعہ کی دومرا فرض لوگوں سے رہ جا آسے اس کے کران کی کوتا ہی نظر عشر مّا نونی قرض کو تو ہوائی ہے محراتے بڑیو کراخلائی فیصلہ کو نہیں دیکھی خالبًا اس سائے کہ آالوں لئے زمن کے بنے م جرکر ایسے اور لوگوں کے لئے صروری ترار دیٹا سیے کہ وہ صاحب بن سکے مق کا اخرام کریں در مزامس کے بیچے سزاموج دسیالین وا دومسرے فرص میں کوئی راغلستنہیں را ، مکراً س کے نفاذکو یا توصاحب حق رجیوڑ دنتاہے اور یا معررانے عامسے والمرو بنائے مثلًا كيتعفى كسي شفى المك ب تواس كى مكيت كا تقاصلت وكولى شفس مي اس بن مدا خلست بیما ورتصرحت «کرسے کو یا بر ایکس» فرض بخسب جواس سنسل میں و دسرول ا برعائد برنشب، اب اگر کسی تحض نے بعی « نوض » کی خلات ورزی کرنے ہوئے ما خلست یا تصریمنه کا و قدام کیانو « قانون » اینا حکم نا نذکرے گا ور ماخلست میں مارفع آئے گا یا تعبر م کومنرا دے گائسکن بیران ایک دومراہ نرحق بہمی ہے جو بالکب پرعا کہ ہوناہیے وہ برکرا میں کوانی ملک یں براعتی مغادے میں نظر تصرف کرنا جائے میں اگر مرہ اس فرص کی خلاف ورزی کرتے ہیئے <mark>ا</mark> جامعی مفاصے ملاحث نفروٹ ہے کرے توامی مقام پروہ مہ قانون کی گرنسٹ سے آ زادسے کم «ا خلاق» کی گرفت سے آزاد نہیں ہے اور «ا خلاتی حکم» کی اطاعت اس سے سلے ازلس خرود ہے کہ دہ جاعتیٰ مفاد کے تعلا من تصریت سے بازر سے اورا یک نموسکے ہے بھی اس سے قطع نظر مترسه کواس کا این ملکیت می تصرف می جاعتی مفادے ساتھ والسنندے غرص ایک راه بم سفاس مراً ومواً "كي تيداس في ملاي كمي مقالان البيسة قرص من مي وفل الماران مواله ختوَّ شوبرکا ہوی کے ساعتہ مجت سے ساتھ میٹ آناوغیرہ کرا میں جیسے فرعل میں تالا بی حافظت سے فائڈ کما ودنغفیان بهیننده باده سیعما درکیی ودسرسیفرض بین حافلدند کرگزرتا سیدشقانوکینی کریت ولئے كرة الولن منزا وبياسيت - الم من أكر « قانون مر منصله صا در كرمے كاكر الك كوا بني ملكيت ميں برقسم سے تصرف كا حق حاصل ہے تود دسری مانب ۱۰۰ خلات ، یحکم دے گاکداس کا یرنصریت جاعتی مفالاک محلا وہ ح**قوق کیا ہیں جو جاعت کے صد**قدمیں حاصل ہوستے میں ا درجن کا جاماعتی فلاح ومفادسك سا فدنقتيد حرورى سي منامسب معلوم جواسيه كران ميرسست اسم خورق كااجال و اختصارك سائقة ذكركر وبإجائ تاكه خفيفتت حال داجنح بوسك برا یک انسان کے بنے ہمیت حروری ہے کہاعت کی مصلحہ ت کومیش نظر رکھے س نے کہ ملکیت کے بیرحفوق حواس کو حاصل میں ان میں داتی مصابی کے برحاعتی مصالح کو تعزق دو برتری حاصل ہے ۔گویاکہ وہ جماعت ہی کی خاطراً س کوع لطا ہوئے میں البتہ اُگرکوئی شخص حاعت سے الگب موکر تهنبالیٔ کی زندگی ۱ خدتیار کریدہے تو بھیر پہلخن" د * فرص میکاسوال يې پراننس موگا -رُنْدِ كَيْ كَاحِقَ إِن مِراكِب النان كوزنده رين كابن بي "جِنْوَن السّاني مين سب سے مبلاا دراسم بن ہے اس سلے کہ خالق زندگی نے اس کی حق تنفی افود اس سے سلے بھی جا کز نہیں فار دى مِس كوين نخت سين فو دكتني اسى ستة مسورة سع العبر النفرادي زندگى كايرين اجماعي زندگى برقر بان موتام وقو قربان كرد مناجا بيئه اس من كرجاعتي إجبات بي را نفرادي ززگ كا مرار ب، ورگذشم مطورس واعنع موح كلي كشخص وفردكو بافون ك نام سے جركه اس و و جاعتى حقوق بىت مستغادىيە دەرجاعتى حيات كى حفاظت كايدمطالىداكىر حىسى يىش الكب كايب جاعت ودسري جاعت رغرما المل كرسة ك ال ك حيات استماعى کافائترکو نیا جا می موا در بهی وه جاعتی می ہے جو مهجباد کی شکل میں سامنے کا ہے۔

غرض اس خاص صورت کے علاوہ یا تی تمام حقوق سے زیا وہ الاش تی ۱۰۰ بنی زندگی کا حق م ے جوکسی فرح قربان نہیں کیا جا سکتا -اگرىدىيى ايك صاحب ادردا ضيحتى ہے گرىيىش غير تمدن انوام تعربى اس سے نا آمشناری بر دبی وجب ک وب سے تعق قبال این پیٹیوں کو مار سے خوٹ سے مزغ ا ورگورہ کر دیا کہتے سنتے ، ورا فلاس سے ڈرسے اولا دبی کوڑندہ وفن کردسنے نتے ﴿ سی طبح ہمت سی افوام مخلگ سے تدویل کے لئے تمل کے علاوہ اور کولی صورت جائز ہی مبنی تھنی کھنی۔ ا دربعین قوموں ہیں رکا فی متدن ہونے کے باد جود " سینہ زندگی کاحتی خطرہ ہی ہیں رمبتلسیه خلهٔ ده نومی چوج و الارش کی بوس می میشدهنگ دیرکار کی کوحزوری محنی بس حبيباكه فورمن انوام كاش رامنان زُندگى كى يىمى قدر دقمت مائة . اُن کی تر آنی اُن کواس حق کی اواصل حقیقت منک بهنمانے میں کامیاب موگئی میر تی تو دہ لهمي ان إغرانس فاسعره كے ليانے جنگ دكريتے ، اور حنگ كى طرف ماكن زمبوت -یہ بات تھی قابل فراموش نہیں ہے کا زندگی کا بیش، تمام افراد کے لئے ہیں دقت تک نائکن سے جیسے تکٹ من نوم کی معیشت کے سامان وسیع اور فزول ترزموں - اسی نبابر «حق میات» کے عنمن میں ایک اور جن محی پیدا موماً لمدین اور وہ « اساب عنسیت کی حصل کے سنے حدوجہد کا حق" سے ۔ اس نے علما دِسیاست دملما ہِ نفضاً دکا فرعن سیے کہ وہ اس موصورع رسحیت کریں ا مین بر فورکریں کر برمعیشت کے دسائل مکیا ہی ا در « جا عیت ، کے لئے اُن کی فرا والی کس المرح کی جاسکتی ہے ۔

« زندگی کا حق «بعی دوسرے حون کی طبع دو فرص کومستنزم سے ، آن مس سحایک ا از من صاحب حق کاہے کہ اپنی زندگی کی مفاطست کرہے ، اوراس کواسیے بہترین کا موں میں لگانے جا س کے اور دوسرے الشانوں کے لئے مغید میں۔ ا در دوسرا فرض ، نوگوں کے زمہ ہے کہ وہ ہر فرد کی زندگی کے جن کا حرام کریں، اوراس پردست افرازی مکری -ا در حبب كرير وحق " تام حقوق سے زياده مقدس ب توجيعف هي مثل اوارس ذربیے اس پر دست درازی کرائے دوسب سے بڑے جرم کا بڑ کسب بوزاء وربہت سخت سرا کامسنی نبتاہے مکرنساد وقات «اس کے حق زیدگی مکر جیس اینیا ہی مستقل حق ين جآ ہے. ولكحدنى القصاعي حيل لا اردتها عديد التل كالالاش منتل ك اندى زنرگى ئەسامسىغىن لىستامنالۇ بإادني أكاليأب وَفَالْمُو فِيهِ حَتَّى كُونَ مُلْتَنَةَ وَكُون وَلِهِ وَمُعَانِ وَيَ وَامِن كَمِا تَقْرَقُ زَمِنَ حِقِ آزادی می درندگی کے حق "کے بعد دوسل مین آزادی "کانے گرازادی ایک ایسا بجيده لفظائية جونمنا مثمني مي استعال مؤاليهاس كي بيط أس كي نبيين وتحديد مناسبيع ا زا دی مطلق ارت از ایک اگر ایک اراده کرسے اور ارا وہ کے مطابق حس طرح عیا ہے اُس کو لِراكريے ، اورا س سكے را وہ اور عمل وولوں س كوئى ماكل نہو سكے ، اورس طے أسما كى مرى برید روک لوک کرگذرے - اس کانام " آزادی مطلق "ب یا زادی صرف « انتدانالی ، کاحل سے کیونکر می درگاہ می زکسی کے اراد و کی کافیرکا

ا فرسع اور نکسی ما مل کی قرت عل کا-اُس کا مصل سب پر حادی واُس کی شفیذ سب تعیده ے؛ دراس کے ارا وہ وضل می دوسرے کے دخل کی مطلق گغائش نہیں سے ان الله بحكد ما يردي بنك المرج ما بالموس جركاراده كما ب أس المكم الذكر ديباب -الم سلے جب ہم الشان کی آزاد کا درمیش کریں ٹواس مجکر پیمعنی کسی طرح شہوبی سکتے الشان سکے لئے اُورہ آترا وی مقیدہ ہی مکن ہے اور موزوں تھی۔ خیاسے اس آزادی کی نفرلین فرانس كي مشبود" الشاني حقوق كي اعلان تشاع " بي اس طرح كي كمي مقى -الشان كمصطفأت تمام اختيارات كاكرزاري جود ومردل كيلة تغضبان كالإعضاج اسی کے قرمیب ہر ہشراسی سرادیہ قول ہے برايك النبال اين مرحني اورعن من أثرا ديه لمنزلتكي دو دو مرسه الشافزي كي أزادي پردست ورازي : كرسيجاً من كانج أن كريمي ماصل ہے -ان دونوں کا حاصل ایک بی ہے دو یک تام اسان دوکرا دی سے حق میں مساوی ا این اور برا بکستخف کواین مرمنی وعل مین اس حد تک ازا دی هاصل سیع حب حد تک وجد و موا اکی زادی میں خلل امزاز زمور۔ ا در لعين علما و اخلاق سفام طرح اس كى تعراهينا كى سے -برا بکسہ انسان کوکسی شم کی مواضلعت سکے بنیزای مرحنی کے مطابق ٹرٹی تفس کا بق عاص ب طريركم جاحى عزورت إخوداً من كاليخ خيالات كي عنرورت إن عرا خلست کی وائی ہوشلامی شفور (معنون) کو معاملات میں روک ویٹا۔ - بهرحال پر حق مطاله کرتایت کانسان سکریا ہ استان کا سامعا لیکیا جائے ،

مال دمتاع کامیامعا لرذکیا جائے ،اسی دحیست ظامی ،استبداد اورنسخی، جیسے امورسطیۃ خلات اواز لبندکی جاتی ہے

اس مرحز بک بہنچ جانے سے بعداب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آزا دی سے صبح نصور کو ذہن میں لانے کے لئے اوّل اس کی اتسام کو بال کیا جائے اور تع بربرا کیسٹی تعصید ہے کو زریجت واجائے :

د مرّبیت اورا زادی کاجن مواقع می استعال مرداید آن می سے اہم برنہیں۔ دابا زاری مطلق مید مقامی کی صند سے میں کہاکرتے ہیں یہ آزاد سے اور میں قلام دان آزادی اقوام مراس کا مفہوم اپنی حکومت کا " استقلال " اورا جسنی حکومت کے خلی سے "مزاد " رمثاب -

رس شہری آزادی کیسی شخص کا بنی دات اور اپنی ملکیت کے بارہ ہیں دوسروں کر غلم و تعدی سے بے خوف اور محفوظ رسنے کا نام ہے ۔ آزادی کی یہ سم رائے کی آزادی بققریر دیخریر کی آزادی، اور اپنی ملکیت ہی نصرت کی آزادی سب کو شامل ہے۔

(۲) سیاسی از دی دانسان کویتی بوکده مکنی حکومت میں حق راسے و بی کے دراجیہ

انخاب دغره مي أزادا رحمسه سك -

مہلی قسم اکا دا در فلام کا فرق (یک روش ہنیقت ہے اس سے اس " نوع " کی شرح کے نے کسی طول کلام کی حاجت نہیں ہے -

قدیم زماری غلامی کا رواج عام تفاء اوراس کوآج کی طمیح معیوب تہیں تحصاجا آ تفا حتی کہ بولان کے طرید فلسفی ارسطور نے بی اپنی دائے کا اظہار غلامی کی حمایت ہی میں کہا ہے، کہنا ہے۔

بعض آدی خطری فوریسے ماہ ت میں حسب سٹنا دنھر فاست کرستے پر خادرمنس عورتے اً ن کے ملے بھا ہرِ سبے کردہ * غلام اوس اور انکے آقابان کے مصالح کے کفیل عوں گرمودوده دورمي به مطامنده قول ميشكه ۴۰ زادي سېراسنان كان خطرى چې سيند يا ليول كې كريماك ابساق ہے جوانشان کی پیدائش کے دقت سے ہی انسان کے لئے خواکا عملیہ "ہے ۔ تمام الناني دينائے "ازادى كودد وجەسے فطرى بن مان باہے الداس بى كو مىيە كےسلے مرب الشا اول نے پنی وہاہے -ا وَل يدكر « اَ ذادى » كا جذر برايك. انسان كا نطرى نقا عز سبه -دومرے بکہ اگڑا زادی مرحاصل ہو آگو ایا ایشان اسپنے حالات کی درسمی واصلاح ہوگزیہی رستدا بینی دوکسی چیز کاجزاب وه منین به رسکتا جب یک آزاد زیبو، مکزازاوی محربغیرده انسازی نبیر کهاماما الكويريت بدوسية كرمعين غلامول كي زندكما از دخم اور مفاسبت عي لا كعوب آزا وإمشا وس ست بہزاد دعمة حالت بن نسبہ موتی ہے کیؤنکہ ازاد مزد دویت شاہی علام کی عیش میں ندر مذکی کا کیا مقابلہ انگر شاہ وہا دری کوئی ایسا شخص ہے کا جواس از دھم کی علای بائی تکبیعت دہ اُزادی کو قربان کر پیکے سے تیار موجاً محجى لياكذادى مصيبت كلعت كي تعليم كا ونظراك كي كين حقيقت يد ب كريس ده معديد سِيحِيِّ إِلَى وَيَرِدَا بِنَ دَاكَ " ولشان كوفِهِم الشَّاق بَيْنَا سَكُمَ الْمَاسِيِّ -ا سلام کا نظریر آ اس مسئلہ کی اصلاح کےسلسلیس ستھے بہلے اسوم نے بیشیفدی کی اوداُس نے اکناتیام دست مطریقہ اے غلامی اورغلامیہ نے ساتھ طالمان طریعیں کو مشاکر تمام عالم میں اس جاری رسم کے ستعلقة قا دغلام کے ہم مساویا رافرز ہوتھا ملاہ دسین سنوک کی اسطرے تعلیم دی اور مقامسند کی اصلاح کی کم علام ، آخلے خانڈائٹا بڑر اور شریک زندگی بن گیا جٹی کہ بہت سے آزاد شدہ علام خانڈا نویجے مسب ، آخلے نسب بی کے ساتھ منسوب ہوئے ۔ اگر بہت ستے علاموں سے علامی کی ہجا ہے آ فا کی کی -

د سنامخوم ، کرسک کا سنگ فطری حوق کو با سال کا کس طرح

، سلام سے مسطورہ ؛ لابیان کردہ م^ہ دجرو اسکوتسلیم *کرتے مو*ے غلائی کی صرت ایک لوجائز دکھلے وہ برکھیے سلمانا ہنکے ساتھ مشرک دکافر نیرد آزما ہوں ادرامی دمیامتی کے بجائے فقت و نسبا داد دشرا تنگیزی کو مائی خمیر بنالیں نووہ « باغی « فرار نعنے میا کر قبید بوجائے کے بعد ہ غلام " بنا منطابکے بين اس سلة كراسوم كي نجياه بركسي كاصرت كافريا مشرك بلويا اسكوغلامي كاسترادا دنبين سايا كيوكر سلام ك لعظر تطريع ده معايد على بوسكتاب اوردي كبي اورده متاس كلي بن سكتاب وورساخ كن -بس سلام سے ساتھ بردا زیرائی، فتہ ہوری اورمقسدہ انگیری، کرسفی یا واش میں ؛ غی قرار ویا جا کرخزا می کا مستویجیب بیوتاسیدے، تواس بحضوص عودیت پی ، سنام کا فنوید برسینے کرحبکرہ بذہب سیسے مہذب فیول ا دراعی سے ای منشول نے سلطنت کے اغیوں کے ساتھ میں ووام دعرقیدی اورمنوائے عوشكا سلوك جآنزدكعا بيتصميني النسانتي جان كوبياك كومينايا اسكوا لنسا ينت سكے وازم سنت معتشب ك بير وكه كم تبدد مندس والديا - معان كذاب من كماب من بيتا بت كياجا وكاست كارس والت ا دریه انسانیت کے بھوق » میں سب لشالنا بار ہی اور بدننے فیل ی اور پیدائشی بھوق میں من میکسی کو تھی۔ لكئي شخف كفائم نساني متوق سعب كريسياياس وتق حيات تكسيع محروم كرويناه سيسع بديجا مذہوم بھچا جانا جاستے کہ ایک۔ اِ کُی کہ آزادی سندے کہکے یا تی تمام امود میں آ سکوانسیا ٹی حقوق سے پہرہ ورركفنا توكيرا ميساكيون بوكراؤل كوجا كزا ورقرين انصباحت مجها جلسة ادرددسري كوظلم اورنارواتياها جاسقا اوركيا عرف المماه وتعبيرك فرق سع كريرا غلام الادرير «علس ودام كافيد كاسيا" منزائ مترا کامستی ادر بحردم زندگی» مقالی متدیل بورسکے میاسی ندموم سے مذموم امرکوما کراودروار کھتا، ادم القييرى فرق سندا يك محضوص صورت بين م علام سك نفظ كه وحشيان مطالم مي شماركونا كون ساالف عن ؟! ، دروب کمبی ان بی صامیان آذا دی ست پیسوال کیاجا ناسید کرایک امنیا ن کو "عمرفید" یا " ش (منگی

عِلَرْسِهِ } توقانون اورا فلاق دونوں کی جانب سے میں جوارب دیاجا آلب کر" امن عامة اور «حفاظت جاءت السّاني» كالقاصري سبك جشّف اسنه النحوّق كوهيم طريق رامينمال: كرساس كواس بن سے محروم كرويا جائے اور ہى عين عدل وانصاحت سے ليكن حب بيي جواب اسلام کی جانب سے ان " باغیوں سے ما کے سے دیا جا آے توز معلوم مجروہ کیوں وسعت نظر، عدل والضاحت ، ١ ورحق كوشى كى ببلسة كوتا بى نظر اطلم إور ناحق كوشى بنايا بي اسلام میں اس مخصوص دیمدود « فلای تئے جواٹر کے منعلق بیمی واضح رسا صرور کی ے کریمسکا شریعیت اسلای کی اصطلاح می دخرص ہے زواحیب ، ا ورزمسنیب میست غراجهٔ عی معبد لی میش نظرایک « امر سیاح سے میں کامطلب یہ موتاہے ک^{رسی}م جواز کے باوجودا گراسوی مصالح اور جاعتی مصالح کی بنا، پرخالو س کو ترک کر دیا جائے توریمی درست سے اوربغیرکسی دوکس لوک سے ابیا کھیا جا سکتا ہے مکرنعیں ا وقاست سعمالح مستنہ سلم سے مبش نفواُ سکا ٹرکس کر وینا مغروری ہوجا آیے - اسی ہے ان باغی بدا کے سئے اسلام سنے متعد وط لغتر بائے عمل کومیات قرار دیلیے ۔مثلاً احسان کریے مغست جعیرہ دینا۔ زیفد یہ سے کر هوڑ دمیا ، تعلیم کومعاوضہ قار دے کرا زا دکر دسا ، یا جان بخبٹی کرے تیدو منبا میں رکھے تعنی خلام بنانے پر قناعت کرنا اور ملسب ازادی کے علادہ بانی تمام انسان فرق سے ہرہ در دکھنا۔ بېرمال اسلاى نقطهٔ لغرسے اس مسئله كى «ردح» يه سه كه ده حنگ كے خصوص مالات میں اپنے ای قیدی کے لئے اس سراکو صرف جا کے زار دینا ہے ادراس کے حق ازادی سب کرے کومعے محفقات بلکن دو جو کواس کا بانی منس ہے اس لے دور بنانا جامنامیم کو آگر مطروعل دمیاس جاری د سے نومن دحشیاد طرزعل کے ساتھ در سے جاسا سے تیں اور نبدرہ م اور ایر آن مبی متدن ادر مہذب عکومتوں تک میں ر ایکڑس اصلای شکل بن بانی رہے جواسلام سنے آگر قائم تھی دلینی سلسب آڑا دی کے علاوہ تعلیم ، تربیت اخلاقی کیرکٹر، بودد ماند المعیشت ومعاشرت غرض تمام السّانی حقوق میں وہ آفا کا شرکیب زندگی من جائے ۔

دراس کے ساتھ ساتھ النواسینے بیرووں کوان کی ۱۶ زادی سکے لئے قدم قدم پر تر غیبات کا ذخیرہ می جمع کرتا ، اور نبی اکرم سلی الله طبید وسلم کے تول وعل سے اُس کی نفسدیق کرتا جاتا ہے حتی کر معبل جوائم کی باواش رکھارہ) میں کا ناوی غلام دمیا ربر کو فرض بک قرار و تیاہے۔

الكادكردنيا توفا بريبي كردنيا بي مسلما لأن كسواكوني قوم غلام نظره آتى -نبزا برنع اس کی شا بدسے کا سلام نے جس تسم کے شرا لطا در حدود سے سا تھاس مسئلہ کواصلاحی شکل میں مبلت رکھاہے اس سے نتائج میں سنیکڑ دن اور مرا روں غلام کردہ ا آزا دمسلما نوں کے مصرمت حقوق میں مساوی رہے ملکد آن سکے مذہبی ومیاسی إ دی د قامّہ بيغ ساورمز ميريان يدكرتوا لي مطالب، حديثي دوايات ا درهتي ا توال مي اسلامي شريعيت كح مرار قراریائے اس لئے اسلام کے اضابا نی کر دار میں اُرج کے مقا بار میں بھی « اُرّا دی مطلق معلاً لما حفر موجود اورازادی مطلق کاره دعوی جوارج ایوری کے علم اخلاق میں زریں حردت سے اکھنا نظر آ بلہے تومیت سکے نام برود سروں کی غلامی سکے ساتھ کس درج مطابقت رکھنا ہے اس کا جواب علماء بورس ہی دے سکتے موں تو دے سکتے موں در زنوا بل نفو کا در مرای وادى اقوام إس طره يك مفرى يخاص مولى بدي دوايي دات كافوه مي الك سردار مواسی طعت " با الاوم " کی سی به ار دوم د تی ہے کہ دہ این جاعتی آزادی ہے فامَّرُه أيخاسنُه درأب بي اسبغ او يرحكومت كريه ادراگر بحبر كن مالات بي أس يرغبُها حكم اند بوائے تووہ أس كوائي انتهائي ولت درسوائي محوس كرتى ہے۔ الحرسم سے بسوال کیا جائے کدویا مید محتلف تو میں متحد مرکزاس طع ایک کیوں م موعائن كر كوالك دومرك كاجزومي إ تواس کا جواب برسیه کرم سکوا کیس» بنیاد " بر قائم ہے وہ برکو اگر دو تومی بنیا عبس، زبان ، رسم درواج ، نکردشور، رحماً است ، ا درمنائع می متحد دستفق میں نوان دونط ایک جیم کی طبع مونا بینک مصر نہیں ہے اور گویا وہ ایک قوم ہی کی دوشاعیں ہی مثلاً

فلسنتان ادرآ مثريساء ا دراگر مذکوره إلاک يانعين امورس دونون تومين تملعت مون تواس دفت دي ہاد *دسریب کے بایخت ہ*ؤامخت معنریت درماں ہے ، ا دراس صورت ہیں محکوم قوم کے کے لئے " اُزادی " ہی بہترین جبرے جیساکا اُنگلستان اورمصریا انگلستان اورمندوستان کامعاً کون کرسکتانے کی محکومیت کے بدیمکوم قوم کو "استغلال" راست بنس کا اور "آزادی" ہے ازرمنی ہے بنیں ملکواس کاعظیم الف ن فائدہ ہے،اس کی مثال تراسی ہے جیساً ککسی کے سینہ سے سمتے رکی مل مٹالی جائے ، پاکسی کے احتیالات ونصر فات ہے رکاوٹ وورکر دی جائے -البنة حيب نفسرت سع روسك موسك السان كوتصريت كالاختيار ل حالما بعقوده شردع شروع می کیم غلطیاں می کراہے میں بادین براس کے لئے بہتروا ہ بیجاہے کہ دہ ا زا دمود اس سلے کہ وہ اس طیح اپنے حالات کی طریت منوج ہوگا، ا درجوا برہ سنے کے قابل موسکے گا، اور کراگروہ نصر فات میں "اُ زاد "موجائیگا دایے نفس کی نکیل کے لئے اُس کی جہتجے ٹر بھ حالئے گی ،اور رحسوس کرنے گئے گاکہ وہ لینٹیا ایک «انسان " ہے ۔ تاريخ اقوام منابدب كانوبول كاببي حال رباسي كرجب أن كوا زادى داستقل تضیب موتی ہے تو دہ اپنی مسئولیت کو محسوس کرتی میں ادرا بی موجودہ حالت کو بہتر السع ببترينا في كياني ودو حمد كرا أن كي ذخر كي كامقصد بن ما آلية اورحيب أن كو یقین مرجا ماہے کہ اُن کی تام کوشششوں کا تمرہ خود اُن بی کے لئے ہے تو بھر اُن کی جد د حہد بہت زیادہ پڑھ جاتی ہے۔ و محکومی اور غلامی کے نتائج دیمرات برہی سے یہ بی کیا کم ہے کہ جب دوقو میں

» حاكم» وره محكوم م مذكوره بالأكل يانعين المتبارات سے حُدِّا جَرا ميون توليسا رفات ان کی مصلحتوں سے درمیان تصادم اور تعارض صروری ہے اوراکٹر البیا موتا ہے کہ معاکم فرم کے سلئے پوجیز مفیدست وہ «محکوم» کے عق میں سخت مصریب ا در بھی اس کے برعکس بین آباب اس ونت مرما کم قوم "این نوت دخلب کے بل پر محکوم قوم " کی مصلحتوں کے خلامت اپنی مصالح سے مطابق امور ا فذکر دیتی ہے ، اور ممکوم قوم کو طِلا شبر اشتہا تی ا مضان آشانا درمحکوم مونے کی دحرے اس کوردا شت کرنا بڑتاہے۔ منلاد ماكم وم "كى مصلحت يرب كر محكوم قوم سيح وأيدني موتى ب أس صرف (سجیف) زیادہ سے زیادہ مادی امورسکے لئے وقعت میں، مُن بنائے جاس ، بنر ہ **کودی مائی، اسلی کے کارخانے نائم کئے جائی دغیرہ دغیرہ ادرتعکیمی امور رہبت کم** خریناً کیا جائے اس لئے کر محکوم قوم میں جس قدر تعلیم عام ہرگی اس کی اُزا دی فکر میں اضاً ہوتا جائے گاہ اپنے حقوق کا حساس ٹر دھٹا جائے گا دار تھر د دسری فوم کے زرجے کومٹ بہتا ایک ٹری لعنت نظرا سے سکے گا۔ ا در ادی امورکی کٹرنٹ جو کر کمک سکہ الیرس اضافہ کا باعدت منی ہے ہوجا کم قوم کوالیے پر بورانصرف حاصل ہے اس نے دہ اس پی کے اصاف کی خواہ شمند رستی ہے ، **فلاصر برکول قوم اُس دنت ک**ساین شخصیت کا صح احساس بنی*س کرسکتی حسب تک اُس* لوا ُ ادی نفسیب زہوجائے ، در کمال پیدا کرنے کے لئے اس میں اس و نت تک منگ نہیں پیلا موسکتی جب تک کہ وہ اپنے حالات کے رد و بدل میں خوہ نحتار زبن جائے۔ آزادی کی اقسام میں شہری آزادی ،سیاسی آزا_وی ادرود سری تسم کی آزادی لے سمجھ میں بہلاقدم " قومی آزادی" کاسیداگریہ حاصل موجائے تو یاتی اتسام اس کے

زرابیاس خود مجرس آتی علی جاتی میں تومیست کی مبیاد بر موری آزادی کا یوسئل مورب کی ایجا دسب اوراس سنے پورمین اقوام کے فلسلوا خون میں اس کومبست، بڑی اہمیت مالل برے اوراس علی وورای تو برسمتی سے تمام دنیائے یہ مجھ لیا سے کہ سے قرمیسنت مرکانٹین ورحفیقت نطری ہے ا دراس سے آج کی تمام وسامی اس کی کیساں امہیت سمجی جاتی ہے ۔ وراصل ' ڈیمیست''کا پرنفارہ نوم سکے مس مفہوم سے جداسے جواحث میں بیان سکے جاستے ہیں اور حس کے لئے مرسنل مونا کا فی محجا جانگہ ۔ اس کے عالم بنجیب سے سناحاتیا کا بورب یں مقرمیت سے تمل میں تاریخ ، حزافیا در مذمیب سے گوایک مدتک مددل گئ سے ناہم یر قردن دسطیٰ کی اس تنگ نظری کی بیدا وارسیع جو ترہی جنگوں ورافنصادی و سیاسی امی ادر خون ا در عداد تول کی مدوات بورسی بر مدیون تک جهانی دسی بوری ا یک الیا براغطم سے جہاں دہرست صورتے ملک میں اور دہرست جس اس سالے حب ن ے ورمیان ایک مذرب اورس کے باوجود میسی جگون کامسلسل دورریا اوراس کے بعدحیب شایی دورآیا توان عداونوں نے میاسی رنگے۔ اختیا رکر نیا ان مالات کو دیموکرا جدیدیدا داربورب کے سامنے مغرب کی ترقی کی را واس کے علاوہ و ومسری صورت میں ن دیمی که وه ساج کوا بک السااخلاتی مین دی جرجاعتی زندگی کی روح بن جائے اورس وَمِلِعِ سِنَ اسِينَهُ اللِّي مَكَ مُومِوْمِهِ إِنهَا يَا حَاسْتَكَرِينِي وَهُ جَذِمِ تَعَاجِسَ سِنَ مُوجِوده " قوميت کی تمنیق کی اور مراکب ملک کو حرافیا تی تقسیم سکے سا مغرجدا قدم قرار دیسے کرتو می نرتی کی نام سے دنیا میں توانسانی سافرسٹ کانے بودیا ورتحفی غلامی کی بجائے قومی مکی اورجاعتی أغلامي كوعام كردياء ببروال بوردبين اقوام في موجوده لقنهٔ تهذيب د تندن من قوميعت كاجو رنگ

ردغن بمرائية اس نے باشہ مالكيوانياني وحديث كے نظرير كوسخت نعقعان بيجا إ۔ دورز ردست اقرام کی طالبار حاکمیت کے باتھوں زر دست اقوام کی نباسی اسی کانتے ہے اس کے برعکس اسلام سے اس سلسل سے واساس و مبیاد فائم کی ہے وہ * عالمگیر اتحادی " ہے۔ بس کی نگاہ میں برا خلاتی برزی میں ہے کہ اول ملکی ، صبنی بنسلی وا دایسانی ا منیا رات سے اسانوں کوانسانوں سے جدا کردیا جائے دور بھراس کا وزی نیجے بہ سکط رؤن کے باہم سیاسی والفقدا وی اور معاشرتی نظام میں نصاوم تشمکش بدیا ہو کلبراخوتی برتری کی موزنشکل یہ ہے کہ تمام انسان سوحدت تی سمے اذا دین جابتی ا در اگروہ اپنے ا **ا** زادی خیال دکار کی بنا، براس کا فرد نسالیبند تھی زکر میں تواسبے ندمہیب میں آزاد رہنے اس ٠ وحدث تَى « كُ أَن مياسى ا فكار كسك سائفا شتراك عل كريس ، مِن مِن عدل دانصا^ت ا درانسان کی برنسم کی آزادی کواساس دنبادے طور رئیسلیم کیاگیاہیں - ا درصروت مطلم اور فتنه مسکے استداد کے علاوہ کسی صورت میں ود مسروں کی آزادی میں مراخلیت حب آئر مہم تهر**ی آزادی (** بب تک کوئی قرم شهریت اور مدنیت کو نوری طیج اختیار زکر حکی م اً من کاکو لی فرد شهری آزا دی سے میرہ مندنہیں موسکتا ،اسی نبا پر دھنی افزام "جن کام ا بہب فرد اپنی جان کے نمل ، مال کی چوری ، ملکیت پرڈا کہ ، سکے لئے مبر رقعت غیر محفوظ رمناب، شهری آزادی سے حقوق سے محروم رستی ہیں۔ میکن جب امشان « نمدن " کی طریت بڑھنا ہے تو پھر آفہ م کے ہرا کیپ فرد کو حق حاصل موجاً آسيه كه حكومست مكے ساسفے وہ انیا وفاع كرستے ، ور وہ اس إست بت سیے خوصت رہیے کہ شہری فوا نین سے بعبر روحیں میں ڈالا جائے گا سرحو نظامت میں رکھا فعا

ا ورند درسری کمی تسم کی سزا کو پہنچ گا :اور یہ کہ شہری قالون سے خلات زاس بروست درازی کیجاسکتی ہے ا در نہ ال سکے اولیج باکسی ماکم وامیریکے انتقام کی رہ معینیٹ پڑھ سکتا ہے ازادى كى ينسم مندرج وال اموركوشا ف سيد -د ا) دائے کی**ا** دادی ۔ دنسان کوریق موما جاسیے کہ لیے احتفاد سے معابق کسی سٹے ے ضیعیل کرنے میں وہ اُڑا دیے کیو کو نہم دند بر، غور دنگر، اور کسی سنے پر قیمے یا خلط لگا سنے کا حکم المسي خاص گروه کی درانت نہیں ہے میکہ سرشخص کو بیٹی ہے کہ جس چیز کے متعلق وہ سمج یا غلط ، پونے کی دلنے دکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اگائس کے لئے اُس کے پاس دائل ا دربراین موجودیں ۔۔۔۔۔۔۔ تو دہ اس کے کہتے ادر ایکے ش ا کا دہوہ اگر م اس کی بررائے قائدین اور دسٹمایان قوم کی دائے کے خلات ی کوں زمو یاس نے کہر شخص ہرا یک میں سے اگاہ بنیں سے سواگر سم لوگوں کو تقریر دسخر زیکے دردوا كار دخيالت ك فا مركه في سام وك وس مح تواس طع أن كى بالوس مي سام مح رائے اور سی تکریسے می محروم رہ جا میں گے- اس لئے مزوری ہے کہ ہم اس قدرسہال الکا صردراضیارگریں کم مخص کواسنے خیال سے فا ہر کرسنے سے تغریر و بخریر کی آ زادی رہے اسے بعد ہادا فرض ہے کہ ان باتوں برخوب رووقدرے ادانفلیل و تحیز برکریے ہے میرمجمع یا فاسدرائے کو دا صفح کریں حتی کرحق فاسبً جائے اور نوگوں پر محقیقت مردش موطیت (ب) اختماع وتقرير کي آزادي- اس کامفاديسيه کوانسانون کو عليسادر تقرير كى أزادى ماصل مور السراكراس سے اس عامر مين مل برتا مونو صرف اسى برز پر ممانعت کی مزیب لگائی جائے جو حقیقتاً معنرادرا من عامد کے خلاف سے در ہ امن کلم

وأر ما كركسي كواس بن سے محدم دكيا جات -ج ، برلمی کی آزادی - اس سے مقصد بیسیے کو اخبارات درسائل سنی معافت کی *ا* ژادی میسررسید ، اور فالون عام کی بارتر بول سکے علاوہ خربیداس میرکورگی ا در باسندی کم نرکی جائے ، دررعام شہری محکموں کی توت تصریف کے علاوہ کو تی ا در فوت و قانون اس م كار فرا زمرِ - اور من صمافت " اس لئے تھى? زا د مواجا سئے كرير حكومت اور ر عالم ك درمیان بهبت برا در معیا در دمسه با سید، به رعایا کوان سک حقوق و فرا نفس سکھاتی سے اور قرم میک رجهانات کی جانب حکومت کومتوج، اور نظام حکومت سکے نقائص کوظا مرکرتی کے ا من من نمام طبقات سکه نکارا در ارا کاخوصه م_و ناسیه اور ده ایکسه معرد هر سیم من قوم کی آرا دمیش کی مهاتی می اورانس سے حکومت در عایا فائدہ او مشاتے میں ترسات سی اس صحافت كامجي فرض بيع كدوه اس كوذا لْكُشكش وركسيت الذا زنخر بريكا الارسائي إس لمح یه دوان با نین ده رست غیر فق محش کم محت مصرت رسال میں اوراحیّاعی دُمنیت کے لے سم قاتی ہیں۔ سیاسی **از دی ا**س کامفہوم بہرہے کہ مرانسان کے لئے "اپی شہری حکومت "یں کھے رکھ حصة عنرور میوانس اگرکسی نوم رکسی شخص یا جا عست کے درمیرا س طرح حکو مست کی ملے کہ وہنخص اِ جاعت، توم کی رائے سے منتخب ہوکر حکمراں نہ سنے میوں قودہ قوم اسلا آزادی *سکے بی سے محروم ہے ،* قوم اسی ونت اس سے ہرِہ مند بھی جاسگی حبکہ اس کے افرادخودا نے میں، سے اس کام سے لئے نامید سے منحنب کرسکیں - اورائی تابندوں کو ہتیٰ صاصل ہوکہ دہ قرم کے نئے قانون منائیں یا ^{کسی} قانون کومسترد کریں ۔ اں کو محرمتِ دا زا دی ۱۰ سائے کہا جا گاہے کرجب قوم کے نتحب نمایے

بی فالون کومبائے واسے اور قدم کے حالات کوستوار نے واسے بو بھے تو مکا حاسسے گا: ك قوم خودى اسن اواده واختيارس يسعب كيكروس ب ادريي آزادی سیمعنی من-ا دراس کے برعکس اگران کے واضع قوائن اور اُن کے مالات کے کعنل ،خود اُن کے دینے نتخب ٹا بندے رمیرں تواُن کے اعال کی طمع قوم کے ارا دی اورا ختیاری اعال نہیں کہلائے مائی کے الکروم کواس حالت میں مجور وسف طرکہا جائے گاہ « درجردا منطارة زادى كى ضدين « المنيون مدى سے بيلے ملى حكومت بن عضوص حاعتیں شر كيكاريو تي تقن جیسے ک^ی یا دشاہ در دزرار «مخرابسیوی صدی میں تھریے «مین انتخاب » عام بوگیا دن انحاد مکون میں براس تنص کوجوا لمیت رکھتا نغایہ حق دید اگیا۔ اودبسیوی صدی ہے آ غازسے آرہ کس برحق عورتوں کو پھی معین اتحا وی طکوں یں دیاجا تا ہے ۔ دورانگلستان (دربعض دگر مالک میں میربعۃ پارنج موگیا ہے۔ ادر شہری آزادی سے ہرہ مدمونے کے لئے سیاسی آزادی سبت بی قرید يسيلسب،اس سنة كرجيب قرى حكورت كي إكب مخود قوم كا فرادك إنفول مي میرگی تروه امک بامنعد دا فرا دیے « استبدا د سے محفوظ موجائے گی حس سے ورایوس کی صحافتی اورخطالی آزادی کوسلب کیاجا تاہے۔ بیرمال ان تعصیلات ہے «حق آزادی کامسئلہ سنج نی دا ضح ہوجا ^{تا} ہے کیوکرانسان کے بیئے آزا دی کے بغیر میں کی تکمیل ،ا خلاق کی ترتی ،ا درمقصد عظمی ک رسائی، تعلیما نامکن ہے، بلکہ چیم معنی ہیں اس کا «انسان» نبناری محال ہے۔ نوگوں نے اس بی کوبہت زمانہ کے بدسمجھا ہے می گوٹ ہی جیات سکے ہی بعداس کے سمجھنے کی فربت آئی ،
مال کوا کی ندمانہ سے بھی فیدلوں کا حق ، اورا وادکا زخد درگود کرنا ، متروک ہو چکا تھا لکن افوی اہی تک جاری ہے ، اورا س کا انسادا والحج ہنیں ہوا ہے ، اینی یا وبو د پر شخصی طلای کا دور منتم ہو گیا لکین زمانہ الحجی تک ہی آزادی کی جمرا ضدام سے کیا حق بہرہ مندہ بس ہے اور قوی و جاری ہے علی خاتی خاتی تھا می سے کی آزادی کی جمرا ضدام سے کیا حق بہرہ مندہ بس ہے اور جہذب اور جانمی خاتی خاتی خاتی کا اقدام شخصی خاتی سے لی زورہ خوا کے صور توں میں جاری ہے اور جہذب اور مقدن خاتی کا دور ہندہ کی مقدن ہوری کو اور ان گیری کرتی مقدن ہوری کو تو ان کی خرد داری سب سے تریا وہ سے پینی خاتی غلای پر تو تو دت گیری کرتی میں میں گرق موں کوغلام بنانے میں بیش بیش ہیں ہے۔

کے بھی ہمبہت می کھوم قوسی سنسل پی آزادی (استقلال) کیلئے جدوجہزی مصرف میں اوداس کا انخار ناممکن سے کا گھچا فراد واشخاص کی غلامی کارواج جانا رہائیکن قوموں کی خلامی کی خصوم دسم آجے تکس قالم ہے ۔

مصلحت عامر، یا جاعتی صرورت،اس کی داعی مور-ىي دە ھكومتىن برگزا ينے فرص كوادا نېس كرين جواخيادات دكنت كى طبات دا شاعت میں رکا دہٹ ڈائتی میں ، اورسسر کی اجازت کے بنیر میار ی نہیں مونے دیتی یا لوگوں کو فقر رکزسنے ،اور حلیے کرنے سے مانع الی میں ، یا افراد بر ملہ کر ٹی اُن کو قبید د مبلد میں ڈالتی اور آن ریغیر حرم لگائے او منفدر میائے سزا دیتی میں-ا درا قرا د اپنیے فرض ہے فاصر سمجھے مائیں معے ،اگردہ مغرر کو اس یا سنت رحمور کریں کہ وہ ان کی رائے اور اُن کے قول کے خلا مٹ نقر برنہیں کرسکتا ، اور کسی مصنعت کونصنیفٹ سے ادرکسی اخبار کوشائع مونے سے ردکس کہ وہ بُن کے اعتقاد وخیال کی نزچا کے فلایت رنصنیصت کرسکتا ہے اور ناخیا رکی اشاعت کرسکتاہے۔ ده اینے فرض کو تشبک تشبک اس ردزا داکرسننگ که « تول» اور مهنر سیانقید " آزاد مرجلے، دورعرت توب دس ئ سكين واحليان كابيتر وربيره حائے اورس علاده ازین مرفردو شفس کے لئے صرور می ہے کہ اُس کوا بن آزادی کا بھی شعور مِو، اورد ومرول کی اُوا دی کا بھیء ان رد بھین کرسے کے حس طبع اُس کو اُ زادرسینے کا حق ہے اسی طبعے دوسروں کی آزا دی کا احترام تھی آس برواحیب ہے-ذر کواین آزادی اورای اختیار کامل کے شعور سکے سابقہ سابھ اس کاشعور تھی صروری ہے کہ وہ تنہا مرکز زیرہ نہیں رہ سکتا، ملکہ دہ قری صم کا ایک معصون ہے ا دربیکه وه قوم کی آزادی کے متعلق جالبدد معیت کیونکوافراد فوم میں سآزادی کے شعور، ادر م^ی میکولی<u>یت کے شعور برکانشو</u>د نماءا دراعت اِل کے ساتھ اِن کا وجو د ترقی ^{اِ} ا زام کے خصیصی ایٹازات میں ہے ۔ ا در دوسرا فرمن خود صاحب فی برعائد ہے ۔ ده بیک اس عطیر البی ۱۰ زادی اک عنط استمال خریدے ملکراس کوجاعتی فاح ومیرورکے سفے کام می ویت -اور اگر وہ ا کرنے برا کا دہ زموا دراس سے ناجا کرفائدہ اٹھائے تو تھے اس کا یہ «حق» سلسب کر لینے للزي كا قول سير جراً زا دی کادلداده براس کواس سے بسط و اللادد یاک طبیعت بوا حرددی ب دحرے ہے کہ آزادی نہ فروخت ہوتی ہے اور رشخشی جاتی ہے ملکہ اس کے حاصل بر فیرکے الے علی عدوجہد، افیار، قربانی ، ان نوبی استعدا دکی سونت صرورت ہے -حق ملکیت **ا**بی مکبیت » مکارځت دات کا قدر تی مره بے نیز بیش السان کورتی مزل کے بیجانے میں مرومعادان ما ہے اس نے کواس کی قدرت سے باہرے رسائل د وراغ کی مکیت کے بغیرد نوی زنی کی شاہراہ برمل سکے -وس معی مکیت می اس نے صرورت میں اتی ہے کر حکو زیر گی کے فرائع تام الشاوس کی خواسِفات ورغیات کے لئے کفا بہت بنس کرتے توان سے سئے الشانوں کے باہم مزامست شرح ہوجاتی ہے ، اور " حثب ذات " برخض کورِ توج دلاني سي كروه اسيفانس كود ومسرول بر ترجيح دسه ، ميي ده نقطر سيه جهان «راكك» بِلِكِ **مَا ص وبِلِكِ عام |**غور دَ كَرِح مِير - بِكِك " كَى ددې صورتين نظراً تى <u>ى ملك خاص مشلاكسى شخص كأكتاب، مكان بالهاس كالالك ببونارا وريكسياعام</u> الدي المد كرين كاي نظره مرسم كي خطورستها لي عام الم

مثلار بیوسد، عجائب خانے ، پبلب کتب خاسنے اور آنا یہ قدیمہ کی عکب ۔
علی خاص اور ملک عام کی بقشیم اس سائے بیدا میرٹی کہ ملک خاص کا مشاء توحرب عام سے بجانا ، اور خصوصی صرورت کو بوراکر ناہے اور کمک عام کا مفاواس سنے کواستہدا داورعام افا دمیت کی رکا وٹ سے معنوط رکھنا ہے اور یہ جاعتی مفاوک لئے مہدیت اسم اور صروری ہے ۔

سکن عائب فاند دسیوزیمی شفاخان اسکیل مصبی چیزی اگر کسی فاص فرد کی ملکیت قرار دیدی جامی توان سکیاره می شخصی استبدا دکی بھی کافی گغائش ہے اور فرد کی جا سنب سے ان برایسی تیود لگانے کا بھی شطرہ ہے جوعوام کے نے سخت مضراور نقصان دہ ہوں منبذا اُن کے منعلق میمل خیر بہی ہے کہ دہ رفاہ عام کے نیکسوں اور مد ملک عام «سنسمار عوں ۔

دنیا میں کھیے جیزیں اسی بھی میں کا اُن کے سے صاحت اور مفید ہات ہی تھی کدہ "تانون ملک عام" پرمنطبق موسے کی وجہ سے ملک عام ایس واضل کی جانیں مکن موجود زمان میں وہ کمینیوں کے حوالہ کردی گئی میں کورہ ان کا انتظام کریں مضلاً واٹڑورکسس کمنیی لبنداس اِت کی رکا درمضہ کے سائے تمیناں بیلک کے ساتھ فلم واستیرا دورکا یائی،حکومسندگوان براسی شرافتا لگانی جاسیس کرمن کی دوست آن کی شرح آنجریت دویت متعین بوجائیں کدائس سے زائر لیے کاآن کوکوئی می ندسے ادر مزد در دل کی تنوا بول اُن ككام كراوقات كالتين الدان كي اسائش وتربيت كالمل انتظام كياجائ -تواپ نور فراینهٔ کرجن اشیار کویم ^ه بکب عا**م کمه رسب بی** ده دبی م بوده مفک^{وست} کی لیک *و کمپو*نی میں اس نے کہ حکومت، قوم کی " نائب " ہے ابغادہ ان ملکیتوں میں جو تفرفات اوراختيارات استقال كرتى الدأن كانفاذعل مي لاتى مب وه حفيقت مي قوم کے قائم مقام مونے کی حیثیت سے کرتی اور کرسکتی ہے۔ فكين حيذ جيزس السيئ مي بس جن كم متعلقء قرم مصك ورميان مكسيت عام اور لكيت خاص "كا ختلات رمزاب، بعض كاحيال بيد كده مكب عام بس وا خل برااه سف كية م كوان كاتعلق ملك خاص سے ادراس سف ان كوافرا و قوم مي لعسيم بوا جائية الدودأش مي الكار تصرف كريه اس كى مثال زمن كاشت سب -اس كم متعلق " استراكبين مي كانويال بديه كه " زمين " اورأس كي و بديلوار " حمهور کی ملک ہے ، اُس سے لفع وُ تقاسے میں مرخص برا برکا حقدارے دوا س طبح وہ اسس ایں مك قاص كأسبيمنس كيسة ا المَلاطُولَ سف ين كتاب مبورست من اس كا ناريك ب - أس كاخيال برب کر حکومت کے لئے مشیل علیٰ مریب کالیسی حکومت ہوس میں مدیونی سرا مدنی وزرا کے اُم نی می تمام افرادِ قوم مشترک موں ، درافرا دیکے لئے جدا جدا میں رحق مکیت حاص نام

الكرارسطوراس كانحالف بيدوه برحمتها به كرارسطورا سكومسند، وه بيعض من توم کے افرا واپنی صرور بات وحاجات کی امشیاریں جدا حدا مکیسنیہ تام رسکتے مور اسکناں مکیت کے یا د جودا فرادِ قوم کو بیر جاننا صروری سبنے کہ وہ اپنی ملوکہ بنتے کو اس طبح استعمال رى كەئس كا فائدە جاعنى نائدە بن سىكے كيە دوسرے حقوق کی طرح " حق مکیت " مھی دو فرمن عامد کرتی ہے۔ ایک فرص لوگوں پرسیے ، رہ یہ کر فرد کی ملکیت کا احترام کریں اور حوری، یالوٹ اریااسی تسم کے ورا تع مساس بردست درازی ذکریں -دوسرا فرض مالك برعائد سعاوروه يكرملوكه متصكوبه ترطراه مراستعال كرسدا ودفائي فائده کے ساتھ ساتھ صروری طور رہماعتی فائدہ کو مرتظر رسکھے۔ ادراگرنعین دومرے اوی جاری ملوکہ شے سے مسے زیادہ حاجمند موں ادراک میں یہ تعدرت میں موکہ وہ اس کا استعال سم سے بعی زیادہ انبغر طراقہ پر کریں گے ، تو ہاراویں ہے کہ سما تیار کریں اور اُن کو آس کے استعال کی احبافہ ت دیں م مثلاً ہمارے یا س گاٹری یا جہازت اور ہما را ہما بیاب مرتص ہے کوأس کوطبیب کے یا*ں ع*باست سے بھیجے کے لئے اُس گاڈی یاج اُز کی حرور منٹ سے تو ہمارے ذرم فرض ہج كرم أس كے لئے أن كا استفال مباح كردس "س لئے كرا يك ورزر كى كى حفاظت " كا معامل دوسری تسم کی صروریات مثلًا سبردِ تفریح دغیرہ کے مقابلہ ہیں ہیت زیا دہ اہم ہے يَ مِنْلَةٌ حَيِّكُ رَيْمَ وَمِن الكِ مَلَوَارْ يَحْصُ كَ مِكَانَ كُوشَقَاهَا وَ بَالِيَّ كَى صَرُورِت سِيخ أكم مله اسن می انظریه کے لئے زروز المنستقین کی کما بسا سادم کا اقتصادی لظام » قابل مطالع سب -

ان مجرد مین کا علاج کہا جاسکے بوقوم وولن کی فرن سے حشن کے ساتھ ارتستیس تواس الداركا فرض مع كرده استص كان كوشفاخاند ينت كى اجازت وس-ادرده بید بوکسمباری حبیب می بس اگرا یک نقیرکوس جامی تورده اینی زندگی ٹائم رکھ سے ،ادراگر متبارے اِس رم اوسگرے کی ندرموں تو متبارا اطلاتی فرم سے کہ م ره ييكسى نقيرك والكردو-كىن شائرىية كياخوب كباب -وحسبك واغان تبيت ببطنتي وجوالث اكبأ دمتن الحاالق ألقي لأبر يرسك ي مون الى ب كوفتم سرودكرات كذاب ادر ترب سرائعظل ييث الذي كى وف الكل لكلة وكهد ب بون رئينى روقى س محردم بون) اسی طرح مرا کیب صاحب استطاعت انشان کافرض ہے کہ جب آسے معلوم مِوكُاً من سكة قريب كم سبنة والمص مصيبت بي تعيش سكَّة من توسَّعلقه ضروريات كوائي مكيت سن كال كران كوفائرة بهنجا ئے ادراس طرح اپني مكيسكاميح مصسد م ا بروئے کارلائے -اسی طبح حسبیہ مقددت ودسمت ہرا کی۔ انسان کا فرص ہے کہ اگڑیں کے تربیب رهبرے بائز مهیدے کا نصاوم موگیا ہے اور اوگوں کو مدد کی ضرورت سے تو د ہ مرزالشافط زخیون یا فاقهکشون ۱۱ در معیدست زودن می ترسم کی اعانت وا مداد کرسه در در شیسیان نزخم یر با ندمنے کی تختیاں ، ادراس نسم کا مفید سانان ، فراً میم سنیائے ، اس کے کا ال کے صرب رائے كاس سے بہزود ساكوئي مصرب نہيں ہے -) ترمیمیت | برایک انسان کارچی ہے کرو ہائی استعدا دوصلاحیت کے مطابع

« تربیت » در «تعلیم» ماصل کرے لہٰذا اُس کو بُیصنے اور کھنے ، دورجہاں کسدائسس کی استعاد مدد کرسے فنون وعلوم میں مکرمپدا کرنے ، دورخاعت درجاست تہذب سے مہذب ہونے کا کا ل حق ہے ،

ادراس وی ایم داخی بیب که افر بربیت آزادی اور ترقی پریزندگی سک دسائل میں سے بهترین دسید اور فربیب اس سے کا آگری قوم میں جبل تبیل جاتا ہے قوائس کے تنام اطراف د وجوائب میں بُرا کی کاز مرد ورد جاتا ہے ادراس میں قوم کے اقتصادی سیاسی اجتماعی اور مساوی میں البیتہ سنگری میں بیتون ہوئی البیتہ سنگری میں البیتہ سنگری میں بیتون ہوئی البیتہ سنگری میں البیتہ سنگری کے مجمعے حوائج کو سیمیے اور امن کے مصول کے لئے مہیتر تدا بیر المجام دے اور جابی کے مقابل کے مقابل میں نیا دہ سے دوائد واحدہ طریقے برزندگی کا نظام تا انگر کردے ۔ اور طام برے کہ تعلیم باقتہ خاتوان بصورت و تزدر سنگری کے میں جہل براہ و جاتا ہے توائم میں خوائم میں جہل براہ و جاتا ہے توائم میں خوائم المور برجائم ، کا کثر ت میدا موجواتی ہے ۔

مكومت كے لئے خاليدوں كانتخاب ك وفت تعليم إفت معزات بي زياده

که بہدنے بہاں تعلم کو د ترمیت ، پرمقدم رکھا، س کے کہ ترمیت زیادہ دسیع معنی بی استعالی ہؤتا ہوکوکھ تعلم سے معنی اقتلیمی افراد کے میں داور تعلیمی افرانسٹیم کے ذہرا تک علم بہنچاہے کا نام ہے مگر ترمیت اُس افراکا نام ہے جو دنسانی شکامت و توری کی نشود ناکو آھے تو اس طبح تعلم ہی ترمیت سے افزات ہی ہی سے دیک مہر ترین افرائے ۔

اس کے علادہ "تربیرینٹرل "علیی نشسست و برخ سنت وغیرہ تعلیم کی نہیں بکہ تربیت کی تسیم بی طکام کے نظارہ اور بھی نریادہ وسیع معنی این اس کواستمال کیا جا سکتا ہے۔ مبترفیصد کرسکتے میں کمس کو جناجائے اورکس کونہیں اور وی میمج دائے گے اہل بن سکتے میں اور اگر وہ خود خوب کرسکتے میں آب موتی ہوتی ہو اور اگر وہ خود خوب کرسکتے جائیں آوال کی گاہ میمج ، اور ان کی دائے زیادہ مصبوط نما بت ہوتی ہو اور ایک «دورایک «تعلیم یا فیڈ عورت » اپنی اواد کی تربیت ، گھر کا انتظام ، اور لینے حالات کی رفتاد کو زیادہ بہتر طرافتے برا نجام و سے مہتمی ہے ۔

علم ، ورحقیقات اخواتی حسنہ ، اور میمج خرسب تک بہنچ کا در دا زہ ہے ، اسی کے ناد اور ان ان اس کر کہا ہوائی اور کی دروازہ ہے ، اسی کے ناد والنہ کر کہا ہاتا ہوئی سر کرسیاں سرا سر دران نا کی کہ دراحا کی تا ہی کر کہا ہاتا ہوئی سر کرسیاں سرا سر دران نا گی کہ دراحا کی تا ہی ک

م مدویا در استان استیان کو بہجانتا ، اسی سے کوسیدست اپنی برند زندگی کو هاصل کرتا ، اسی کے واسط سے اپنی ترقی کو بہجنیا و اورائسی کی وجہ سے سنجات البدی اور حیات سریدی کی راہ وند سیسی تحق کو یا آہے ۔

اس حق کے بیٹی نظر، حکومت بر فرض ہے کہ وہ قدم کے افراد ہیں سے ہر فرد کے کے علی دسائل مہیاکہ نے تاکہ دہ ترمیت کے اس درج تک پہنچ سکے جس کی ہرولت دو میجا کا بہترین • فرد "سنے ادرجاعت کے حقوق دفرائفن کو اٹھی طبع ہمانے -

بہرِ حِال حکومت بریہ فرص سب سے پہنے عائد موناہے کہ مفلس کا فلاس ہوا مند کی احتیاج ، اور عاصل کرنے واسے کی احول سے بیدا شدہ کو تاہی نظروان ہیں سے کوئی شے معی اس جق کے حاصل کرنے میں سیراہ زموسکے۔

دوسری طیح اول سیجھ کہ بچوں کی تعلیم، عام، جبری، اور مفت، ہونی جائے اور دنی و دنیوی تعسیم دسے کراس کواس قابل بنا دنیا جاسیے کراس کے سامنے میسج زنرگی کے در دازے کھل جائیں، اور اُس میں اخلاتی واصلاحی زندگی کے ساتھ زندہ رہنے کی رغبت بیدا موجائے۔

مكومست كاياتي فرعن بيركن كوقيام كى عاط المهترين اسانده الهياكي

ددر فوم کے الداروں ، ادرمباعثوں ، کامبی فرض ہے کہ وہ اس "مقصد" کو برواکریتے کیلئے تعلیمی نشروا شاعت بی حکومت کا با تعربائیں -

ا در دہی قومی اس مسئلہ میں تیری سے سا تھ گامزن موسکتی ہی جو تندن کی منزا میں ببند درجات تک بہنچ علی موں گرموجودہ دور میں بھی نومیں اس جانب بہت آستة زتى كردسي بن البية مترن تومول سفاميزاني تعليم كمے عام كرسف كے سائے سہولينا ہم سخانے میں قدم اٹھایاہے، روس، جرمنی ، ترکی ا در نام بوری کے دومسرے ممالک نے اور لیفس الب آنی افرام اور ما بان نے تلاہ رسے ابتدائی تعلیم کو چبری کردیا ہے ، اور مالیا تحدہ کے دورے دوسے حقول میں بی بی اولغ ماری بوگیا ہے۔ اورسب سے اُخری ا ر بهٰ دومسنان بی اس سنسوس بداری کامویت دسه دبایی اور بیان می حیالت ا کے خلات جباد شروع موگیا ہے " ہم اسی تک یہ قومی ا علیٰ تعلیم کے انتظام میں قاصر ہج مِي ،كيزكر ان ممالك بي اسبي طلبا وكثرت ست موجود بي ج^{وا عل}ي تعنيم حاصل كرا يا أس كوا ہے تھیں تک بہنیا نا حاسبتے میں لیکن اُن کی اس اُرزو برا نے سے وَرا بَعَ اور وسائل اُن سکے اس مفقودیں ، یا اس قدرآ مدنی نیس رکھتے ہو اُن کی اعلیٰ تعلیم کے خروج کو کا فی میرا در ا ہم راہی شرائط انگادی گئی ہی جن سے برا کرسے کی اُن سے ! س کوئی سبس نہیں ہے اس سزیں ایک بات بہت زیادہ اہم اورا فق پزرا کی ہے دہ یے کو قوی حکومت کا مرت یپی فرحق بنیں سے کہ عام ، مفت ، حبری تعلیم کا لضا سب صرحت و نیوی ا در اوی تعلیم ؟ ے بحدود درسکے کمکراس کا برہی اسم فرطن سے کردنی ، غرسی ، اورا خلاتی وردحانی تعلیم کومی نفداسبتعليم كاميزه لازم قردر وست اكرنوم سيكغروس وبنوى ترنى كى صلاحينول سكساتو دبی ا درافعانی مکات سے آمجرنے کا بھی موقع مسیراً سیے حیّائی آج بمسسکہ خمسب کی دلست

سی قابل توجینیں ہے مکر توی مکات داخلاق کی ترتی کی را اسے میں بہت زیادہ جاذب نظ ے جنانجانگلستان ، امرکہ ، ترکی ، فرانس ، مصریح اہری تعلیم متعقد طور راس برزورویے نظراتے می حتی کرردس میں استک ملک نے بھی اس عزورت کے سامنے مرسکیم تم کر دیلہ ہے ادران کے نظام تعلیم میں تھی ندمی تعلیم جزء لازم قرار ماتی جارہی ہے۔ برِ حال اقوام می ایمنیل علی الاعلی منون ده قوم سی عب کے تمام ا فراد این ثرتی اور کل تعلیم کے سلے زیا وہ سے زیا وہ اور دیسے ٹروساً مل رکھتے میوں ا دران کے ذرایے مح مصول مقصدين لورئ طيح كامياب مون -ر کھنالے مبلیکا آزادی مہیں مکیر آن سے غیام ارربانہ یاں ہی عالم بواکرتے نقے ۱۶ دلی وا علیٰ دونوں تسم کا تلیم مغت بنی دورجری تا ذن کے بغیری تعلیم عام بنی گرانسوس کرائے مسلیا قدیں کی علمی حالمت آزا واورفلام وولوں تسم کے مکول میں اس قدر زلوں ہے کر حس کا افرا زہ کرنا کھی ٹا مکن ہے۔ "تعليم" كيمشلق إسلام كي مرحى يرب كيزنوري تعليم" اوفيًا جويا الخيِّ "تب بي مغيد اود الفرادى دعاعى دونول تسم كى زندكى كے مائے فغ مخس ب كرجي اس كے سائد سا اوري تعليم كا وتناجزه لازى موكراس سے مرد وعورت ميں جہاں ايك طرف اجماعي حيات كا وبل منے كى صلاحت بیدا مودس دوسری جانب مبزه و خدا کے درمیان حقیقی تعلق کی بھی معرفیت حاصل ہو سکے ، اداعقاد ومل دداول میں وہ صرف «مرك بيت سطيره» بى كو اسوه ستي كي - لو**ق سوال** انصاب کاتفاهنه په *یکهیان کر*ده نمام حقوق می اردا در عورت ونوں کا کمسال حقد مور اس نے کر دانسانی حقوق میں جس مردا ورغور شن ودنوں مسکو میں الدتہ ایک نوع کے دوخماعت اصاحت میسنے کی حیثیت سے جوامتیازات اُن کے باسم میں وہ بھی صرّورتا تم رمیں ۔ گرائن وانداس کے خلاف سبے اوروٹیا افرا ماونفر نیام بتبلاہے اس کے عورتوں کے «حقوق «ادران کے» فرائف*ن «کے متعلق جنوکھات کھی*نا حبالت كأوور أبك بلول رماناب ريابية جبرعورت كمتلق ينظرية لائم تقا وہ السّان منس ہے کیریال دمتاع کی طرح کی ایک شے ہے اوراگرانسان مجیابھی جا آ تھا نواكي فادم اورجاريت زيا ده أس كى حيثيت زئتى - رأس كها علم حاصل كرف د قد مقاا در زجاعتی زندگی س آس کاکولی حقه به حتی که دو قالونی مکیبت سے بھی محرد م می ا در کھانالیائے ،کیرے سینے ما ور توں کے بالے کے علاوہ وہ دین وومیا کے تام امور ے ناآسندا ورجابل رسی می اوراس طی فطرست اور فالون اللی وولوں سے خلاص اس ى زىرگى دىستے موسئے حيوان يا حديائے كى طع عتى -جديد وور اس كرمك أن كي أمازت والكر عنيف المردي مع نظري كم مطابر لرخاص خاص مسائل می تفریط رصه سی تعاوز) اورا موتی کے تفاطیس ایک برنگی ہے ادامون حالات میں توجہالت کے تغربیت می زیادہ مہلک نتائج کی ذہر دارہے ، جد بدر نظریم اعلماد مغرب کا خیال ہے کی عورت نے انھی تک دہ تمام معوّن حاصل ا <u>کے جومرد دکو حاصل ہی اگر چرم معمی ہے کہ حصول حقوق میں عورت کا قدم ہبت ایک</u> بڑھ دیجاہیے ۔ قرون وسطال سے انتہوں صدی سے مٹرورع تکب پورپ میں عورست کیمی م کی قانونی مکیست حاصل بنیں متی دراً ن کی ترمیت کا معا فرگھر کا کھاتا لیکانے ہیجوں

والركيف سين سي أكا در كورتما-اب ہمانے اس زماز میں عودت سے اپنے بی تقوق کے شفلتی طویل مسا انتہ <u>ط</u> كرلى سيدا در الا المستحدة المريكي على عودت تمام دنياكي عود أون سيريا وه شام إوترتي برگا مزن سے ادران کی رنت**آر دنیا** کی ترام عور توں کی تر فیسے زیادہ تبزیبے - اس کے کہ دہاں عرارس کے علاوہ لیمنوسٹیوں تک میں اُن کیکٹرت ہے ،ا در اُن کو بترسع کی سہولیتں جا صل میں اورعقد کے معالات میں بھی اُن کے حقوق مرد وں کے مسادی میں - اور ان کے زرافر و اپنے منوم کے اتناب میں اُسی ٹیج اُز ادبی حس طرح مرد ، میری کے اتناب میں آزاد ہے۔اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امریک کی عورت تام حقوق میں مرود س کے برار موجائے گی اُن کے قریب تربیب اب توریب کی عورت می آتی جار سی ہے اور اب اکتر ملکو یں مارس اور بوزورسٹیوں کے وافوس آن کوسہلتی ماصل مورسی میں-اورجا جاایا ہیں برطان کے دارا نعوام میں عورت کوئق انتخاب سے ہیرہ مند ہونے کا موقعہ حاصل ہو سے اور کی میں می بیعن صاحب جائداد برہ عورت کو در ما گا۔ مطالبه حقوق کی تخریک می از برا و تعدی سے استار سے مخالف مالک اور نقلف عالات من مثلا فرانس کے مقانیمیں انگلستان میں زیادہ مواقع اور سے پہلی المرمفكرين كاخيال بي كرعورت كي بررقنار رشيفة برسفة حسب ذل نتاسج ب بنج حاسے گی-(۱) وہ وقت وورنہیں سے کے عورت اور مردِ دولوں کے اعمال کے لئے ایک کا بیار: "تسلیم کرلها جائے (ورائع کی بیٹنرن کرمر دیے من عمال کوا بک نظرے دیکھا ھا^{گا}

ب ورنول کے ان ہی اعمال کو دوسری نظر سے جام المب اور دونوں کے بکسال اعمال را کیا۔ ری تکم صادر نہیں کیا جا کا۔

مثناً مصری اگرامرد شبین آوی داشته کسگرے باہرگذادے اوراس کامادی ا ہوتمب ای وہ کوئی قابل مواخذہ جرم نہیں سحباجاتا گراس کے برعکس آگر توریت کوکسی ایک ا ون بھی مغرب کے بعد یا ہرو پر ہوجائے تو سوسط گھرا نو ہیں بہر بہت خمت جرم شما دکیا جاما ہے۔ اسی طرح اگر مرد اپنی شا دی کے مساملہ برکسی نوٹی کی مجانب دیجانی طام کری تو یہ ا بہت میں مبات سمجھی جاتی ہے ، اور اگر اسی دیجان کی ابتدا دنی کی جانب سے ہوتو ہے ا بہت میں ب سمجھی جاتی ہے ،

منگرقریب از ماشین به طوز فکریاتی ندره سے کا اور بہت جلد دونوں سے اعلیٰ ایک بی نظریت دسیکھی جاتی ایک بی نظریت دسیکھی جاتی اور بن کل کی دجہ سے ایک صنعت مجمی جاتی اور بن کل کی دجہ سے ایک صنعت مجمی جاتی کی اور بن کل کی دجہ سے برائی ہی جاسے گی اور جس مل کی دجہ سے مرد قابل تو نیون میں معاملی ای طرح حقیر و ذلیل تجی جائے گی۔ جس علی کی دجہ سے مرد قابل تو نیون کی خورت کو دہی درجہ حاصل ہو جائے گاجو مرد کو حاصل ہے اور دوہ تدبین افران کی تو بہت جاتی ہوئے گی اور دوہ تر تی ہے گئی ہوئے گئی ہوئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئی ہوئے گئی ہوئی گئی ہوئے گئی ہوئ

وسن بہت جلداس کو شوہر کے حقو تن قانو ٹی کے برا برحقوق مل جائیں گے اور عقد و کارے کے بارسے میں آس کو وہی حقوق حاصل ہوجائیں گے جوا مریکی عورت کو عصل ہیں۔ و۲) حتی که ضرد ست سے مواق پر اس کو سرکا ری الازمتیں کمی سلنے لگیس گی پیشلاً جبکہ اور متناہیوہ ہما در اس کی حاجات کا کوئی گھلاں موجد دند ہو۔ بلکہ صفر درست اور حاجت کی کوئی قیدیمی باقی منیس رہے گی۔

بېرما ن مطا لئېر قتى كى يەر تقارىب تى جارد أن كو منز لې تقصور كىسى بېغاب ك گى بىشر كىكە دەجو كېيە ماصل كرتى ما تى بىي، اس كوخو بى كەساند كام بىي لاكرەپ يىخ تىجىنىڭ يىر دلىل دېر دان قائم كر دىي .

ورنہ اگرانٹوں نے ماہل کر دہ حقوق کے استعمال میں اہتری اور نا الجمیت دکمائی توریخو دا ک ہی کی را دہیں منگب گریاں ثابت ہو گا۔

اسندی اور مصری عورت اسنام نے معدو دے پیندمسائل کے علاوہ اگرج عورت کو اتمام حقوق ہیں مردوس کے مساوی رکھاہے پیٹلا تبہم کاحق دونوں کے سیے ہما ہم مقر دوس کی طرح پوراحق عطا کیا ہے ایکی ملوکہ اشیار میں قالوئی تضرفات کا مردوس کی طرح پوراحق عطا کیا ہے وغیرہ وغیرہ برعم ما دوان حقوق سے پوری طرح فائدہ نہیں اٹھا رہی ہیں اس میلے کہ ال کے اصل اور اس کی فرمدواری یا توکسی فریس عزیز کے سرجونی سے اور یا کوئی وکیل ان کیطون اس اور وی میں موریت ہا اور اس میں بے خیل رہی ہیں۔ اس طرح انکا رخبا ہے اور کا کوئی واسے کی اس میں موریت ہیں ہی کا دور اس کا میں ہے خیل رہی ہیں۔ اس طرح انکا رخب میں ماری میں موریت کی ایک دور کی ایک کوئی میں میں موریت کی ایک دور کی ہیں اور اس کی ایک دور کی ہیں اور اس کی ایک دور کی میں اور وی اگرا ان کوئی میں میں میں موریت ہیں اور وی اگرا ان سے کئی خیم کا مشورہ میں کرنا ہے تو وہ محف ایک ایک در میں موریت ہیں اور اس نیز اُر کوا یک کوئی کے لیے اُسکی میں اعوازت میں کہ درہ مولی ویوان ا

سك طلب العلم فريضة على مسلم وسلمه

کی طرح کھنی ہوا سے فائدہ انٹی اسکیس ہابنی اولاد کے ساتھ باغات کی سیر کوسکیس اور لینے
شوہروں کے دوش ہو وش عرب گاہوں پر تعزیج کرسکیس اور اگر اُن ایس سے کوئی ایک اُنھی این احور کی جہادت کر بیٹیے تو گو باس سے نو د کو طعنوں اور طامنوں کے لیے بیٹر پر اُنے کے
میں اِن احور کی جہادت کر بیٹے تو گو باس سے نو د کو طعنوں اور طامنوں کے لیے بیٹر پر اِن کی تعداد
در مصرمی بہت کم بڑکیاں یو نیو رسینوں میں تعیام عاصل کرتی ہیں، ور اُن کی تعداد
کے استباد سے ثانوی مراس میں می بہت کم با گ جاتی ہیں اور ایسی تک انتوں نے بیٹری المبن سی جباکہ
این کے حقوق تی خصر بر کر ہے گئے ہم باتا کہ دو مطالبہ کرنے بر آبادہ ہوں جینا نیجاس جہل کی دھر کو
مراز خصوصًا تعلیم یا فتہ مراز ان کا کا حقوم خراج منہیں کرتے اور زند ان کے و ٹوں میں ان کی
دقعت قائم ہوتی ہے ۔ اُس میے کہ و دا اُن رغوز توں ہے رندر ہم بیسی دور ہم جبسی سے
موائل نہیں باتے کیونکہ یہ بات تو شب ہی حاصل ہوتی جب کہ میاں بیوی می مزدی اور

 ا ما صل ہوگیا ہے تو اس کے ذمہ فرض ہے کہ دہ بہ سیکھ کر کس طرح اس میں تدبیر و تصرف کا استعمال کر تا چاہئے اور اگرا س کوشو ہر کے اتخاب کاحق ل گیا ہے تو اس کا فرض ہے ۔ کہ قبلی رحجانات اور طبعی میلانات کے مقابلہ میں عقل و فرز انگی کو کام میں لا کری انتخاب سے فائدہ انتخابے

الحاصل اگرنرتی کی رفتاری جاری رہی تو بہت ہی قریب وقت میں اس کارتجان ٹیٹیم کی جانب بہت بڑھ حائے گا" اور قوم ، اور قومی حکومت، مجود ہوئی گے کہ آن کے بیج اپنیورسٹیوں کے درواز سے کمول دیں اکرتیلیم کے ڈرامیے وہ سیجیکیں کرم ن کے حقوق کیا ہیں تن کا اعلیں مطالبہ کرنا جائے اور آن میں یہ طاقت بہدا ہوجائے کہ دہ آبی اولا دکومیا نی عقلی وراخلاتی حمدہ ترسیت دسے کیس ۔

اسلامی تظرید انورت کے منعق تعدید علم الا خلاق کے اہرین کی جورا سے ہے سطور بالا یں داختی ہوگی کیکن اسلام ، دور جا بلیت اور تر تی بزیر دو رجدید اوو نوں سے حجدا ابنا انظرید رکھتا ہے ادرا بنی مطابق نظرت بم گیرا صلات کے دائر ہیں اس سند کو وضاحت کو ایران کرتا درا خلاتی کر داری نا بال جگہ نجشہ ہے، دوسرے الغاظ میں یول کیے کہ جو نکم اسلام مراضیعتم کی نام ہے اس سے است واحدال کی جو صفت اس کی تبلیم جس گوندی گئے ہے اس مقام پر بھی درخشال نظر کی سے جنا نجر اسپنے امٹیازی نصدب احین در خصوصی نظام کے بیش نظر اسلام النے عورت کے شعلق بھی اعتدال کی راہ اختیار کی ہے اورا فراط و تفریط کی خلاب ہے اس کو بچایا ہے۔

اس اجال کی تعفیل بیسبے کہ اسلامی عِلم اخلاق ان مورت کو مخد تی اسے د کھیتا اور مہرا کی حیثیت سکے موٹرول مجدا جدا احکام نا فذکر تاہے۔

 ا) حورث السان ہے۔ (۲) انسان ہوئے سے کی گاولہے مشعب خاص ہے۔ پھر ر ۱) عورت) کم فرد ہے۔ دس وہ حیات اخباعی کا ایک جزرہے۔ عورت السان ہے وہ کہتا ہے کہ عورت اس طرح السال بيع من طرح "مرد" انسان بعاورانسائيت كاس د صعفایں دو نوں کے درمیان کو بئی انتیاز نہیں ہے۔ يا إيضاالناس النشلفنكيين وكحرو بسانسا فرايم نع تم كوم روعورت س انتا وجعانكم شعوً وقعبال نشال المنظر ينداكيا بدرتم كوابي تعارف عكي دالمقرى كبنون وفعيلون من بانت ويسيعه د بنه منهمه رجالا كمنيارًا و نساء مرود ان وولول إمرود تورت كة ونظر لِهَدَان حِنَّ السَّالْمِينَ مِن اللَّهِي وولُون بِرامِين اورانسا في حقوق ميروولو س يميه کیسان؟ زا دی حاصل ہے ؛ درمر دیکے مقابلہ میں اس اعتبار سے کسی مم کی ایسی یائدی عائد مٹیں ہے جس کی دحب وہ استے اس حق سے محروم ؛ مر دیمے مقا بلیوں سبت و مقبور حمی عبار البروا حرائ مرود ل محتلوق عور آول رہیں ا د كان صلى الله عليه وسلم بيول إنها المرسول الديملي وسدعليه ولم فرما ياكر يتستق م و بلاشبعرتس وغوق السام تيس) النساء تسقان البهجال (د داه احدو الترندي) مرود ل کې برام مين

رسول الشعل الشدهليد وعمي الشادخرايا عليده ومعنم قال الاان المعلى فسداء ملي ورجو بانشد متباري عور و معنم قال الاان المعلى فسداء یریس او روسی طرح عتبار می حور **تو**ل کے

عن عمرين الاوص في أنبي في الله كمعقّاد نساء كمعليك وحقاً دانحدیث تریدی د سانی معقوق تم پریں -

أس في خبره شركة ما عنال مي مرد ا ورعورت كمين ويك بي بيايد " قام كيا ہے اور میں بیامذ کے ذرابیم مرد کمی نیکی و مدی کا استحان لیاح الکہنے کی سے کور الیہ ہے عوالت کی می از انش کی ما تی ہے۔

و بُراكريگا وه اس طرح بدله باشته كا ورجو أيكئ كريجًا مروبو ياعورت مكرميس بو توسى ب فلاح) حنت میں داخل مول کے راور) فاستجاب لهوديجهم في الأصبع بران كرورد كارف ون كيات ان لی وه میرکه نم سے جوم د وعورت مقام

من عمل سيَّتَةُ فلا بحين من ألا مثله اوَ من كِل سنتيَّامِن وَكِيٰ وانتَىٰ وَهُوَ مريمُنُ فاولُدك يعطون ايجندة يردُ نونَ فيها بنير حساب إلى الله من المي مساب رز ق اين كا -عل عامِل منكومن ذكبها وا نتيًا

اوراس بناريم سف دولوں كے بيے طلب علم كوكيسا ن فرض قرار وبار عن انس طلب تعلم ض بضية على كل علم كايكمنا برسل ن مرد وهورت اير

ما می عمل كريكاس اسكون الله دولك

مسلم ومسلمة ومان منين

رسول، تشعبى التُدطيرُ فِي نَعُواا كُرُوانَعُنْ ادرقرآن لأسكموا درتام السانول إمردوعوتنا

عن ا بي حم يويمه قال رسول الديصل والتماعلين وسلم تعلبوا الفائض والفراك وعلوا لمناس ف في مس كوس أوربيك كرين طردت مداورما

والخازدلي-

مفوض درّندی؛

اُس نے ازوداجی بندش "کارج" کے متلد میں معی عورت کے اقرار والحار کواک

طرح أنا وميخشي هي طرح « مرد" كوعطاكي -

عن الى عماد وعن الدين على ولله عليه بعد مدول التوسل الشرعليه والمهدف فريا كأيت دمسمر قبال لا تعليم الايم متى شقاهم لا كسك فوال اوركندادى الوك كى اما وتسك

تعكي الميكية بني نسته لان (بحديث بخار في المعيني ورمت كالمحاج حائز ميس ب-

القارية الى دهول: مندصلي الله عيد معدسة رول الدرك خدست معاضرو في

عن بي ويد تهعن إيده قال حام معرت ابن يروه فردة من كري في وان

دسلم قالت ان الى فروحبى من ان الدير ض كياكمير والدفيمر إكاح

النيد بوقع في خسيسة فال فحول المناتجين است كرديك الدوي

ا كاهم اليما فقا منت قاراحين سن ابني النُّكَى كورد دكريت مي كريم لل تشكير

ماضع ابي ولكن اس دست ان اعلم معلمة أسكون ختيار دياكدوه اس يح حريالل

كيشره تهبادس ورشاسك كمأك بولس كل

المشاء امنه ليس إلى الأباء من

كوياتي دكيمتي بول إس وض كريت تنتيم

الامشي

غرض بهمتی که عدالون کو تبه دول کرتم لهیت

د این اج دغیره)

في إيكواخ لزلي يُكاح يم ملي فريرة كاحق

ادراس بیے اس نے عنت مجبور کون حالات میں جبر طبی مرد کوٹ طلاق کا می ویا ہو آئ

طرح عورت کویمی مدیق خل "کی شکل میں عطافر یا پاہے گر بیٹر شرعی یامعاشر تی جمدری سے ود و كواليكاري ت من كياب.

ا است امورخا نه هاری وند بیرمنز ل میں مرد کی طرح عودت کو بھی وصده ارقرار

يسول اكرمصل الشرطيه ويمهنے فرايا كماتم م منتا ترشخص وسردار وادر سرومه داوا بني ما با وعومستول من وعية والمعلل واع كعاده برب برب بي مام راعي بالد في احله وهيمسنول عن رعب في دوري رعبت كي بيع ورد بي اورمركي ایل کاراعی ہے اور وہ اس کے بار میں حوامده مهما ورعورت ليض شويمرك كمرك راعی براورده این متعلقه رحمیت کے بازس

قال النبي على الله عليه وملم كلكم راع وكلكم مستنول عن رعيبة فأكامام راع والمأبة مأعية في بيث زوجها وهي مستولةعن يعيثها وتخادى وسلم)

ليس أكردونوں دسياں بيوى اپني با يجمعنا مندى ادرمشوره ويي كادود معيش المطاكر لیں تو دونوں یو کو فی گنا پنیس ہے۔

يوا برهب -

فان الأدانصالًا عن وَاصْمِنْهِما وتنشأ ويرافلا حيناح عليهما

اورای بناریماس نے الی ، دیوانی ، اور فو مباری * قالونی معنوق می وس کو امرد کے مساوی ہی دیماہیے وہ مرد کی طرح مال وجاندا دکی مالک ہونگتی ہے اور اس برب سے دہن اور سرقم کے تصرفات کرمکی سے وہ استے علوق کے مصل كرا كي الى مدالت بن برائم ك دعاوى كرسك مده و مدود و قصاص ادر

تزیری حقوق بس این می اعد مردیرمدم دی کراسکتی، قصاص ایسکتی، اور تعزیراً می طرح قائم كماسكت بسيس طرح مروع رت كفا ت كالمكتلب. إ اوروه ملکی ملے دھنگ میں سیاسی وشہری سا فات بین اسی طرح حقدار بہے مرطمے مروحقدارېپ .

غرض تمام استنم كمعاطات من ده مردي ك طرية محيي كن سيه ا دران اموركي نشهادت کے بیے آیات میراث دصیت اجرد آیات معدو و قصاص اور آیات ملے وجگ اور اس سلسله کی تهام اما دیث وجرنبا شنیته پیش کی جاسکتی بس اگرچه پیخنصر، اس کی عفیسل کی تخفائش نهيس ركلنا البهم مسب ويل شوايد قابل غورمي

راللة جال نصيب مسها توك الوالك والدين اور يستند وارح تركيم واسس

، ورور ټول کوان کاحتی مېرا دا کرو ،

مردول کومیا بیتے که ده این فور تول کے ساتھ سترین معاشرت کا توت ویں

ا ذواحةً لنسكنوا ليها وحعل بسينكم بسب كربهادست بي أفوس سنتهارى ولمية حياشاكو ببداكية باكراسك ودلع يستم سكون

تلب عاسل كردا وراس في تبالت ويميان

بحبث ودحمنك كويداكيار

عن ابي صمايرة الد النبي سلى الله عنيه ... وسول السرصلي الشرعليد والمهائد فراياك ورت

والافرون والنساء نصيب إالاي مردول كالمي تقسيرا ورعور أول كالمي واتوالنساء صدرقانحن نعلة عأشروص بالمعسوت

ومن إنذ أن خل كم من العنسكم التدت لي فتا يورم سويسات ل مورث ورحة

دبیگ میں معلمانوں کی جانبے اما ن د سے *سکتی سبت*ے۔ مغرمت عبدالشرين عهاس جنى الشيخهائے فرایاکریں اپنی ہوی کے بیے ای طرح انہیا و دُمینت کرتا ہوں جس طرح وہ سرے لیے ادمنیت کرتی ہے۔

دسلم قال إن المرَّا يَ اسْاخُسنَ للعوم رتريدي، فا ل ابن عباس اسى كا تُرِّس كا ما تأترتين لي ر دوا ه این کتیمیناه)

نیزاس نے ورت کی تربیت کے بھے علی احدول فائم کئے اوراس کوجالت فرافتی

ذندگی سے کا لنے کے ہے بہترین تعلیم دی۔

قال دسول إلديصني الدعلية وسلم يهول الشرصلي المدعلية وكلم في فريا إكداً كركس ایا دسیل کا نت عند او دلیگ ملسلا منتفس کے بس کوئ باخری دائی ہے، وراس قاحسن تعلیمها و او بها فاحسن تاو فرس نوس رور مرونیم وی بهترورهره بيها، شَمَاعِتَعَها و تزرحها فله تربي كي بيراس كرا زادك إدرابي بيرى بناكرن ذاوعورت كى برابرعزنت افزاني كر دى ياس كے يعے دوم را اجرد أواب ي

العي ان ومخاري كتاب المثكل)

نیزاس فی خمت مفرورت وها حبت کے وقت عورت اکو حفاظت عصرت کے لیے تیا مشرا لُعا وحدود كصافة بالبرنكية وركسبوساش كرف كيسي اما زت عطا قرا لى -ياايحا الني قل لا دواجات وجنانك است بي ابني بويون سيئون اورسلمالون كي

ونساء المؤسين بديان عليهن مِن الله عدر لوست كهدوك است مريا ويهاب

بسيله فن و ذلك اد في ان بيرون قلا مس كرد كاكري، بيطريق وشرلت مورتول كه ،

معلوم كرلين كازيا وومنا مسبست اوديمروه سائت مامن شده منوظ دير كالدر الدين والاادورم كرية والاست

وقَلْ المَوْمِنا مِن لِعُصَصَن مِن المِصلا است في شِمَّا لن وَرَوْل س كَهِدود إلهِ يُكِيِّ تمحق ديميقفلن ضروجهن و لايبهدين وخت اين نكابس ميت ركمين اولاي عمت کی حف ظلت کریں ادرائی جہانی ارمنیت کو فاجرندكرته واكستاس يتقطع مجيجا وو عِوْوظامِرتِ ادراینی ادر مهنیول مح بلو

محريبا نول بريان ركيس.

عورت اجناعی زیدگی کا جسستر مرہے | زوران تام حقوق کے علاوہ اس نے عور لوں کو

يوزين دكان الكهغفوس أسيجها

نرمنين الامأظهر منها وليضرب رتجنم عن على عيد بحق دالاية ا رؤؤا

اجهای زندگی کے تمام علی، اخلاقی اورا مانی پہلو و ل میں مروو ل ہی کے برابر رکھا ہے۔ والمؤمنون والمومنات لعصه هر مسلمان مرور اورسلمان عربيس أبرس ا وليام لعض باعدن بالمعسروف بيك ومرسائي وي باجر رمان في وينهون عن المنكور المنبحول صلاً وعدت وينقاه ربا في معدد كينهي النبر، ويوقون المؤكوم ويطيعون اللهما 💎 برُعظ ادر زكواته او آريفهم الراستُلول د رسوله اولمات وحمه حرات اس عدمول كى اطاعت كرتي سي،

ببرجن برعنفرميه خدائة تعاني رحمنة نازل كريخا بإشباه لشرقعا لأطابسيكست والابح بالشبسلم ومومن مروا ورعورتين اور فأمت ان اللهم عن يزحكيمن

إن المسلين والمسلمات والومنين

كذاره واست كغثاره مبركروا وابأنكاه الهي مير بست وزار بخيرات ومبرات ك والصُون والعُسْفين والمُسْتَعالَ المَاكَذَاد، وورّه وادمرو وعورتس اور والمتصدقين والمتصدر فنت المعالير ابني شرم كابول كے محافظ اور خدا والطنيات والمختطين في حلي المنظل من يا دس كثيرالاز كارمرد وعورتين الله والله كم بن الله كتيواوالله كلت تمالي في ان ي كي ي خشش اوراج

والمومنات والثنيتن والفذات والعنلفين والعنهن فحت الطبان اعدّ الله لله نعد خطري وابع عظيماً عظيم كوتيادكر كماس

عودت، مردسته جردا ایک بسنعت بی اعورت انسان بی عودت است انسانی حوق میمرد ہے مساوی ہے حورت اسمانی و نیامیں ایک مشغل فرد بھی ہے اورا حقاعی الدیر کی کا ایک جزر هجى المكين الن تمام بالول ك سائق سائق عورت، مردست إلك إيك ستقل عندن است حس کو" معتصنانازک'' کہامیا کمسیے۔ لہذا فطرست نے نسل النیا بی میں ا*س حکمہ'' اس کومرہ* ت فرا کر دیا ہے۔ اس میں عورت عورت اسے مرونہیں ہے اور مرد مروا ہے عورت شیں لمذاحِرٌ مقدی عدرت کے اس وصف ِ خاص سے متعلق موا بات اوراس کے قطری تاخرات وتقاهنا منت مبع يرواه جوكراس معي اس كو سرد" كے مساوى د كھنا جانباہي وه أو أن قطرت كي خلات ورزي كرمًا ورًّا خلاق الله على سجامية ما خلاقي "كامرتكب

میں اصلام سے این اطلاقی تعلیم می عررت کو اسانی حقوق کے باوع وصفی" الزاكمة وصنعت كي علبارسة مروا كي مقالبين وبي حيشيت وي سي ج كرخمة ك مقابلين تازك كولمن جابية .

اس لينزاس في تبايار

ولمهن مثل الملى حليهن اورعورة سك عقوق مروون

بالمعروف وللهجال هليهن براى طرح بي مرطرح مرف

ن دحق کی عدر آون برس ا ورم دول کو

مورتول پرنفنیلت کاایک دوم

حاصل ہے۔

ا وراميرخو ومي اس ورحم ففنيلت مى تشريح مي كروى-

الهجال قوّا مون على المنسل مروعور آدں كے مربيہ ہ اور كارفرا

بما نعمل الله بعضهم على بيرس بي كرات الديداناي

معض دب الفقوا من المراهم مع سع معض كومبض ير وفاص خاص

سے باقوں میں فعنیلت دی ہے . ا

فيراس يكرر بنال رج

ان کی محنت سے جن ہوتاہے

عود نوں یہ عربے کرتے ہیں۔

يعنى مرد كوعورت برايك ورج حاصل بها وروه درج قوام اسمرراي

ا ور کار فر ما کی کاسب ، وراس فضلیت سکے درجہ کے سیٹے طلبت ایمی خود ہی بیان

فرا دی. تاکه غلط کاروں کو غلط کاری کے سیسے افراط و تعربط کا بہانہ یا تھ سا اُجائے۔

وه ير كريد ل تو دولول إصنا مناس كيوخاص خاص خاص ميسيس بي جدو وسرى صنعت يس

النمين بن مگريەضنىلەت كەمردا بنى زندگى كى محنت كائسرا با محدت پرخرپ كر تابىج او

ا اعورت بنتر محنت کے اس ہے فائدہ ایما تی ا ورمطین دیدگی سیرکرتی سے مروکے ہے ایک بڑی ہنیاست سے۔ نيزكون نهين حانبًا كه بهراتبًا عي زندگي اسيُّنه نطاح " مي ايك اميز كارفرها اورسرما ہ کی حمل سب اوراس کے بغیرانائی دفرگی امکن ہے اور سر کہ عورت میں ا یک اخباعی زندگی کا ایک ایم جزیر سب ا در فظرت کی دی بود کی صنفی کمزورول کی وج ست دیاست اور کارفرا کی کا دیجه حاصل منیں کرسکتی اس سامے اس اخماعی ل ندگی کے دوسرے بڑوا صنعب کر خست اس کو یہ درجہ ملنا جا ہیں کہ تھا جو اُس کوعطا قر ان جيد الله الا الا الا المحام كرانمه الله كه اس ك اس كي تعبر قوّام" سے کی مو لیٰ اور م قا سے نہیں کی۔ ا دراس سیے اس سے عورت کوٹ پروہ" کی تعلیم ومی ا در بتا یا کہ م صنعی و مے بیش نظراً س کی ایدگی کامطح نظر باد کو ں، ہوٹلوں جمیئے بنتا ہوں ، معلو _{ال} كلبول الإزارون كى زينت بننا اوركلكت كرنانيسي. ه قسمان فی بیوتکن و کانتهیه مرد این گرو ل بی تبلیل در حن تبوم الجاهاينه لا الله المائم بالميت كي طرح زينجن (نور) و يوشاك نايا **ن شرقي بيرس**. خطاب اگرچراز دارج نبي صلى الدهلية وتلم مسير حديث ما نعت كي علمت مهب كوها دى سب اور گري بيده رست سب مرا وسي بيرب كد الاصح صرورت وعاجب سكرز بينت كي خائل كي فاطرية تكليس بنرير جهاد دلياري س

کسی حال میں زیکلیں۔

اور بھر بھلے کی اجازت کو بھی ان پابندیوں کے ساتھ منفید و مشروط کر وہا ہجر ا غض مصرا ورسترز میت بذر بعی جلباب و خار ایس بیان کی گئیں۔ اس ہے اگر صحبت کی اجا کے سیاسے تغریبی مقامات میں جا بیس تو اُن منقامات میں محرم کی معیت اور پر وہ کی این تمام شرا تُعلی افواظ طروری ہے جاملام نے بقار و حفاظ سے عصصت کے بیاے اس کے زمہ قرار دی ہیں۔

درد تواس عكما كياس

المها لا حودة فأذ المحمدة من رسول اسرطى الدعليه ولم ف المها لا حودة فأذ المحمدة المستشم في الما كم ورست برده كى چيز جاب

ور د ما مرکلی ب وشیطان ال ک

چے ہاک نگائے دنہاہے۔

كاليخلون مرجل بأمهاتها كالمسول المدعلية والمهن

كان مَّا لِتُهِما الشيطان الشاد فرا باكر جب كو في رجنبي

وتردى ورئىس متلب

تَّواُ ن سكه درميا ن شيطا ن نميرا

ہواناہے۔

ا ورعورت کیشفی کمزوری کونمی شابیت عده بیرابیمی نظا بسرفرها ویا-غلق ه چانقصان دبینا وعقلنا معور نوں نے عرص کیایا رسول اپنس

یاسول الله قال الیس، علی ودین کے اعتبار مصمردول

شہادی المرأة مثل نسب کے مقالمیں بمیں کیا کی ہے شہادت الرجل قلن سیال ہے ہے فرایا کراصنی کم ورس مَّا لَ فَلَهُ لَكُ مِن فَعَمَا نِ كَلَ رَحِيكَ كَمَا يَهَارِي كُوابِي مِرد عقلها اليس إذاحاضت سهنسين ركمي مُيُراسِي اك نعرتصل ولمعتصم قلنايلي مردكى بحلت دوعورس ثهارت مال فن لكمن تقصال رضا درجورتوسك كمارت شك فرما ما مونعتيمان عقل كي وموست ا ورکیام ا مام کے زمان میں نائہ را اور دوره و سي عردم منين موجود او نے عرض کما۔ ہے شک ، فرمال یہ

ر مجارى عليداد ل يع خيخ الباري صفيح المراد مي من كمز در ي سب

ہیں اسلام نداس د فراط کی اجازت و نیاسیے بڑ آ زا دی حقوق " کے نام ہو [بورب ادربورب زده ملكون مركابال ماتي واورس كوخلاصه بيائيكم اعون فيعورت كي حبنی میاد، ت مح میا نه سالفه «صنفی مییادات" کو بھی نسیلم کر ایا ہے گروس غیر فطری اور غلطار ویش کی بد و امت معاشر تی" زندگی کی مربا وی کے چوسام منظریان ملکول میں لنظر آتے ہیں۔ اس کی صداِ قبت سے بیے خووان المکول کی حکومتوں کی رپورٹیں اور اخلاتی مصلحین کی تخریری اور تقریری ژنده شاوت بی ۔

ا در منر وہ اس تطریعیا کا قائل ہے جس کی بدو لت جہالت کے بائٹوں عورت کے سافة وكيت وندى ميمنوك إياحيوان كاساسلوك كماحاسي ا لمِکه ده «عورت» کارتبه مندکرا ادر اُس کوانسالی خوق میں مرد کے مساوی درم ا وتلب، درساتقی بیمنفی خصوصیات ، کا عقبار سے معن معاوات میں دمرد کو ا اس بردرم نصنیلت بی بخشتاب، و ۱۱ کیب طرف اگر عورت کو مرد کی انصنیت سے انکار سے بازر کھناہے تو دوسری جانب مردکواس نصیابت سے ناجائز فائدہ استعالیٰ سے دیگا ا درنصنایت و توامیت کے بھا استعال کے ذریع جرداستبدا دا در وحثیار سلوک سے بنا ر کھتا ہے اوراس طع دونوں کے درمیان بھے توازن فائم کرکے عدل والضاف کی راہ میزایی قال م سول الله عليد، والم استوسو رسول الدعير عمر ف ارشا وفرا إكروو بالنساء خيراً رشفتاني كباره بي معانية دربتري استي كيو خاوكمد خاركم كاهله واناخلوكم تزمروون) سي مرزن وامرم المه الشاء كاكرابيد بولية إلى كاق بن بهريادي كلا اها تفن كالأليم فوداني ال كوتى من منزول عواد کی تونت دورست دی کرتاہے چوخود شريف مواورعورتون كحاتزين ويكرا ر عن ما الله من المراد اورس طح ووعورتون ادرمردول كحقوق يرسم فكراسيه ادمددون صنسول كواكيد دوسرب كحفوق كى حفاظت وصيانت كاسبق سكما للب العظي ودون كوان ئے بخصوص ذائض کی طرمت می توج دلایا ءوریہ طاہر کرتاہے کہ ایسا کرنے سے پی «جاعتی الاح وخیرکی را ونکل سکتی ہے۔ وكا نفتغواما ففغل الله بديعينكم ادرتم ومردد عدست كوايك ددحز

بعن عودت محمنی اوصاف دولادت، تربین اولاد، امود خاند داری کی ولایت، ادر منفی معاشرتی معالات بین ادر مرد کے صنفی اعال مثلاً کسب معاش کی در مداری معاشرتی معالات بین ادر مرد کے صنفی اعال مثلاً کسب معاش کی در مداری مجاعتی زندگی بین (قرآم) سر براه کار موسنے کی خصوصیت ، میدان جنگ بین عودی دفاع کی در مداری ۱ با دعیال کی عمومی صیافت دوخاطمت بین ان معاملاً میں دونوں بین سے کسی صنعت کوانے واکھن بین صنعتِ مقابل کی نظری خصوصیات کا اگرد در مند زمونا جائے ، اور خدائے تعالی کی دی مونی ان خصوصیات بین اپنے اپنے دائش کی دی مونی ان خصوصیات بین اپنے اپنے دائش کی دی مونی ان خصوصیات بین اپنے اپنے دائش کی دی مونی ان خصوصیات بین اپنے اپنے دائش کی دی مونی ان خصوصیات بین اپنے اپنے دائش کی دی مونی ان دائس کے فصل در مرم کا خوا مشمند رہا وائس نے جامئی مصالح کے نیاف سے موسند کا دائا ہے اوراسی نے جامئی مصالح کے نیاف سے موسند کی خصوصی انتقال دکر دار سختے ہیں ،

نیزانتخابات بی دلئے دی، فارمتوں میں نفرری اور محشریتی دغیرہ امور ہو آج مساوات اور حقوق ، نسواں کے سلسلامی جدید روشنی اور ار تقاد سماج کے نام سے بیش کئے جارہ ہے ہیں ناہینے کی نگاہ میں بینئی ہیزیں بنیں ہی اور نہ صرف جدید تہذیب و تعدن یاد اعی نشودار تفاکی سیط دار ملکه نیزاردن سال بینیدی دینان مشافرا دران کے اسفام کو دیچھ کی ہے بحوات یا باس کے صفح الریخ برنظر النے اور بڑھئے: ۔

عودت کو مسوفیا آمید (عان یا با بی این تقریبا دی مرتبه عاص تفاجه مرد کو تفایه تباریت مردون ا در فق مورد کو تفایه تباریت مردون ا در فق در وفق کا کام تفایم تشریب ، کورز ، زخ ، در فق مورت سخ تقریب سے دونوں دانفت ا در تقریب د وفق کا جینر نفا دونوں مدری د وفتا وی کی خدمت کی عبدت برا مور میون تنقی ما در تجاری امریکی بربرانی تقیم ، ادر سرسائی میں بری معزز محمی جاتی تقیم ، موزو تلاحد یک علاقه میسوشی میر (عراق) کی دیاستی ان جیندی دی موزو کی دن د معنم راید

میکن عرآت کی بہی تا دینے بتاتی ہے کے صنع تقسیم کے قانونِ فطرت کو تو کر عرآت نے اپنی معاشر تی ا درگھر لمیوز ندگی کو نباہ کر لمیا تھا ا در عور توں کے درمیان عصریت (دربے عصرتی ایک اضافی شنے ہوکر رہ گئی تھی ۔

حقوق نسوان کے جدید و قدیم دی اتات کے اظہار سے بدخلا میں کام ہے ہورے کا بارہ میں برا نصاف مزوری ہے کہ دہ انسان جھی جائے اور یہ بان دیا جائے کہ اس کے بعران ان اس میں بردکی تام معتوق ہیں اور اس کے بعران ان اس میں جائے ہورت مردکی تام معاطلت ہیں میں وی بوجائے کہ معبشت کے بیٹے اور فارڈ منس تک کرسے گئے ہاں ہے کہ گراہی معاورت کا میں مساوی ناموری مشغول ہوجائیگی تورہ گھر کی معاورت کھی تطور کے معاورت اور اولا دکو تنا اور اولا دکو تنا اور اولا دکو تنا اور اولا دکو تنا اور اولا کو تنا اور اولا کہ تاری کا انتظام کرے مرد اس کو سمجھے گئے اور دو مردکوا ورد دونوں سے ورمیان اور دوا جی کی مصالح کا انتظام کرے مرد اس کو سمجھے گئے اور دوا مردکوا ورد دونوں سے ورمیان اور دوا جی کی مصالح کا انتظام کرے مرد اس میں پرام وجائے میں دور ظا مرب کی معید درمیمی تنام کی بغیرا مکمی میں خوشکواریوں کا صبحے اساس پرام وجائے میں در ظا مرب کی معید درمیمی تنام کی بغیرا مکمی میں خوشکواریوں کا صبحے اساس پرام وجائے میں در ظا مرب کی معید درمیمی تنام کی بغیرا مکمی میں خوشکواریوں کا صبحے اساس پرام وجائے میں در ظا مرب کی معید درمیمی تنام کی بغیرا مکمی میں خوشکواریوں کا صبحے اساس پرام وجائے میں در ظا مرب کی معید درمیمی تنام کی بغیرا مکمی دیو

مرعورت كي حون من يهي عائب س كرالله تعالى في عن مدتك أس كوا سك مهاملات میں اجازت دی ہے اور دنیاسے تصریت حاصل کرنے ، اور اُس کے نشسہ و ا المؤاز دبائنے کوجن شرا لکتا دعد د دیسے ساتھ هلال تباباہے اُس سے دہ بیری طبح فائدہ اُٹھا سے فلاصدر دُاُس کے ساتھ انسانوں کا سامعان ہوئے سگے ، مال ومتاع کا سامعا الہٰ کیاجائے ا در یه کرد کا اُس پر جا برا ما تسلط با تی زرہے ، کرمیب جی جا یا بعیرکسی سب کے اُسکوطلاق دکر با سِرکردها ، اور قرآن عزیزا ورا حاویتِ رسول کی میان کرده شرا نیز عدل سے بے بر دا ۵ مِرک بلکران کی خلایت درزی کرے ہوئے ایک سے دائد شادی کرنے کی احازت سے فائدہ : فعالها- اور دوسری کومعتن کرکے اس کیاز ندگی کوشاہ کر دیا ۔ ا در یعی محاظ رکھا جائے کہ امری کی شادی کے اِر ہیں والدین تنہا اپنی رائے سے کام دلیں بکرحیں کے شرکب زندگی کا انتظام کررہے میں صبحے حیا د شرم کے ساتھ اُس کے مشدرہ کونس ،ادرائس کی مرضی کے خلاف کسی کے ساتھ اُس کو شادی برمحبور ترکزی،البز أس كوزندكى كفيدية زاز سميائي الوفعيت ك دريداس كيميم رسالي كري -اس سلسلر می تعیقی خدمت بر ہے کائس کے لئے دی اور د نیوی اورمعا شرقی کیلم کے سا تف اکا خلاقی تعلیم لازی کردی جائے تاکہ بکے علی آس کی عادیتِ ثانیوں جائے ، اوردہ ضرائے تعالیٰ اور مخلوق وولوں سے حقوق سے ہمراور موسکے اور آس کی امید دہم کا تُعنق صرف الشُّرِقُعاليٰ بي سن والسيسدُ موجائے۔ اگر ہما س طربق کارکوا فنڈارکرلس تو تھرعورت فیجے معنی میں عورت بن علث ا دراًس کی صلاحیت سے کتب اور توم کی المامع دہیں و برہی احجا افر فرے اور وہ کلمیا لی اور کامرا ما سک تعیل یائے -

رُّحُن | «فرص» کااستعال عمد یا «حق» کے مقابل میں ہوناہے بینی وگر ہا رہے دمرایکہ كاكير ماستاب تووه (كي الخفس كمك في بوربارت الع فرض -گذشتهٔ وران می «فرص» کو سم نے اس معنی میں استعال کیاہیے ، گریسا اوفات عن کے نقابل کا لحاط کئے بعیر بھی اُس کواست**نال کرتے ہ**ں اور کیتے ہیں کہ اُس نے دراہیا فرض " ا دار دیا، با فرم*ن ، مهم کوید «حکم» و تبایه ، نو*فلاسر می بهیان «حق» کا مقابر عوظ خاطر نهیی ہوتا الین باریک بنی سے تجریہ کریے در بھاجائے قوحاصل مربعی میں ہے کہ دہ میں کا مقابل ہے شلاہیں ،الدار شخص کے بڑوس میں ایک غرب ونا دارخاندان کی فوحوان اکٹھذا لڑگی کی سادی اس سے نہیں بوسکتی کہ والدین مقارج میں ا ورا شقام سے معذورا س متمول نے م حال معلوم کرے انے صرف سے اُس کی شادی کردی ، اور ارا کی کے والدین کو آنے والی تبا ہی نسے سما لیا دیسے من خص نے ہی اس معتبعت حال کوجانا اُس نے کہا کہ صاحب ہے گ ے اپنافر من اداکر دیا، مالانکو اُس ٹوب عاشل کا اس متمول کے دم رکھے قرعن علیمے عَمَاد در مذکوئی حق أس كے ذرعائد تعالما سم "فرض "كالفظ غلط استعمال نہيں كباكياس كے اس مسئر کانتجز میکرسف کے بعد بعد بعد بنا منت واضع موجاتی سے کاندر سنے اس کی سرار داری برغ يب سها به کاحق مغر کيا ہے ہيں جب وہ اُس سے مسبکدوش ہونا سبے تو در حقیقت ابنا و فرخ ا بى اداكرماىيە -ا در معص على واخلال كاخيال سي كواخلاف كيص على بر« وحدان «أ ما و «كرا اس كا نام مدفرض سے۔ ذالفن كينتسيم كادسلوب كبالبوناجات وعلماء اخلاق كادس مين اختلاف يجفن اناس کی تنشیم حسب ذیل طریغ برکی ہے۔ را؛ ذا لَعَنِ شَعْصَةِ يعيى كسي شَعْس كَى اللهِ فات برجوز صَ عائد عوست مِن مَثَلًا بِالرَّكِيُّ اور باكدامي دعيره -

دى فرائقن اختاعيّر بىيى كىن تخص بدائي جاعبت كے فرائقن ، جيسے الفسا من بادد وحسان دغيرہ -

۱۷۳) منان پرفدائے تعالیٰ کے فرائض - حبیساکہ عیادت الیٰ ا دواعثراف عبودیت ا گیت - پیش

ا وردگرخون المند-)

در حقیقت بقسم جامع دالع بس ہے اس کے کان بس سے کسی ایک کے ارو بین بھی اگر باریک بنی سے کام بیاجائے قوان بنوں اسام میں سے ہرا یک کودو مسرے کی جگر دیجا سکتی ہے مثلاً سمفائی "اس حیثیت سے تعقی فراعیڈ ہے کاس شخص وفرو کی را حت میجت مس برتا کم سے لیکن اسی مل کوجب ہم اس حقیقت سے دیکھیں کوفرو کی صحصت وراحست کا افرجاعت برہی بڑتا ہے تو راحتماعی فراعی برن جا آ ہے ، اوراگزاس نظرسے دیکھا جائے کا ابساکرنا خدائے ندائی کے حکم کی تعییل ہے تو ہی خدائی فراعید ہوجا آ ہے ۔

اوراد عن علماء ف اس كو صرف دد تبقسيم كمياب-

دن ایپ مهرود فرانص ، جربرایک شخص بر کمیساں عائد بوں ، اور برا کیک کوان کا مسکّعت بنایا جا سے ، نیزان کے لئے «قوی ٹانون» ومنع کیاجا سے اوراگر کوئی شخص ان کی خلاف درزی کرے تو آمس برمنزا کے لئے بھی توانین دیت ہوسکیں ۔ مشاؤر حکم کیا جلے ک^و آل اکر د «جودی ذکرد»

اس قسم کے فرائف میں اخلاق اور ڈا ٹون اود نوں کا مطالبہ مسادی ہے۔ (۲) غیرمی دود فرائفن ،ان کاکسی بھی قوم سے دصنع خواین کے سمّت میں آتا اسکن ہے

ا دراگراُن کو دصنع کرینے کی سی بھی کی جائے توسخت نقندان کا باعرے ناست موں ، وربی بھی نېس مېرسکتاگە ۋن كىكسى منقدار كومىيىن كما جاسىكے مثلة « دحسان بركرا س كى منفداروا ندازه كاسما ترمانه مقام واورا فراد دانتجاص كنزون وكاعبار سع مختلف ووالب یلی تسمرا بسے مبیادی فرائص مِشتن ہے جن بر ، جن عیث ، کے بقاء کا بخصار ہے ا دراگران کونظرا ندازکر دیا جائے اور اُن برکڑی گڑائی نارکھی جائے فوجاعت کا عال کسی دیجت ودراصلاح يذربنبن بوسكنا وادرمرونت بلاكت ادرتباسي كاختلوه بيداند ودمري فسمأن ذالص مصنعلق ہے جس رہ جاعت " کی فرنی ادر بہبود کا مارہ ب گریبلی قسم حس قدراسم ہے دوسری مسم اُسی قدر ببندا در عظیم المرتب ماس سائے کم ہیں تسم ریر نا بون کی دِسٹرس ہے اور اُس کا نفا ذاہسانی قانون کی را ہسے کیا جا سکتیا ہے کین ڈمرا تسماس سے بالات وجدان مورد صنمیر کے زیرا ٹریے ادراُ سکے نفاذ کامعا المقالول وسری ے باہرے -مثلاً الضاف بلی تسمین شامل ہے ا دراحسان دوسری میں اورطامرہ کے الگر ١ نصاب برماعتي زندگي كا مخصارىي تواحسان جاعتي اساس دميا د كي مصبوطي اوراسخكام کاباء ٹ ہے اور اس کا وجود انصاف کے دجود کے جنر نامکن - نا ہم انصاف، قالون دصنی ك زيرا را سب كراحسان أس سع بالاترصرف وجدان اورضميرك زير فرمان-بریمی دا عنج رہے کہ دوگوں پراز قراکش اکا بار مختلف عمور آوں سے عائد موتا ہے اس یے کے زندگی کے حالات میں ہے۔ اِلیک حالت ایک منتقل فرض کو جا ہتی ہے۔ وراصل اس دینا کے لیے انسان کی مثال البی ہے صبیبا ککشتی کے لیے در بادر نظم ر سے پیشکری ۔ عُوصَ بِرا بكِب الشان كا دنیا بِ الشالی بر کھوین تھی ہے ا دراً س بروو سروں کے سلے

کی فرض می عالم موتا ہے۔ اور حبکوانسانی زندگی دی کی بنیات و حالات کے اعتبار سے مقلعت ا صور نی اختیار کرتی رم تی ہے تو آس سے بذار تھن می مختلف مسور توں اور صالتوں میں دجود بنریہ موستے ہی ۔ مثلاً

(١) با عتبارا ارت وغرب الاتوسط معيست

دن بلماؤرای درمیت

رم، باعتبادا علل وماغي شؤمهمي انصاره (ورالفيات

رمن در مجاط مرفر دمیشه مشلا مدّادی رخیاطی ، در مباری دغیره

ہی وجوہ اورا عنیارات میں جوفرائص میں انتلاب کا باعث بنے ہیں ،اس کے کہر جرحاکم رفرض ہے وہ رعیت کے فرص سے انگ اور عبا فرض ہے اسی طرح جوفرض مالدار ہر

بیر ہائیس میں سے الگ ہے جوز فریب پر مائے میزنا ہے۔ مائیسے دہ اس فرفن سے الگ ہے جوز فریب پر مائے میزنا ہے۔

بہرمال ایک انسان سے نے اداس صورہ ی ہے کہ دوا بنے فرمن کو اتجام دے ادرا بنے قرائفن کی اوائنگی میں کسی فرمن کرمی حقیرہ جائے ،کیو کر مہرت سے جھوستے جھوٹے فرمن عمو آگسی ٹھے فرعن کے لئے دارہ مہت میسے ہیں ۔

مثل شارع عام یا گی کوچیل میں جہاڑہ دسینے واسائے کو فرض کو کہی ہی ہم کو حفرا ررزیں زمجینا جاہیے ، اس سے کہ اس حبورتے سے فرص پراکٹرا دشانوں کی زندگی کا مداد ، اوران کی شندیک کی ہم بری کا استحصار سے ، اوردسیا و قاست کڑی ہے ایک حبورتے سے کوٹیے کو ٹوڑ و بیا کمی سائڈ کشتی ہے ڈورب جانے کا باعدت بن جا آہے ، جیسا کوشکان کی ککڑی کو ٹوڑ جینیکنا ، بالیک جمیعے

سے پُرِزہ کے کم پوجائے ہے جہاز کا جلے چلے ڈک جا انٹلا زمنکک کا گم موجا کا ۔ اوا پوفرض اِ برا یک انسان کے درصروری ہے کہ وہ اپنے زص کوا داکرے ،اس سے ک

دہ اس دنیا میں صرحت اپنے ہی ہے زندہ نہیں ہے مکرا پنے اور دنیا وانسانی ، دونوں کی خدمیتا کے لئے زندہ سیے ، دوراس معدمت کی سعادت ، دداء نرمن ہی سے استجام یاتی ہے نس ایکٹالیم کا بینے خاندان ، اورا پنے مدیسہ کے فرائفن کو بجوبی ا داکرنا ، اُس کے دالدین کی معا وے دراحت کا باعث ہے اورا کیب صاحب وواست کا اپنے تول کی وجہسے عائد شدہ فرض کوشفا خاہئے تعلیمی ا دار دن کے لئے او خامت دغیرہ کی شکل میں ا داکرنا انسانوں کی داحت کا سامان مہاکڑتا ؟ ا دراس سے برعکس چیرا درشرا نی کا دحود فراکھن مشک نی کا حامل ، قافون نرسی و کمکی کی مشکرکی باعث ا دربیلک کے مصائب ویدختی کا موج ب بمثاب ہے۔ غوض عالم کی بقاءا دراس کی نرتی کا استعصار صرت دا یه فرض برسیه کیونکراگر قومی لینے تام ذائفن سے سکدوش مومانی، یا آن می کواسی کرنے لگیں تورسارا عالم تباه بوکرده جائے مشلًا اگر زمندارا نیے فرضنواہ کا قرض اوا کرسنے سے انکارکردیں ، اور طلبُ علم علم سیکھے سے اوران خاندان اپنے فاندانی فرائص کی ادائی حجرتر بیٹیں قواس دنیا پر بہت حیاد فنا کے با دل گھرہائی ادر بقورے ہی عرصہ میں وہ تباہ دبر باد ہوکررہ جائے ، لہذاکسی قدم کی نرتی اورنشود ماأس كاداء زس يسع بيان جاتى ب-ا زنس عزوری ہے کہ ہم فرمن کوم فرض " سجھ کوا داکر میں ا در میں محد کرا داکریں کہ میں اس

ارب مروری ہے ہیں۔ منمبر کی اُ دازہے کی لائے دطع میا حصول شہرت کی غرض سے مذکریں محروکوگ بھی یہ مجر کرکرتے ہیں کہ آج ہم اس کے ساتھ کریں گے توکل یہ ہما سے مساتھ کرے گا دوا سے اجر ہم آج آج فرد خت کرتے ہیں اور کل اُس کی قبیت وصول کرساتے ہیں -

ہماری مشق علی تو بربر لی جائے کہ ہم ترتی میں اس تدریلبند موجا میں کو لوگوں کے سافذ حسمی سلوک کرنے میں ایسا لعلف کانے ملکے صبیسا کو کسی شخص کو اپنے سا عذ بھولائ

تے دیکھ کرلڈت ولطف آتا ہے والوا معلا ومقری نے کیا نوری کہا ہے -نلاعطلىت على وكاماس من سيران ليس شنظم السيلادا عبر دومیری زمین برده با دل درسی بوایی بال فی میشسپرون کوسفا می مذکری لکر مارددی تواس سے می آسے کہا ہے۔ وحوالى الدار بالتصاول ظماء احت بالرسى ككيتى احوكرهم می بادجودیاے بونے ، اور میران کا مسب نے دواستھاق دیکھنے کے لوگوں کو لئے گردعوت دیناموں که دس درسباب موما می دمالا کوی خود بیا سا بوتا موں ادر ميراني كازياد وستى بون اسك كري بست عي داتع موا بون -اس حقیة ت کوهی فراموش نبس کرا حاسنهٔ کرادا و فرض اکثر سمارے سلے سخت مصا كاباعست بن جاياً ا درجد بداً لام كوميش كردتباسي كمكر سمست زبر دست قربا بي ا در نواكاري كاطل عِ وَالبِينَوْاس وَمَّت مِم كُومِ إسال ادر برول بنس مِنا مِالبِيِّ ملكه « اواءِ فرص » برنات تدم وم بوت مداكارى اددم صائب دآلام كي بوم كولبيك كبنا جائي -شللا كيب منصعت حاكم كمعي ايت ودمسنتها ورعز تريسك خلاصت حكم دين يرمجبور موتاب عالا کوالیها کرنے ہے اُس کو سخت ا دیث بہنی ہے اور کہی انصاف بمبور کروٹیا ہے کہ وہ دو کودشمن منامے اور سخت سے سخت مصیبیت کا ہر دن بجائے۔ یادیک میاسی، قوم برندا مونے کے لئے ای جان تک کوخطرہ میں ڈال داکرات ا درگردا ب می بیس جانب والی شنبی کے ما فعالر دا حب موجا ماسین کرده اس وقت تکب کشتی ہے مہانہ بوجیب کے کشتی میں ہیٹے ہوئے تام السان کسی حفاظیت کی مگرنتقل مہوجا ا دواس کے لئے جان رکھیل جانا صروری موزائے کو کرکھ وہ کشنتی والون کا کمہان ہے -

ا دربیض مرتبه ایک شخص کاصات صاف بی لاک ظاہر کردیا ادداس کے تو نبایک دلائل پیش کرنا اُس کومنصب دغیرہ کک سے محردم کردتیا دراُس کو پرتسم کے جائز قائمہ کے نااُسید کرد باکرتا ہے ناہم اس تمام امور میں میں تدریمی مصائب دا لام بیش آئی برصا اُرون بستان کواگلیز کرنا و در اُن برقربان جوجا ناجا ہے ، اور نغیر خودت دخط قلب وضعیر کے فیصلہ کوتمام متائج بر فوقیت دینی چاہئے۔

المنبذ و و با توں پرخصوصیت سے توجد لا کا صروری ہے اس سے کہ اکٹران ہی سے تعلق وگ غلطی میں متبلا جوجائے ہیں -

ادل برکر و فرائی " بنرات خودکوئی مقصود شنے نہیں ہے ۱۰ در ندوہ تودکوئی " غرض و غایت " ہے جس کا حاصل کر ناانسان کی زندگی کا مقصد ہو، ملکہ وہ ایک سرتا سرریخ والم ہے جس سے اُس وقت تک بہتے رہنے کی سی کرنی چاہئے جسب یک اُس کے پیچھ کوئی خیر و فلاح کا مقصد زمو - لہذا تا دک الدینا راہوں کا یعمل کر الشرتعالیٰ کی مطال کردہ فعمتوں سے نفس کو محروم کر دینا ، اور صرحت ڈکھ کو قواب مجھ کر باس دیما سے کہا ہا اس بہنا اور انسانی آبادیا سے کہ کر مہاڑوں اور قاروں میں جا بیٹیمنا ، ایک ایسی قلطی ہے جس سے ندوین واصنی نا عقل خوش ۔

بنی اگرم صلی الشرهاید دسلم نے ایک اسیے شخص کی نذرکورو فراویا تعاص فرد حوب بی کھڑے ہوکرروزہ بوراکر نے کی «ندر» مانی تنی بڑے سے فرمایا کو «روزه» فبراکرو اور دصوب میں برگر کھڑے فرموہ اور یاسی کے کہ الشراق کی نے فواہ نفس کوعذاب میں بنالا کرسے کو اپنے نفر س کا باعث نہیں بنایاء و در فرمض مشقدت المتدر تعالی کی رضا کا سبسب موسکتی ہے بلائس کی رضا کا تعلق تیک عمل سے جو بھی مشقدت و تعلیمت کا باعت بھی

بن جا ماسع، 1 ورعام طریقے سے لوگوں کا بیخبال صحیح نہیں ہے کہ «النواب علی قدر المشقة «الواب مشقت وكليعث كى مقدارس لمثاب - يه تول صرب اس حكر جيح موسكتاب كارعمان عقد خربوا وربغيشفت وتكليف كمامل مدوسكما وولع رد) براکیے فرض کے لئے برقسم کی قربانی صنروری نہیں ہے ملکہ فرض ا ور قربالی کے درمیان معقابل کراچاہتے ،کیونکر عفل کی است رہوگی کہ داستوں کی شکیعت سے سکے کے سلے انسان اپنی زندگی قربان کروے سا ابتہ عمدہ اورکٹرمین حاصل کرسے کے درخست کی شاخ تراشی عقوا کی صررری بات ہے۔ اس نے جب میں کوئی خیر "حیں کے لئے ہم علی حدوجہد کررہے میں " قرالی سے بندر برقوالیی حالت می اُس فریاتی کا بیش کرنا زنس عزوری ہے میں ایک مرفق سے اُلاً اُ مرض ، اور اس کے خاندان کے لئے مسرت و نوشی کے سامان میداکر نے ، کے لئے طبیب کا یے خواب ہونا ، اور گرم وسرد کی تکلیف اُٹھا نا فرض ہے ، اسی طیج لوگوں کی داست کے لئے کسی کتاب کی تصنیعت و تالیعت، اور اُن کی خبر و فلاح میں احسافہ کی خاطر عبر بدا کتشا فاسے في ايك عالم كالني لذت وراحت كوقريان كروسا، فرض ب اورا يك سيابي كا فرض ب کہ دوا بنی قوم کی حیات دبعائے کے خودکو قربان کروے ان کے علا وہ اور مراروں شاہیں میڑ کی جاسکتی ہیں۔ « فرحق " ا در « قربانی سمایه ها له کسی قرصرصت معملی نظر د نکرا در سرمهری سجت ک خه تریزی کی ایک عدیث می ارشا د نوی صلی انترالیروسلم ب به من الیش قال قال دسول اختراسی الشر عيدوسم: إنّ منظعه الحجوّاء مع عنظيم المبيلاء والحدث، برادد اسى تسم كي دوسري ا عاد بيُّ بمرأجي اسى حفيقت كافلها دمقعودست -

اشجام باجا آیب اورکبھی اپنے حش فرج میں قریب فریب ہموزن ہونے کی وج سے باریک ہنی اورغور وفکر کا مخلع ہوناہیے ہشلاد واوں کے حسن یا دونوں کے فیع میں اگر تریبا ہے سے پیلئے کے کسبت یا کی جانی موزوائسی حالت میں کسی ایک کو ترجیح وینا نہا ہے۔ مشکلا بے معنی فرض میں اگرے درجہ کی مضر ال کی حال ہے ادراس سے لئے ﷺ ورح کی قربا لیٰ کی جائے نوانسی صورت میں انتہائی غور دفکر اور دور رس انجام مین کو کام میں انا صور کی ہے محص سرسری فیصلہ باعث سعادت ہیں موسکتا ۔ اوا ذرص کے لئے ازنس فورکم ہے کا ذل سعی بلیغ کے درامیے بیلین ماصل کرے کرین کا اُرخ کس جانب ہے ادر برکراس نے قربانی بلاشد باعث معادت اردموج بے تیرے اس سے بعد فرص سامنے آ جا آ ہے اور اس کی اوار لازم و واجب قرار یا تی بے کیو کرینیا دی حقیقت جبکرنا قابل انکارسے که فروم جاعتی ا در فومی میم کا ایک «عضو» ہے تو تھریہ کلیے ممکن ہے کہ فومی حسم کے دگیرا عضاراً کھیے میں بیت و در دس بتیلار میں اورکوئی خاص عضو راحت وسکون میں رہیے ،کیا ہومکن ہے ، اعضا وصبح کوغذلسے کمیسرمحروم رکھتے موے 1 یک عصنو تنہا تمام غذاکا مالک موجائے -ا درجیب تک بی منکشف نر ہوجائے مسلسل اس کے لئے ساعی رہے ،اور حیب اُس رِيه وا ضح مِوجِائِ کرر انی باعثِ خيروفارجے توانس دنت اُس کومِشِ کرااسم فرص بن جاناً ہے۔کیوکہ را مرردزروش کی طبے طا ہرددِ تیکسے کہ " فرد " جماعتی ا ورقومی حبم کا ایک عصنو ہے تو میر پر کیسے مکن سے کہ د گراعضا رصبہ کے در د ومصیب میں مبلا ہونے کے با وجودا کی عصوراحت وأرام مي نسب ركريسك - دركو ئي عصويمي اس طع تمام غذا كا الك بهن ويمكّر كه إنى تما مراعصًا ومجوك كي مصيبت بن تبلار بن-غرض جس قدرم تصدد لفسيالعين المذب لمبند تربونا حاسنة كاأس كي ليني أسي دوج

ہ ترانی میں کرنا بڑے سے بڑا فرص قرار ایے گا -زندہ قوموں کا ہی دستوریے کرسلیے ازادی کے مقابلہ اور قومی تحصیت. ویخفظ، کے لئے اپنے بڑار دں (در لا کھول فرینالوں کو ٹریان کرد پاکرتی ا درا ہے اسم مقصہ جنائخے ٹریے رمینے رمبنا دُن کی «میرٹ»اسی قسم کی قربانیوں کا میں بہاؤخیرہ ہے اوقیقیا بمى بى ب كرسب كم عظيم الشان قرابيان مين مذكرت كونى شخص رسما يا ما موني بن سكما ا ٹیار وقر ؛ ای کا پیمعرکہ کہی اُن اُصول ونوا میں کے اعلان کی برولت اِبٹی آ آ ہے جس کے مقابر میں رائے عامہ کی محالفت کا نیسگا مرموجود مور اور میں اُس وہمن کے مقابر بیں جوائس کی توم اورائس کی جاعتی زندگی کوتباہ وبر با دکرونیا عاشیاہے اور یااُ ک دینی و نتهي عقائده اصول كي خاطر من كورسم درواج بإناساز گار مالات سنے بدل والاسعاد، إلهرا يي على مسال كى تختيق الداكستانات كے سلسلومي البوسخت بحث دمباحثه اقرام ومبدل کاسبیب بن سکتے ہوں ہیںا ٹیار و قربا نی ان امود کودوشن ا ور وہ یارہ ر ندگی تحتیظ ہیں ساور سی بڑوں سے بڑے ہونے کے ساتھ ذمہ دارا در راز دار ہی اس لیے کوش د صعرا کی عندی کے لئے اُن کامدوصد کرنااوراس کی خاطراح حرح کے سخسن مصائب واکام کا شکارنیٹادر اُن برغالب اُنے کے لئے بہشم کے خطرات کو اگیزکرا ، اُن کے دائی جوہر د مكات كى ترتى كاباعث فيقيم اورحصول مقاصد من أن كوصر كا عادى بالقين-لىكىن اس كەرىكىس شخص كى زىدگى كامعيار" راحت كوشى اونومتوں اورلەنۇل تطعت اندوزی موجائے اوران ی کاولواد و اورشیا کی بجائے تودہ مرکز مرسبا میا مانا مرمزمی سكتا بكيزكه ده باقى حضرزند كى مين اس قابل بينبس رستا كاسى بنيني اما دراج مقصد كى خاطر مصارحيبا ربينتك

الساك برالبدتعالی مراب اساك «توت ادادی» بات مي جرماري مركت د کے فرانص کے اسکون مرکار فرما نظراتی ہے میکن مؤرد فکریسے مبدریتین کرمایرتا ب كائتات بِالكِ السي قوت (مستى كارلرام جرتام قولت ادادى ادرأن كاوال وشنون، بكرأن مك وجود ولقاء كاباعث ومبسب - اورنظام عالم كى يار كميان اور نيزكميان ادرأس كيغيرتبدل نوامي وثوانين ادرعظيم الشان نظم وانتفام مسب أسى يدِقدرت كى ادسارى كانترس اوردى أن كالمبيدى اوروازدال ب-واستارون کی گروش کا حیرت زا در باریک نظام و سی کنے ۔ المالشمس ليفي لهااى تدارك دروج كاركال كرد واندكو كريك القروكا الليل مسايق المتعالم و الدزدات، دن سے آسے كل علن كل في خلاف ليسبحون ورس والى الديراكيد يفركزيروسي الدنصلول كايك ليدد كريت وجودا ودان كاعجر بكاريان، وينطق ودنيا بأنت وحوانات و بىرىت دَّا زندگى يرنگا د دُّلىنے -وحدانالكم فيهامعاني مرتزي يرتباك كداوزات ك ي سابن پيلک فهرا ماكعة والنغل واحت اكاكمام - اس دين مي ميريده مي العقوضائل وألحب ووالعصيف والمهصاق ستمجرس لايمش والاخراد يوشودانعول · 🖟

وإن لكم في ألانفام لعابرة السقيكم اوريويادُ كرباره من باشرتيك ليفلون (النمل) ادراعمرست زعرت مامل كرد) مام منتنى جري ادرعده غذاها صل كية مودون تنام جيزول بي الاشرافداكي مستی کے اِروین)عقل دالوں کیکے نظالاً

ممانی لطونله من بین فرف وقی نظر عرب سهده دفدانم كوأن ك التّالحالصالسالعنا للشم بين ون أس مانس وورهب سيرب كراب عَمَلُ مِنَ الْمُغَيِّلِ وَكَلَا عِنْ الْبِ حَرَانُ سَكِيمِيةٍ مِن كُورِادِروْنِ وُدِرِياً تعَيِّن ون منه سكرٌ إورين قا بداكيا كياب، وه بن والول ك ف حسنا وان في د المك كأنت لعوا مينوفكوار فزاب، ادر مجرد كميل

ام مِستى كو ﴿ جِرِصاحب ِ قوت سِي مُهِي ہے عَكِر فالنّ كائنات اور الكبِ كومْن ہے

اس سنی کی بدولت ہم برسٹے کوانے لئے ، اپنی زندگی کے لئے ، صحت و تندر کے لئے ، حواس کے لئے ، زندگی کی ہرمیاہ کے لئے ،ادرا قسام دانواع کی تعموں کے مصول کے لئے افتیار کرنے ، ا درحاصل کرنے ہیں۔

اس سے میم براً س کی بزرگی ورزی کا اعترات ، اُس کی محبست، اوراُس کاشکر' واجب اورفرض سنه ابم أس كودوست رسطة من اسسلة كدوه ثام بحلائمول كالمصدرة ا دروی این قدرت سے ماری سنی کا موجدا در بہائے کا لات کے لئے محدومعا دن سے بم است مبت كرية بي اس ك كدده كاس الدجود ب ادرالسا صاحب كما ل سيم کے کمال کی کوئی مدو قابت نہیں ہے اور ہم اس سے عشق رسکتے ہیں اس سے کہ ہماری سلیم فطرت کا بہی تقاصہ ہے۔

فان کائنات کی مجمعت کے خلف آگارد لوازم میں سے ایک میترین استفاق ا اُس کی ها دت گذاری می ہے جوافہ ارعبود میت و بندگی کا عمدہ ڈرلیہ ہے اور جا وات اُسی مالت میں مرخیراعظم میں حکم عشق دمجمت کی آگا۔ اُن کا باعث بروا درجذ کہ اوا فرص اُن کے لئے آبادہ کرنا مور درمذ بغیراس کے وہ محص البسی حرکات مصور میں اندشکلیں ہی جن میں کوئی روسے ہیں ہے۔

ا در الترتعالى شكر كذارى كرم ترياط اقدل بن سا بك طرقة بريمي وكراسان الما الما قراني دادران كرم تعنيات كرمطابق اعال سك سائة مرسيم فم كرسه السلط كوالتر تعالى الما والمن كالسائة مرسيم فم كرسه السلط كوالتر تعالى الما كور وجد خرا الداس كالسعادت كوجد جرول خلاسجاتي الفاح الما ورايا المن المفروج والمحافظ الما المرادي كوبي جد الفاح الما يرك الدم الموادث كلام ورفيانت وغيروك ما في دالسبة كياا ودم حوست معادت تك جرول المواد الما المرادي المواد المواد الما المرادي كوبي بدا بواس المراد المواد الما المراد المواد الما المواد المواد

ان بی کو "اخلاقی قوانین "کیتے ہیں اس لئے اُن کا مفالعت خدا کا 'فرمان ،ادراُس کی خمول ا منکرے، اور اُن کا فرا بروار فعا کے عکم کا فرا نبروار اور اُس کے فرض کا واگذا رہے۔ حب پیعقبدہ انسان کے دل میں رائخ ہوجائے کہ "ا خلاتی قوامن "کا امثال حقیقہ ا مِوْالِيٰي كِي اطاعیت ہے توبھران كا صددر نبائث موٹرا در نقی پیش صورت سے *ذرع*ل کئے گاا دراُن کی افادیت کی قوت سبت زیاده موجائیگی اور بیعقیقت ردش نفر کیے گئی کرجن بک نغوس مں الٹر تعالیٰ کی محبّت واُس کاعشق وا در فردھیڈ اطاعت کے لئے شیفتگی مدرجُ کمال یائی جاتی ہے نیزاُن کے دل دمگر میں شجاعت ادر حِراُت حق کی آگ شعلہ زن ہے *کد منس*ا جونی اور شوتی وصل اللی کے آب حیات کے بغیرجس کی تسکین نامکن سے برسے محمواسی کا کرشمرے کہ اُن کے فلوب "اخلاقی قوانین" کے انتقال سے اس حد تک معموریں کومٹیات ے نغرت اور صنات پر رغبت ان کے لئے طبیعت ٹائیدین سکتے ہی، اوراسی نے دہ سمآ حق " مِي سفت منع سخت مصائب دخط استه در بيسه سع برسه آلام كو برداشت كرت ا درجان عزیز کک کی قربالی بیش کردیتے میں اور حصول نصیلت ک^{کسی تع}یب رہیں **حیرت**

فرلضيه وطدنيت

وطهیت اسان کا اپند کا اپندا کا اپندا کا دو جدا دی سرزین سے مجست کرنے کا ام دو طینت اسے ہم اپند دول سے اس نے مجست کرتے ہیں کا اس کے احداث میں تربیت یائی ہے اور جادا اور اُس کا ایر اُس کا ایر اُس کا اور ہم اور ہم داور ہم داور ہم داور ہم داور ہم داور ہم داور اُس کا می میں تربیت یائی ہے اور ہم داوا اور اُس کا می بی اُس سے جدا ہم اُس کا می میں اُس سے جدا ہو دو اور اُس کا می بی اُس سے جدا ہم اور اُس کا جون ہم اور اُس کا اور دو اندے متاخر ہوئے ، اور اُس کا جون ہم اور اُس کا اور جدا ہم اور اُس کا جدا ہم اور اُس کا ذات میں ہم تا اور اُس کا ذات میں میں تربت سے جدید ماؤس رہتے ، اور اُس کی خریت کو اپنی عزت اور اُس کی ذات کو جوں کرتے ہم اور اُس کی خریت کو اپنی عزت اور اُس کی ذات کو جوں کرتے ہم اور اُس کی خریت کو اپنی عزت اور اُس کی ذات کی دور اُس کی ذات میں کرتے ہم اور اُس کی خریت کو اپنی عزت اور اُس کی ذات میں کرتے ہم اور اُس کی خریت کو ایک کا خوات کرتے ہم دور اُس کی خریت کو ایک کا خوات کرتے ہم دور اُس کی ذات کو سے کہ کو دور اُس کی ذات میں کرتے ہم دور اُس کی ذات کو دور کرتے ہم دور اُس کی خریت کو ایک کرتے ہم دور اُس کی خریت کو اور کرتے ہما دور اُس کی خریت کو دور کرتے ہما دور کو دور کرتے ہما کہ دور کرتے ہما کہ دور کرتے ہما کرتے ہما کہ دور کرتے ہما کرتے ہما کہ دور کرتے ہما کہ دور کرتے ہما کہ دور کرتے ہما کرتے ہما کہ دور کرتے ہما کرتے ہم

اس مئے میں حوالی ہواگریب قریب فطری چزکہدیا جائے تو کچہ سے جانہ ہوگا کیوکو معین جوالیات تک اسبے وسیکھ گئے ہیں جوانے وطن کے ساتھ انساز سن رکھے ہیں حیساکہ پر ندائے گھونہ نداست ۔

ایک بدوی (دبیاتی) خشک آبادی ادر عبیل میدان میں پیدا جواہے گراای مرده اپنے وطن میں خوش نظر آبارا در کسی بقناعت کرتا را در اُس کو سرا کیسٹ مرسے رہا دہ مجوب محصتا ہے اور ایک شہری جو دبائی سرزین میں آبادہ اور دیاں گاں بازاری می بانا ہے ، اپنے شہرسے زیادہ صحت بخش آب، دموا کے شہر میں عبلا جائے ، اور دہاں اُس کے شہر کی سی گراں ہا زاری ہی مذہوبت ہی جوں ہی ڈس کور فاسبت عاصل ہوجاتی یا مقصدے فراغنت لل جاتی ہے تو وہ فرراً بنے وطن ، اور اسنے مستقر کی جانب متوج ہوجا آ اور اُسی طرف نگا ہی اُسٹا آنظر ہے۔

یپی ده حقیقت ہے کی بنا برا سے خم روں سے اکی بین سم قسم کی بیاریاں ہونی رہنی ہیں ، ا دراکئے ون طعنیا نیوں کے طوفان اُسٹے رہتے ہیں ، یا بند موائن علی رہنے ہیں " دہاں کے باشندے زکب وطن نہیں کرتے ، اور کسی طے ان کو جھوڑ کر دد سرے شہروں ہیں ہنیں جا بہتے کسی نے ایک مردی سے جب یہ دریا فت کیا

ئراً من وات كياكرة موجب تهارسه كا ول من مخت كرى برساعكم ب اود

برے کاسار ہوزے نیجے آجا گاہ ؟ ر

ترأس نے برجواب دیاکہ

اس سے زیادہ میش داست کی صورت در کیا ہم گی کہم میں سے ایک شخص بل مجر طیات درسین سینے موجا آب اس سے بعد دووا بنی لکڑی گاڑتا، دوراس بر ابنی جا درتان دیتا ہے اور اُس سے سا یہ بہتی آءادر مجا کھا آب تو اس دفت برحسوں کرتا ہے کہ گویا دہ خود کو ایوان کسری میں یا آہے۔

ادراکٹرلوگوں ہیں میر جذبہ حُسب وَطن بوشیدہ عونا ہے حتی کہ حب اُن کا دطن کیا صفحہ مختب میں ہوتا ہے حتی کہ حب اُن کا دطن کیا صفحہ حفوہ میں گھر جا آہے یا ایسے اسباب میدا موجائے ہیں جو اُن کو اس محبت کے لئے متب کرتے ہیں تب اُس کے حواس وشعورا س جا نب متوج موجائے ہیں اور مراُن کی حافظ کی حافظ کی اور اُن کو خدم ت وطن براً ما دہ کرتی ہے اور اُن کو خدم ت وطن براً ما دہ کرتی ہے اور اُس کی اعامت و نصرت میں صرف کرتے ہاور اُس کی اعامت و نصرت میں صرف کرتے ہاور اُس کی اعامت و نصرت میں صرف کرتے ہاور اُس

کی آزادی اور سر طبندی کے سے ول دو ماغ خرج کرنے ، اوراس پر مرسطے ہیں۔
حصہ دخت وطن کا بر عزر برائ نفوس قدرسد بن هیک الفرآ با ہے جن کی حیات طبیہ کا استان منظمی کسی خاص سرزین اور خاص کمک فرح فرم کے ساتھ محقوص نہیں سے ملک وہ تمام کا کانات اسانی کے ساتھ محمد میں خاص مرزین اور خاص کمک فرح خیر کھتے ہیں خالانی ہجرت نبری کی ٹاریخ خابد ہے کجس دفت ہی اکرم محمد میں افتہ علیہ وسلم کمسے درینہ کی جانب ہجرت نرائے ہیں توارار کر کی جانب و بھتے اور یہ فراست جاستے ہیں کہا ہے کہ میں تھے کو ہرگز مرتبی تا اگر میری قوم تھے کو نات جھزت اگر میری قوم تھے کو نات جھزت اگر میری قوم تھے اور مرزی کا اظہار کر فاوور خوق وطن کے دفت جھزت اور ہمانا محبت طونا اللہ میت طونا کو نات جھزت اللہ میں تاہد کہا کہا ہے کہا اظہار کر فاوور خوق وطن کے لئے باربارا شعار پر جھنا محبت طونا کے لئے کروشن وہیں ہے ۔

لیں «حب وطن »کا برعزراسی صرتک لائن تحسین ہے کو انحورت النوائی ہے۔ اسلامی ان عیاس مال قال رسول الڈھلی اللہ علیہ عملکتہ اطعیارے میں ملی واجبار الی ولولا اس قومی اخر حول مذاہ ماسکنت غیرک رزندی

وطنیت کے مطام را ہرایک نسان صب ذبی طریقوں سے اپنے دمان کی تعدت کریکتا ہے۔

(۱) ملک برجیب حزبویا اُس کی آزادی برکوئی دست ورازی کی جائے تواس در کردند ایس و سرکار

ن طریت سے دفاع کرنا میں بیشکواور فورج کی وطیسیت ہے ۔" اس میں میں ایک اس میں میں ایک میں میں ایک میں

ا) فدمت وطن کے لئے زندگی کو وفعت کرنا ، اور پرسیاسیں اور صلعین کی طینت ہے ، سیاسیں اور شلعین کی طینت ہے ، سیاسین اپنے ملک کو ترتی یا فتر نبائے ، اور آس کی شان کو بلند کرنے کی فدمت انجام دیتے ہیں ، اور دلگر و دکسی انسی دائے کو تا کئم کرھیے ہیں جو عامت الناس کی رصارت می مطاحت ہوتو وہ اگس برقائم دہتے ہی جوان کے زوک ہے اور آن سے عزم وارا وہ کو تہمت نگانے والوں کی تہمت ، اور

تتنيد كريان دانون كى منتبير كسى شي بهين براسكتى ، خواه ده كتيم بى د ميل كيون راسك جائي ده عمل حق کو سی مسر مینزگرتے میں اور خواہ ان کی کمتنی ہی عزیت افزائی کیمائے وہ باطل اور علط عل کو ہر گزاختیار نہیں کرتے۔ ياط وأن كالبشت بناه أن كالفلاص بيء اور أن كارسمان كا وحدان سطور خداتنا کی مدان کے ساتھ رہنی ہے ۔ مصلعین کا کام یہ ہے کہ وہ اوّل نوی مرض کی تشیص کرتے ، اور محراً س کے علاج می معروب موسق بن -ادرحب قومون بن بعض مرض اس طع برا كر جاست بن كرقوم أس ہے مانوس ا دراس کی عادی مرجاتی ہے حتی کواٹس کوصحت ا درسلامتی سیجنے مگنی ہے اپنی حالت بی قوم کووہ ا بیے عل کی وعوت وستے ہیں جس سے اس مرض سے مجاستال سکے اس ونت قرم برود میں سے ایک حالت صرور گذرتی ہے یا دہ مصلح کی اواز راہیک کبرکر علاج کی جانب متوج ہوجاتی ہے اور المصلح کے خلاف مشتعل اور را بھیتہ ہوگاس کے فلات نبردا زاین جاتی ہے۔ المترتعات ابني اورأس كي قوم كي كيب اليهي موتعد كم متعلق ارشاد فرما آسية اوكله احيأءكمد وسول بملاهوى كيابب يتابع إس بغيركون اسي الفسكواستكبرندوهن يعًالنائم استاناب وتم كوميدش التاقمنو وفرايعًا تَعْتَلُون (لِيَرُو) مِرْجِكَ بِوادِرْمُ سِي الْكِساوَلِيَّ جُلُاتُ يرا اده موجا است دردد سراتش كرف گرمصلیون برأس کامطلق افزنیس موتار اورده این رائے برنا تفرست مکراورزباده مفنبوط! درمخست مِومَاستَ مِن ٱخرَكاليَّمِستَةُ مَسِدُ لُوَكُ ٱسْتُنْظُرُ و حِيثُتَ مِاستَ مِن حَيَّ كَ * أَسَ

کی رائے " نوم کا مقرر اسلک بن جاتا ہے اور اس طح صبح رئے قرار یا جاتی ہے اُس دقت حب قوم اپنے ما منی برنگا ہ والتی ہے قوخود ہی تعجب کرنے لگتی ہے کہ وہ کیوں، اپ فاسد مسلک برقائم تم اور مصلح کی ایک ہی گاریں کیوں اُس سے اس مسلک سے نسادکر مربعیان نیا تھا۔

(۱) دا ۽ فرض - يرکن انسانون کي د طنيت ہے، ديني انسان سے اسني گور کا دارا اور مرصاحب معا و سے سني گور کا دارا ا سي اولا د سے معاول مي و درستون سے سلسادي ، اور مرصاحب معا و سے ساتھ معاول مي ا نزانتخاب سے و قدت بهتر بين انسان سے انقاب بي ، اور نب علم ، جا و ، اور مال سے فرد بع منفعت خِشَ جا زامور کی حایت مي ، فرض برا کیسے عل مي ا داء فرعن سامنے آ جا آہے بهي تي اور ميم وطنيت ہے ا دراسی سے دطن کی شان بند ہوتی ا درا س کا مرتبہ بر مفام و کا بتر بن رم ، وطني مصنوعات اور کئي ميد ا دارائي حوصله افرائي وطنيت سے مفام و کا بتر بن

ۆرلىمىيى .

وماً منطق عن المهوى العاهداً الدروه الني قامن من من المهوى الماريوكي على المرادة المن قامن من المرادي المرادي و ا

مثلاً کارگراور کالیکن کی وطنیت یہ ہے کہ وہ مصنون بنداور رین سے ذخیرہ ماصل کرنے کے ساتے دول اُن جمیں اشیاء سے دخیرہ ماصل کرنے کے ساتے اس قدرجد وجہد کرے کہ باہرے آسنے دالی اُن جمیں اشیاء سے مقابلہ میں داخل مصنوعات میں کسی طبح کی نرب بلکران کا ملک دوسرے ملکوں کی نمجی رصاً کا رائد خدمت کرسکے - اور حکومت کی در طبیعت بہ ہے کہ وہ برونی مال کے مقابلیں ملکی بیدادار کی حمامت کرے -

ہو قدم ملکی مصنوعات کی حوصلہ افرائی گرتی ہے دوگو یا بنے لکہ میں دولت وٹروش کی حفاظت کے سابان کرتی ہے اور دولت اس کے افراد کے انتقوں ہی میں بار بارنسقل قیمیں

موتی رتی ہے۔

اُورجب کمبی کمک کود دسردل سے سرایر براغما د ہوجانا ہے تو ہواُس مک کی آمرنی اپنے افراد سے ہاکھوں سے مکل کرد دسروں سے ہاتھ ہیں منتقل ہوجائی ہے اور سے مانخانا ہے کہ وہ ملک اپنی اقتصادی آزادی کھو ہتھتا ہے جو ندسی اور سیاسی آزادی کی تبا

کامیں خیر ہے۔

ں کی ختلف فرق میں اُس کے مدد گار زموں اور الی افزاجات کے لئے لوگ اُسی بمنواثی ذكرس، اورتام قوم أس كى الازرلبيك زكيه ا دراس كى شائى مونى راه رگانزن د قرم کی مثال مر گھڑی کی سی ہے ، آس سے براکب برزہ کا الگ الگ ایک ے ، اور یہ صروری ہے کہ برا بک ٹرزہ اے کام کو جسمط لقرر انجام و تناریع آکہ اُس کا مکر جاری رہے «اگر میرنام بُرز دن کی حرکات کی ایمیت اپنی اپنی حکم نخلف می کمیون مزمو» مکین اس کے بُرِزوں کی حرکات ا دراُن کے نظم پر ہماری ٹکا وہنیں بڑتی بلاہمام لی سوئیوں سے اُس کی دختار کومعلوم کرتے ہیں ، س اگر سوئیاں اس بات کوظا ہر کرتی میں ک «گھڑی» او قامت کو میسجے ا درمنصبط طابقہ پر بتار ہی ہے تو " گھڑی " سے مُرزے میں آئیکہ ام کررہے میں در زاگر گھڑی کے او قات کا لضاط قبیح نہیں ہے تو تعیرُاس کے مرز دن میں خرا لی تھی جائے گی؛ سی طبع قوم کے بڑے بڑے سواد ٹانٹ وا درا کئی عظیم انشان کا میابی کا مائٹھ لو• قوی دینجادُل» « فوجی مسب سالاردن « برسیے ادر مبی قومی گھڑی کے نشان ہم ،لیکن ان قوی کا موں کی بھمیں اُس وتت بھے نا ممکن سیے جب تک اُن ہزار إا مسانوں کے عال کا اُن میں دخل نہ ہوتن سکے لیے صفحاست تلریخ مس کوئی عگر نئیں موتی اس لیے کہ ہی «نزلا المحول الشان « کھڑی سے ہِ مشیدہ بار کیس پُڑے وں کی طبے میں ا در مسا ا در سبرسا ہ داُس کھڑ کی سوئیوں کی اندیں جو إربیس اور ایشیدہ حرکاست کی اطلاع دیٹی رمتی ہیں ، البته مگفتری "ا در" قوم "ك درمیان به فرق عنر درسیه كه گفتری كاكونی بُرز وخوا م ومائے قونوری پھمڑی" چلتے میلتے ڈک مانی ہے ، مین اگر قوم کا کیپ فرد مطبقہ جلتے ناکادا عِرِ جِلْتُ تَوْقُومُ أَسِ سَكَ بِارْكُوخُودُ أَمَّنَا لَيْنِي مَادِدُ ابِي رِنْتَارِكُواُسِي فِي جِارِي دِكُنني سِهِ -سی اگر مشکر کا ایک شخص تعک کرگر جائے و تشکر اُس کے سامان کو آتھا لیگا اولیا

بارچ اُسی طبع جاری رسکے گا ، اگرچ بهتر هشکر د بی ہے حس کا ایک و د بھی تعک کر ذگرسے اور مرخف ا نے یارکوا ہے ہی اُ تقائے ہیے -

فضيلت

من من المراد و المرد و المرد

اس تولیت کے بدد نفیلت اور من رفن سے درمیان جوانی ہے دہ صاحت ادرواضح بوجا آب، اس بدلے کہ نفیلت اور من رفن سے درمیان جوانی ہے اور فرص می مل فاری سکا تام ہے ۔ اس بنا برتو یہ کہا جا آ ہے کہ نفال شخص سے اپنا قرض اواکہ ویالیکن بہیں فاری سکا کہ سکے کہ فلاں آ دی نے اپنی نفیدات اواکہ دی بکریہ کیا ہے ہی کہ نفلاں معاصب نصابت ہے ہوا کہ بھی خود علی بی برفضیلت کا اطلاق ہوجا آ ہے گرم اختو تی علی د نفیدات سکا درم میں رفعا کہ والے بھی خود علی موانی میں مفیدات سکا درم میں رفعا کہ والے جو بکا حال اور خواج ہی تا درم میں رفعا کہ والے میں موانی ہوجا آ ہے جو بکا حال اور خواج جو بکا حال اور خواج ہی تا درم میں رفعا کہ اور خواج ہی تا در ایا ہو۔ و بیاس خریمی ہو فی بیز کی تیمت اور ایا ہو۔ و بیاس خریمی ہو فی بیز کی تصوصی اتیا در کہا وہ در میں کہا گر راہ کی وشوار دیوں کے با درج دکھی منایاں بہتر خصلت کو افتیا رکز ا بشخص کی گاہ میں «نفیلت سے ادراس معنی کی شہا دت تو تو ای میں سے اور اس معنی کی شہا دت تو تو ای میں سے میں ہیں اس معنی کی شہا دت تو تو ایک کے اختیا تی میں میں اس معنی کے د متبار سے د نفیلت میں خواکہ میں خاص ہے ۔ کو خواج کی مقابر بین خاص ہے ۔ میں سی اس معنی کے د متبار سے د نفیلت میں خواکہ بین خاص ہے ۔ کو خواج کی مقابر بین خاص ہے ۔ کو خواج کی مقابر بین خاص ہے ۔ کو خواج کی کا خواج کی خواج کی خابر بین خاص ہے ۔ کو خواج کی کا خواج کی خوا

کساں فعنائل بی گرقوموں کے درمیان فعنائل کی قدر دقیمت مخلف نفرائی ہے اس کے کراگراکی بیار منز ، تعلیمیا فتر ، اور بہند خیال ، قوم کی خصوصیات کے افاظ سے اس کے میند اسم فعنائل کو تعین کیا جائے تو دہ اس قوم کی خصوصیات کے اعتبارے بہت مخلف بھٹے حس میں تعلیم ونز تی مفقود یا بہت معمولی طریقے بریائی جاتی ہے ۔

حقیقت بہت کر برقوم کے فعقائل کی تربیب اس کے اجماعی مرکز ، اس کو احل ا ادراس کے افرادس پیاشدہ اخلاتی امراض ، ادر بنین الدہ اشکال حکومت ، وخیرہ کے ابن ہے اس کے خاہرے کرایک محکوم قوم کے فعنائل کی تربیب ، ایک حاکم قوم کی تربیب فیزل سے انکل جدا ہوتی ہے ، اور ایک شہری ادر سمدن قوم کے فعنائل کا حال ایک ہددی قوم کے فعنائل سے قطعا الگ موتا ہے ادر مجری افزام کے حالات ، سامنی اقوام کے حالات کی قطعاً علیمہ ہیں وغیرہ وغیرہ ۔

ہجری قوم، شجاعت وہبادری کوبہت بڑی نعنیاست بھبی ہے، اورشہری قوم الفدات کوبہت، ہم جاشی ہے ۔ اور بجارتی اقوام ، امانت اوراستقامست کوسب برفونیت دی ہں۔

اسی طبع «الفدات» مختلعت زبانون مه ودخنلعت انقلابات می تومون کی عقل ا دراحیّای عالات کے اعتبارے تبراحبرامنعہوم رکھیّائے۔ غور فرمائيج كزمانهٔ وسعلی میر کمسی شخص كا فروخاص كوصد قد د بناءاحسان كی ابهرجنگا ين مصضار بينا مقاليكن موجوده زماندين اس يتنقيدكا وردازه كمكاء ا دريبا عراض أنكا كِتَمْفِي احسان مِيستَى اورغيستَى كياليتي تميز حوبرطيح قابل بقين مِونامكن ہے ،اورمكاس کھے زیراحسان شخص کومفلوج بنا و نیادعلی زندگی سے میکارکردینا ، اوراً س کی خود داری ادر ا اس کے شرون کور یا دکر دیناہے اس سے اس کے مقابل میں احسان کا اجتماعی طراحة میان كياكياكدائس كمص لي مجالس الدائمنين قائم كى حائي جن مي انتفاص وافراد حيده دياكري ا در دہ المبنی اپنے انتظام سے عامیز دور ماندہ ا ذارد کے حالات کی صبیحے جانبیج مرال کے لعداعاً الله عليه والله عليه والمراسول الله عليه والمراسل من الله عليه وسلم في إلا الله عليه وسلم في إله المن الشامين بالدعق المالشويل الله كشي من معارف والابهاد بنين وبهاد بملك الغسيراعذل الغضب ومنق على ودب يرغنط وغضربه بم غن يناليركي و درایک اسلامی شاعراین الور دی کهتاہے -ئىس من نص ع شخصه ابطلاً (نمها ﴿ وَبَعْضَ غَلِمَا وَمِهِا وَمِهِسِ حِرْكُنَّى مِنْ كَاكُو من تيقّ الله البطل بياثره كيار درووب عبر خدا كاخوت وكمآرك ودواب نید ایکے کر دورِ مبریکا علم اخلان کیاوس سے ایک نقط می آسکے بڑھاہے ، اور کمیا آسکہ واس ۔ آگے جانے کی توتع ہے و ك جدامفهم كارمطانسية بين بي عدل اورانصات كى جوسفيقت ب وه زيان كاختلافات سع مراب جاتي ہے ملکھنین کی بھائے وصومت ادرالغزاومت کی حکواتما عمیت سے جو فروق بیدا ہوئے رہتے ہی وہ اراد ہیں -

کری ادران انجنون کاکام صرف تحاجین کی الی امادی نامو مکی دہ ہے روزگاروں کے افران انجنون کاکام صرف تحاجین کی اولا دکو اُن کے مصرا ورگذرہ احول سے جوا کرکے اُن کی جھے نسو دن کا کھی انتظام کریں اُن کے سلے صنعت و ہونت کے مارس کولیں ، اورانکوالیے علوم کی تعلیم دلائی انتظام کریں اُن کے سلے صنعت و ہونت کے مارس کولیں ، اورانکوالیے علوم کی تعلیم دلائی جن کے والی بوجائیں اورانکوالیے علوم کی تعلیم دلائی جن کے والی بوجائیں اس کے قبام میں بہت زیادہ استمام کردگا اور دو افراط کی اُس صد تک بہتے ہے ہی کہ اُن موں سے فرد کا فرد کا فرد را حسان کرنا جمنور ع قرار را جا در دوہ افراد کو ترغیب وی می کے صرف ان انجنوں ہی کی امراد کرتی جا ہے جواسی می مارند کرتی جا ہے جواسی می مارند کرتی جا ہے جواسی می کی امراد کرتی جا ہے جواسی می کی امراد کرتی جا ہے جواسی می کی امراد کرتی جا ہے جواسی می مارند سے سائے تا کم کی گئی جرنا ہے۔

له گراسه مها نظریدا سی تسم کی افرا در تفریع سے فالی در فروال کی را دادا می ہے دو کہتا ہے کہ است ان م افغرادی در اجبای دونوں فرق برافعات کر برادی شائل ہے گردد نوں حافقوں میں شرط بیسے کہ برحل اور بامونع ہو کہ کو کر ہے می احسان میں طاح افغراد بیت میں ممکن ہے اسی طح اجباعی ہے ۔ اجباعی احسان اس د قست بداخلاق بن جا کہ ہے ہے کہ مواس اور انعمی کے دکان جاعتی مصلط کی بجائے نود خوشی اور فی محسالی میں طویت برجائی اور افغان میں اور انعمی کے دکان جاعتی مصلط کی بجائے نود خوشی اور فی محسالی میں طویت برجائی اور انعمان اس صورت میں اطان کی مسلم کی بار خواتی اور میں اور کو ایس کے کہ کو میں اور میں اور دور کے اور کی است می کو موروں کی موروں کی میں ایک جائے دوروں کی موروں کو اور اور اور کی اور دوروں کی موروں کا موروں کا موروں کی موروں کا موروں کا موروں کی موروں کر اور کی کا موروں کی مو

بیی حال بانی نصراک اسبے که علم کی ترقی اُن کو حارجا ند لگا دیجی اور میزیب ومرتب رنگ میں بیش کرکے ان کی قدر دقیت کو ملند ترکیر وہتی ہے 🗝 دُمِنائل کی قدر د قعمت کا به فرز کمی الزار کی حالت ا در اُن کے اعمال کے اعتبادی می برتاہے کیوکہ جود وکرم کی صفعت کا وجود رونفیر _" میں انسی اس بیت انہیں رکھتامنز اکر ایک بالدارا وروعني سك إندرا بميت ركمتاب-تواض زگردن فرازان کمیست گداگر نواصنے کندخوے وست شیرمین نشاکل می بورسیه اورجوان مرها درعورت کے درمیان می یہ زن مایال مزا ب ملکوی لم از اجر اصارا کا کسان سے درمیان ہی۔ لیکن علم الاخلاق کے عالم کے لئے رہمیت دخوار باست ہے کہ دہ ان تفصیرات کی تیس جلتے اورفصنائمن کی قیمیت میں اٹنا میں وافز دسکے درمیان ، ریکب اعتباز کی وجہی **بو**نرق برلیمزا ے بس کے کاشات میں مصروب ہو۔ المجذوه مجهوعي اعتباريب سي فكمراكة سكنا ب كرعام فضائل عدل مصدق الأمنت إحسالا دغیرہ میں تمام امشان اداو قرعن کے لحاظ سے ہزر ہیں اور ان سے مطالب سے کہ وہ ان اخلاق کردانیا سے متصف ہوکر سیا فلاق بوٹے کا ٹیوٹ وہی ۔ (بقیان شیع فی ۲۰۰۰) سی حقیقت کی وانس العلق اختار دیدے -بېرطال چوېزائيان كدا نغرادى، حسان ئےسىسلەس بىن ئىگىنى يا كى جاتى بىر، أسى تسم كى يەدەم تو

مبرطال جورُزئیاں کا نفرادی احدن کے سعدا میں بین کی گیش یا کی وائی میں اسی تسم کی دومرخوا معملی ترکیاں اجتماعی اسمان میں بھی کہ جاسکتی ہیں ، گڑھ قبقت ہیں نب افغرادی احسان کی بڑا ٹیال ہیں اور مذور احتماعی احسان کی انگرا میں کے ملط استعمال کی بڑا تیال ہی جن سے بجیا اور برسز کرزا و دنوں مورڈو جمادا جب المد مذور ہیں ہے۔ قضیلت کی قسام آیرای حقیقت نابته به کفت کودهای داخلاق که درمیان درجات رمرات بی اس نے رمعلوم رمنا جائے کوبین فضائل اپنے سے زیادہ عادی ادرد سیع فضائل کے اندرزغم ہو سکتے ہیں رہ تھ امانت مدانصات سے مفہوم میں داخل ہے ، یا تناعت درعفت سے مغبوم میں ۔۔۔۔۔ ادربعض ددیا ددسے زیادہ فن کرفضائل ناعت درعفت سے مغبوم میں ۔۔۔۔۔ ادربعض ددیا ددسے زیادہ فن کرفضائل اندہ میں مشادد احتراب ای مقام رہ بہنچ کریرسوال فود نے بین مشادد احتراب ای مقام رہ بہنچ کریرسوال فود انورسا میں ادر مداور اخلاق کہنا ہے ہیں۔ اس منع میں ادر مداصول اخلاق کہنا ہے ہیں۔۔

ستواط کہناہے: نصیاست علم "کے علادہ کسی دوسری فیے کا نام نہیں ہے ادر مس مجگر می ونصیاست کا مطام و نظر کے اس کی ترین ایک ہی حقیقت کارفر واللا کے

ادرداكيم علم سبع

سغراط كارنظر به دونيتج پيدا كرتلب -

(۱) کوئی علی خیر آس دقت بک دجود نه بریس موسکناجب تک النان خیرا علم از رکھتا بوادر جوئل می خیرات کاستی ہے اللہ ا زرکھتا بوادر جوئل می خیرکے علم بغیرصا در موتا ہے وہ زنفنیاست کملانے کاستی ہے اللہ نزخر کے جانے کابس ممل خیرا درفضندیاست کے لئے از نس صروری ہے کا س کی منہا درملم ا بی برفایم بوادراً س بی سے مجوث کر منطق -

ود) النان براگرحقیق علم کے وربید منکشف ہوجائے کرید خیر سے اور ہر منسر تو اس میں کوئی شہر ہیں کہ میں علم میسم النان کو خیر رہا اوہ کریے گاا ورشرسے احتراز کی ہرا بین کوئیا ورز تو وہ النان تکے جلنے کا مستحق ہی نہیں ہے جو «علم ماصل ہونے کے لید خیر کی جانب راء نب زیبوشرسے مخوط رہنے کی سی نہ کہ اس لے سقرالوکا یہ دعویٰ ہے کرتمام ر واکن سہل دنادانی سے بیابرت بی توبرگردارہ وہ بداخلاق کا علاج یہ کوئس کو کہتے اعال کے کہتے اعال کے کہتے سے آگاہ کیا جائے ، اور بتایا جائے کا اسال کرنے سے مہند نتی بدی پریابوگاغرض السان کو اعالی خیر کا عادی اور مصدر نصید سے اسان کو اعلی خیروری ہے کہ اس کو نیک اعمال کے ایسے نتائے کی تعلیم وی جائے ،

سَوَالَا کَ نَظَرِیکُومِعَوْل ثابت کرنے کے لئے اگر سامحت کے ساتھ یہ کہ دیا جائے کداُس سے نزدگیب «نبیک انسان» وہ سے جویہ جانتا ہوکداُس سے فرائفن کیا ہی ؟ ا در نیکسہ حاکم وہ ہے جو یہ پہانتا ہوکہ لوگوں کے ساتھ انصا بٹ کرنے کامیمی طریقے کیا ہے (دوفیرہ) تو بچانہ ہوگا۔

ده یزنامیت کرنے میں حق برہے کہ نضیاست کی بنیاد «معرفیت «اور «علم » برہ اور کوئی شخص اُس وقت کے مصاحب فضیاست نہیں ہوسکتا جبیک کہ وہ «خبر اور کوئی شخص اُس وقت کک صاحب فضیاست نہیں ہوسکتا جبیک کہ وہ «خبر اور ہونے کا دارادہ » خرکے ، اور جس شخص سے کوئی خبر کا کام بغیر اس علم کے صاور موکدوہ خبر ہے تو وہ » عاصہ برفضیاست » نہیں ہوسکتا اگراس عمل کے اس علم کے صاور موکدوہ خبر ہے تو وہ » عاصہ برفضیاست » نہیں ہوسکتا اگراس عمل کے انتخابی بہتر ہوں کی مداور ہوں۔

المین اس دعوی میں سقاط نے تھوکر کھائی ہے کہ "علم و معرفت" ہی سب کھیہ ہے
اور حصول علم کے بعدا میں کے مطابق علی کا صدور صورت اور کازم ہے "اس نے کرب ا
او قات خبر کو "خیر" جاسف کے با وجود انسان اس کو اختیار شہیں کہ آا ورشر کو «خبر" بھین کر
او قات خبر کو "خبر" جاسف کے با وجود انسان اس کو اختیار شہیں کہ آا ورشر کو «خبر کا
او قات خبر کو "خبر کو علم" علم اندا میں بھی قام رموتا ہے کہ محض "خبر کا علم" علی خبر کا
باعث نہیں متا مکراً میں محد دمعاون نے ۔
اوافی معلی ان کے سائے محد دمعاون نے ۔

عِنَا نِي سَاسْتَعَلِيدِ إِسْقَرَاطَ كَاسَ نَقْرِيدِ كَى نَرْدِيدُ كَرِينَ جُوسِعُ كَهَاسِهِ -

سقرا فاكا باعتفاد درمست بنبس بيمكرانسان سيعجكناه مرزد بوزايت أس كاسبب

يسي كرده موجوده الاسته اوداك والفاس سكيس تيادة عيبت وعذاباك ودسيان سوازر ومقابل كيدني مي غلق كعاتلىپ معراس شے گذاه كام تكسب ميذا ب ا در ناس مبسب سے گناہ پرا مادہ ہوتا ہے کہ دہ اشیار کی طبیعتوں ، اور خاصیتوں سے نادا قت موتا ہے - دراصل گناہ سے در تکاب کا مشاراس کے فقتی کا نساد ہے جوأس كوفرير شركو ترج ويف كم الح أماده كرناد مباب م مام طرفيت يدديج مِن كمايك بدكروار وباخلاق البيضل بدكي شناعت سي العي طيع والف ادايس مے دسواکن نتیجہ ہے بنی ہا گئاہ ہوئے ہوستے بعی اُس کا انتخاب کرنار میںا ہیں ، وراغہ بى ول مين ا فدوس دندا مست بي چكلهال بينة رسينة مي تا بيم ده يا زنهي رسّيا ويحقيقت اس كى عمّل وقرو كما شكسست كا باعدث ومّ نؤستٍ فا عر « مُنتى بيرجواس منل بدکا ارتکاب کرائی ست ۔ كميونك أكرنه يدكمناه اس من كررها به كماس كومبالت درنا وافى وج سته مسكا گناه مرامعلوم نہیں بے لوائسی صورت میں وہ جوابدہ نہیں ہے -وس ك نصيلت وادرعلي و دلول إيكسام في نسب مي ادرم ودنول كوممال دبرا ركها ماسكة است كوككمي السامي بونا سيك النسان ابكب چيزكومانتليد نسكن اُس كى مطابق عن جنس كرا دىس اگر دىسىلىت بى كانام علم بوتائودانسان كى سەخ

اخلاتی زندگی کا مدارمه من کورلفزی رم مصر بر جا ما ۔

ماحب فضيلت ببون كے لئے أس كاجان البنابي كالى بيزناء اوراس اصطاير

سنه مقايم كمرب الماخوان ارسطوم في ايم سده جزماه

بطورنے سی سفواط کے اس افر یا کا بہت بدل رد کیاہے دہ کہتا ہے کہ -سقراط يا توناه دن سبع ا دريا ومن سفاص باست كوفرا موش كرد بإسبه كانفس انسابي سبغ مروع على ي ب رئيب بهر بالى ، بوريه غط خيال قائم كراية كوانسان كم نام اعال عَقَامُحُكُم وَ مَعَ زَوْدُوال موروجي كانبي يبوكرد بعقل يس على كريمة بقيت كوجان ال دِقائمار عَمْ عادر فضلبتين عليه. دس في من إنت أو محل إنكل عبّاد واكر بهت ميعا طال إنشائي أمن ميكود ها نات د مِولنات الكرزيازمي ويود بايري في من ادما يصموندريق كي رميسالي ك ودجود فعالخرى مي مما موج لب برِحال القراط كي دائم من تصنيات، مدموفت وعلم اسكه ملاوه اوركسي جزيامام اِس ہے اورا گریم را ہواوا ساکو محکمت کی کہ سکتے مور یا تی شجا سند، عضت، عدل دمار اس کی *وائے من س*نقل فصلیات ہمیں ہی مکیا کے ہی تصنیلت دومعرفت دھرکہ ہے، نے مختلف مطامرومصاور من -اس سے درا ملاطول کا انہاں یہ ہے کہ حقیقی نصیاستہ کی مل جی کا مامنیں ہیں ت كركبي باطل راه س اهي في كاصد درعوها إكر تابي ملاحقيقي فننه وس أس على خركيك ہمی جس کا سدورا میں معمرے بعد موکر بخیرا درجی ہے اور کھوں جن ہے ؟ اسی منیا و *کاسس نے* فعنیات کی دوم کی من «نشیامت فلسفیه» ۱۰ ریونفنیات عادیه» ففنه يست ملسفيه أسعل خيرًا زام بصحب كي موادعقل برآمائم مهوا درس كاصديم ا اکا ولفارکے زیرا نر مواہو۔ ا در نفسیاست عادیه ایس مل خیر کو کئے ہم جس کا موار د منشرا رہیلی تصنیبات المحام

الاسفادر خواص كسائح مفق سع الدد مرى مرت عوام ادرمتوسط درج ك وكول ك نے ہے دہ نیکساکام کرتے رہتے ہیں اور سخیر مکی علّمت معلوم موتے بغیر حرب ہی سائے کھے تا رية م كانك توك اس رعن برايس-، سیاس توک اس برخی بیرایی . (فلاطون کا کهنا مے کانصنبیلت کی بیسم جیونتی ، شهر کی کمھی ، اوران جیسے ودسرے حیوانات تک میں می یا نی مانی ہے مکیو کردہ بہت سے مفید کام داکن سے مفیدموسے كعظم لغيره النجام دستي من-ودريعي كتباي انسان کی قدرت سے یہ اِمریے کرومکر، لخت نفیلست کے * بارس تی " اور پھھ جا مكرتسما ول كد، بينيف ك سف أس كودوسرى فسم لين فعنيلت عادي سع كذن الج الأأس كے ديد ترتی كرتے كرتے تف است السف يك بينے سكے كار الملاطون ، ا وَل ثوابية أستا وْسقراط ك نظريكا قائل شاد دركتبا عقاكرن في است مرون ا يكسبي حقیقت علم ہے اور اس بعدازاں اس مسلک کوٹرک کرکے تعدد فضیاعت کا قائل موگیا جاتا ئىن ئى ئىشىرىيى كى بىيە-إنشان سكسك منقل بشيوست ، وفي ومشدد فوئي جي انخ اوربرائيب قوت كاايك فاص عمل بعاا دربرقوت سكا احتدال سے نفشائدت بيدا موتی ہے الديكه دخفا في كامول وإرمي بُعكرت المجاعب ،عفت ، عدلم ،

بطورة مي سقوا فلرك اس لكوير كابيت واللّ د د كياسيد ده كيتاب ك-مغراط باقوتادان سے ادریا ہمں نے اس است کم فرا موٹز کردیا سے کانس انسانی نے مردعفل كاستركيب المباريال واوريا فلاخيال قائر كرايا كالسان كالماعال عَوْمِحُكُم بِ كَ وَبِرَوْمِانِ مِن جَسِ كَانِمَ يَدِيوكُ مِ عَقَلَ كَسَ اللَّهِ كَا يَكُ مَنْسِفَت كُوجِان ك تِفِلُهارِ عِنْ صاحد بِنَسَلِت بِنَ مِلْتُ -رس نے میں بات تو گار بائل مقبار ما کریت ہے اعلی اسٹانی اُس کے دعانات میلانات اے زیا ترعی وجود بربعور قیس ادما یصعر تعدیر عل کی دسین مانی کے با دین در خطاکاری میں مثبا مرجا آسیے -سرِحال مَوْاطِ كَي رائع مِن نصبات وه معرفت والمراسك علا وه اورسي جريانام ہیں ہے اورا گرمز دا ہو آو اس کو محکمت محمی کہ سکتے میوہ باتی شجا سے ،عفت ،عدل اعمر اس کی دائے میں تنقل نضیات نہیں ہیں ملکا کے ہی نصنیات دومعرفت دعمکریت مزیخ کھ مظامرومه اورس -اس سے جدا افلاطون کا خیال بیاب کر تنفیتی فضیلت عن علی تی کا نام مهم ئے کہیں باطل را ، سے بی اس وی کا صدور موجا ایکر ناہے ملاحقیقی نشہ باست اُس عملِ خیراد کہتے ہے جس کا صدوراس عمرے مدر کے رخرا درحق ہے اور کموں تق ہے ؟ اس بنیا دیاسس تصيارت كي دوس كي مي ونشارا من فلسقية ١٠ مة نضيارت عاديه خصنيات السفير أس على حرا زامب حس كى مها وعفل برنائم موا درس كاصد الأولغ كارراز موامور اور فلنيانت عادية أمن على خير كوركينه بن جن كامولد وفشار مهلي ففنيات

فلاسفادر خواص کے ساتھ مخص ہے اورد ومسری صرب ورمتوسط درجہ کے لوگوں کے کے بعدد و نیکساکام کرمتے رہتے ہی ا در «خیرس کی ملّت معلوم موسے بغیر *عرف اس کے گ*ھے رية بن كرنيك لوك اس رعن بيرا بي-و فلاطون کا کہنا ہے کو نصنبلت کی بقسم حیونٹی ، شہر کی کھی ، اوران جیسے دوسرے حیوانات تک من هي ياني ماني ب مكيو كرده سبت سے مغیر كام راكن ك مغید سون كي علم بغيرُ الخام رستة بين -دەرىمى كتباپ النال كي قدرت مع يا إمريع كرومكر الحنت ففيلست مكر» بام ترتي «مرح يُعدماً مكرفسما قال ثكسه بينيخ كوسك أس كودوسرى فسم نين هنيلت ناورس كذا المرك كائس كے بعد ترتی كرتے كرية نفيلية فوجك بينج سكے كا-ا فلاطون ، ا وَل توايغ أسنا وْسقراط ك لظريكا قائل تعاا وركبنا تقاكر فنسياست صرف ا يكسمي حقبة ب علم ب اورس البدازان اس مسلك كوترك كرسك تعدد فضيامت كا قائل موكرا بناكج اُس نے تعربے کی ہے۔ المثان كيه ي عقل مشهورية . وغير مشهور قوي من الخ اوربردكيد، قرت كاليك عاص على ب، إوربرقرت كاعتدال سع نصبلت بديا مونی سے احديكه وهفة كن كامول وإرس بفكرت وشجاعت وعفت و مدل و

ودانسان کے افرش فرش میں ، قوت عاقل ، اگراس قوت میں اعتدال موقواس سے مكيت وجدداتي بعادر توبت عصب واكر معتدل موتوشاعت كماه تي بعداد فوت شهرانه بالبيميداس من اكراعة ال رونواس معضت منى بيدراود اكران أم خذائ مي احتال إيا مائ والسين سال مباية البرس عدل كرساتينني الناخ كالقسائد أس وقت ميزاب فيكه خكوره بالاشيول مفشائل اسي مقوره وكا كواهد الى كرما عدا سنام دي ماورين برمرة في من من براكب قرت ووسركا فر كبيها فوتماون واشتراك كريد اوراكب وومريد كى نيا وسن گر تیسیم می ننقه رسی باک بنس ب، اس کے کا مکت ماگرائس دسی معنی می ستعل موص كارلفظ مقتصى بيرتو توجر ميعنى تام نفغا أل برحادي موجا بن مح ادراس طرح تهنها مع حكمت «سي سب فضائل كالهاس فراريا حائے گی خواو دوشماعت مورياعفت د ندل مواكوني (درفضيلست -فلطون كي اس تضريح كے مقابر من اسطوكا ندسب برب كرتمام فضائل كيجا مع إن كى اساس منخوبسشا بنفس كاعقل كزر فران مونا ،سبع - ياليال كم كوخوامشا کی اِک کوعش کے انھوں میں میرد کردیتے کا نام " عا اُسع فعنبلت "سے -اس قول کے مطابق نفنیات دوعنا صرسے زکریب! نی ہے ایک «عقل موم رشهوت» دراس من عزرری می کردشهوت» ترصه طامکو گران شایا جائے اورشهوت م بحیط کردا جائے تاکہ نفشیلت « وجود بذریع سکے -اس سے ریھی واضح موحا آپنے کہ اسبوں ورمعین خشک زامدوں کا یہ خیال ک

« دفطری جانات دخوامنسات کا فلع قبع کر دینا سب سیرٹری تضییلت ہے «قطعاً غلط اور بے راہ ردی ہے ، اس لیے کر رواس راہ کوا ضنیا رکریتے و فمت ہے بائکل فراموش کر دہنے ، با واقعی س حقیقت سے نا استنام دیتے ہیں کالسّان کے لئے خواسٹات کا دجودا یک اساسی اور میادی چنرے ماور فعائے تعالیٰ مے توامن فعدت کے عطابامی سے ایک عطب سے البذائر كااستيصال اور بيخ دين سے أس كا خاتم رائساني فطرت وطبيت كے لئے مهلك اور سخت مصرت رسال سعا دراجزا رطبیعت کے کیساسم جزد کو تباہ دہر اوکر دنیاہے بالکُن ئ فلع قمع دداصل فصنیلت ، سی کام از دراید کیونکه 💴 ------ دبسیاک پلهمی ہے بن کا صبط وا حاط "عقل "کے انھوں میں رسباہے-يس خوا مبشات وشهوات كيمتعلق «ا فراط و تغريط ». د ولؤں را موں سے سمينا جائیے اس نے کہ کب مانب کا مطالبہ ہے کا ان کا تلع فع اور استیصال صروری سیاور د دمىرى بانب كانةامنىسة كەكن كى باگول كوپائكل دەھىلاھيور ديا عاسة ، دوغل كى گرا لى ادر صنطاكه أس بريس مثل ليا حاسةً -ان دولُوں کے خلات اعترال کی ماہ الکریس کا نام فضیلت ہے " یہ ہے کہ اُن کا فل قع ذكرا عاسم كمك أن رعقل كم علمها درصه طكو فائم كيا جائے اور برقرار ركعا عبار م خواس ثالت وشهوات كوعش كے زرائر مقتصار قدرت كے مطابن بيلا إجائے -ا رُعُونِ اس قِل كودراصل اين شهورنظريه ونظريّ اوساط اسك محت من لات كي سعی کی ہے ، دہ میرکہ ہر بکید بفنسیارت دور وایل " افراط و تفریط " کی درمیانی شفر کا نام ہے نس «شجاعت» مهورا در زدلی کی «کرم »اسرای ا مرخل کی ۱۰ در «عفسته مخوره

ورخمودی درمیانی صقات میں-اگر م بہجے ہے کوبعض ایسے فضائل بھی من جن کی دولوں جانب کے روائل کا آم المنت میں بیان منبی کیا گیادور زاک محمستفل نام رکھے گئے تاہم اسے برلازم نہیں و اگرد مصفقت مرفعتهات كودان مان ددرداك موجود نس من-البتدية فصدا وكورمياني نقطري سجان كياب وادرمكواس كافيصاركون كرك كريصا اعدال کی حالت ہے یا افراط و تغریف کی و وائسان بات نیس سے ملکہ نہاہت شکل ہے جد كه معلوم كرناسخت دمنوارب كه ويتعبقي نقط كس حكرت وابك خط كو درحصول بقسم كرما ارسطوتا می رمنفعد بنیں ہے کراس کے دریے ہوا جائے ، اور زائس نے اسم مقعد ے حصول کے لئے کو کئی فاعدہ وضع کیا ہے ، ملکہ دہ کہتا ہے کہ اس کو سِٹھفس کے اپنے طریت ا درا حول کے حالات پر تھوڑو یا جائے ، اس سے کہ یہ داخر ہے کہ حوشے ایک ایسنان سے حق مي كرم كهواتى ہے وہ دومسرے كے حق من اسراوت النجائم محى جاتى ہے كمكر خود اكب النان ہی کے لئے بعض حالات میں اعتدال کہلاتی ہے تو تعین دوسرے حالات کے بیٹری نظراعتمال ى بائدا داط بالفراط بن جاتى سے ارسطونے اس نظریہ کواپنی کناب بن احمی طرح دا ضح کیا ہے اور نصائل کی تقصیر كواسى اصول رئيبيلا إسے جوفا بل مراجعت سے ارسطوركے اس نظر بركوا بن مسكو يو ودکتاب الاخلاق مرسی اوراعض دوسرے فلاسفهٔ عرب سنے بھی لیاست را ورایسی نظر برگر تعلی نے مفضیلت میک مساک کی بنیاد قائم کی سید گڑس نظریہ مسطورہ وہی اعزاصات بھی [کئے جاتے ہیں۔ دا) ارسطوکے نظریکو دساطیس « دسطه کے معنی «منصف» انتشک

مح معلوم بوت می اور میعنی نصبالت می کسی طبع نیس سفته ۱۱س سانه کرسرنشدنده نداریکی کیر مقیب دوردائن کے درمیاتی نفط برسی قائم نئس ہوئی العبی مہیشہ بینیں ہوتاکہا یک جینیام کی لسبست درواکل کے درمیان بافکل مساوی ا دراسیے تقط پر فائم بھوکے حقیقی طور پرلسسے د داوں جانب میں براریکا فاصلہ بن سے مشلاً "شعاعت" رہوٹر ، ا وجین کے درمیان ایک صعنت بيدليكن وه «متوّر» سے ترميدا ورد مبين " سے مديث لعيدسے اسى طرح «كرم" اسرات سے قرب اور علی سے بہت دورہے -لهذا س معنی کے اعتبار مصافر کی درسط بھیجے نئس ہے -رن بہت ہے ایسے نصنائل تھی میں جن کے متعلق پنیں کیا جا سکننا کہ وہ روا کو کھورسالہ مِن شاؤر صدق ﴿ اور وعدل مكريكى وروائل ﴿ ك ورميان سَن مِن مكرميان صدف ك مقابيم مرحف كذب ورمدل كم مقابس صرحة ظلم مي إستة حاسق والبن مسكويه کا رکھناکہ عدل خطام " اور * انظلام " کے درمیان اکسے صفحت کا ام سے نوٹیجھن تفاطول کاسے تهریب، اورخوا ونحوا هارسطویک کلام کومیح است کرے کی تھے ورزخفیقنا انظلام صرف مذالم سک از الانام بادراس سے البعد و کوئی صفت میں ہے۔ رم، ہنادے اِس کونی الب اصبح اور صنبوط بیان نہیں ہے جو ‹‹اوسط، کی لیتے اور کمل باكن كرسكا درمم فيمع متجريه بنج عامل -در بدیاجادت تا مین نا مردی شفام ب حل کام سے انقلام - بے علی ام کافر

نشائل کا تین سی میں ، نصائل خصیر ، نشائل اجتاعی ، دستا کو دینہ ،

ہی تھم (د) مسیولفس (۱) تہذیب نفس، کوشان ہے ۔ بین اگر لذا کذیں انہاک

میں ڈال دسنے ، بار نج ومصائب سے دسنیت دخوت دکھانے بیضہ طرب

میں ڈال دسنے ، بار نج ومصائب سے دسنیت دخوت دکھانے بیضہ طرب

و دشنجاعت "ہے ۔ اور نہذیب بفس "لینی نفس کوعمل کے در فران کل کیت

رم وغیب سے قواس کا نام «مکمت "ہے اور نصائل اجتماعیه میں اگلائیا

میں کا میں کیا کی کما حقادا بوفرس ہے قواس کو معدل "مکتے میں ، الدو اگر حقوق انسانی کے دار فران ہی کہا کہ اور نشائل دہنیمیں وہ

میا دار فران ہے دیا وہ کوئی نے ہے تو وہ اسان "ہے اور نشائل دہنیمیں وہ

میا میں شال میں تین کے ساتھ اپنے قان رمالک کی رضا کیلئے متصف میرا

مگراس بر معی اعراض کیا گیاہے وہ پرک

إدشان كى اجماعى و ندگى من كى خفى بيات سے قداكو تى شرنه برب اس ليے موجه سے بى كى اجرائي خال بركى صرودى بري دوسرے برقي اس كا فرائس من المكن ہے كاوندان كے لئے نشائل نخفيدا منظرى بند جائي كائن كاكوئي طق جاعب سے زہر، إلى ليے دواكل موج دمول جو شاعبرت پرافرائدا زوجه بحصامیا بين علاقت مشاعت اجماعا ورود ميں نكيسه و براخلاق بيتي آل نے جھے المجائى خارج دركي وات سے تكلے وادر موجہ بات الله براخلاق حداد اور درا بادل خفراج وركى وات سے تكلے وادر موجہ خاتى افرات الله اور درا بادل اور درا بادل خفراج نام ہے جو فرد شخص کی زندگی کو منظم کرتے ، ا درا س سکے قوی اور مکامٹ میں ترتی ، ادر مثل بيدا كرية ني درنصتائل احيّاعيه أن فصاً ك*ل كويكيتي*س حور دو يخص كواً س*يكيا كر*و يسبشر السالان كسا تعابك الزي مي بروت ودرأن سب كم حالات كواجهاعي حيثيت مِي زِي کي راه پرلگائيم مِي -البية يسليم كرنا يزيكا كم فعنائن كى يه دوانون سين اكب دومهد بيريوتوت، ا مدائيں ہي لازم ولمزوم ہي بس اگر منا اُل شخصية منا ہوجائيں تو ميراحيا ي حات ك لئے میں تنبیر کا حصول نامکن ہوجائے گاا درجاعتی نشود نما اورجاعتی حقوق کی ادار کے لئے را ومسدد دبیر حانگی وراگرامهای مضائل مسٹ حائی تواشخاص دا فرا دیکے اخلاق تھی بدسے برتر مبرعائں گئے ،ا درکسی فردسکے لئے بھی پر گنجائش مزیب گی کر دہ اپنے مس کوتر تی کے اعلیٰ درجہ کب بہنچا سکے ، تا ہم مذکورہ بالا دونوں شموں میں یا ہمی اسٹیاز ممکن اعداسان ہے، اورا بکے قسم کا ود سری سم مربو توت ہونا آن سے دوقسم ہورنے کو معزا ورخال النا نیں ہے - الحاصل کونی سی صورت اختیاری جائے بیمکن بہیں ہے کہم نصائل مع تمام شام کا حاطه درجصرکرسکس، یا ان کی شام نفصیلات سنے عہدہ برا موسکیں ہم می بیصنودی معلوم برد اسه کونیس اجم نصال کوشف رس و تفصیل کے سا عقربان

نضيلت صدق

صدق! النان الرافي القادا ويعين معطاب كوني خرسائ تواس كوسوق کہتے ہیں، علم اخلاق میں خبر سنا نے کے لئے صرب قول دگھنار سی محھ وص مہس ہے بمہ تول کے علاوہ عمل وکر دارسے ہی تعلق ہے مشلاً ہا تھے۔ مشارہ کرنیا یا سر کی حرکت ے کسی نے سے متعلق اطلاع دیا نیزاعفن حالات میں سکوت ا درخاموشی سے بمی تعن جوجا ماہے شلاکار برکوخقیطور مرکستے میوے کسی بزرگ کاموقد مرجہنے جانا ا در بدکر دادگا اُس کے خودب الامست سے خاموشی کی انسی سطح سالیا گوما وہ کار یہ كاقطعًا مرَّمُب. نبينٍ مِوا نوا س حالت بن اس كا سكوت ، خاموشي نبس سبع ملكه «ا قدام کذمیہ سے اس لئے کہ صورت حال واقعہ کے بھی عیر مطابق ہے ا در اُس کے لقین واغتقا دیکے تھی۔ اسی طرح ود میانو تھی در کدب میں داخل ہر جا آ ہے چوت**قنت حال مرکمسر رد**ه والدے اور نفس حقیقت کسی طرح محبوش را سکے مثلاً کسی حمیو تی با بڑی حیز کے صغر یا کسرکوا س مااند کے ساتھ بیان کرناکر سازے کے ذہب میں اُس کی اصل حقیقت کسی طرح را سکے، شنر ریمی کذب میں شا مل ہے کئسی معاملہ کوسان کرتے موسے تعض الیے اسم بہلوڈن کو ڈھندا حذمت کردیا جائے کا گردہ بھی بیا اس ا جائے توسعا ملک نوعیت دوسری بی طرح کی موجائے۔ سجانی کی توهرف ایک بهی را هسیدا ور ده می کرا نستان بهتی یکیم ،اور بهشیری بیسے والسیترسیے اور عن کے علادہ میں دوسری بات کا ادا وہ مذکرے -معصدق» مِنيا دى اورا بم مفنه لست ب ادر فرم بب اور فل خرون فيل الحام

لی اہمیت کو کمیسان سنیم کیا ہے۔ کیو کہ وہ مہت سے نصنا کل استیزیا ور کریا دا خ**لا**ق کا نشأ مولدے ہوں توصدت کو ہرخض ہی تعلق میں اسلیم کرتا ہے تا ہم السفیار نقط کگا ہے اس کواسلے برزی حاصل ہے کردا مکے جاعی قصیلت سیے اوداس سے بغیرکسی عا ک خیردصلاح نامکن سے ،کون نہیں جانتاکہ جاعتی بھاء یاسم اخرام دینہم ریموقوت سے ك اس كے بغير تما ون واشتراك. اور ماعتى و ندكى ميں سم الملى محال ہے جنا نم الغيست محا موجدتي الهرام دتفهم سبته اورا فهام وتغهم كالعلعب يسبي كالشان كاللب حن حقايق سح معورسیت فکن کودوسرون مکسه مختیفت، سکے مطابق مہنیا دست ا دراسی انطہا برمند بنات ا دوسرا م " حدق مب مشاً حيوث معيوث جامتى سيلين كنه إ ميسه ۔۔ اس سکیلے معض سشہ ادت بیں کرم صدق سکے تعنیم بمی خیرہ صلاح یں باسکتے بلکھیل ہی منبی سکتے اس کے کا گرطلہ گفتگویں مجومٹ لوسنے لکیں اور اساعزہ تعلیم کے موقد رکزیب بیاتی اختیار کراس قردیدا سی دفت ختم ادر فنائے ندر ہر جائے جا ا دراسی طرح کنیر کا حال می محجه لنیا حله بنی میں حبکہ هوشٹ بوسٹ کی عادت سے کسی محرد سے صورتی جاعت کا بقار میں نامکن ہے توامی سے یہ بات میں واضح موجاتی ہے کے حس جاعت کے نظام میں میں قدر تھی حیوشہ شامل ہوگا اسی ڈر کمی جاعت میں خدوجات مفقود درمصرت دنفقان روزارب كارس أكر مبونط كم مقليا مي سجاني فالبيري توخوا بی در نفقیان کے مراحد اُس جاعت کی بقاء کی شکل تکل اُ سے کی در ہ توکڈ سے اُس كابتراغرق كروسي كا-سمال کی صرورت کے ملتے ہی والل کا فی ہے کہ مشکتے یا ٹرسطے سے جواکٹر معلوا، ہِم کو حاصل ہوئی مِنِ اُن کی مُنیا دسیائی رہے ، اوراسی ریانشان ایے معافات وتصرفاً

میں صبحے شام نک۔ اعتما دا در معرور کریا ہے سواگر وہ حبون شابت ہوں قوص قدر کام اُن بِمِنی سے دہ سب یاطل ا در بربا دجائیں اکمیو کو دائی علم سے تو بہت تقوری جیزی ہم کو ماصل ہوتی ہیں اور دہ دہی ہیں ہو ہم اپنے فاتی تخریب حاصل کرتے ہیں اور برکسی شاح مجی الشانی زندگی سے معاملات میں کافی دائی ہیں ہو کہتیں اور لامحالہ شنے اور برسطے ہی بر شیتر سما وت کا انتصار دمیا ہے۔

ین وجہ کے مدصدق کو دھائی کی خیا دوں میں اہم بیا دشمار کیا گیا اسی طرح کزب کے نقصا بات عظیم ہیں سے ایک بی نقصان کیا کہ ہے کہ ایک جمیون میں ہیت سے حجوث میں بات کا کہ ہے کہ ایک جمیون میں ہیت سے حجوث بیان کی جرات کرتا ہے تو گویا وہ سے دجود شار دیتا ہے در اسلے کہ حب کوئی شخص کذب بیان کی جرات کرتا ہے اور میان اور در اقدر کے خلاف حقیقت کو دجود بذیر کرنے کی سی کرتا ہے اور میان بر برشائی میں مبتلار میں اس خود ساختہ اور کو می ہوتی بر بیٹ ای میں مبتلار میں اس خود ساختہ اور کرم می ہوتی بات کودا قدے مطابی تا سے کردوں ۔

الشان اگراپنی اس مادست می متبلارتها جه تولوگ اُس پراعما دکرنا، اوراً س کی تصدین کر تا هیوژ دستے می حتی کد اگر کسی دقت دہ سے بھی بولٹا ہے تب بھی اُس کی بات کو باورنہیں کیا جانا ، ارسطوسے کسی نے دریافت کیا کہ جھوٹری ہوئے کی مصرمت کیا ہے ؟ تو آئس نے جواب دیا ۔

يك اگر قريج مي بوسله توكوني تخص ميري باست كويا زدزكرسكا.

ا در بظاہرے کواس دسناس ہرا یک السان «خواہ دہ تا جرمو باطبیب، مدس مو بالمیتیور ا اس کا مقالی سبے کولگ اس پر تھر دسکری ،کورکھ جوشخص ہی اس سے تحرد م ہے ، دہ سبت بوی لغمت سے محروم ہے۔

حبوشا السان حريط دوسرول برجونث تراشناب اكترخودا فينس برعي معبوشت بولیّا ہے مثلّا ایک شخص ما مدّشدہ فریش کی اداد میں کو تاہی کریا ہے اور بھریات اننس سے بیچے کے لئے ایٹے ننس کو تعبیر ٹاالمدیان دلایا ہے کا میں نے کماحقوا دا ہونس کر دیاہے، یا ای طبع بار اِیہ در کھا گھیاہے کہ ایک شخص اسٹے فنس کوسطن کرنے سے ساتھ طرح طرح کے عندا درجیلے ژا خرا ما پی سنسسی کمنجرس ہے دی ، یا بزولی کو چیپاسنے کے سلے الفس كود عوادية العدان يوكذب كي ديد والنارية أب ادراس طرح نفس كوي سع اردگردانی کے لئے موارکر اب -حوض کی بینصلیت آمیسته آمسته جسب « ما دمت » بن جاتی سے توا**نشان کو** اس درجر برسنجا کرهمواز تی سیے کر میراس کوئن و باطل اور صدق و کذب سے مدمیان فق الرينه كي طافت عن التي نبيس رمتي -در حقیقیت اُس کی مثال اُس شخص کی سی ہے جو ایک مدست کے منار کی من مثا ربا در میراهانک روشنی می آیاتوان کی انکه نور آروشنی ادر تاریخی می فرق کرنے سے معندور دمتی ہے اور اس کے سامنے ارسی سی رستی ہے -غرض ﴿ صدق ﴿ ببن بيالغت ب ادركذب بدر بن نعنت ب دردغ کی آگرہ بہبت سی انسام مرکبین اُن میں سیفیفن سے ام اورعنوان منتقل مشحِ زِ کُنُے گئے میں۔ قال مرسول الله وسلى الله عليه في عرسول الشرسل الله عليه وسلمة فراياب ر العدل قريخي والكذاب بيمالت - كريج نجات كابا عث سے اور عوف يلاكت مك سيخامات -

تفاق ا دنسان کے دل میں جو کھیے ہے اگروہ ایم*س کے خلا*ف طاہر کریٹ تواس کانام نقا ہے۔ اب عرب نے اُس کورنا فقاء ، سے بنایا ہے، اور یہ دیگوہ سے مسورا توں میں سے اس سوزار کو کہتے ہیں جودہ اس کے دیشیدہ بنائی ہے کہ اُڑے وقت نکلتے اور میان کیلنے کے لئے موقع مسرویے ، اس لئے منا فق السینخص کو کھا جانا ہے ہوا بیان کوظا ہر کرسا ہ مرکودل من إنى رسك كو إحضيت (امان) سے إسرائے كے نے اكيساسورات (كفر بوكوكا ر کھے یا تعقادی کذرب سے ادراسی قبیل سے اس شخص کا حال سے جود دستی فا سرکرتارادہ دل مي وشمني كو محيات مواب إوريطي عورت هي-برجال ويتحض معتبقت ك فلات كسى امركوفا بركرد توده مثافق احدمًا بل نملق | النان رفع ادر فائدہ کی اُمیدس ایک تحص کو خوش کرنے سے اپنے استعار مے خلاف اُس کی تعرب کرے تواس کا ام میشن "(جا لیوسی) ہے -نغات ارتبکن کی حدر معراحت د دمی واطهار یخیفت) ہے دنی خا وموافق کے مہاتد دل سے گفتگو کر ٹا اور دل کی بات کو سجا ٹی کے سائقدا واکھیا ورا صل میر لنذاعرب كے محاورہ سے ماغر ذہبے جب دور مدخالص مودوراس میں حفاک معجی إلی تنویم تواس دقت لبن صررى " بر لية من -بېرمال صریح ا درصاف دل دى شخص ہے جو کھو ہے اور ومېوکه سے پاکسان حب کے طاہر ویاطن کے درمیان مطابقت ہو وگوں کو مدحرا حدیث رصاف دلی کے معنی س کھی مفالط بھی میوجا تاہے اور ا بسجے ہیں کہ دوصات ولی و محمدی بیس کرانسان کوم سحی بات ہرا کی۔ انسان سے

ہے حالا کہ بیغلط ہے، اس لیے کھین حالات میں کھنے کے مقابر میں خاموشی بترمونی ہے ۔امس یہ ہے کو عزودی نئیں ہے کہ براکیسسی بات کسی حالے کیکن مینور ب كريو تحديمي كها ماست واحتيست بولفاق داور بکوئی معاہد دلی یاصات گوئی میں ہے کہ با صرورت اوگول سے اح پرٹنے کیا جائے اوراُن کے شعور کو تکلیعت ہے الی جائے ، با یرکھیسیب اسے زور حالی برحسوں *ہ* یے امرا من کوان بطا سرکرے جن سے خامر کرنے سے اُن مرمینوں کی زندگی رکزا افرار اُنا ہو اسي طرح مد صاحب گوني ١٠٠٠ اس ١٤م عي نهيں ہے كوالسّان اين اعمال وكردار فيح عرب الماسية جي كا بعدد البينة كفراسيغ في دس ما دراسية ووستون سي بعيدكو ظامررك المنصف كے اسوام والشناكام ركفتا بورگركسي برانيا دارها برنس كرا حاليث كمرصا دلی دصاحتگولی *دصاحت ۱۱ س کا ام سے ک*حبیسی می کوئی بات زبان سے کا لودہ میں ا در سے مکے علاوہ اور کھیوٹ ہو۔ عرض اسسلسل مي اصول يسي كمفرودى سب كربرا يكسسى إست كى جائح ن رِ عزوری سے کہ جو کھوئی کہا مائے صاف اور تی جو نفاق اور کذب رہو۔ ھیت وعد میں بدترین جوٹ بیں سے ایک جوٹ فلعت دعد" (دعدہ خلاق) بی انگ ر این می می میں وحدہ کرے اور منیٹ یہ ہو کہ اورا مذکرے کا اتو رکھی جھوٹسٹ سے اوراگر اپرا رنے کا آوا را د و نعا گر بعد س بغیر کسی معقول عذر کے ایکا ایسے دا قعی عند کے با د حور حس براتا ہے آگرد عده پر اکیا جاسکتا تقا ، اس نے وغدہ کو پر رائے کیا تو یکئی محبوث میں ہی شا مل موگا کیو کو پھٹے خُلا فی می وعدہ کئے گئے اسٹال کو خواہ نخواہ نفصال بہنچا تا ہے مثلاً اُس کے دقت کی برادی يأغلط نوقعات كادحودا

وعده افعل میں " قرض شب لبذا حس طرح اداء فرص عفر دندی ہے اسی طرح دادورہ ا سى زعن ادر مارد رى معربى مقيميشه دمده عميار دى يونيال ركعتا جا يجته دراسان كواسى عد تک دوره کرتا جائے جس کودہ بورا کر سکے احس کے برداکر نے میٹ اسمیں وَم دارا دو کی طافت پروج انسنان کوبرگزید جائز نبین که روکسی حال س بی اسفا ورجو من کا وروازه واکریت بكرتمام كردار دُلْفتارس مج كواسني سنّے فرفت محفیاً جائيے -الكردييران اوعل وفاست كريمالنف دب وعده كرالمب يواكزار ہمیں اس سے افکار منہیں ہے کہ مرحمل وقول میں سچائی کا النزام سخست شقعت و کا یاعث سے ، اوراً س کے لئے بلا شہر اِصنتِ نفس، فوت بردا شت، هسرِ اور بها دری ا کی سبت زیاده صردرت ہے، اس نے کرانسان کو معنی مرشہر دوز مرہ کی زندگی میں ایسے ماذک واقع آتے ہے کوا و آخری با ورکرائی سے کران مواقع می معوث بولنای مفید ہے اوراس کے علاوہ کوئی جارہ کارنہیں ہے حالاً کراس کا نصر محصح نہیں ہوا اوردہ حيونت كودرست محفظ مي سخت فلطى كالتركسب مواسع -السنان اليه مواقع ركس الرح كذب بياني ك لئے ولائل لآنا ہے حسب و بات الله اس كهسكة قابل غورس -«۱۶۱کیپ مبندی کے فین شعری تعلیم حاصل کر نی شروع کی اورا کیپ البیا نصید آکھ ارسین کمیا جو ہائے وزر کیسہ و حوالیوں ہے ، قراب ہمارار دیا کمیا ہونا جا ہے ؟ یو کر تھے اولین ا ورصاف صاحب که دین کرنصب ده محدوثنیں سے ، معانی کے ، عتار سے کمزد ہے، ب ج*ا* تكلف الدركز ورمندش ركحتاب ورالساكه كراس كورنجيده وتشمل كروس ورتتي سنكل ر وه متعرکه با حبور دیسه ، حالا بحراکرانس کی حوصل اخرا کی کیجاتی تو روبعبد میں بهبیرین شاع بن جاماً

بإرمناسب سع كرسم هونت وليس ادرأس سيكس كريقعب بهبت عمده سيحب سندش ادرمشوكمت الفاظ كاحاس سيعه بناكروس كونتوشي عاصل مبوا دريوصله مستدي سكرسالق أس ميں لگارسي ، اور آخر كاراس سلسال كى بندى هاصل كريا ۽ تواس کاجواب بہے کاس موقع برجوسٹ سے مخیا جائے ہیں اگر ہم پیٹور کے فی مینا اکتابی اوراس برهم دگانے سے قاصر تواس فرے می کمرومیا مناسب « مِن اس نوع مِن وه درج بنيس ركعتاك ثم نوجه الله الركو في عكم حاصل كرد" ا دراگرا من فن کے حسن تبح سے آ مشدا من توسیارا فرش ہے کہ قصیدہ کے حواشار دائعی ﷺ پول اُن کی تعربیت ۱ در دو نقد در کھرمے نابل ہوں اُن برنری ا درشبر س کا می سے ساتھ تنفنيذ كجاسة ، اكنفائض سے سجانے كے لئے اُس كى راسمالى سى بوجائے اور ول تشكى حوصل شکنی کانمنی ما عرث زینجی -كيزكديدالساديج ، بركاجب عادئى تكيف بنس بنج مكتى ادرأس كيك وه فالدوسي حوصرت هوسط من مهن موسكا، دل كواكرتكليف موسكى سفافكم عاسشكو بالكر حدر ريت بوسكتي بي اليهاي السياسة ويكتي بعدور شي الرخسكا ي سيدادا لیا جائے کمین ایک طالعہ یا تقبیشت کیلے « مہذرب سفید بھوٹی کمع سازی کے مفالمین بهيئة دُماره مرغوسيد شيرسيم .. تَنْكُ مِن سول اللَّهُ صلى اللَّهُ عليه من وسنْد يَجَ كَمِو الرَّحِد و للَّحْ بِي كَوِن رَمِهِ يهيلما قال الحق والوكان عمراً رہ) جنگ می تی رہے ، جنگ ہے مؤخوں پراکٹرا نسیا ہوتاہے کہ مکساؤم در سری **قرم** برحا کرنے کے وقت الے بہزار عل سے مقابل فران کو بھین دلائی ہے کہ وہ اس جانت حمل کا اراده کررہ ہے مالاکه اس کا الماده دوسری جانب سے حمر کا ہے ہا ایک جانب سے حمر کا ہے ہا ایک جانب سے حمر کا ہے ہا ایک جانب سے دفاع ہی منہ کہ موجائے اور حققت حال حربہ ہو اس طرح حمر کرتاہے کہ مقابل اس کے دفاع ہی منہ کہ دو اس کا اصل محافہ حقیقت حال کرے ہم اور اس کا اصل محافہ حقیقت کو میں اور اس طرح جو کا مبالی اور اس طرح جو کا مبالی افسان مونے والی ہے اس کو صافح اور ہا در کر و الیس ، حالا کر برشہ دو مقول ہے کہ المحرب خداعت " (المائی دعو کا سے

سواس کا جواب سے کو حکمہ میں پیطر عمل دراصل جبو منط بہتیں ہے اس لئے کا علان حکمہ سے ایک قوم دوسری قوم بریر واضح کر دی ہے کہ اب بہائے مہارے درمیان جمونہ ادر گفتگو کا موقع نہیں رہا ۔ اور جب با ہمی محبورۃ اورا نہام د تفہیم کا معالمہ می ذرباتو ہم جمونی کے کیسا ہمیونکو اعلان حبک کے قریبی معنی ہیں کہ جس قدر ہم میں طافت ہے ہم وشمن رجو کے نیسر قرین اور وہ تمام طریقے اضار کریں جو عدل ونصوفت سے متجاوز نہوں ماس کی شا انسر خوس کی می ہے جود وسرے سے بہر ہے کہ اس میں تھے ایک جمود طاقع میں اور کھروہ ہم کو اس میں کھر دیا ہے جود وسرے سے بہر کے کرد میں تھے ایک جمود طاقع میں اور کھروہ ہم کو اس کے بارجود اس تقصیر کو اپنی اس خبر ہیں اعتقاد کے خلاف ہنیں کھر دیا ہے اب اگر مینے والایس کے بارجود اس تقصیر کو جمع سیمنے گئے وقصور سمجھے والے کا ہے کہنے والے کا بنس ہیں۔

را) ان دونون صور تول معازیا دہ تمیری صورت نازک ہے جوکہ کئر بیش کی ہی ۔ ادروہ یہ کہ ایک عورت سکھا یک لاکا ہے جوشلاً "سل" میں مِتلاہے اور دہ آگی تبارداری ادرخبرگیری بیں مصروت ہے "اوراکس سے بہلے اُس کا ایک لاکا اسی مرض "سل" بیں بیار موکر مرجکا ہے " وہ طبیب سے سوال کرنی ہے کیا اس کو "سل" ہے ؟اورسا تقہی

شان سے اور کیکیاری ہے کہیں طبیب ال " زکورسا تواب طبیب کاکیا فرص سے ایک حدوث بوسے ادر کم دے کہ از لاز کام ی تاکماس کی قرنت لوٹ اُئے، اور وہ اپنے سو کی خبر گیری کے نابی بوسیکے مس کو ہال کی خركرى كى سخت ماجت ب يا ج كه دے اور اسجام يا نكے كواس كى قرت عالى ا (ورمر نفین رکعی) اس قدر نا اُ میدی کا یو عجورته جائے که وہ جان سے بی عیا مارہے *، تو گرکی* اُن كوتاً وبي اس سائة كوست. ورمانت برغور كرية قروه فوراً يمكم لكا وتكاكر الصدقت في من البنازي لیکن اگرد کمعست نظر کام ایا جائے توا وادکرنا پڑسائے کمعی الیسا ہوگا کو لمسب کے « در صف صلحت آمنر" کے لیداڑ کاصحت یا سب بر عائے گا اوراُس کی والدہ سکے دلمیں ہے بینه مائ کاک ارک کواگر میدسل القی گرفتسیب نے میری فاطرسے زارتبادیا تھا۔ ا سائر کسی وقت اُس او کے کو سرّالہ ، موگساا درطبیب نے سیج کہتے موٹے تھی کے سا تقریبادر کرانے کی کوششش کی کولؤے کو داقعی سل بنیں ہے ملکہ ، نزل سے تب می اُس عورت كوطبيب سكة قول كا عنبارة بوكا إدروه مي همتي رب كي كدار كي كورت كورت كالرك كورسل "ب مكر مبیب مبری نسکین کے لئے نزار بتار اِسپ*ے نیز آگر*دہ مربقن کی بجائے تبار داد کوا صل حسیت ت المكاه ندكرت تونتنج بينكك كاكر تيار دارُم نين كي تيار دارى اس طرح ندكر سك كاجواكيب مل کے مربی کے سفانس مزددی ہے۔ ادراً گر لوگوں کومعلوم موجائے کہ اطباعے ایا این طربی کار بنالیاہے تو ان کی تبار امراض پرسے اعتمادی جاآر ہے گا۔ قرباليا مجونف ب جودد لغنت سك بتائة بوسة معانى كوسى ميل كرد مياب ادرلوگوں کے درمیان اعتباد اور تعیروساً نقا دیناہے مواس کے انسان کے لئے از نسب

حزودى سبيرك ومكسى سنتے برحكم لكا سفست بيليوسعستيا فقارك سائق برديجي ئے كواس كى دجر سے متعل قریب یا نعبید من کمی ندنفقعان ا درمصرت کا امایش میته ^{۱۱} س طبیب کے لئے برمزوری ہے کہ وہ اصل حقیقت نا مرکز ہے کے لئے تبریر میں جوانفاظ بہتر میوں استعال کرے -اور مرتفیٰ اور اُس کے کسٹے کے ساتے " ای تنجیص کے امَدَازه كِيمِطانق "أمبيد دَنُوقع كاوروازه كلورسكه ،ليكن حقّ اورسيَّ كوكسي طرح بالقسيم بي مشلابيل كيدا أفاراكرم السيد بائ جاف من البيم خطره ورخدد كي حالت نبس ب ووا اوراها اس كے علاد الرسيالي تعيض (فراد كے لئے بيام موست بي أابت بوتى موا ور حج مطال ی بنیات کا باعث مبتا ہو ۔۔۔۔۔۔۔ اگرچ ہم اینی دوز مرّہ کی زندگی میں ان ہر د دامورسے قطعاً واقت مُنِس مِن ______ تورا بإصداقت رمعانی لغت کی خفاط شد ، اورانشانول کے باہمی دقیق داعتما د کی خاطو کمیوں میں ان مقور کی سی جا فول کرتر بان کرویں · دورجب کہ ارسلطهٔ بند ، کی خاطر بزار و**ں کی قربائی درس**ت تھی جاتی ہے آرکیا منز منوس کر حفاظمت حق كى داه مى محينيت بيرها دنياء (دراسى فارج أيب محدود نفضه الزميروا شريت كرفينا الأ درست ا ورسكتاميع و بهذا اس باره می اختلات کومیرگر: حکر د دمنی و این اوریم کوخو دیرلازم کرلینا حاج اربرحالت بی اوربرموقع برس سے علادہ دوسری کو لی راہ انعیبار نرکر براگئے -

تنجاعت

الشي أعوست! مردمت ادرحاجت كى دقت مصائب وخطات كانبات قدى كيساقده الما «منجاعست كم لا للب ادربيش لوكوں نے جور سمجہ ليا ہے کہ شجاعت بے قيد «ب خونی» كانام ہے تورجی جنس ہے اس نے كہ چنخص مرد اُنٹر ہیں اور نتائج برین لگا، ہواگر د بستقبل ہیں ان نتائج كے بنی اسف سے خالف ہے گرسائے آجائے بہنا ہت قدى كے ساتھ اُن كواگيز كرتا در إِن كا مقا باركرتا ہے تو بلاشروہ «شجاع» ہے -

سپ ده مرد عاقل جوخطره دسجه کردیشان درغیرطفتن نظرا ماسه گرمنج میں نفس بجادر ا پاکرادرا دار فرص سے مناسب جان کر بے خوٹی کے ساتھ خطرہ میں کو دیٹر تا ہے وہ مجی «بہادر ا ور و خصیر ست نفیاعت می حال سپھا درجو اسیام برنظر کھ کرا درغفی و داختی کو ارہما بناکر یرفیجی کرتا ہے کہ اس وفلت خطرہ سے بمیابی بہنر طریق کا رسبے اورخو دکو خطرہ سے محفوظ کھنا سبھ نو وہ مجی یعیق و شمجاع جمیع سالا رکشکر کا جنگ سے اصول برلیسیا ہونا الکر کوخوادی میں قالد سیادونوں طریق کا رحسب مرفعہ و خل و شمیاعت میں یا کہ خوف ویز دلی ا کرنا جا ہے تھا دیاں خوار مرکب یا و رحمل کی مناسب داہ کو تھیوڑ ویا بھی جس مکر آس کو قوار ا کرنا جا ہے تھا دیاں خوار مرکب یا دیا جس مجرکہ مقابل کرنا جا ہے تھا دیاں سے مجا کہ محکم توان الی سے مجا کہ اور میرکز شماع کہ لارف کا مستحق سرد توں میں دین تحفق و نا درو اسام دوران اور دائر کی مناسب کا در میرکز شماع کہلا سے کا مستحق نسس میما ماسیے گا۔ بهرعال خاعت، دافدام دیوش پرمونوت سے اور دخوت دعدم خوت بر کھاس کا مدار مصبط لفن " اور «موفوت میں استحالیہ مسلم ۔ مضبط لفن " اور «موفو کے مشاسب عمل » برب خال رسول الشرص الشرعلیہ وسلم ۔ ۔

کیستی الدین میں اللہ میں عقر ایر استحال کی کھیا تہ دنیا اصل بہا دری الشری میں اللہ علیہ وسلم دنیا اصل بہا دری عندی الفضای میں اللہ عندی الفضای میں ہے بلکہ بہا ور دوجہ جو خضب وعظم کے دئت مضط لفن کا خریت دے ۔

تویکو **ی ٹولئ کی با**ٹ منس سے کہ انسان میرسم کے خومت سے ہے ہے وہ ہوکر بالکل ری بیبک بنجائے ملک بھن صورتوں میں خودن ہی «فضیلات بہنجا ماسے اور سے باکما «رو ملہ» متحجى جاتى ہے مثنًا سیاسی اہم اعلان یاسی امرِ غطیم ریا قدام سے قبل حزم واحتیا و کا خوت کی شکل میں بمودار ہوجانا اسلے مغید ہے کہ اس طرح مسئلہ کی اصل صبیعیت بہت بہتے اور طبيعت كوأد برمتوم كريد من اساني موجائيكي اوراسكي والى كيائيس استيت برجاسي كي-ا در میسی «فضیلت "می میں شمارے کسال کے بروٹ کار لانے میں وہ اس کئے تائل کرے کدمعا ایسکے مقابا میں آمس کی شبک اور تحفیر زیادہ وزنی ہیے اس لیے آگرانسٹان ایسے موقدیرانی متک عزنت د ناموس کے متعلق خوت زدہ ہوا در بہیے باکی اور بے خونی مرکز شجا اور فقت لست بنیس بن سکتی کرے جھ کے شراب ماند من شراب بینے بینے جائے اور شارع عام ریدے دسترک جوا کھیلنے لگے، مکر متعور دیا عی کافتور مجما ما ایسے -درهقیقت کابل مذمست بزولی یا دلیل شهم کا خویث به سبے کدانشان اعتدال سے گذر كركيبتى كى ماسب جلاحائه ياخوت دلاسن والى شف كے متعلق دل ميں بول مبير جائے به شلّا براكيب النان كاف كعلي والفي كي على المرقى الرك بسيب سفلول مي حباس ماسة

یا موٹرا در رہے سے کیل جائے ، یا گھرم وگٹ لگ جائے ، یاکسی معبیبت بی اعیس جاسے کے سلے ہونٹ نٹ زہنے ا دراسی سلے وہ ان چیزوں سے نوف کھا آب توبیز ولی نہیں ہے بیٹویٹ اگرور دمشت "کی صورت اختیار کریاے ، اور ان الکوں میں بطیجا لے کے تصورے ول ڈوسٹے کے حتی کہ فرص اور ڈیونی سے بھی جی بڑا جائے تو بیسٹر ناسر بڑولی اور نامر دی ہے۔ الميباشخص ڈومیپ جانے سے خوصہ سے مرکز کمٹنی ریسوار زموج ۱۰ دراگروال مس کو لی کام میسرد کی جومت می موت کے ڈریے سؤنک نکرے کا الکین بہا دراس تسم کے ٹریے احتمالاً کی برواه نیس کراا در نتابت فدی سے ساتھ لینے اداو زص میں مصروف رستاہے اور اگر دمصائب بینی ا حائمی آوا س کادل نوف سے اُڑنے نہیں لگتاء ملکہ وہ ان پرصبرکر اُ ہے اورا ولوالغری کے سابقاًن کوبردا شبت کردے ،اوراگروہ بہار ہوجاماہے گودیم کی دجہسے وہ اسنے مرحش کوٹریقے نهيمي دينا وإدراكراً من مركوني مصيبت آجلت تووه بها وري كما مناته أس كامفا الكراا ورحت سصحت مصيبت كوهي تعييت سحجے لگيا ہے ، ا می صل بها دراً می بذر مباک کونس کیتے جوالسی جیزوں سے بھی نے ڈرا پروی سے . دُرْنَا جائينه، ١ در دأمن يرُول **كريكِن** مِن جوان جرُول سے بي نتوت كھا نَا جوين سينوت رُكُما أَجَّا يا إس قدر نوبت زره موجائي كر" فرمن " درد" وي في كواني تصور بيني -نزبهادرى مرف بنگ كے ميدانوں بن موجود رہے ، اور ہفيارول كوكام بن لك کا پی ام نہیں ہے مکداکٹر روز مروکے امور میں تھی ایسے مواقع موجو دہم من میں میدا ان حنگ کی بہارری کے مقابر میں کم شجاعت کا مظاہر ونسیں ہوتا ، مثلاً فائر برنگیٹیہ کے عمال ، اطبار مُمالنا کی اسمندری ما به گیر؛ جهازوں کے کتبال، تی دولمنی رصنا کار دیراوران جیسے دوسرے خدام خلق۔ ۰۰ بهبادر ۱۰۰ در « شجاع ۴ بی کی قهر سب میں داخل میں جرفوی سیا بسیوں کی طرح تنظرات کوانگر کھے۔

درمصائب وشدائدکا صبروسکون سے سائٹ مقابل کوشکے میں -حقیقیت پر سے کرسب سے بڑی ہا دری معیبیست ا دریخی کے وقعت د**کھا** الملیا اورها صرعواسی ب اس کے بہادر دہ ہے کہ حب اس برسخت وقمت آسے تواسنے اطمیان اور بيداري واس كورد كونبتيء مكرة البيبت ا در شاست كلي ستعاس كامتنا لجركست وا ورد مبني ميادي . ورُحلَمُن عقل کے سا تھ مِس کوا مخام دے۔ ایک تحق و پیشا ہے کہ اس سے مکان می آگ نگے دی گیدہ یا بور اُس سے گھرمی گھتے میوسے دیمی ایاریں سنے ایکسہ کا وی عنقرمیب کٹ دان ہے دالاسے دیا کشتی عنقرسیب ووس علیا و**الی ہے برمواگر**ان حالات میں تسکی عفل کم برگزی کا سیکے حواس شنی **بو سینے مامل کی قر**ست صوا میسا عِماتی رسی اینکھیں حیوان روگسٹی ماور و دبیاتہ تھرسکا کو کیا کرسانہ ہو دہ تحضیل کرمیں اور مہزول سے ا وراگرده این نفس بره بویانند ا در همکن فلسیه تر لادران اسورس به تروکوم ایر کومل می الما أويعض لإمشديها وراود المثمّاع اسب. عبد الملكساي دواله كالكيب دكابيته ام السليم بلهبت مشهريب أبيد ول أمن كنه ياس الي زياد كالله المن المن المن المنظر كالتكسيت كا الطاع يسخاه ادريه كالعلوم واكرمض مت عيالكون زمره عي الشرعر في المسطين يقيفه كربيا الازين نے تھے اُس میکے تناوت بنا ورت کو دی اوردہ کا بارشاء سی شام کی طرف را ہ مرکباہے ان تهم وحشَّن كد اطراعات ترة با ويووزاً من كا «ل برليتيان جوا ودرثاً من سكحوام، براٹر بڑا » درائس فورسے دن میں وہ عنتن غلب ، اور خوش تیبرہ پائکیا بھیزود م سے بادرشاہ کو توا ڈملنہ غرارج من مشغول كرلها وافرنسهلين ريشنكرا يبركم و دياره ترجيه كربيا ورنو ودُستق بشيخ ريليني مخالفين ويحكسه وسهري 🛪 🧸

نجیا عست او بعید او بعید او حمالی شجاعت ماگر به بهت ایمیت د کمنی سین نایم اس دور می جبکر تدن مغراج ترتی رہے شجاعت کے ایک ادر معنی تھی میدا جد گئے من حیل کانام "شجاعت ادمنے" ا کرکسی شخص سے لوگے۔ بنظن ہم ہا دواً س کو بھیو ٹی تہتوں کا نسٹانہ بنائے ہوئے ہم **الم**ی کی راست گونی اُس برعوام دنواص کے غیظ دخضہ ہے کا طوفان لائے موٹے ہے یا اُ**س کا مشا**فعال منكام كے غیز وعداد كاباعدة بن بونى سيداددان تمام صورة بداين طامعت كرقے والول ست ے نوٹ میوکراگراہنی اُس رائے کوش سے حق میونے کا آس کو فقین سے علا نہ کا مرکز سے اور ا س راه میں تمام مصابحت و آلام منه دو بار ایر لے کے بادیج دیشمل بصیراور برداشت سے ساتھ ، علان حق برقائم رسين نول س سريع في اورينجا عست كا نام « شجاعست ا دميه سيم-ا كيب مرديها دركافريش سيعكداً لمراس كى مؤسق عمدا وعصرة عامة النامق، حاكم ويافيرا ياليڈر توم سے غلامنہ موٹومیٹ اُمدہ مصارت اور مولناکسینکا لیعت سے حتیم لوشی اور **اُن ک**ر تَرَّ الْمَازَكِرِينَ مِبِيتُ ابْنِي رَاسَتَهُ كُو مُؤَارْيِ فُورِ مِرْطَامِ بِكِرِ وسعا وربعيب أنك اس كوده مل كى رحنى یں اپنی لائے کے بطلان دیفین نہ ہوجائے کسی بھی خوف سے مرعوب بیوکراس کو ٹرکس نیکرک گریکی صروری ہے کہ حس بات کوئٹی سمجھاہے اُس کو مهدسیا ورعمہ ہ طریق مردا لے۔ اور اَگراس کے باوتو دسی کریّے ہیں کی کلی سے تلنج کام میوں تو پروا و نرکے اوراگرائی رائے کی علطی اور شطا کا بینوں میرجائے تواس کا فرحش سے کہ فوراً اس سے رہور**ے کرے ا**ور ضلط دارتے کوڑ کے دسے بھواہ اس روٹ اورنز کمہ عمل اس کوستومندا سیے سخت نگالیف ہی کیو مذيرها مشبت كرني ترين اور وفتت كي مصلحت وين كوخير مناسب بي كيون متحبتي ميو-ا سامیے نہادیًا انسانوں سے دنیائی تاریخ مجزی ٹ<mark>ری</mark> سبت مینہوں نے حقل حق «اور «ولفرمتِ عِنَّ أَوَى طَاحُ إِنِينَ عِلَانِ الدَّرِاسِيْرِ مِلْ سسب كوقر بِالنَّ لَهُ وباسِيمِ ا ولِع س**حاتَى سم**ِعَتْقَ مُع

ادراً س کی زیشگی میں برقسم کے مصابت و تکالیف کو بردا مشت کیا ادر فرح طرح کے عذا ب كى تغيول كوسم وسك تكونت كى فلي بياب اسك كدا كوئ ادرسياتى اينى عال داكروت ويا دو وزي دس جاعت میں مسب سے ہوا اورمسب سے اوسخامقام اخبار مسلین (علیہم کا ہے ووراس کے بعد «شہرا» ورد علمائہ ملین سکاسے الن كوامريق كے مسلسل مي سخت من سخت تكاليعث دى كمين ، اور كُفوں سفان كو نہا بیننصیرواستقامت کے ساتھ پر داشت کیا، اورحابت حق اور خلوق کی بیٹری کے لئے ا پنی حان د مال تک کوشنج دیا۔ بی اکرم محد می الله علیه وسلم کابر واقع مشهورے کردیب اُن کے جی الوعالے قراش كى قا تلارد بمكيون سے تنگ اگرا ب كونصيمت كى كوكون كواسى دعوت وتبليغ كا بيذا مرزساد ا توآب نے ارشا و زمایا۔ اسے چاہتی اگر دوارمشرکس میرے واپنے باتھ برسومی ، دربائیں باتھ برجاند ہیں گ دیں اور بیھاین کرمیں اس اتبلیغ بکو تھیڑہ دوں تو حب بیک ارتق تعالیٰ اسکو غا^ب زكريد باس اس وتبليغ على من جار كن زجو جاؤن ، بركز اس كونس تعيروكتا-حما بيستي حق وصداً قست كى را دمي انبياً داعيهم اسطام) ا درشهدا، دصا نحبن ورحم ألمد *؟* کے عواوہ ونیا کی جن شہور شخصیتوں سے مقام ابند حاصل کیا اُن جانباز بہا دردں کی صعت میں نیان کامنہ ہور عکیم اور ملسفی سقراط کھی ہے اُس سے آئیناً (یا یمنحت یونان) کے نوجوانوں کوا بی شخصفات علمی سے میرارب کیا-اور اُن کی تقلوں میں روشی میدا کرینے اور ان کے اطلاق کے بہتر منانے میں بہیت زیادہ جدوج ہے گرجب اس کی عمر سال ہوئی تو اُس رتیجیت ۔ مگالی کئی کہ دہ اپر نان کے مسبود دن ہے اٹھاما در نوجوالوں کو گرا ہ کرتا ہے ۔ اس <u>کئے '' اُنٹیک</u>ا ا

كى عدالت نے أس كى موست كا فيصل كروبالد فنسك من من أس كوزم كا بيال بينا براء أس كامتناري مفاكروه أب كريالتنا ادريا قرارك بباكراتيده ده اين تعليم ماری «دسکے کا دگراس نے مد**ق ک**ی « ادر پسمی ! نت» برا صراد کیا، اورا پی جان ک^{وتسل}یم حق عرب کی نامنے میں بھی اس کی بہت مثالیں ملیں گی، مثلاً مشہور فلسفی اور حکمیزیں آپ دمتونی واشد) فلسفه کا بنهاک کی بدولت معتوب دمقبور قرار دیاگیا، ادراسکی وجری وا و نبه پر پر بیکتگتی ا در تصریح با وطن جواد گرهٔ ن می سیر کوئی ایک مصیب سیری دسکولینی غرم کرد برشاسکی علوم دینید کے مشہورا مام احدین حنبل منوفی الکالم سنے خلی قرآن کے مسئلی عباسی خلیفه ^{در آمون آس}کے باعثوں کمس قدراؤیٹی پر داشت کیں؟ امون روز دشب میں متعدد إرنازه دم ملادون سيكونيك لكوانا ، قيدومندس متيلار كمتساء ورائي كمان كم مطابق براج ولن لرِتَالْعَا كُرُوْس «مردِ بِما بِدِس نِهُ كُنُرِسَيْ كُورَ جَعِيرٌ اللوراُ س كي سرطندي سِمَ لِنَهُ بإنج وستقامت ومضبوط ركعا ودفن كاحكم بإسف بارجوداس كوه استقامت في تطعالزش وكعائي اور اس شات قدمی کی مدات اکز کار فائز الرام ہوئے -ا مام مالکت و دام اعظم خوان بن آاست کے معما شب کی داستان بھی تھی کم عرب الم نہیں ہے گرصبر وعزیمیت کا وہ قالون توالیے ہی «ارباب جق» کا حصّہ ہے ان کی زندگی کا مسلِلعین دباه د ان کے امنوی سائش اسی کواٹیا مزدجان بنائے دسہے۔ اسی طرح متناخر مین میں امام کشانی هم امام سنجاری م و ام الحرمین ، اور بعد می سندا تھ رِ لمِی کا درمناہ اکلیل جیسے علی دسی نے اسی اعلان می کے مئے سخت سے بحث اعلام انگسل تحالميعث برداشمت كين ادراس ادشا ونبوى صلى التّرعليرة سلم كادل وحيان سنع انشال كريك خلعت

کے نے تو دُحمہٰ دے گئے۔

قال مى سول الله صلى الله علية ولم من رسول اكرم من الشرطير وسلم نے ادشاء افضل المجعد كارمن قال كائمة يق فرما ياكست بندجها و اُس خفر كارت عند مسلط إن حيات في حريث كالم با دشاه كيمه التي كارت كالم با دشاه كيمه التي كارت كا

ادرعبد منوسط ، اورعبد گخری تعی اگر علما دس سے دکیہ جاعب الیں مذہونی ہو احقاق می کے سلے دارجیاں ومال کی قربانی کرتی رہی تواکع «علم کی روشنی "اور «تمدن کی ۔ فراد الی " حس طرح نظراً رہی ہے ہرگز نظرہ آتی ،

مشلاً کلیلواً فی کا ایک شہود تھے مالم ہے (۱۹۴۰ مرا ۱۹۴۱ مر) اس نے جب دوالی ا ابجا دکی اور اس کے درلیوسے برعلوم کیاکہ حرکت کرنے والے صرف بیندستار سے بن ادریا کر جا تھ میں زعبن کی طرح بیا اظامی میں اور مسیدان ہی ، اور اس نے سورے میں و سطیع دریافت کیاکہ در کی اور کی تعلیم کے قال من کو زمین ساکن اور کا گنات کا مرکز ہے اس لفل یہ کا علال کیاکہ ذمین سورے کے گرد گھوم رہی ہے توان دعووں پر با در لیوں نے اس کی خالفت کی اور اس کے فلامت ناراحتی کا ایک طوقان بربا کر دیا ، اور اس کو تجود کہا کہ وہ اس تعلیم سے باز ام اے کہ گروہ حق کے اس اعلان سے بازور وہ سکا، اور آخر کا رگرفتا رہوا اور جیل میں اور الدیا گیا ا دران تعلیمات کی بدولت ایج آج میرود سد می طلبه حاصل کر رہے میں اس نے سونت سے سخت مصائب بر دانشت کئے ۔ ا در اٹلی کامشہور ملسقی کامبا لوالا ا ۱۳۹۰ ام) اپنی جدید تعلیمات کی ہدولت ا در اٹلی کامشہور ملسقی کامبا لوالا ا ۱۳۹۰ ام) اپنی جدید تعلیمات کی ہدولت

لعِصْ بِالدلوِل الدرحُكام كامور وعَناب الدرموحِب، غيظ دخصنب بنا ركبيز كرده كها تعا-بهم يذرت ركف بهائر بهري موفره ال سعهم ابن على قابست كوه ارمسنلو كي طرح سكة درم علاستو كي تعليم سكه نفا ومي ، ذياده راجعا مي -

اورأس كاريمي نظريه تقا

موجوده لغام «مجوکه سِیک اور تیبور پیاسته دا دیکه در پیزانمهپ» اس جیمبرتر ایک ادر نظام محومت ہے جس کا پہلے میں نافذ میز اعفروری ہے ان افوال کی میرولت اس کو تسریعی ڈالڈ کیا ، اور وہاں سخت اذبیتیں ہیتجا تی کئیس رسال مقرر فران میں محدین رکو کی ارس محدید مارید علیہ

ا ورسيس سال قيد خانهي من محبوس ركعاكميا ا دريم رنبات يل -

انعیسوس صدی کے مردی و بیشنخ المنید سے موجودہ دورافظاب کی بنیاد کلیسی المیسی بی بردگی دورافظاب کی بنیاد کلیسی بی برد کھی دور برشن حکومت کے انتہائی مطالم ، اور مالٹاکی طوبی اسارت و قدرتهائی فی سے باز در رکھا "کرجنگر عظیم میں برطا نیر کاساتھ دنیا ورترکوں کے خلاص بہتھیارا تھانا مسب سے بڑا گناہ ہے اور انے وطن کی فلای کو مضیرط کرنے ، اودا سلامی ممالک کو فلام نبانے کے لئے گراد کن اندام ہے "

بېرمال بهارا فرص به كه مېرتى رادش جامي، اس كا علان كرى داس كى خالفت كى مقادمىت پروامى كەرمى دىراس كى سايسى عاشق داككىر بوجامي كداس دا ەيس برقسم كى تكالىبت دمھائب سيخ اورجان تك قربان كرديتے مي دريغ ذكري اوراس طرح لينے ذكركود نيك إدكار " نباحائيں -

دشجاعت ادبیه کی بید نوع بهی ہے کا نشان دوسروں کی بھوائی (درخرخ ایک فاط ان کی نسخ دائم اور دکھ در دکو سے کی خاط ان کا نوت درا حت کو تتے وسے اواس راہ میں ہرتسم سے رکنے وائم اور دکھ در دکو سے طراسی تو میں اگر کوئی اخل تی برطن بیدا جوجائے تو یہ اُس سے تعلیمت محسوس کرسے اور ایک طابق میں اُس موضیوں برحم کھلتے ہوئے جیدا متدہ اخلاتی مرض علاج اُس سے معلیمت بیدا متدہ اخلاتی مرض علاج اُس سے معروب کردسے تو با متبرید دشتجاع ہے ۔ اُر د فنہ کردسے اور اپنی زندگی کی خدمات کواس کے سنے وقت کردسے تو با متبرید دشتجاع ہے ۔ اور د فنہ کردسے اور اپنی زندگی کی خدمات کواس کے سنے وقت کردسے تو با متبرید دشتجاع ہے ۔

اُس کا فرص ہے کہ اقبل اس مرض اور ترص سے اسباب کی چہاں بین کرسے اور تھیرا اس کی اصلاح سے سلنے تدم اُنٹھلتے اور نمام دکا وٹوں کو دور کرسکے مرد بہا درکی طرح اسپنے فرخن کو اسخام سے -

مثلاً وہ دیجھاہے کہ قوم کے نوعمر ہتے دس سال ہی کی عمر سے کم اُجرت پر زیادہ سے زیادہ د تنت بی اودگذہ مقابات پر مصردت محنت بی اور مربایہ دارادر کا در ااصلا نائن پردھم کھاتے اور زشففت برتتے ہی اور آخر کا روہ آسی صنعت اور جہالت ہی جوان برجا اور اپنے سے بنچ طبقہ کے نوگوں رائمی قسم کی سختیاں کرنے کے عادی بن جاتے ہی جس طرح اُن رسختیاں کی جاتی رہی ہیں۔

یا دہ بازاری لوگوں کی اولا وکود کیتنا ہے کردہ اس حالت میں نشو ونما بائے ہی کہ: ابعنی علم نصیب ، ناصحے عمل کی تو نینی اورا سنجام کا روہ جرائم میٹیہ موجائے اوراس خامہ سکے نے مصرت دمساں ، اورخدا کی زمین رونسا دائگیزی کے علمبردار بن مباتے ہیں ۔

بالمفلس مزودروں كود يختناكروه طرح طرح كى حبمانى اذميت ادر كلفتن ں ، وہ محنت زیادہ آتھاتے اور ماصلات کم باتے ہی ان کو کام سلنے میں محی تحنت مزام میں منا دوناہے ادر محور م وکر محت سے مخت گفت کوئی پر داشت کرے میں ، اسلے اصا مکا فرل میں دینے میں جو صحت کیلئے معزب رساں ادریساا وقات متوسط ملتقسے مرکانوں کے ا عنباد*ست گران کرا به رسکتنی می - اکثران کو ک*ھاسے کی اشیا دا در دشنی کی فیمیت بھی الداروں سی زیا دہ گاں بڑتی ہے اس سے کوہ مجبوراً ایسے دقت میں تنبیل مقدار میں خریدتے میں حکا خالا یادستها دربت کم مغداری ره مانی میانی شیان می امراهن، اورا موات کی کثرت رسی ب اور وه واگر کام سے مبیور ہتے ہیں توزندگی احرن ہوجا لی سیے اس سے کر کام سے زمار میں وہ اتنی نیا ا اور شانیں باتے کو حس سے وہ روزار معاشی صروریات سے لید کھیریس انداز کرسکیں مان کے مکانوں دو محلول کی گرندگی کی وجہسے دم گھٹے لگیا دور آن کا مند بمست رسیاسخت دستوار ہو جانا ہے نیزا داحل کی کٹرٹ کے باوی کیٹیٹر اُن کا سارا کینے ایک بی کونٹری می دسینے بیجوں بونلب، درجب اولاد معامر في ب قوده ايغ كرددي كالكويش والى فعنا، شراب، برسي د برحلتی پسوال دعزسبته ورهیمونث یکو پلتے میں جو آن کے ابادا جدا دیکی میرحالی، (ورفقتر کا تمزہ بوتاب المذا دومي اس زندگي كواش اختيار سي نهي مكر جروقبرسي قبول كرايي س میں سی مشخص نے میں میں کیے و کھایا اسی تسم تھا ورا جماعی امرا من کویا یا، اور اس نے ا بنی زمذگی کو اُس سے علاج میں لگا دیا ، اور نومی مصالح پرانی مصالح کو قربان کرویا ، اوراس راه مي بوسندال من أمن أن كومهر كمادا درجن مصاسب في أس كامقا لوكما ده أن رغالب أكيا تورہ میں سیاسی سے دہو حنگ کی اگ کے شعلوں میں کفرا ہواہیے" زیا دہ ہما دراور تجائے ہے۔ عققت برسيه كمدين اورفوم كي صحح اورتقيقي خدارت كاخلاصه وومسرول كي خيروسي

اور فلاح وببسود بی می مصفرے اوراس خدمت براستقامت بی سے بڑی بہا دری اور «مفنیلست شخاعست» کا شا میکارسے بردلی کا علاج] در شباعت سے خلات صفت کا نام درمیکن سرز دلی) ہے ادر تیر نیس ملکود رویر "ب اوراخلاق حسنه کے لئے مملک جر آوم، وا ضح رہے کہ بہاوری اور مزولی اوراسی تسم کے دوسرے ففنائل وروال کا موارا درانت ا در زمبت (ایک سانغ) دونول پریداس نے کم می طرح سم آبا، وا جرادسے نجا وبزدني كالتخ ودثيمي بالتيمي اسحاطرت بم كويعى ديعولنا جاسيتك الن صفاست م ترميستك ا رُکوببت دخل ہے دلس اگر ترمیت صالح ہے تودہ بہا در کی بہا دری میں اصافہ کردگی اور دول کی زولی من کمی لائے گی ، اور اگر ترمیت کے دراجہ ایک بزدل کا منا مسب ا درکا میا سب على كيا جائة وده اس مرض سي صحتياب سي بوسكتاب ليكي امرا من حبما ني كي طرح بزدلي معی ایک اخلاقی مرض سے اورس طرح تمام امراض کا صال ہے اسی طرح مرا مک نز دلی کا علاج ابک ہی طریع کا نہیں ہوتا اسلئے عنروری ہے کہ اول اس کا سبب معلوم کیا جائے او تعریب مال علاج تورکیا حات-اکنزانیدا برزائے کرزولی کا سبب «کسی شنے کی حقیقت سے نا واقعنت سی ماآ بع توالسي صورت مي أس كا علاج صرف بهد كوائس في كاصح علم حاصل بوعا كم فلل ومك يخص نارى من كوني معيا كك صوريت ديجة سية توكفوا أتفيذا ورحد سه زما وه خوف بوجاناب مكن حبب اس كور معلوم بوحاناب كدرحقيقت واصورت لكرسى إستحرب نواس وقسته اس کے ملب سے خوت دور ہوجا اپ حیائے مہتب تار کی میں تعویت سے ڈرنے والول كوي عيش آ باسي -

ادراس کے قرمیب قرمیب بزول کا ایک سیسی کسی شفیات «غیر الوس بوالم ب ونانى يهي بهنت سيعوقون يربزدل بناوتياب، سي جب تك السان كسي شفكود يكون دراً میں سے مانوس نہ میوعائے اس معالی میں بزول ہی رہتیا ہے۔ مثلاً ایک طالب علم حس۔ انعی نفر ریما مککرسیدا بنس کیا ہے دواگر کسی ریڈ نفر ریکو کھڑا ہوجائے تو ایس کی آور مقراع انگر كَفُوكَ خِنْكَ بُوعِاتُ كَاء اور أن كاحبم كافين لكيكا - (وراسي طرح بوشخص مجالس بين مست ورغا سهت اورلوگونئے سا تفرخا ملاکا عادی زمو ، وہ السّالوں سے گھرا آبا ہیں اور کرولی اس لومچورکرنی ہے کروہ تنہائی احتیار کرسے مادر اگراس کو کہیں لوگوں کے ساتھ کمھی جمع میرے کا موقد بوهبائة تواس يرندامت طاري موجاني اورأسي حركات مي برنشاني ميا موعاتي ي ا ورول وحشيكة لكتاسيع اور وه لوگول يراوجو عوجا تسب الدالوك أس ير بار موجا سق مي -یں اس مرض کا علاج «واکس» اور در اختلاط کا ٹوگر ہوجانا « ہے کمیز کراس طرح دہ وسيت آميت بتكلفت جرى نبتا جائے كا اور يالا تؤاس را وكا بها درا ور شخاع موجائے كا اس میں بسنح بہبت مفید است ہوتا ہے کہ اول اُن نتائج کوسوج لیا جائے جواس کو طبیعت کے خلاب بات کے کریتے میں میں آئیں گئے اور تعرین کو لغنبی کیلئے اُ سان بنایا جائے اور نفس کو کا خوركما مائية مثلاً أس كورخال جانا جائية كالرس نقر بركرون كالواحبي طرح مزرسكون كاه ا در شنه دارا اس برسوست کنته مینی کرننگ ۱ در میراس مینی کو دل می بهبت معولی (ور ملیکا سے کھنے کی کوسٹسن کریے اور عزم نغر ریسے ساسنے ہے و تعست بناوے تو ملا متر دہ نفر مربر اساد ا درجری بخبائے گا وہ زِدنی آس ہے ہاس تک نہ تھتھے گی یا شتماطبیوں نے ایک مرتف کے حسانی مرض کے لئے ارکس تجریز کیا درمرنف نے رئیش کی تکلیعت کابورا احساس کرنے جوئے مسوحاکہ بسیری موست کامھی اعدف بن سکتا ہے گڑ تعیراس کو حقیا وار معمولی: ت نفسور

لیا تراب وہ آ دلش کامفا لِآثابت قدی سے کرلیگالدکسی طیح کا نوٹ اُس کے قرمیب مناسکیگا فخلف علاج ب سے علاوہ بزدلی میں دور کرنے کا ایک بیتر علائے رہی سے کہ السان برونی اور بہادری دونوں سے متازیج برخور کرے بس اگر آسے یہ علوم ہوجائے کربہا دری کی ہوا أس كوبهبت زياده مبلاتى ادرببترى مأصل جو كى عبس كابر دنى كى حالمت مس ماصل بونامكن بہنس ہے یابب کم ہے جس قاریجی وہ اس مواز زیر وفکر کیے گا اس قدر برد کی دورًا وقع ا بيدا بوتي جائنگي مثلاً جو شخص طلب علم باطلب مذن كينئه دمن سير تجرمت برزسال موادر اس كا قلب اندرس بينا علام بوأس كوغوركرنا عاسية كسفريس كس مصيب س دوميار بإمرض ميں مبيل موجانا بإحالمت مسافرت مي موست كاكھانا تواحثالات بس نسكين وملئ كے ا ندري تعسور الصريح بت سي بازرسندس جي اودبريا دى تقيني اوزحتى سبته تواگر عدود جرزول ب نب ای مناف سے ساتھ بنور ونومن اسپندا سیداسکو شجاع بادے گا۔ خصوماً يَبَدِيعُ دِحَكُواس رِيمُ تكسُّف كردے كرنہ لكى محض ول كے ويڑكے اورون تعرمي بين مرتدكها لييزكا أمهنس سيره فكرحقيقى زغركى بهب كرامسنان حدوحه كرسراه لمغ سخائے با دراسنفاد وکسے اور فائدہ بہنجائے۔ اددسب سصهم لننخ كبها يرب كرحب بإهالمت أكس برطارى موثواس وقسطم ومرسلین و صبیح لصالوهٔ وانسلام) انجابین یا دنیاسے کسی بها دراورسردی کی ناریخ بیش لفر لائے ۔ اوداکی مسیرت کاکٹر مت سے مطا لوکرے ، اس طریقیسے وہ خود کچروا بنیا ندرہ بادیک محسوس كرمكا ادراس مين شجاعت تعرجا نبكى ادرا كب السي توت اسيني امذريات كالهجوائس كو اُن کے نفین قدم بر حلنے ، اور اُنکے طراق زنرگی کے اختیار کرنے پر آما دہ کر دے گی -

عفريث

مُبطِلْعْس | عيش ولذت كي جانب رمجان ميں اعتدال ءا درعتن وخرو کے اڑا ت كی ا فریزری ، منبط نفس * یا بینے دسمیر منی کے اعتبار سے «عفّت کہلاتی سے اوراس کا اطلاق صرف حبمانی لذنوں ہی تک محدد دنہیں سے کیکر نفسیائی لذنوں نعی رمحانات و نا تزات نفسیاتی کو بھی شال ہے لہزاکسی تعفی کو « منا بطانفس سجب ہی کہر سکتے میں کدہ حبماني لذان مشلاخور دنوش اور حظ لغنس اور لفنساني رجانات مشلاً رئيج ومسترت حسيكموك م**ين مي** اعتدال معير كام لتبيا بيويا در سر اگوار بانت برعفنه به آلود ۱۰ در سرمعا مدين عجلت نسيد ا ورتا فزات دحدیات کامطع زبوشناً وطن سے وورید تو وطن بہنیے کا برخر المساعشق جو ادا ؛ قرعن سع مى ما فإلى كروم البني كسى الإيراكي كم بوسف يرحد سه لها وواران والال حونوی اور مکات کے کوما ہ کردیے مسط لفس کے علات ہے۔ كميوكراكثررة أك ،مشلا جيميورن منسق دنجور الاليء نضول فرمي ،غقد بخشونت ا ده گوئی، ننگ مزاحی اور شراب خواری وغیره صرف ایک بهی سیب سے بیدا میسانے من یعنی «عنبط نغنس » سے محروی ۔ صبط يغنس كي فصنيليت كاعظ م الشان فامده بديبي كرانسان نفس كا أقار شاسية نغس كامينه دہنب سبجوا ماكر حس طرف وہ حكم دسك أس سكے عكم كى تفييل ابنا فرص سجھے -لیکن لذمت ا درعسش کوئٹی کے خلاف بہا دکرنے والوں کی جیزقسس من ایک مجاعست اُن مراده کی سے جن کا پیٹیال ہے کہ لذتوں کا بائکل فائمہ میں کردمیا جا سے د اسکے ہیں۔

نفس كى خوابيشات لا تعدا دس سواكراس كى كى كىيد مطلو بنجاس كودتنى طور ير بدراكرديا جائة توده أيك فوامش يغنما مكونوا بيجا وخاجشون كي والت ماكل كرني المدمتعدى موتى حباتى سيصادرانسي طرح الشان عنيرمحدد وفرام بثول كما اسيراع لأتعاثر بوالفركا مده بن جآسيه ادرس كابرهال برجائ تومرس كى اموات كى أميد ى مفقود موجانى ادرأس ي كسي مك منسلت بى الى مبي رتى -تحویا س جاعت کے عبید و میں اخلافی زیدگی کی معراج ہی یہ ہے کوخواس^ت کیسات بنگ کرے آن کا قلع فیع کردیا جائے -اسی بنامرہ وہ شادی کرتے میں ، رنگوشت کھاتے مِن ا ور دکسی تسم کی لذمت کوشی کرتے میں ملکہ سینٹہ لوگوں سے کمنار • کس رستے میں ،اورکسی ىقىش كوا س كاموقىدىس دىينے كەرەبىرە كھا ماكھائىكە، يايز مەسترىزارام كريسكے، يامحدواماس **بىن ك**ۈ مشہور عیسا فیلامیب اسنیکاس کوبہت بُرامجیتا تفاک^وگری کے موسم م*ی کو فی ت*ھ بريث كا بالي ليسك - وه كم اكر نا كقامه دوں سے خوش عیشی کو کالد د کمنس کی بیدائت شفقت احدیزی سکے اسمنے امیرا میاتی سرخی کرنمبارا دل برون سے زیادہ «سرد» اور پیٹسے سے زیادہ سخت موجا اس جاءت کے معین افراداس سے میں آگے میں ادر وہ صرف نوامیشات سکے ُ فلع تبعے کرنے تک ہی معامل کوختم مہیں کرتے ، ملکہ اپنے نفس کوطرے طرح کے عذا ب سے مکلیف مینجانا حنردری سحیته مین، متناد سخت گری کے موسم میں دھوب میں کھڑا رمہنا، یا سخت مشری کے موسم میں تھنڈے تھیر ریڑے رمبنا دغیرہ ،احدال کے معتقدین ہیں اکٹر رہ کوکٹ الی ہی ا جوزنرگی سے خفاہیں اور کی کی مرسفے سے برگمان میں اور سم میں نون کی کمی رکھتے ہیں اوائشی ا خوامِنا بیہ جمانی کمزوری کی دھ سے بہلے ہی سے کرورمو بھی میں البتاس سلسلہ می بعض ہے

ا انتفاص می نظرکتے میں جوعدہ صحبت رکھے ،اورتوی الجذم دستے میں ا دران کی حاسب اسامی حوان مِن مُران کا اراده اُن کی خوا سِشات سے بھی را دہ توی المداُن کا غرم اُن کے نفس رہے -احدائم سعة وى زيب، ادرأم كاس كاس ادا ده او غرم من أس دقت اور مى زياده توست با مِوهِ انی ہے حب وہ می^{عمل ز}ربب اور دین محچرکر ک^{ر تا}ہے۔ ز ا دی دوسری ماعت اس بقین رکستی ہے کہ ازت نفس (درخواسیات نفس کا فلع تمع نطرت کے خلا من سے درخوا کے تعالی کی موہوب قوت کا اسٹیصال اسلتے «عفرے» کے حصول کے لئے مصنبط نفش مے ذریوان کو اعتدال برے انا دران کی باک ڈورکوعفل خرد کے انقوی دیدیا ہی می طوانی کار ہے اس کے وہ استبصال کی مجاتے اصلاح کے طالب من ا مم يعتبيت وولال كي الفرمهي يه كرد زوم العقب أني بعض تركيفات کانام ہنیں ہے کیے۔ زاجہ یا «عقت ماکیہ ہیں سلے ترکس بی است ولذات کاطالب ہے کراس کی دور پین نگاه میں پائیداراور حقیقی لذات جوا بدی مسرت دشا د مانی کا باعث میں ان کادی فیلچوات داندات سے ترکب پری کموفوت بھی یا ان بی اعتدال بیداکرے سے حاصل ہو بهرحال " رّاد" نحلف گردمول مي شيم مي ____ - أن مي سيسف ورميخ من كرزندگ من عده غذائي ترك كردين عاشين ادراس فرع ودسرس شعبه حيات مي مي میش کوشی سے بینا جائیے، اور یواس نے کو لذاول کی طلب کا انبھاک مصارت کا بیش خید ہے اس سينفس خفيعت الحركات بن جا أب أس كى لمع برمع جاتى ، اورأس كى أميدل كاميدك دسیع موجللیدانداگراس کی واسسات با مرادسی موجایس تب می وه اس سے زام کا اس طرح توابش مندنظراً كالمسيحس طرح يبلي نقل آئاتها اوراكروه اسكومتسرية آئس توسخت وكعاور

تكليف محسوس كركم ب ماور إوبود رفاميت كي ريخ دغم كي كونث بياريها ، اورناسياسي س مناولفلاً ماسه-وس من اتناه درا صَافَهُ كريشيمٌ كالشان حبب لذات سيمسلس فائده أكله أكر مبتاي ۔ ٹومیراس کی نفز میں آن کی نمیت گھٹ جاتی ہے شلاا گرکوئی شفق مہینیہ کا خوش خوراک ہے **ت** اً من کی نگا دیں یہ کو لی نفست نہیں رمتی ملکر عادمت بن جاتی ہے ،حتی کرا کہسہ قالنے انسان کوش فدائ مولى ى خوراك بي الاست موس جونى ب نوش عبش ادرخوش خوراك السنان كوابي ال يعنيت من اس سنة زيا دولذت نبين بوني، عكيسبالوفات أس حدّ يك بمي نبس بهجتي -یگرد اربهی محبتا ہے کہ انسان مگریم بھیجائے کہ وہ اپنے نفس کی خواسٹنا ت کو دبانے برقادہ ے فرم رٹیے سے بڑے حافات زاد کا مقال کرسکتا ہے ، اوراُن کے زدیک وا دیث ومصائر برقا لجرياطيغ كى هرون يي ايك مى وديت بي خاسخ دولقين ديكھنے مِن كوانسان مِن بينعود مِرْسم كے خونسن کی غلای سے اُڑا وکر د تباہیے اواس شورس جولذت ہے تمام حیما ٹی لڈتی اسٹے سائے کہے ہم غرص بطبقة جهاني لذات سنداس لي تعاكمناً بيه كدان سنديرٌ ه ميرُح كراً ن كودولذت حاصل بوهاتی ہیں جب کا نام مرازت راحت المامنیت ملب اور ملبذی کفش سبھ نیکن اُن لوگوں کا یکفرید «احتماعی» کے مقابر میں زیادہ تر شخصی ہے اس کے کہ اسس طرح ود صرحت استے نفن ہی سے لئے اکیب عمدہ لذمت کے طالب ہیں۔ تاسم الن كما س تنظريه كاكثرى النجام يدسي كروه المي ففس كوم لاحت والرام الدر انواستات سے برواہ بلنے میں کا میاب موجاتے ہی-ز ا دکی جاءت میں سے اکیہ ا درجاعت ہے جوان سے بہیت بلندنظر بر دکھتی الد زبر کی زندگی اس سکے اختیار کرتی ہے کاس کے زور کیب ترک لذا نہ ، دو مرسے النا فول کی نیم

خواسی اُن کی راست ؛ اور اُن کی معادمت کی جدوج دیسکسنے ایس بہترین دواج ہے۔ اس کی بیترین مثال مصنرت عمرین انعطاب رصی الشدعنه کی « زندگی ہیے -انفول نے پسمچرکرانے نفس کو لذا کذستے وور رکھاک اگر وہ ان لڑتوں کی طرحت ہے واعمدال می متوم پنوکیا قرتهام دو حُنكام ادر عمال جن مك بالقول مين • قدمتِ أممت على بأكب بي توض مسنى الدينهم دل كعول كرمنهمك بهوما مبس كم أورنني بهنط كاكر مدامست مرع مياه تمام نظام درم وربيم مجا الاورده امن وسلامتي ادرهاً زميش دراحت مساعده موجاً يكي -۱ **س النه اسمون به نسرند و کی زندگی اختیار کی تاکاس کو م**امهت کی **نااح وی**رمبود كافدىدىناتى، ادرشخصى عيش كوترك كرك جاعتى عيش وراست كالسبعب بني-اكثر على والبي فظرا ورصلعين أكست واسي قسم مي داخل مين احد وه زركو صرف السل اختیار کرتے میں کا س سے لوگوں کے راحت وارام بی اصافہ موتاہے ورجاعتی نظام میں امن والمینان اور فارغ البالی پرامونی ہے۔ در منبغت بیرصرامنداین لذنوں کو دنبی قربان نس کستے مکہ اُن کے فرسی خیال کی يروازاني ببذم وني ب كرأن كافهم وشعود حبب بحسوس كرا است كراسي واستالنان اك فل و خاج كامركنه قوده اس قد لذت بائ بس دنيا كى كونى لذت أسكونس منع سكتى -بہر صال زماد میں سے ایک طبقہ دو میں ہے جوزندگی کی اند توں کے ترک ہی کو مر نقرب ا بی النّد» کا وردیدایتین کرتا اوراسی کو دین اور نرسید سمجناسید تشکین ان کی خدمست می پیوض كرنا بيج د دويًا كرا شر تعالى في شرويت كالزول، الشانون كى سعادت وسجات كيلية راياب اور و تنحص اً من کی میروی کرتا ہے تو النّٰہ تعالیٰ اُس سے اس نے راضی مرتباہے کا من وَتُعْلِمِتِ كے البارعسے الى الدود مسرے لوگوں كى معاوت كے سئے بيش بيا فدمست النام دى -

بس دینخص اس نیت سے «ترکب لذات» «کرتاہے کردہ اس عمِن مسالح سے خواہی کی رصنا ادر میڈگایی خداکی سعادت سے لئے قدم آ تھا السبے آواس کا بیمل بلاشر مقبول ادر محمود ے اور قائل صد برار ترکیب و تہذیت -الكين جن شخف كاخيال يربيع كماهنُّ الماليِّ وزير «سيرا سِليُرُونُ سِيرُ رَدِه « بَالت نود خرمِ فقعد وسيع تو وه سخت غلطي من متبلاسبي اس كئة الله تعالى في « تعذرب الفن « كو خېرمقصود قرار د يا در دايني رمنا د ر خوشنودي كار استد ښايا - لېدا حس سن د نياس ايني زنرگي امدار صرف من زمادت ۱۰ وروسیامنت سی کونیالها بدواس کی زندگی سے کیا خوائے قاتی کی خدمت انجام إسكتى ست ادركميا خدا سك مندول كى ؟ اكيب مرتب رسالتاكب صلى الشرعليد وسلم كم حصنورس ايك شخص كى تعراعت اسطم نت کی گئی که د ومساری داشت نماز پژهشام درتمام دن دوزه دکھناست ، ورا کیس لمحہ کے نئے بھی عباد [البيء الك نبي رسبا ، كانتي ارشاد فرويا «من بغوم فيشاً يه متم من سيكون السباموتا حياستا ہے لوگوں سے عرض کمیا، یا رسول اللہ ہم میںسے ہرا کیس کی ہی خواس ہے -اَسینے فزالمیا «کلکم خیرمز و تم میں سے برا کیدائس سے بہر ہے، اُس کے ارشاد کا مقصد ریفالو تام تحول اسکیت اور حقوق النّدس الك موكرة رب سيت. كناس زنركى كے مقابر من نم سے مروك كى زندى ببهت رب کوکرتم حفوق الندا درحون العاود دنون کوحسب محل بود کرے رہے ہو۔ تعلیم «اطاق» اس زندگی کوکب گوارا کرسکتی سیے که انسان «رسیا منبت کی زند کواختیارکرکے اور کاکنات انسان کی نظاح وہیودسے کنار مکش جوکر یا معطل ہوکردہ جائے ا دریاری زندگی کو دوسروں سے لئے بار دوش شا دے۔ كالم من هسيا منية في اكامه ملكام السهم كارسياميت دو كي يني بح كو كَمَا عَنْ مِنْ إِلَيْ

الدُمْنَائِي تُوصِرتُ أَسى شَصَ سے راضی مِوّا ہے ۔ جوالسّانوں کی فلاح وہبود کی خاطر ذاتی عیش اور لذہت کو نبح وید در ڈورکون سی عقل کی بات ہے کہ انسان کسی قتلیف کو یہ تھوکر جمیلے کریہ " تکلیف " ہے -

غومن صرف وہی ترکب لذت عقل دفرسب کے نز دیک لائی سٹائش ہے ہو معلوق خداکی خدمت دخلاج کے لئے احت رکی گئی ہونک معتصد ٹرنڈ کی سجو کر۔

فرآن عزریس معابر درصی النظیم کی « نصنیلت انیار ماحب عطمت کیسا او ذکر کیا گیاہے ، من میں بیم ترک لذت مستورہ حود دسروں کی فلاح کیلئے اختیار کی حالی ہے حیا سج ارشا دہے ۔

> يَرُّ اللَّهِ الْمُ الْمُسْمِ مِدِلُوكَانَ الرَّمِ أَن كُلِّ فَي بِي عَرْدِدِ اللهِ الْمُ المُن كُلِّ فِي المُ المُسْمِ خصاً صدة برده ليغ تقوس بِدوم ليغ تقوس بِدوم لي وَرَسِم وَكِيلٍ ا

<u>جان استُوارث ل سے خوب کہا ہے -</u>

اسنان کی بزدگا دو شرافت کا پر طواسے امتیاز ہے کردہ اس برقاد ہو کہ اپنی قلاح و بہودے دست بروار موجلے بگڑاس کی سائر انی سکسی سمقصد سے بنی بغال اللہ وقت ایک سرقا بنا تہ کوئی معاصد ہم بنی باللہ اس سلے کوائی ولائے کو ترک کردیا بنا تہ کوئی معصد ہم بالی اور کوئی وابدا ہی کوئی دا بدا سرق کی نابدا سرق بالی کی معاصد ہم بالی کے سلے اس وقت تھے۔ تیا رہیں ہوسکت اب کمک اس کو رہی کا دو سروں کو ہی اسی طرح فریا نی کے بیار ہم والی کے سلے اس کا دو سروں کو ہی اسی طرح فریا نی کے بیار ہم والی کے بیار ہم والی کے بیار ہم والی کے بیار کا دو کو دے گا۔

ب او منام شریت اور بزرگی بوکسی کوزندگی کی المذنوں کوزک کردستے سے ماصل مجر من اسی دخت ماصل بور سے کرائس کا بیشل دومروں کی فلاح دہمودکا یا

ہے ، ور ذاگرا مں کے علاوہ کمی دومبری دجہ سے ترکب لذات کرنا ہے تو روکسی تھی احترام كالمستى نهبى بيده البتريمكي سيركه بالعمل" أس كى زبردمست اوولميذ توت إدادي يردلس موميائ الكن على ذند كى كينة دوكمى في شال نبس وسكم ز _و ودعیا دیکے علاوہ الشانوٰں کی ایک وہ بچاعت بھی ہیے جوان سے سکے ہلاٹ برهنده کمتی بے کنفس کی باگس ازاد حواز دی جائیں، ا در زندگی کی برلذت سے اُس کو لذمت اندوز موسنے و باجائے ۱۰ وروبیل پیش کرنی ہے کا نشان اس و نزگی میں صرت اسی لے تخلوق مبواسیے کہ وٹیا کی تغمنول سے فائدہ آئٹلٹے ، (درعقل کا یہ کام ہے کہ دہ اُس کے سلے النمتول دور لذانوں کے دسائل و دوائع کی تفتیش کردہ اللہ کے دا سطرت برسم کی لذتون من عوال طبويسك ، اورليدرطانت أن من مشنول ره سك -لیکن پر" مذمهب" فرد ا درجاعت دولزل کے لئے مہلک ہے ؟ سلے کہ ہم اگل عائز قرارد پریں کہ سر فرد محتار ہے کہ جن لذا مدے جاہیے لطف استفائے توجاعتی لطام ایک دن بھی باتی شدر دسکیگا ، اور لوگون کی خواہشار ندمی اس قدر تصادم واقع ہوگا کہ علی الاطلاق بمفي هيل مائيكي منزر كرم اعت كم تام افراد صاحب عست بس موت لمكرأن راك كي بي خوامشات حكم ولئ كرتى بس ادراس كى وجست أن برا مخطاط ، اور إصنحال مستعطا درطاري عامًا ب اسی حالت میں برنسم کی لذہت ہ خدزی کی دجا زہنے ایکی مستقل تباہی کا یاعث است ہوگی بېرمال د نسيلىت د عقبت " برد قب الشان سى مصول لذات بى مياندوى كى ما الب ہے تیں اگراس نے اس سے بغیس افراط کی را واختیار کی تودہ لذتوں ماور خواہشوں ا کا شکا ربوکر ره عائست ورتفراه یکی را ه قبول کی اور لذتون کا قاع تسع کردیا و در زبر می عدسی تخا دز له اختصاركيّاب و زميب المنفية ومعشفة حون منزّوت ميل -

كر كندا نود وسيدهي اور صاحت راه من مهت جائيكا يا مهار دمعل تابت موكا -

الشان کے لئے زندگی میں بہتری را دہی ہے کوعدہ لذتوں اور نواسٹسوں سے اس حد تک مترود فائدہ اُ تفلت جب نکس کہ دعا خلاق کی معدوست یاسر نہ جوجائیں اور لیم اس حد تک مترود فائدہ اُ تفلت جب نکس کہ دعا خلاق کی معدوست یاسر نہ جوجائیں اور لیم اُسک کہ نظرت سے قرمیب ترب العبد از نس صفر ندی ہے کہ اُسک کے نشاط کے لئے واعی اور ترکیا جائے ، کیونکی جو الذت معدود کے اندر ہے دہی فرود جاعت ودوں کی سعاور نہ کا موجب ہے ۔

البتدسیا و قات البهام و تا به کوانسان اس مصلحت سے کو بینے تعنی کونفھان رسال چیزوں سے بچائے غیر معنرت رسان جبز درست می بر بیز کرتا دہے گریا آسی مدیک مغید ہے کہ فطری قوی کے تعلل اور فلے قمع کا باعث نہ سنے مثلاً کوئی شخص ایک میار چیز کواستمال کرتا ہے اور اُس کوا کیک ہا حق میں اذرات دکیف حاصل ہوتا ہے یہ دسکھ کروہ شخف اس احتیاط سے دوارہ اس شے کی طرف ہا کا تنہیں بڑھا آگ کہ ہیں یہ احساس اذرت اس شنہ کا عالی د نیادہ ہے ہو آئدہ جل کراس کی زندگی میں افراط د تفراط ہیدا کردے تو خطرہ کی جنیا د بر سیاح ے أس كا يضفظ و زيد قاب اعتراص نهيں ہے

ضيطالفن كيلئ علمار اخلاق مي سدامام غزالي ادر أمستاذ حميس كامينفولييت

تسهورې -

بم يرزمن بي كا قوت بتعاب كى مفاطعت كرب، الدم روند معاضى الديويش فن کے خلاف ایک جیوا سالام مترد لیاکریں ،اس سے کریائل مصیب سے بڑے

دقت ومعيدت كامقا لم كرية من ردگاد ثابت بوگا -غرمن صبح مسلك بهي سيركه وصنبطيغش "خوا ميشابت ورعثيات كاتكع تمع تهي

ما ستا، ملکه آن کی تهذیب و در آن میں اعتدالی محافزا مشمندسید، اور برجا بشاہت کر دوعقل

کے در فرمان رمس کیو کو توامیشات درع ست کا خائم در اصل شخص د لورع انسانی کا خائز ہے

ا درآن می اعتدال دولول کی سعادت وفلاح کا موحب وسسب -

ن ايك مرتب ني اكرم صلى المتُدعير وسنم سن كسي سف سوال كرير -

ای ایجهاد افضل و جهادی انسام بی سے کون سام افغال کو

آب في ارشاد فرايا -

جحادث هواك والمدراه مكن ووجهاده موايات المرامنان كرمنا ومراوكا

آب في ارشاد فرايات

طاعة الشهوة واع وعصيانا دفأ برانفري آبع فران مرج أاله لك مرض

الإوب الدساد الدين صالع مروض كي افر ال كريد فرسا أسكا الارع ب

وقال بعض البلغاء انضل الناص كيب ببيغ كالذن سي كربستيرين الشان رمير

من عصلي هوالا

ا بوليغ موا دنفس کې نا نرانی کرن کا مادی بو

م ایون توضیط نفس کی مبرست ا قسام میں تا ہم اخلاق کر بیار (۱) غضب شے غصر رصبط لفس- انسان کا زود رہیج ہونا ، اور معمولی اور حقیر یا آرا یا سنتعل بوكرهادن ازعقل بوجاناه بهست معيوب اورةاب فرمست مبات بداس بيعفة کے مقابر میں «صنبط نفس» صروری متے ہے۔ دالكاظهين (لغيط دالعافين مدراهُ ن موني كي شان برب كري دوني ما واسامي غفته كواوده دكة دكينوا ليمن لوكول لىكىن غصنب دغصه مراكب موفور خطانس كبلانا، مكر بعبن مالات من فابل ستأ سمجها جاَّاب، مثلًا ایک شخص بے خطا معصوم بیج کومونت سنرا دسے رہاہے، ایسی حیوان کو بلادمِهايدًا دبهنجار بأب ثواس كى ان حركات براظها يفضي امِرْق بن باخترًا انسال كَيْنَطَ کا تقاصات کے اگراس کے شریت دعزت ہیں جا حمد کیا جائے تو دہ غضب میں آجا ہے توان تمام صورتوں میں اس کا غفر جائز سی نس کم مزدری ہے تاکہ اُس کے ذرایے خود کواہد دوسروں کوفلم سے سیاستے مکر کہنا جائے کہ یہ ''عفسی'' بہیں ہے مکہ منع ذلت فطلم کا موٹر طرفقہ الكين المستنتى واتعات كے علاوہ"جوصورت من اگرچ "عضب" من الكن حقیقت سی استرداد دلت وظلم ہے " عام طور رہے" غصیہ قابل ففرت و مذمت بی فامت مرد گا کیوکراس کا انجام اکٹر زا مرت دولت پر تمرمز آب اسلے عضیب کو «روایه اوراس کے خلاف صبط لفس كو "فضيلت "سماركما جاً ما سي -؛ لنهان کو جوجهٔ اِکثر عضر براً ما ده کرنی سب ده اینی ذات کی انتها کی محبّب بخود ی اور نے مقوق کے ہارہ میں انتہائی باریک بی ہے وہ اوٹیا ہے کہ اگر میں اس بات برعصته مز

ں اوم پری تحقیر داومن ہے بکد مبدا و فات تودہ السام فلومٹ لعقسیہ ہوجا آسے کرسلے سویے سکے جو ی من آب کتاب اور تھے خبر ہس رسی کر کیا کرد اب ماور بر گمان کر لیتا ہے ک دواس طح ليفض كا احترام ، اوراس كى عظمت كى خاطمت كامطا سروكرد إب ما لا كروواس سركت سے ائى ما فت احد لاأ بالى بورنے كا نبوت بهم بنجا آباء ا درخة د كو دومسرو ل كى نظرول بى خنیعن الحرکات تقیرآ بائیے - الشان منعقہ کی حالت میں غیر منصب حاکم ہوتا ہے ، اور معالا مِي مبالذا خنياركيية، ا درأن مِي خراني مِياكرية ، كاسبب بن جآماسيه مأس رقب أس ك مثال المبی عینک دایے کی ہے جس کے شیشول ہے وہ الجزائنی دیجیا ہے اندٹرائٹی اس کوختم كے دفت غلطوں كے مواا وركھ فيغونس أناس سائے اكثر ديجھا گئيا ہے كہ غضر كى حالمت مراك كا البيفية زرّر من مخص ريهي نهاميت سخه تا احكام الذكر د إكرناميد ١٠س ليهُ صريدي ب كريم ا ا درانے می سیسوال کرمی کرکہا ہم اس عقد میں من بجانب میں اکسا جرکھ کراگیا ہے **اُس** کے له و احدامی نبس مکل سکتیا و ؛ کیاحس نے کی دم سے جوش دعفتہ ا بلہے وہ اسی میٹیت کی ہے جس جندیت سے من اُس کو دہجو رہا ہوں ؟ ؛ کہا جس نحف سنے مجو کو عنصد دلایاہے اُس اُو امن زُرانی کے علاوہ اس سے زیادہ دوسری خوبیاں نہیں ہیں ہو ہو ۔ اس لهُ مِرابكِيدان الآن كي « الثراني من " كانقاض ليدكر و: "علوب لغض اوران من مندات و الرات كي أك عقل بي كما عقي رسن وي -رين القباص ، دررينج والممرك خلاب صبط نفس ببرد تت رنج والم تفن سے زندگی کم صاف خفات این گذر موجاناہے ، دنیا میں اس تسم کے بہت کیا ہم ا ورغصنیب الودانشان من جوعالم کواس تطریعه دیکھنے من گؤیادی سے بدر ین کو ٹی میرٹریل اس كى للركون كان خام معيين نول اور تكليفون كيرسوا كيدا ورنس سد -

موجودہ دورہیں اس ندمب کاسب سے بڑا علمیردار آلیا آیہ کا مشہور لسنی شوہ ہار آ ر مرہ ، ا ۔ ۔ ۱ مرہ ا) سب اس کاخیال تفاکہ اسائی لائدگی کا بیست لدسو اسکتے تھے لیہ نیا ، جگ وحد ل اور مقابلہ و تصاوم ، کے اور کیونہیں ، ورسبت و بو دمیں اس عالم سے زیاوہ برترین دوسری کوئی شفے نیس سب اور اس میں مصابب اور شرار لول کا وجو و الا تول "سے سبت زیادہ سب اور بیکہ اس سے نجاست ال دوران کو ہی ہوسکتی ہے دا اصاف شفا و عقل زندگی ۔

رم) زنده رست كى عبت برعة لب حالًا

غا لبائے کا بیمطلب نمیں ہے کدائس کوخودکسٹی کر لیناجیا ہیے باکم مقصد بیہ ہے کہ زیدائکو اختیار کرنا اورخوا ہشائ نعنا نی کاظل قبع کر وینا میاہیے

یدعقیده اکثران وگول کا جوتا ہے جن کی صحت خراب ہویا ان کے اعتماب کم دورم دسکتے ہوں یا ان کے اعتماب کم دورم دسکتے ہوں یا ان پرا فلاس ، فقروفا فدا و داسی شم کی دوسر می صیبتیں ہے۔

پر ترقی رہی ہموں اور اس وجہ سے دنیا اُن کی آنکھوں ہیں تاریک ہوگئی ہوں اور وہ المجزو کھ اور تکلیف کے اس عالم میں کچھ نہ و کیھتے ہوں ۔ اُن کو اشعاد میں جی ابدالعلام ترقی کے اس عالم میں کچھ نہ و کیھتے ہوں ۔ اُن کو اشعاد میں جی معلوم ہوتے ہوں جو اور موسیقی کے نموں ہیں وہی مبنرین سنتے معلوم ہوتے ہوں جو اور در انگیز اور در لا وسینے والے ہیں ۔

بہر حال ان کے خیال ہے میں عند معلوم ہوتا ہے کہ اُن کا شور واوراک و نیار کا خوبیوں اور للا تر ل کے احساس سے عاجز نہا اور اُن کی مثال آس نا ہیںا ہیں ہے جو نعیل رنگوں کو پیچانگ ہے اور انبیل کو نمیس پیچا قیا۔

ر حقیقت حال بیا ہے کدونیا، مصبة ول اور مسرتوں اور خ اور خوشی وولوک

مجوعه کا نام ہے اورا گرموجو دہ "نظم اخباعی" اور ترجیت" میں خوا می اور فسا دستہ ہوتو بلاسٹ بیڈ اگر تمام انسا اول کے لیے نہ سہی تو" انسا اول کی بڑی اکمٹریت کی فلاح کے سامان اس بی مہیا ہیں۔

امور مہیں مرکز ریملط اعتقاد قائم ہوجا تاہیے کہ انسان سے کرو دمین جوخالای امور مہی حرف وہی اس کوسلم میا مسرور ، تنگ حال یا خوش حال بناتے ہیں۔ بھیں بہتیلیم ہے کہ انسان کردو میش کے معض حالات میں حسول مسرت و فلاح کے بیے زیادہ قادر مہز المہ اور احض حالات میں بنیس ہوتا۔ لیکن اس سے مہین منیس ہیں کہ بذائد حالات وظروف اس کوشاد کام بناتے ہیں۔ اس سے کہ بساار قات ایک

اقوم کے سامنے مسرت سے کا فی ذرائع موجو دہوتے ہوئے بھی وہ مسرت سے محروم اور بد نفسیب ہی رہتی ہے۔ اس لیے کہ وہ ہر چیز میں سے اسی صورت پردا کر نسی ہے

حورت والم كا باعث مواورجب وكميتي ہے تو نے كے ماريك ببلوى برنظر كھتى ہم

پس شاو مانی اورمسرت اساب خارج کے بھرو سدر محال بنیں ہوتی

کمکہ اپنے نفش پراعثما وکرسے سے متی سیے اس سیے النا ن پر فرص سیے کہ وہ عبشت کے فن سے واقعت ہو، دربیتین دکھتا ہوکہ گر و دبیش کے حالات واساب کے ناموافق

ے نے ایک واصف ہوا در بین وسل پولد کر دو بین ہے ما لات والے بہتے ہواہی۔ بولے کے با وجد دالنا ان مسرت دور نوشی کی زیدگی بسرگر سکتا کہے ' وسی النی'' کی تعلیم

المجيم كويسي رامنا في كرتي سب

بينيك المندانياني كن توم كاما لت وموقت محينايس بدلنام بين خوداين تبديلي كي لوراي

ەن مىتىمالايغىرچانقۇم سىتى يغىر داما دائىنىدە ئەررىس

خود جاسک له جریت کے مقوم میں ایکی حافرت سے بڑی مالت کی دور ٹری سے ایجی کی جانب تبدیلی روانوں تک فراہیں۔ وس) خوامیٹ سیاسی خصوصاً" شراب اورعور توں کی طرف میلان" کے مقابلہ میں طبیع نفس۔

عنبط کی یقهم مہت اہم ہے ال سیے کہ ان ان جن ٹر ایکو ل پی متبا ہو نا ہے۔ ان میں سے میدود ندن بدتر ہن مضرتین ہیں اور اُس کی زندگی کی تباہی کے سیسینیں غیمہ، اس کی روحانیت کی فنا کی موجب، اُس کی آزادی کے دوال کا باعث اور اُس کے مستقبل کی ٹرا فی کا سبب ہیں۔

ان سے محفوظ درہنے کا بہتر طرائق میں ہے کہ اللہ ن صحبت بدسے احتفاب کرسے اور عش کی جرب بر ہے احتفاب کرسے اور عش کی جرب نے اور ان عشاق کی قرب سے برہ بر کریے حن کے ساستے بحروو حسل کی داشا اول اور شہوا سے کی رغب بؤں سے علا وہ ووسر اللہ کی مخصد منیس ہے اور داول، وراسے، اور اس قیم کی شہوت انگیز کما جر کا ہر کرا منا اور دار ہو واحب کی غیر منا سے بجائس ہیں منزر کہ بوا وراہے واوں کی معرب کو صرور کی سمجھ حن کی خیر منا سے بائس ہیں منزر کہ بوا وراہے واوں کی فیصر بی بائد ہوں، اُن کا کیر کر منا بوط ہو، اُن کی اور اُن کی درح یاگ ہو،

عضرت على رصني الشرعند فرا ما كرت نف

ایاکم دینیکیم المشهوات علی این نفوس کوشهو نوس کا عکوت انفسسکم خان علیملها درمهم و سے بچاؤ رس کیے که ان کا علیما آجلها وخیم از درسواکن سے ادر پاکناد

اثر ثبا وكن

إورايك دانا رحكيم اكا تولي-

الشهورة من ديواعي احدى الشري المُوت ابوالْتُمْ يَسُعُ عُرِكَا سُينِ عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ مُعَمِّرًا سُينِ عَي النان كي بيندره ادركيس مرس ك درمياني حصد من ان ما في الالحاظ خرص بداس سے كرعمركايبي وه حصدہ كرمن من شهو لول كانشو ونما ہو تاسيسے اوروه السّان کو ہومنا کیو ں اور طرح طرح کی تجرا بیّوں بر آ ما و ہ کرنی ہیں۔ الشباب شعبة من تجنون زائية من حوا في حون كايك حقيب ہِں اگرا یک وجوا ل سنے اس زما نہ میں اسینے آ سیہ کو ندسمنیا لا اپنی *ٹرڈ گی کو* میاندر دی بر قائم مذرکها،صالح نه منا او زنمو کا رومهذب انتخاص کی صحبت ند اختیار کی جوعمرہ کتا ہیں پڑھناہہے۔ اُن سے مروندلی جو کجید و کھنا ہیں اس سے تجربہ حامل نہ كيا ، ور مختلف عاعموً ل كے حالات دنيا مج سيسے خبرر ما لّه بلامشىبدو ، بدتر يوشرار لو ا در ترایو زم مبلا بوجائے کا انسان کی عمر کامبی وه حصر سے حس می وہ انقلاب تغیر و فر ل کراہے چنا مخیر او گرائر می دا دہر الگ سکتے ہیں یا اُس سے اخلاق مگرے میت میں اُن کی میر کشت اکتراسی حصد عمر کی پیدا وارہے اور جوسعا دست کی را ہ برحل رہے اورسعید و کموکار نظراتے ہیں تو بیشنروہ اس حصد عمر کے رہن منت ہی اس لیے ایساشاذ و نادر ہی ہو اسے کہ اس و ورس سلامتی، ورسخات، یا جائے کے بعد میرکو کی شخص الكمراه (ورتبأه جوزجومه (مم) فکر پرضبط و قالو | انسان اپنے فکر کو بو ل ہی ماجھوڑ دے کہ جس وا دی وصحرا ا ورحس میدان میں جائے اوار وگروی کرے کیونکہ نکرا اللہ فی اگر سُرا کتو ں اور مال ے گرد دہنٹر عکر نگا آر سے گا۔ ۔۔۔۔ آرجب کہ ہم ماوت کی مجت میں ہیا ن کر چکے ہیں

ده ایک و ن ا ن می صرور گرفتار موکر رست گار

خلاصَ کلام برسیے کہ حتا لبطِ نفش " نغش برقا ہود کھنے و لا) کی مثنا ل مرتجف کی می ہے جوسد مدارسے ہوشت ا ور فرما نبر وا درگھوڈسے پرسوا دسیسے کرحس جا شب وہ ادا و وكر السين. گھوڑا نوراً إسى جانب متوج ہوجا السبے اورجهاں وہ جا ہتا ہيں ہ حكم كے نبے وہ فرہا نبرہ ارنا بہت ہوتلہے۔ ورع وتحض صبط الفن سے ميے بير وست اس كى منا في سركش اور الله ف ككورك كي كرسي كروورا الك كي خوامش كي مطالق حلينات اورماهي متصدر کے ملیم قابس برموارسے اس کو لور کرانہے۔ خلاصه بركه منبط بفن سصصحت كي حفاظمت اورعقل كوطا نيت تضيب مولى ہے اور نتیجہ میں اللہ ان اسعادت والا اوی مے شاد کا م ہو کہ ہے۔ صبط نفس وامت برجها زی کیتان کی طرح دندگی کے حیاز مکے لیے کیٹال وُ لشکر کے سالار کی طرح لشکراعضا رکے نیے مہترین سالار ہے۔ $\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}$ إِنَّ اللَّهُ يَا مُعْرَكُهُ فِي لَكُونُ لِكُونُ لِكُونُ لَ كسى شفي كے تعيك ويت محل اورائي حدد ديكے إندر موساكا المام عد أنت ڈیان وح کے اسی کیے کہاستے۔ اعلى نوا هواقد ب للثفوى من تصاب كامي ربغرگاري وهزب تري عني أنطة لكنّاه سعيرعدل وإنضهالت كي وقسيس مند لتفضيء ورعدل واعتجه إ

براگر ذات یا شخف کی صفت نبشاہ تو شخصی عد ل کہنا تاہیے اورا گر جاءت یا مکو پروگر ذات یا شخف کی صفت نبشاہ تو شخصی عد ل کہنا تاہیے اورا گر جاءت یا مکو ك صفت قرار ياناسي تو احماعي عدل ك المست موسوم مو السيه -اللطال العدل شخصى إصاحب عن كالبياني كوسك ميناا ورشخص كاو وسريت كيمت كو بورا ادا کر دینا فرد و تفن کا عد ل سبته اس سے کہ حبب مبرتفض اپنی مجاعب ^{۱۱} کا ایک فروہے تونس کا حق ہے کہ وہ جاعت کی خبرو نو تی میں سے عصنہ کے مطالق فائدہ ا نظائے۔ لبدا الله ان كا تعيك فميك النے حصّه كوے لينے اور بغر كمي كے تعرف الم ووسرو ل محے حقوق کو اوا کرنے کا نام "عدل" یا " انصا منطسبے۔ ہی کیے عصل اور دھی۔ اور سرول محے حقوق کو اوا کرنے کا نام "عدل" یا " انصا منطسبے۔ ہی کیے عصل اور چورئ ظلم" قراریائے کیونکمہ ان ہیں درمسروں کے فائد - کوجیین لینا اور اُ کُن کواُن کے حقو ن سے روکد بنایا محروم کر دنیا پایا جانگ و راسی طرح وہ ماجر حوکسی چیز کو طے شده وزن يا بهاينسكم تول كرويتاكي اظلم كاسركب بهاس ليك كدوه دوسرول کے حن کیے ڈھے آیا اور صاحب حق کواس کے حق ہے محروم کرتاہے ویزیوا بانتسطاس المستقیم برسے بین منت تول کردو والهيرة التحييز اعدل كإسب سے بڑا وثنن اور مقابل شخيز الجينبہ وارى ہے اور بير النسالنا کے اس رحجتؑ ن کا نام ہے جو وہ مرابر کی چیزوں میں سے سی ایک جاب جمکا د نیاناکہ وہ دوسر د ل کو اُک ن سکے حق سے محروم کر سے اپنے حق سے زیا وہ مصل کرنے یا دوائٹ لول میں ہے کسی ایک کوائس کے حق سے تحروم کر کمے وومسرے کوائس کمے ع<u>ی سے</u> زماوہ وہرست مثلًا قاعنی اورها کم کا فرعل ہیں کہ و وقصیل مقدما شاہر عنی ا در فقیرا گورے اوا له حي طرح به آيت خرد افرونت كي اخبارست مقال به اي طرح ونبايك كل أمويت لك تام حقوق الشداور فوالله

کا سے ، وی اٹر اور بجورسکے درمیا ن کی قسم کا اشیا زروا ندر کھے بھونکہ قانون کی تكادمين وه مسب برابرين ورفست وعدا دن بارتجان بن وعدم رعبان كالحاطك بغیرقا بزان انعاز ف محمطا بن دولول کو کمیال عدلی کی نزاز وس نوے تواب جو عَلَم بَعِي اس فرص كے خلا مت تحيز دعا نب ليوار مِنْ أَمَا ارْ كاب كر السب ده عاد لينيل ظالم ہے۔

يول الشرسى الشرطيرة كم ني فرا إكرتم سيهيع ا ہے وال باک کرنیتے گئے اور مفاب النی ک سماق فيهده الشريب توكويه وافراصرت منزادا سين كرجب انس كولى مرمراً ورُوحِومُ فيهده الضيعت الماموا على المحلية من كرّالودة المكرسات كريت الركوني فرس و كمزه دالياكرة لواتمير ودجادي كرقي متم خدا اگرفاهم بنسندی وسل الدخلیدوسم ایم پیودی كيت قريس اس كالحبي إلى كالشاودل

فألم مسول المهاصلى الملكم عليمه ومتكمر إظاحلك الذين فبلكع إفهدكا فوااؤا الع الله لوال فاطلة منت محويهم آت نقطست یں جا

انجارى وملم) بار باایرا برزاین که انسان کسی ایک جانب حبک جاتاا و راسکی وجهد احکام میں اغلطى كرگذر تا يوليكن اسكے إوجو و اسكواسينے اس رجحان كا احساس كسنيس بولا اوروه يمي المهمجنا ريتاب كرمي إنفها ف يرفائم بول المهدي السان كي بيد از بس صروري بهدكم ورسختی سے مدانہ اپنے نفس کا محاسب کرتا رہے اور اپنے تا زک مواقع میں نفش پڑکوائی گڑنی ر محداد واس طريع عنى الامكان فودكو علالكاري سي بحاث

" تحيزاً (مان داري) ج كما إساط فراك مرض بهاس بي عنروري معلوم با ے کرجوا سباب و ذرائع اس حانب رہنا ای کرتے ہیں ایک کیجی میں لظریم اساحات -

ونسان کوهست زمل بایش« جانب داری «پر. آماد ه کرتی پس-را) محبت وعشق: پیوشف کسی ہے مبت باعش رکھتا ہیں و عشق ہر مِوكِراكِتْرُ ومِسْتَرْ محبوسيا كيمِا نب داري يراما ده بوما ماسي -اوربيي وَهُجَرُ لُومِد سـ حِ دالدين كواولا د كي خطا كاريول سے عيثم پوشي كرانا بلكه بعض او قات نفت أُن ل احساس کا باعبث بنتاسهے دا لدین اپنی او لا دی حطا کا ربو **ں ک**وسبت کم محسو*ر کہتے ہی*ر دم) منْفَعِيْتُ وْ اْ نِي بِهَالْمَا نَ كُوحِبِ بِهِ اصاص بِوتَابِ كَرَجِا نَبِينَ مِنَ " نلاك كى حاضب ماكل بيوسينسيج ذاتى نعنيسه ده دوسرى ما سبست شيس ما تو اکثر بیاحسا*س تعنی ح*انب دار*ی گیر*آ ما د کرتا ہیں۔ ^{26 ی}وم اضارحی منطامبر: کسی شخص کاحق ، یا اس کی وجا میسند، وضیاحت بلاخت شپرس کلامی باچرب زبانی، ا وربا ا د سباط زگفتگؤ سطنے امور پھی کھی ما دہ انصاب سے حداکر دینتے اورتیمش ندکور کی مجا نب وارئ پراما وہ کر دیاکرتے ہیں۔ اس لیے انسان کا فرض ہے کہ وہ اسٹے عکم، فصار اوراحتیا دیں ایساہیوار ہوکے کمی وقت اس برخواہش فنس، عانب داری یار بجا ن طبع کا اِثر مذہوسے ملے حاس كومدل وانصاف كى دا ه سے شا د سے معدل اخلا*ق سے ارحل وسماً* بين عرش مرین کامقام رکھتاہے إدراس کی عظرت و قدر و قبیت خدا پرمت، وہری موحداورصنم يرمنت مسب بى اتوام بي بمندرم يسبع-****** چنانچہ قدیم روما ہوں کے یہاں افصا مشکے وی آیا " کی ممکل وصور عردت کی شکل کی متحب کی آنکویریٹی مبند معی ہو تئ ا ایک میں تماز داد رووسر ہے ہیں تلوار دينما يُ كَنِّي المنكورين كامطلب مديناكه عا دل ومنصف كوخارجي أمر يعيني ومُكركم

دعاست انقرد مجسى وغيره سے نابينا ہو ناج استے اور ان جروں برنظرار مح بغيرهكم دينا جاسيت اورترا زوس معصديه نغاكه ازبس حروري سي كرم إيك نبان کے حق کو الصاحب کی تراز ومیں تولا جائے اور الوار مصیب مراوستی کرمدل والفعات کے حاری وٹا فذکر ملے کے لیے حسب ضرورت قرت وطا قت کا دح دلازی سے ۔ صنم بیسی کے گند چنیل ہے بالاتر پروکران حقائق کی بچی اور صحے تصویر قرآن ع يزنے اس طرح لميني سبے-نفد اس سلنا رّسمانا بالبنيات وانولنا ميم في بالشين وول كودلاكل وكريم لهادة یکے مانڈ کماپ اور عدل کی تراز و کو آبارا اگ معهدالكناب والميزان ليقوم المناس؛ لقسط وانزلينا ايحال بل وولوكورس نصاب كوفائم كربي اورجي فياه باس شد يد ومنا قع المناس والمدمات كوالال كياميس بيت برى الله في ورلوكول كيك مناض وثيده ب زحدایان) مرض ٹخیز دمیا نب واری ، کم ان اقعام کاعلاج بھی اسا ب ومرحق کے بیش نظر ان اساب و وسائل کے وربید ہی ہوسکا کہتے جو مدل کے بلیے سبب اور وسیار بینتے ہیں دہ سسب ذیل ایم در کرد کرد کرد کار این این این این این این این این کرد با بین کرد بر کسی معامله مر دا) تحیر گرمیا ب دار کمی) کی مقاد معتاد ۱۰ نسان کو جا بین کرد بر کسی معامله مر غوركرت لاخواس فنس اور رحجان طبع سبسه إلا تربهو كريار مجان كى مقاومت يرم اده مجوكم سويي اور پير حكم كرس نواس مورت مي و دينينا عدل سے قريب تر بوحات كا اوريق وعربت يادًا في نفع كو في شف اس ك فيصله بين عارج سر بوسك كي-دم) ومعدت ِ نظر ﴿ ما گرکسی مثلہ بِس فریقین کو اختلا ت ہے توہرا کیک فری کا

فرض ہے کہ وہ وسب نظر سے کام لیتے ہوئے سکد کے اس پہلو پر سے کا فرق ہا گا۔ اور فیصلہ کی پہنچنے ہیں مدا اللہ فرق اللہ فرق اللہ کا فرض ہے کہ وہ مقد مرکا فیصلہ دیسے سے قبل فرقیق کے بیان کے وہ مقد مرکا فیصلہ دیسے سے قبل فرقیق کے بیان کر وہ وجو ہا ت پر وسعت نظر کے سافذ خور کرسے اور بیرکو کی فیصلہ صاد دکر ہے۔

(۱۲) بہا ہا وہ احت پر لظر بی سافذ خور کرسے اور بیرکو کی فیصلہ صاد دکر ہے۔

دا سباب کے زیرا ٹر ہونا چاہئے کیونکہ اکٹراب ہونا ہے کہ عمل کا نقام بر تبا نظر ہا تاہے معالما کہ اکٹراب ہونا ہے کہ عمل کا نقام بر تبا نظر ہا تاہے ہوا ہو نیک اور با فلانی ہے سکن جب اس عمل کے باحث پر افظر جاتی ہے تو اور بیک اور با فلانی ہے سکن جب اس عمل کے باحث پر بوقا یا ور با فلانی ہے دیکن جب اس عمل کے باحث پر بوقا یا ور با فلانی ہے دیک تر بدیت کی خاطر ہو بی خاص بی ہوگا۔

ہوتا یا در شرح کا اظہار کر ایم ہے تو با ہے کا یک مل بر افغا تی کی در کہ اور بی تا مل بنہیں ہوگا۔

ہوتا یا در شرح کا اظہار کر ایم ہے تو با ہو کا بی استعمال دیے سمان کیاں میں فران کیا باحث بر کا کیا باحث بر کئیل اس موں کہ تا م افراد کے بیے آن کیا ہی استعمال دیے سمان کیاں ترقی کا باحث بر کئیل اور افراط و تعزیبط سے خوظ کی کہ مک کیا۔

ادوا فراط و تعزیبط سے محوظ کا کو مکریں۔

قواس و تعت ناکسی مع عدے کو عاد لی شیس کماج اسکتاجب ایک کدائی کو دائیم اسکا لول کے جرا ایک کدائی کے دولیے اسکا لول کے ہرا ایک گروہ کے بہتے وسائل ترتی بہتیات کے سائٹر میسرزد آنے ہوں شاگاس آدم میں ایک گردہ تا گاکا خاور وہ اپنی تخارت میں ٹیلیگرا من اڈاکوا خاود رہاں اوفر می تعلیم کے لیے سری تنبا الذہ اور ایک ظلمیہ کا گروہ ہے جو ہر تم کے علوم کی تعلیم کے لیے سری تنبا الذہ اور ایک ظلمیہ کا گردہ با اور ایک تعلیم کے احتیا رہے کے سطابی علوم کا طالب ہے ایرائی اور ایک کا تحال کی تعلیم کا تحال کے احتیا رہے کے سطابی علوم کا طالب ہے ایرائی کا تحال کے جو توق کا لموادہ جو توق کا لموادہ میں دادخواہوں کا ہے اور ود حکام ، نصابی اور ایسے قرائی کا تحال کی اسکی وغیرہ دی تھیں آگر

قرم کا لقم درمتوران تا م طروریات کا کفیل اور احن طریقی پرخانظ دیگیبان ہے تو اس کا حق ہے کہ داہ عادل جا عت اسکے نظیب مزرج و درنہ ظالم کیلاسط کی سخت ہوگی ۔

اور ہا عن عدل ہیں ہو عت اسکے ہر فرد سے برمطالبہ ہو تلہ کہ وہ عدل قائم کرنے اس اینا فرض اورا کرے اور وجو مدل کے سیے ہیں ،عالی کی عفرددت ہے اپنی طافت مجر انکوانیام وسے منظا اگر کسی شہر میں شعافا اول آئی عفرددت ہے تو مقردین کا فرص ہے کہ وہ الکوانیام وسے منظا اگر کسی شہر میں شعافا اول آئی عفرددت ہے تو مقردین کا فرص ہے کہ وہ مقالاً ایک تقریب کہ وہ مقالاً ایک فراید سے یہ فرمین ہے کہ وہ مقالاً اور المداروں کا فرص ہے کہ وہ مقالاً اور المداروں کا فرص ہے کہ دہ المباری اور شعرار کا فرص ہے کہ دہ ابنے وقت وہا ہوں کا فرص ہے کہ دہ ابنا ہو تو تا ہوں کا فرص ہے کہ دہ ابنا ہوں کی حاصت کی قریب دہا ہوں کا میں فایس اورا دیا ہوں کا فرص ہے کہ دہ حکومت کی قریب تفید کو اس کے فنا ذکے لیا استفال کریں۔

ادراگرسی قوم کے افرا دا بینے فرائفل کی ایجام دی میں کو اہم کھتے ہیں تواس مور آپی اس مرکم کے تعت میں آبات ماری قوم کے افرا دا بینے فرائفل کی ایجام دی میں کو اس محکم کے تحت میں جات کہ اس میں اور میں اس محکم کے تحت میں جات ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے میں افراد کو ایسے فرائفن کو اگر جی منبس کرتے اور وی شل عدا دق آ گے گی کہ ادار فرض پر ذجر والو بیخ منبس کرتے اور وی شل عدا دق آ گے گی کہ

ود بینے کے ماند گھن تھی پس جاتا ہے"

اس بین بم بهد که به جگه بین کرجاعت ایک وعضوی بم "کی طرح به اس بین است کا وراس به اس بین است کا وراس کا حال کریال ب مثل اگر قلب است کا وراس کا حال کریدال به به مثل اگر قلب است کا وراس کا حال کریدال به به به به به در و اور تنظیمان اس کی ا

لہذا کو فی حکومت اُس و نستانک منا دیں استیں ہو کئی سب انک کہ دہ استے اس فرطن کو برت بڑی دسے اور حکومت پر اس اور مفرطن کی سبت بڑی دامہ واری ہے اُسے کہ وہ بہت اُرا و کی را ہیں رکا وہیں نیڈ اے اوران کو س کے بیئے ڈاوجھوڑ وے کہ قال استے تو می اور ملکات اوراعماں کی ترتی کے بیئے حسب استعدا دھی خرج جا ہیں کا م کرک اللہ ہے تو می اور میں معرف وقتی یا بندایوں کی واعی ہو عرض ورج جا ہیں کا م کرک اللہ اور اور جا جا ہیں کا مراب کا عدم بدا طاق فرد اور جا جا ہے اور اس کا عدم بدا طاق فرد اور جا جا ہے اور اس کا عدم بدا طاق فی کا نشا ان ۔

المرض وجهومهل بوصلت لأ

لیں افراد قوم میں اسے اگر کو ائی حصوں علم کاشو تی رکھنا ہے اور جس حدا تک وہ اس میں تر تی کرنا جو ہنا ہے۔ اس سکے بینے وہ ملا ہندیں بائڈ یا کو ائی تا جرا بین تجارت میں کما حقد اس بیلے نز تی نہیں کرسکنا کہ حکوست نے اس کی دا ہیں رکا وٹس بید اکر دی

مِن بااس طرح وگیرا فرا دِنُوم بین عائز مرصیٰ کے مطابق تر تی نہیں کریائے تواہی ^{ما} ا میں اس' قومی حکومت" کی مسی طرح لنریع نهیں کی حیاسکتی اور وہ فاشیہ قابل پیمنت^ا دیم ا خنا ق کہلا ہے کی سخت ہیں۔ عدل ومساوات اکثرامیا ہوتا ہوکہ شراب عد ان مها وات کے شیشہ م ملکتی لفزا تی ہے اور بدفرت كرنا مفئل موحانات كمشيشه مفيه ودآتشه كارنگ اعتبار كرنيات بإخروب الاب بي شيشه كے هم زگسه و مهروها أن عدل وسما وات دولوں لازم وطزوم بخيلتے بيس بهي وه -حقیقت عنی حب نے گذشتہ دور می فرانس کی بیداری؛ ررا نفلاب نے اسکوایٹا شعار بناکریراعلان کیا۔ آزادي مهادات واخوت مینی تام انسان آزاد ، انسانی حقوتی میں مساوی اور باہم **میان** کا عمالی ہیں ۔ (ہدگی کے پاک دسائل میں و نسا مرانعیلم و دولت کی طرح کے ہیت ہے اپٹوسائل إِسِ مَنْكِي حِمَّا لَ رواري؛ بإك لباس ،عدور إكث، فع تجشُّ كنَّا لبال مح مصول اورد إضربُ لي وعقلی برقدرت کے بیے مخت صرورت ہے تو سوال بہے کدان تمام وسائل ہی سائٹ ن برابرمون باركه سب مساوى ندمون عدل كالعامندكياب علما راخلان اورفلاسفراس سوال كيم حواسباين فملقت راسئه دسكنتيس ابكه فرينق سیا دات کاها می سب اوراسی کو الضیات تھی اور دو تعرافراق اس کا محا اعتباب اور ساڈا کو خلاف عدلی کوتلے اس میے مل سب معادم ہوتا ہو کہ انفضار کے ساتھ وولا ای کے ولائل وٹرا۔ ا کا ذکر کر ریاحاتے۔ عدم مساولة يتسليم. [10) النان بالطبع اليها توى اورم كاستايل مُنكِّف بن يعيش الأي

ارنبو الوالمے و لا کن | ذکی ہیں اور تعفِی معنف معاذق ہیں اور تعفِی ہو قومت بعِفق بل

میں دورانعنی ناق بل ، خدائت تعالی نے ان کو اس فرن سے بیداکیا ہے اور اس اختلاف ندکے مات و میدا ہوسے میں ۔ ساتھ وہ بیدا ہوسے میں ۔

سندایہ قافون قدرت کے خلا صنب کے کہ عنی مبلے دو صنا در بلیدا انسالان کوؤیرد ادر دسین خد مات برقا در کر دیں اور اکوالی خشش عطاکر یہ میں وفا کہ داخاتی انیں فتمالا موجود نہو اگر ہم ایس می دت بقیر کے قواس کا خلط استعمال کریں گے ادر اس کے قرات سے کوئی فائدہ ندا شاسکس کے ملکہ جاعثی زندگی میں تباہی کا باعث بنیں گے۔

اس كے ما قد ما قد مد بات من قابل خورب كد اگر أن كے بيے ضرور بات زندگى المرا ان كا فور الله و ندگى المرا ان افول كى عزور يات سے مردر يات سے مردر يات سے بياكر وى جائيں اور الكوا سقدر سى فارح كے بينے كائى ہوتا ہے اس بيے از نس صرور يات ك الى مرتا ہے اس بيے از نس صرور يات ك الى مرتا ہے اس بيے از نس صرور يات كا اگر تدبم طرافيد اليے افراد كو صرور يات كا اگر تدبم طرافيد على مرتا ہے وغيره وغيره

(۱) انسانول کاید اختلان اندان کویا بھی جد وجہد کی دعوت دیا ہے۔ شلافقر جب ایک مالدار کو دکھیٹا بوکہ وہ اس ہے کہیں آیادہ آلام اور نفع ہیں ہے قو وہ کوسٹسٹس کرتا ہو کہ کہیں طرح ترقی کر کے ہیں تھی اس جبیا بنجا ہی ں اور جب دوسرے درجہ کی فوگری (ور اسلامی طرح ترقی کر کے ہیں تھی اس جبیا بنجا ہی ں اور جب دوسرے درجہ کی فوگری اور شد کے سامل مرا کے بات میں اُن سے متا اذائے کے استان میں آئی ہے میں اور میں ہی اس کی معی کر سیکھے کہ منت کر سکتھ اس درجہ کے بینے جامی انکسا من می کی طرح فائدہ آٹھا ہیں۔

به ا ا در امبض آ و می جب (پیتھ لباس، طبند عما رات ۱ انتی موٹر کا رو ل سے فائد ہ اتحا فطرآ ہے ہیں توعیش کوشی کا معطر نقیر، ہر طفش ہیں عبد وجہد اور سعی کا جوش پریداکر تاسیے اور گواڈ ار اله كرس طرح ووسرے اس حد لك بہنج بين بم بمى ذرائ اختيار كرك و إلى ك بہنج الله بهنا الله الله الله الله الله ا جائيں نيز بيرطر نقد انجا دات واختر، حات كى جانب ماكل كرا اور "ننا ذرع للبقاره كيسيدان ميں دور شيخ والول كو ان كى سى وعمل كى كاميا بى سكے بيے مبترسے بہتر دا إين كا النے كى ترفيب د يتا ہے .

اس بیے یہ طراقیہ بالعموم « انسا نیت کے بیسے مفیدا ور بہتر ہے اوراگریم ان تا م آئور میں سب انسانوں کو برا ہر کر دیں قوجد وجہد کا یہ ما راسلسلہ نا بید ہوجو و وخمور کی حالت طاری ہوجائے جو عالم کی حیات کی بجائے اسکی موت کا مترا و دن ہے ۔ حالا انکدانسان کی فطرت « بہتدی انسان جو یا وسٹی ٹیر ہے کہ آمیدی ان کی سی علی کا ٹراسیب ہے اور زندگا فی ہی عیش کی زندگی کی « رغبت « ہی ان کوسمی میر بہا ور منبائے دکھتی ہے ۔

 نكِن قائمين مساودت الدولائل و دبوه پرحسب ذيل اعتراضات ركعين بير. والالنا ذول كوخور التركيسا في سياك بيراكيسيد و و ما في خطيب شيشرون "

کتاہے.

انسان سب برابرین ایک انسان دو مرے انسان سے متنا ستاب دو قرب بہت دوسرے دانسان سے متنا ستاب دو قرب بہت دوسری کوئی نے ایس اور عواس انھی در کھتے ایس اور عواس انھی در اور اگر جو ہم علم مصل کرسے کی تدریت اور اگر جو ہم علم مصل کرسے کی تدریت اور اگر جو ہم است میں علم مصل کرسے کی تدریت اور کر کہاں ہے ۔

ا ورانگریز فلسفی و برایان که عاص مل کرتاسی

تولئ عقلی دمبان کے اعتبارے سب المانوں کی طبیعت کی اور درارہ وہمانی ہے۔

ہم کو تعبی اور می تعبی کے اعتبارے دیا وہ قوی اور زیادہ وہیں " نظراتے ہی میں المرائی ہی در میں المرائی ہی ایسا فرق موجود میں اگریم درست نظرے کا کہ بیان کوئی ایسا فرق موجود میں اس ہو جو ایک المان ان کے لیے کوئی حق دیتا ہے تو دو مرسے کواس سے جودم مرائی ہو میں اس کو ترائی ہو ایک المان کو قدرت سے ایسی قوست دی ہے کہ صبرے ورائی ورائی ہو تو کی میں اس کو قدرت سے ایسی قوست دی ہے کہ صبرے ورائی ہو تو کی میں اس کا تعالی میں اس کو میں اس کے خوالے میں اس کے خوالے اس کا کا وہی ۔

وگول کے مشورہ سے اس کو انجام دیتا سی جواس کے خوالے سے آگا وہیں۔

وگول کے مشورہ سے اس کو انجام دیتا سی جواس کے خوالے سے آگا وہیں۔

چفرس دیده در ده کا اوراس کے بیرولیس ای کے توکدیں وہ کھی دی کہتے بین کہ انشان سب برابر اور ایک جیشیتیں میدا ہوئے ہیں۔

''مرعیان مساوات''کے ظاہری بیانات سے ہویہ مسلوم ہو تاہیے کہ اس کے نزدیک مرایک انسان قابلیث اور ذیانت وغیرہ میں کیسال ہے تو اس سے بیمقیصد شیوں ہے کہ ان میں سب کساں : بہن اور کیساں فابل بہن اورکس شے بی کوئی نقا دت نہیں کیونکہ یہ وعوسے بائل بائل ہے اس سے کہ اس شم کا نفا دت توبر ہی ہے اورشمس وتمری طرح عیاں اور دوشن ہے جانبی ایک تا چواہنے کا روبار میں کمی کوشر کی یا اجر کی طرح دخیل بالا سے توجو انجدا ساجت سے تفاوت سے ہراکیک کا کام منعین کرنا ہے یا ایک کوائی سمجہ کراس کی خدات سے لیتا ہے اور دوسرے کوروکر و بیتا ہے ۔

المران المنظمة المستدا قوام كالمطلب بيرس كران المابئ فطرت بي المنطقة المستدة المران المستدة المواحة المنظمة المران المنظمة المران المنظمة المران المنظمة المران المنظمة المنظ

 کےسلے میں نازم اوردہ ننازرع للبغاء '' باوٹ وسیسی نہیں بٹا ، بیکر ورا مسل محلوق کی منفعست اورجوام کی فارحان امورکی ایجا کا باعث ہے ۔

دان اسی طرح فیسری دلیل برآن کا احترافق یہ سے کہ یہ یاست '' قدیم ذمشار' ' میں ہو قد مولکی اب جبکہ سنتے سے کلشافات ساسفری ادرنی نی ایجا واست موجود میں مشاہد یہ کالات ، بھاج سے کے آفات ، وغیرہ قوای ہم اس فایل میں کہ سب انسانوں موکیساں قامّہ ہیجا تیں ، اوران کا ات سے ذراج سے آمد تی کے اس قدر دورا نتے ہمیاری کہم خام انسانوں کے لئے بڑی سے بڑی علیم کا کمیساں انتظام اوران کی از مذکی سے مختلف شعبیل عیں مکیاں قائدہ بہنجا سکیں ۔

في<u>صله</u> العنيفت بربيع كرم ريض من مدمها دات مطلقه المنكن سبط اور يزمني برانفعات نوس كرم دور مراح من المراح المراح

ہے ۔۔۔۔۔ خصوصًا جب کہ بیمعلوم ہے کہ الشان مختلف الفیائع میں ۔۔۔۔۔ البتر کھوا شیادالسی میں جن میں تام انشا اول کا مسا دی ہونا معقول ہے اور دہی معسد ل اسے ۔ مگر دیتر دور اور میں مدور آئی میں دخط ہوں۔

ا دراگران می «مسا دامت» « جو**آد بور**ه «نظم» سبے -

دا، فانونی مساوات، سیمسلاب به سیمکانون کی نظری خی دنقی، شبیت د رویل، خینددلپست، سبب دا بریوں، بینی پینخص بی جرم کرسے دہ بغیرکسی طبقاتی احتبسا ذرکے "سنزا" باستے بیزوشنے قرابین میں بھی کوئی طبقاتی استیال و برتری نہو، ا درسسیا سکے سلتے دہ کمیساں ادر مساوی بول ۔

وم) حقوق میں مساوات - اس کا مقعدیہ ہے کہی (و گی اوری) الا وی دفیرا حقوق میں بچسا نیست ہوء اور سب کیساں طرر پر اُس سیسے مستنید جوں دیے نہ جوکہ ایک کو ویسرسے پران میں سیسے کسی ایکسی تی میں ہمی بروی اور اسٹیا زحاصل جون ایپ ہوکہ ایک قواپنی دائے کوا زادی سنصفا ہرکہ سیکے ، نشروا شاعدت کرسکے یا بغیردکا دسے تقریرِ ویخریرکا مق رسکھے ، در دوسرا ان والوں سنے محروم ہویا س سکے اظہار کی راہ میں دکا درش موجود ہونے بلکسب برا بریکے متداد میوں ، چوماکم کواس سلسند میں مق ماصل ہود ہی ببلک سکے ہرز دکوماصل جوا درج غنی کوفائدہ جود می غربر ہاکوفائدہ پہنچے ۔

دم عبدول اور مسهول بی مساوات - اسسے برم ادسے که مهدے ا ادر مناصب بیکسی خاص جاعت کے ساتے محصوص و بوسنے جائیں خکر مستحص میں بی آن میں سے جس عہدہ بامنصر مب کی صلاحیت موج و ہے وہ اس کاحل بور اور آن سے حصول دوس خاری افرات استفار شروت ، جا ہ وغیرہ کافعاماً کوئی وخل نہ ہو۔

رہم) داستے وہی میں مساوات ۔ اس کے منی پر ہیں کہ انواب سے دفت ، ورث ا یا ادائے ''کوکسی جاعبت کا مق مذفرار دیا جائے اور کسی خاص جاعب کی اس میں ڈھٹا شخصیص 'زمونی جا ہتے ، بلکہ سرا یک عنی ونظیر ، خاص وعام م س میں کمیساں اور را برحقدار جوں ۔

المحرجة قاص اس مستلدی دیمی مک عقاد و مختلف می اورا توام سے امعی مک منفق بوکر اس کے لئے کوئی ایک طریقا خنیا دہنیں کیا ہے تاہم "عدل" ہی سیے کہ ہسس حق میں تھی کسی قسم کا کوئی امتیا زجا کہ نہ درکھا جائے ، اور پر خفس کی بلا تغربی " وائے وہی "کا می ہو۔ اوراسی طرح مجارت ، صنعت و مرفت اور فرائع میلادار میں تھی سعب کو سکیساں

حقوق عامل مورار.

الدليجن مي سبع محل ر

حیا تنج اس مقیقت کا اکتشاف میسب دالی مثالوں سے بسپولمت بوسک ہے۔ دا، مدد ندکا ایک " مدرس" اپنے ددس سے کام کوٹھ بکسا انجام بہیں وہیا ، ناٹھیک جیرھا تا ہے اور مراس سے وجود سے طلب کوکوئی فائڈ ہ سے اس سلے پرسٹنلہ ور پیش ہے کہ آس کو برطون کرویا جائے ، گروہ اس مدرسکا قدیم مدرس ہے ہر ڑھا جو حیکا ہے کئیرالعیال اور فا وار ہے ۔ اس موقد برکہا جاتا ہے " مرحمت بمن ہے کہ" ساکہ سکے " بعنی انصاب کا تقاصلہ ہے کہ" س کا " برطرت " کردیا جائے اور رحمت جا اپنی ہے کہ" س کو" باتی " رکھا جا سکے ۔

اس مقام بر المستبدا وا و فرع کا قاطد ہے کہ عدل کو دیمت برمقدم رکھا جائے ببکہ

المین کہنا جا ہے کہ بہاں عدل ہی رحمت ابہا اس سنے کہ برسال کنرالشدا واللہ کی تعلیم واستعداد

علی کا جونفصان عظیم جورہا ہے وہ اس فائذان کے معاسفی نقصیان کے معنی بلرمیں

بررجہا ڈابل ترجی ہے منہ مدرسہ دنعلیم گاہ " ہے لوگوں کی معاضی کھا است کا اوارہ "بنہی ہے

کویس کی نا الجہدت کے با رجود رزق مثنا رہے ملکہ دواس گیر معنت و فرمیت کا مشاہرو بانا

ہے بس جب وہ مفوصہ فدمیت سے قاصر ہوگیا تو " مق معنیت کی سوال ہی ختم ہوجاتا ہے

البتدوہ بیشین کا حداد سبے یا تعین و وسرسے طراقیہ بائے حشن سلوک کا مسحق۔

البتدوہ بیشین کا حداد سبے یا تعین و وسرسے طراقیہ بائے حشن سلوک کا مسحق۔

رم، رمنیسے گارہ ،ایک شخص کوفریب سمچے کہ مسس سسے شکٹ کی خبرت نہیں لڈیا اور پغیر فیمیت آس کو د باس " وید ٹیا ہے اس سائے کہ" رحمت انصا من سے بلند سے " مگریہ طریع بھی خلط ہے اس سلنے کہ " پاس" کی قبرت آس کی منکس نہیں ہے بلکہ وہ " کمپنی " یا «حکومت کی مکیت ہے اور دو مرہے کی ملکیت میں اجازت سکے تبلید شعسہ رہٹ عدل سکے تعلقاً منا تی ہے ۔ بس اگرگارڈ پافکنٹ چیکرکسی پردحم اور احسان کرناچا سیفے ہمیں لڑآن کوچا سینے کہ وہ پٹکنٹ پاپاس کی خبست "اپنی جہیب سے اوا کردیں ور مذمفست پاس وسیفے پروہ حجائقی محبر فراریا تم سگے۔

دم ، ایک پود کمیراگیا و راس کے قیصند سے جدری کا مال مرآمد مجرگها تواب اس سے بدکی کرکھ جرری کا مال مرآمد مجرگها تواب اس سے بدکی کرکھ جرری کا بدر دو در در سے لگا ، ایک کوک بری اور در در سے لگا ، اوگوں سے بریم کی درخواست شروع کردی اور در در سے لگا ، اوگوں سے بریم کرد ہو تا ہم کہ کرد مراس کی دائیں کو دو تو ، اسفاد ش کی کداس کو د باکر وو تو ، اسفاد ش اور اس کی دلیل بریمی ہوسک کا جامئی می سے جرکسی فرو سے معاون کرد ہے ۔ سے معاون نعبی جوسک کا جامئی می سے جرکسی فرو سکے معاون کرد ہے ۔ سے معاون نعبی جوسک کا جامئی می سے حرکسی فرو سکے معاون کرد ہے ۔ سے معاون نعبی جوسک کا اور معام سے دو معاون کرد ہے ۔ سے معاون نعبی جوسک کا اور معام سے دو معاون کرد ہے ۔

دس ایک قیدی ناخی "جیل" میں مجوس سے دنم جا ہتے بوکدا س کومنا مت کردیا جلستے اور حجود و با جا سے سفارش کرنے ہوئے کہتے موکر "دیکست" انصابت سے بندر ہے "تو تنہاری سفارش می گریمہا دایہ قول ہے محل سے اس سنے کواس موقد پر مذھریت رحمست کا میکا لف است کما تفاہد تھی ہی ہے کہ اس کوریا کر دیا جا ہے اور قریر ظلم سنے حجوز او یا جاسے کیوں کہ بہاں دمرت اور انصاب وویوں بھیاں میں دیر کہ دحمست میں دسے انصاب سے۔

البنانعین هورتی السی بی بین جہاں برکار «رحمست بند سیے انصب ان سنے میمج اور لاست آترا ہے فتاہ کسی شخص پر تہنا را ترین ہے ، تکین وہ ہوجوب اواکرے سے معذور ہندانعیا و نہ کا تفاصہ تو بر تفاکہ تم اس سسے ا بہائی طلب کردا ورس طرح مکن جواصل کردلئین تمسین از راہِ شفقت ورحمت آس کردر مرسب ٹردست جوسے تک جلست ویدی یا باکل معاون کردیا تو اسے موقد ہر یک ناکر « وحمست بلند سیے انقیات سنے " باکل ورسست سیٹ عن إلى تعنادة قال سموست معزت الوتنادة أكم كينم بي كرم برن وسنم الله عليه وسنم بين كرم برن وسنم الله عليه وسنم بين كرم برن وسنم الله وسنم بين كرم برن وسنم الفور مين المفور والمائي الله مين المفور والمائي المفار المن المفور والمائي المفار المن المفور والمناب المن المفار المن المفار المن المفار والمناب المن المفار والمناب المناب المنا

اقتضاد بمياندروي

الافتصاد نفسف المعرشة (اورث) مبان ردى نفست المبني أب منظره أكرة اورباري نفست المبني أب منظره أكرة اورباري بن ودورري كسان اعال كوسنوار تنبي ك مسان اعال كوسنوار تنبي ك مسان اعال كوسنوار تنبي ك مستسلا كوسترت وفائح كے مقے "اقتصاد" اور مباز ردى " سے البم كولى شفر نهن ہے مستقبل اوراس كا شفكار المبني عبد المبني عبد الرماس كون في مستقبل الدراس كى حذور بات برنظر كول بنا ادراس كے مستقبل اور كي طابع لمراس كا حداد المبني بيانا سبنے واور كي طابع لم

در معقبقت الله الذي وات من و الجهاسة وأراً بلكم أس كى الجهائي وررُوا في اس كے استعمال در موقوت ب والله الله الم استعمال در موقوت ب والله من والد هي القامي المجاهات -

نعم المال والمرجل العسائع الله الحي جيزب مشرطيكه وه مرومللي العسائع المالي جيزب مشرطيكه وه مرومللي المعالمة الم

اور مُرْسَعُها لفر مِن رُزاء

مِسْ عبد المدرل هدر والمدن المور الأنظام برائد برائد بسط وہ شخص جرود بر مہر کا نظام ہو۔ اس سفے منروری ہے کہ ہم مال کے استثمال سکے فن کوسسسکھیں اور اس کے کسست و ترقی سکے طرسیقے معلوم کریں اسی بٹا ء یواس کا ساخلاق سکے ساتھ تھی ہوت بڑا علاقہ سبت کموریح امہرت سے افغائل ور ذائل کی بنیا وہی مال سبتے ۔

ا ود دوبید میردگی میں انڈازی الشان کے آغس عی ایک السی فوت بیدا کردیتی سے کے گئی میں ایک السی فوت بیدا کردیتی سے کرکسی طرح وہ فالت درموائی کو پروائشدت آہیں کڑا اس سائے کہیا مزوی " اغلاق کی سائم پڑی کی سائم پڑی کی سائم پڑی ک سعیب اور دغوق سکے مرافا میا مذرکی من شاک سے سائے ہ لبذایهٔ من صریح سید کوندسیرال ۱۱ور مخس تصرحت کوا خلاق فاصله کی بنیا دول ا می سے اسم بنیا د قرار دیا جاستے -اسی سنے مامرین سان مد تدبیر مال ۱۳ در متر فی ترویت عوفیر ا مالیات سنت منفئق مضا مین بر بهبت سی کتابی آهندیعت کی میں گریمیاں مالیات سے متعلق مون اس سی بنج سنے بحث کی جاتی جا مناتی جوافلاتی میا حث سے والب تد ہے ۔

پڑایک امنیان کواپتی زندگی میں خطوات دمصاشی کا مقابلد کنا پڑتا ہے خواہ وہ امراعن کی آفت ہو ، آگ سکنے کی مصیدیت ہویا معزولی عہدہ کی آفت ہو ، آگ سکنے کی مصیدیت ہویا معزولی عہدہ کی آفت ہو ، آگ سکنے کی مصیدیت ہویا معزولی عہدہ کی آفت ہو ، آگ حن ودرت اہنا از ایس کا بھرا ہی " ہی ہے" میں سنے کیے نسبس انداز کرنے وہی تاکہ حن ودرواتی سکے وقت کام تسنے ، اودراس کی دعیسے سم اسٹے افض کو قرحن کی مصیدیت یا ذائد ودرواتی سنے محفوظ تا کھ سکنیں ، منیزات اعلیٰ مقاصد سکے کام آستے جو انسان کی اپنی ذاتی عزمن ملک زندگی سنے محفوظ تا کہ میں درواتی میں م

ان بہات سے بیش نظر صرف مال سے دائے صعب فیل اصواد میں رہا بٹ اڈلیس مزدری سبے -

 ا از این از ا از این از از این از از از

امین مفزمین کر پریعای کی زندگی سکے ساتے ہم کوان کی تمام مفزعی آئے بھی محسوس ہوتی میں اور اس وفرت کی لذت سے مقابر میں اس وفرت کی تکروٹ بہت زیادہ مقبیست کا باعث بنتی ہے رہ، السی بیزیکا المدوخة النا ور مست سے کروہ ہم کو توفائدہ مند میو، لیکن و و مروں سک مق میں بہت نہ یا وہ مقبیت نہوں یا گھری شے ایک خبر میں کم رہ جا سے جیسے بترول یا گئیوں وغیرہ تو یہ جا تر نہیں کہ ہم بینی عزوری عاصب سے نہاوہ اُن کی خرید کرمی خواہ ہماری ملی حافرت نہم ہم بیاتی ہواس سے کہ نفع ذاتی کی فاطرا نروخت مالی حافرت نہا جا گھری اور خاص اُن کی خاطرا نروخت کے افراد قوم اور عامة الناس کی تروی اور اُن اُن اور اُن منت کرانی کا باعث ہو جائے گ

قال مهسول المناه صلى الناه عليه رسول النوصل الفرطيروسلم كا اوشار وسلم (عن تكوم لعون جه كراه كالمركب نه والانقرباص روك كر وجه كالمناك مديد على المناوية على المناوية على المناوية

ميكا بي حيث لوالنه منا وحمدة الما معاسد ، سيخ الانسان كى زندگى لفنول فزجي اور تنگر. والى سكت در سيان " رائبي جا سبت دليس جرسرمان وا را بني دو امت امي ست مفادِ عامد فيلانسفاخا أيما

ادرمد*رسون دخیره میں خربے انہیں کریستے*ا وردہ ملک**ی ب**وری بحبست د و لی حشق سے سسا تق میں رسكتے ہیں دا دراً س سكے چن بوسٹ سے نوش اور خرج ہوسٹے سے رسجیدہ ہوستے ہی ، وانجیل مِي أَن كُو" ميا مزود" نيس كير سكتے -بنام ونحبون المال سُتَبَاجَنَّا د دالغي سنم ال *كابيع مثق ادردالها دم بسع كمب*ياته عجد ولك: كالمرير وتش المكنوكي من النَّاد والحديث والاعض مت تحروم فرار عني الأمني ليونتزيا فمنساد سنع اسكرنجل وركنيسي كمب بنج سكتے مادراً تغول سنے مال سكے صح كرسنے كوسنعد تاليا، حالا يحك به نزداور فرم كى فلاح دبهودكا نقط كيب قراب سيص سي اسي طرح ابا وقوم عي ماسرا کی عادت نبی " قوم کی تا ہی دیریادی "کا اوٹ ہے خصوصًا غیرمفیدا در مشتی اشیاہ پرصرت کرنے سے جونتا نج بیدا ہوتے میں وہ ہرعاقل کے لئے باعث صدعبرت میں ہیں اگریہ مال ہو ان خانات برخرج ہوا ہے قائدہ مندا روئ برخرے کیا جائے نوکس قدر عظیم فائنے واصل ہو ا درصاحب بال کی زندگی می صدیزارع زن سنے معزورے جاسئے۔ اوراس معنرت مي اورادنا فربوجاة بيع حبب بدو كفاجانا بي كرج إلى ان خل قات برفرب جدبا ہے وہ بہٹے تر وم کے ان فریوں کی جیب سے نکل کروا اسے جوم وریا ہ زندگی می مرطرح عاصمندس و دراس برطره ید که جیب منشآت کا استعمال زیاده موسے لگا ہے قرقوم میں امراعش ا درا موات کی ہی کٹرت موجاتی ہے ، ادران سب یا توں کا منتج قوم كيفظم الشان ضاره كي فسكل مي ظاهر مونا سيع ـ قریش اور فما رسکے نقصا مات (شاید برکهنا بجار برگاک ایسان کے ممالی شعب « می « قرمن» ا در سجوسه " سته زیاده نقصان ده کولی ٔ درمسری چیز بنیس سے قرمن کی مهب سے بڑی مفزمت توبیہ ہے کدائشان کی آبروا ورعزّت مبروقت خطرہ میں دستی سبت ا ور زندگی کی فلاح در سترت اور اس کااطینان جاگاریتا ہے۔ اس سکے علاوہ اور کھی اس کی ہیست سی مصر تمیں مثناتہ ون کراورول کی برانیا لی ووٹوں قرض کے ساتھ ساتھ آستے ہیں اس سلتے تندرستی

برتعي زلا ترزيات

دن کمدنیس جوا فرادام سے بری می وہ بھی اس سے مثاقر ہوتے لیے بہیں رہ سکتے دمی مقروض ہوناکھی فرمن دسینے واسے کی زندگی تک کوٹباہ کر د تیا سے مشلا مقروض سے کسی تا جرسے معقول دتم فرمن کی اور کھیے ون ابد دیوالیہ موگیا نوٹا مسیسر کی مجارتی زندگی کو مجی ٹباہ کر دسے گا۔

دم، اگر فرخوا بور کا بجوم بوا در مفرد عن _ا تقر تنگ ، توب ا وقات رکیفیت مفرون

كرفيات العبونان النوت دى دفيره جسے مذموم اعال برمجبوركردى سے -

امرات دوربے جا صرف کے ملا وہ کمجی میمن تعد تی ہوا دت ہمی ترض کا محرک بنا جائے ہیں، مفلام من ویا کا رُمیت وجہ دسے برطرنی ، وغیرہ اگرچ اسسباب قرض میں سے یہ "اہم سرب مہی اورانسیان کی فاقرہ" ،سے با ہرتا ہم" صاحب قرش" ان حالات میں کہی " ملامت ہسے ہری نہیں کیا جا سکتا ہ اس سلے کراگراً می کویہ مقدرت منی کہ دوسوت ہے نیان میں دہ آئے کے سٹے لیس ا ملاز کرسکتا تھا توکیوں اُس سے ایسا نہیں کیا۔

لیکن عام طور برہی ہوتا ہے کہ دوجہ قرمل سے سنے آج یا عرف بنی ہے۔ اگرا س' وہ' کا الشداد کریا جاہنے توکر سکنے سنے گرامیا نہیں کہا گیا مثلا فرچ کرتے دفرت قطعًا اس کی بروا ہ نہیں کی کرا حدثی اور فرچ سکے ورمیان کہا تنا سب ہے اور ہے صالب فریچ کرتے رہے اور کھ کچوخر بدا تو یہ می اغزازہ نہیں دگا یا کہ قوست فرید اس فریعاری کی عمل جوسکے گی یا نہیں ۔

البدحب صاب يكاسط كاوقمت آيا نب معلوم جواكدا بدؤ رقرض جر يحق مي ادار وس سعدائي دغواسيم ودر اس قبیل سے بے جارفامیت واور فوش میٹی ہے یہ مجی انسان مواكل مفردمن باوش بدران ك مالات ير نظر والمقاب كو اصاب [فروت و نمت بردنت اسی محکر می لخرایش کے کہ جائے انتصادی طاقت * بو تمریرنسم کی نثبت مزدر میا بونی چایتے امدیمہ وقت اسی المیچ میں و پچھے چاتیں گئے کہ زندگی کے ہرایک مرط میں لات و نعمت فرادال ادر بر فریق سے سرور دکھٹ مامل ہو۔ دراصل اُن کا جذبَ غیر معتل ادر ہے تبد نوایش اُن کو مجبود کر دیتے ہیں کہ وہ منبطِ ننش سے کام ہیں اور گاڑ کار مقرومی ہوکہ اب س برجاتے اور ناہی کے کارے گل جاتے ہی۔ وس سے از میں صروری ہے کہ ہم تود کو اس کا مادی بائی ک لڏنوں اور تفتوں کے حصول میں اسراف اور فلٹول ٹرمي ن برتم، ادار ہ فیں میں توسط اور سیانہ ہوی کی لیسٹریوں سیمیں۔ والننس مناعبة إذا مفتتها واخاثوه الخاتسيل تغشيع نفركى خوابدنات أكراتيعا أجا بولوثهم المامي كي اوراكراس كم تقوثري كاعلى بن دُرگے تووہ فن عت بردائشی مو واستے گا۔ اسى طرح كمي كمبروشيني اورحبنيث سے زيادہ فاكش كا طوق ال ن كو ترعن برا كا دہ كر دستے ہي ادرياك تسمراعلى حونث سيحس مصري بها والدين زع سيء

ا بیرا استی بید خار میں ہو علم ، خان آئی گاہ میں بہت جراگناہ ہے اور بہت سی بدا خانہ قبول کا ایم خرید بیکہ شفاء د موید گرانجام کا ریر تھی فرض کے سنے اسم سبب بن جا ہا اور مفروش کو خیر نہم میں براگر در متباہع میں اور " بوا" کے نفصا نات اور مفرقوں کے سئے اک مشائد اور مفرقوں کے سئے اک مشائد اور تحریبی میں گرا کر در متباہع میں اور دلیل کی فنرورت نہیں ہیں جو صبح سے شام مک ہمار سے سامنے میں کداس کی بدولت مراووں آبا و مکان تباہ دیر با و مزاروں سنول فاقدان جیسہ سام میں کہ اور بڑے براووں سنول فاقدان جیسہ میں ہو می اور بڑے براووں آبا و مکان تباہ دیر با و مزاروں سنول فاقدان جیسہ میں کہ میں گرمت وا بروفاک بیال میں میں ہوگئے اور بڑے براووں کی " علی ذندگی" اس درجہ تباہ و بر با و موجا تی ہے کہ تاری اس کے ماکھ کر میں و خوبی کے قابل نہیں رہنے ۔

استی کام کو حسن و خوبی کے ساکھ کرسے کے قابل نہیں رہنے ۔

اسکام کو حسن و خوبی کے ساکھ کرسے کے قابل نہیں رہنے ۔

اسکام کو حسن و خوبی سے ساکھ کرسے کے قابل نہیں رہنے ۔

ادر ہوشخص اس آمید میں رمہنا ہے کہ سراکو، کیس کھیل "سیے سے شمار وولت عالل موجائے ، دسوہ آمن تکلیف ، اور محنت شاقہ سے گھیرا تاسیے ہوضیح اصول سے فردیو پڑات میں ہرواشت کر کے تلیل گفع ہیدا کیا جاتا ہے ، ٹواٹس کو ، سرچنا جا سینے کہ " ہوسے کی یہ دد" ا ووسرے ہندان اول کو " ہر باوہ کر کے عاصل ہوئی ہے ، اور جاعیت کی ہاکت ہردہ اپنی نعر کرتا ہے ۔

یپی وج سیے کہ " مذہب " سے اس طریقی کوسخستہ نا نہدند کیا ، اورا س پرنغرستہ فاہر کی ہے اور براضا تی کا منبع قرار ویا سے اور اسی سنے اس قسم سکے " کاروباد کو" حال ا یا جا تر نہیں رکھا ، کیونکہ ایک " اجیر" دمزد در ، اسپنے کام کی اس سنے " آجرت" لینیا ہے کہ وہ اس سنے " آجرت" لینیا ہے کہ وہ اس سکے عومن میں " موجر گرکام سیلنے واسلے ، کوائی " محرست " سسے فائدہ ہینجہ یا اسپنے اور بیچ کرنے والا " خریداو" کو فقد سکے عومن " جیز" وشا ہے اور اسی طرح ان و دون سکے ورمیان کرنے والا " خریداو" کو فقد سکے ورمیان میں ایک ضخص کو خالص فقصان " جی کردور ہے ۔ " لینیا " وبنا " ہوتا ہے ، لیکن " جوا" اور " فیار" میں ایک ضخص کو خالص فقصان " جی کردور ہے ۔ " لینیا " وبنا " ہوتا ہے ، لیکن " جوا" اور " فیار" میں ایک ضخص کو خالص فقصان " جی کردور ہے ۔ " کو نفع بهنچا سبے اور حمی تدرا یک کا نقصان جو تا سبے، اسی آلدر دوسرے کو نفع حالسسل جوتا ہے جنا سنچ تمار باز" کی برسمی جو تی سبے کہ دوسرے کو تباہ دیر با دکرکے اپنی جبعیں پڑکرسے اس سے جواخل فی نقصان بہنچ یا ور جاعثی نظام دنیا ہ وربا دجونا ہے وہ محتلج بہان نہیں ۔ اس بناء بر قرآن عزیز میں اس کی وصت کا جوقائوں سبے اسسسی میں اس عمل خینے کو کا رشیطان تبایا گیا ہے۔

إِنَّمَا الْمُصُودِ الْمُسِسِودِ وَكَانْصابِ بِالنَّهِ شُرَابِ الْمُعَادِ : ورمهت الا وظَّالَ مَلَ الْمُصِيدِ مِنْ عَلَالْمُعْمِيطانَ عِلِيْنَ يَهِ مَدِيدُ لَدُهُ الْمُدَيْعِطانَ عِمِسِتِ فلحنذ لِنُوا رَائِدُهُ مِنْ الْمُرْهُ مِنْ مِنْ مُومِكُوفِاتِ مُوالْمِينَ إِلَى الْمُكَالِمُ الْمُسْكِرُ

وقت كي ده أطت

« وتمت » مال بی کی طرح » إِدِنِی "سبته اس سنتے مال کی طرب اس میں بجی » میان دوی ا اورٌ تدمیر است ممال » صروری مست کا سبته اور مال کو آوسی می اور « وَخیره » کرسکتے میں ایکن « وقرت » اور » ندمان " سکے لئے رہمی کمن نہیں »

 ملا نبرسم ایک محدد و زندگی دست می و بنادگا به میزایک خاص لکم سے جاری سے اور ایک کاد وسر سے سے گرا میں اسلام سے جو اور ایک کاد وسر سے سے گرا جا نا نامکن سے بحرز ندگی ہی جد معدوں پر تفسیم ہے اور ایک کاد وسر سے سے گرا جا نا نامکن سے بحرز ندگی ہی جد معدوں پر تفسیم ہے اور بہر معد ابنا خاص عمل رکھنا ہے ہو دو سر سے مقدم می فیرنا ہے اور بہر نامل کے ساکھ نو ورندگی ہی جد ندوزہ ہے اور جب اور سے کا دفت آجا ہے گا فو ہجراس ان مراحل کے ساکھ خودزندگی ہی جد دوزہ ہے اور جب موت کا دفت آجا ہے گا فو ہجراس سے مفرکہ ان و سے

"گيادنت تعجب إيفوًا أنهي"

عبين كيا أرسب كبن وجواني ختم موتى فربهاركى، برصايا كيات يام موت ايا

غرطن همر عزیز بهبت می مهدو و شخصها دراً س می کی زیا د تی مکن منسی ادراً س کی ندر زخیمت حمن استمال بر موقوت الواز نسبی عزدری سپند کریم اس کی پیری طرح حد ه می مرب کریم میرسید از میرون می از این میرون ایران میرون کار میرون میرون میرون از میرون میرون میرون میرون میرون

كريه ا ورأس كربه برست بهترطر هيديد استعزال كري _

اور" وقت کی مخاطب " اوراً می سیع نفع کی صورت ، ایک طریق سیم ادراً می سیع نفع کی صورت ، ایک طریق سیم سیم ادرائی طرح ممکن نئیں ساور دہ یہ کوزخدگی کا مقاصد و تمید سرنٹ " نہیستذیدہ اخلاق " ہوں اور ہو آس سے سلتے زیدگی سکت تام گذشت " کوٹ ہٹ کردیا جائے ۔ اس سلتے کہ انسان سکے منساع وقت کے دو اسساب بوسے عمیں ایک میرکہ انسان کی کوئی فرعن وغایرت ہی مذعوص سکے لئے وہ سی کریے حضرت عمر میں انفظار ب دعتی امتر عمد کا ارتبا وگرامی سنے ۔

> یں اس بات کو بہبت سیوب بہتا ہوں کہ ٹم میں سسے کوئی لامبی ڈیڈ کی نسپرلیست و ذاہر کے سلتے کوئی عل کرست ماہ فرت سکے سے

فبقائش بُرسطة والشيكا وفيت كن قدر فارتح سبط جربا عقرس توكستاب سيم بوسة

ے اوراس کے ساسنے کوئی میتن عرض نہیں ہے ، انسانا کوئی " فاص موصوری" یاکسی خاص مسئلہ کی شخصی " اوراً س آ دی کوکس قدر تکلیعت مونی ہے جرمی رہا ہے اور نہیں جا نٹا کڈاس کے سفر کی فرض وفایرٹ کیا ہے ، کمبی ایک مشرک سے دوسری مشرک برمی نکا اور کمبی ایک وکان سے دوسری دکان کی طرف ترمین کروہا ۔

ادداگرانسان کے ساست خابت دخرص منعین جوتی ہے تو وہ کھوڑ سے ہے۔ میں زیادہ سے زبادہ کام کرلیٹا ہے اور یہ غابیث اس کوسیدھی راہ برنگا دنبی ہے۔ عزص وغابیت کے تعین کے بعداگر حصول غرض کے بنے اُس کے ساستے متعدو اُمودا یک ود مسرے کے مقابل بن کرساسنے آ جائیں توانسان کا فرض ہے کہ آن آمود کا انخاب کرسے جوعز من کے سلے مفید ہوں اور خیرم ٹرکو ٹرکس کروسے ۔

اور جوادگر اپنی عرض کرست بین کریتے توان پر وقت "اس طرب گذر جا آ ہے حمی طرح " است بھر" براورا سیسے انتخاص سے کوئی مبتر کام باعظیم انسٹان کام شاید بی بیام بانا ہو۔ بے مقعد الشان کی مثال اس کشنی کی سی ہے جونفیرسی معیب سے موج ل میں تفہیرے کھائی مجر ٹی ہے ۔

ادرہ اکفرد کھاگیا ہے کہ جوکٹیرالاشغال جوستے میں اُن سکے وقت میں ہی وسعت و
کرکمت ہوتی ہے ایم کی وجربہ ہے کہ آن کے ساسفے مفصد موٹا ہے اور وہ اسپنے دفت کو
ترقود انتشار میں بنمی گذار سنے ،اور وہ محل اور ہو تھے کا تھوں میں گدیند کی طرح بنہیں ہوئے
کہ جس طرح وہ جامی اُن کے ساتھ کھیلیں ملکہ وہ اسپنے سنے خودا سیاب ومواقع بدا کرنے ،اوم
ابنی ڈیڈگی کی اغزا عن سے مطابق اُن میں جس طرح جاستے ہمی تھرت کرنے ہیں ۔
ابنی ڈیڈگی کی اغزا عن سکے مطابق اُن میں جس طرح جاستے ہمی تھرت کرنے ہیں ۔
ادنیان کے عنداع وقت کی دور مری فسمل بہ ہے کہ اُس سکے ساست خوش وغامیت

بن ہے لیکن وہ اس مقصد سکے حق میں خلیص اور سیانہیں ہے اس سقے مذَّلواً من مک کہا ، لِيَرَكُ كِدون بِدِكْرَوَا سِنداور شائيس كام كوانجام ويناسين وأس سكر مقعد سكر مغابل الم عزمن كامتعتن مذبوناا ورمقصدسك مي مي مخلص دبونا، بي وه جرر مي جريه قت كي جوا لریٹ مادراً س سکے فائدہ کو بریا دکرسے ہیں۔ اوران وریوں وشم مؤن سکے د جروست جرنتا سج براً مد جور نے میں وہ « وعن منصبی میں ناخیر عمل کے لئے جومحدود وقت سرمے اُس کی حفاظت ا ے سے برواہی، ا درہیم جدوجہ سے بیزادی ہیں اس سے ازس، عزوری سے کمتین متعا کے دید جید منسٹ بھی صالح نہ ہوسانے ورب وربداس سے ور سینچے ظاہر مول کے . بالو کام س عبد بازی کرا تربید بخی درسوج بجادکوهیونز با ترست کا تاک حضاتع شده دخت کی ثلاثی ہوسکے ا دریا میرادی اوقات بر" جرکه دومسرے فرانقل سے سلے مقربیں " دمست درازی کرتی ہوگی ا دریه ودنول باتیمی ملنرت رسال بس – ا مرحنن میں کسی کام کوئس کے دینے دفت سے ال کر کرنا بھی آجاتا ہے ، نسپی 🏿 عملا ہوا کام آذل تو مونا ہی نئیں، آوراگر مونائعی ہے تو اُس عمد کی اور استعماری سے ساتھ النبل بوج حب الرج كما مبني زقهت سكنا زوا وممكما تقام وفٹ کی حفاظمت سے بیٹنی سرکز نہیں ہی کہ انسان مسلسل کا مع میں ہی مصروب رہے اور کن دقت العمد خاصل كرے بكر مطالب بيا عدا حت وفراعت كا وقت كواس طرح استنال کیاه استحکرده کی عدد جهد می سنتر زیاوه قری ادر ترونازه نیا دست اس اگرداحت ر فراطن، کے وقت کوسکسٹی، درکا بلی میں صرف کردیا جائے تواس طرح سم اُس وقت سے رَا إِنَّ فَا مُدَهُ أَتَهُا سَكَتْ مِن الدِرْعُلُ مِن بَم كُواً سَسِي كُولَى فا مَدَه بِنِي مسكمًا هِي اس كَ برعكس أفراس، وقت كوبا كرتشسعورج ا ور در دشى دوندوهويپ با سطينے كى مشن مي عرب

لها ماست توط شبه بربها شدعمل کی زندگی س فا مده مند ایت بوگا، دراس دراید سند بمراسی فهث وطاقت ماصل کرلیں سکے کوآس سعے بن غایت وعزعن سکے لئے غدمت سے سکی ا دراسی کو سوتست کامتحفظہ" اور وقست کا انتصا و سیکتے ہیں۔ ثهامة اورونست الشان سكے سلنے ايكسيمنس خاص كى طرح سبع يس طرح خاص لكارى ، مرتبعتی کے بائد میں یا خام اوم «لوبا رسکے بائد میں !اب کارسکے متحاریب کرائی عبد دہمب ر کے ساتھ کومی اور دوسیے سے "عمدوا شیاء" شار کرسے یا آن کوسیکا رحمیو ڈکر کریا وکر دھے۔ ا دراس اصول بر مزرز کی کی قبرت بهات اوا زمات انساسیت سند بهد ایمارازمن *بشدکراسپند*ا وثامث کوهرمین ان بی امورش خریج کرمی جرمقا صدر کے ساتھ مطالبتث گھتی میوں د نست سنے فائدہ ؛ تھالنے میں بوشنے «غریش دغا بہت کے تعین سے بعد مدور دسے کمی ہے" دہ صعب ڈیل دوباتوں کا میچے علم ہے۔ دا ، خل کوکس طرح شروع کیا جائے ؟ د ۲) اور کس طرح مصر دف رما جائے کو من کی جمیل موجائے ۔ الشان سے سلٹے پرخورد کھر کہ وہ عل کی امینہ دا وکس طرح کرسے عالیّا سب سسے وشوار باستا سبته اس سلتے دقیت کا اکفر حقداسی مرحلہ کی نظر مورحاتا سبتے ایک طالب علم ہی کویہ پینکھتے كحبب رہ اپنے اسبان كا دوركه ا جائبتا ہے تو دہ بڑى فكرم بائد جانا ہے كرا بناؤ كس سے مو سوح کرر، منی کوشروع کرایدے گرشکل معنسون سچرکطیریت شعبلہ کرتی سیلے کہ سیلے جرافیہ اکوسی کیول نازیرمطالعہ لاسے کہ وہ ریاحتی سیمسسیل سیصے اسی طیسسورج شہرسے ہنرون کی جانب ترجهم يزول موجاتي سيصادر وقت كامعقول حقداسي انخاب كي ندر موجا كاسع -السل ير سبي كر بركام كي ابتداءاس سلي دخوار مور في سيد كرطبيوت ادر عادرست

ہیں، س سے ما نو*س بنیں ہے* اور انسان آرام دہ زندگی سے محدث طلب عمل کی حاسہ بنتق بونا ہے تو ہوشخص تھی ان ووسوالوں کا حب فدر علاست سے حس کر لیتیا ہے اسی تدر رہ ا سینے وفت سے زبارہ فائدہ اُٹھایا ہے۔ بهلی بات کا علاج | پیلیوسوال کاحل بالهلی شکل کا علاج بر سدے کداول غورو فکر کے معد سر نیمیں کریے کرڈیر بخویزا مورس سے کون اعرائی ترجے ہے اوراسی طرح اُن سکے درمیان ترتیب فانم کریے اڈال بعد میں سکے سلتے فرم وا سنج کریتے ہوئے اضطراب د ترود وکوسیے منی بنا وسیعنی کرکو تی مشکل اور وشواری اس فرم سے سلے مآئل نہوستے۔ اس سنسلامی زندگی کا بیلام حلیصر در کیچه و فت ملے گالیکن به طریق کار زندگی سے لقبر راحل میں دفت کی تحیت کے لئے زیادہ سے ریادہ معادن نامت ہوگا ۔ ا کر زرجے ادر زئیب کے بعد علی برآما و کی کے مرحلہ برین کرنیس کو بھٹی اور عزم ماسخ یے متعدمیت اورشکامت کی مقا ومست میں جری ندیا سے توالشیان کا مستسرح سے کہ وہ لیجا كثابول كامطا بعكرسنصواص كوعمسسل بربهب ادربانى ادرسىعمل بيعزومبدان حفنى تيفيه دئی موں ،اسسے اشعار کوٹڑھے جوجد وجہد زندگی ہربرانگیخند کرستے، وروالیب میں انسسال دنشاط پید کریے کمل پرشجاع بتا نے عوں السبسی بہیسا درا درنمایاں مسستیوں کی ٹامریخ بنی نظرلائے من کی سی عمس ا درجد وجہدنے دشوار بیں سے کروعظم کو ہٹ کرکارہا ؟ انحبیام وسنے موں اورجن کی زندگر ان کمالات کا مرکز ناست ہوتی ہوں ا وریا کم از کم انکم مکم ولطسيرسك درايدوس مين الينالغث كلينج جسسني وربزولي كمصنشنا متجرا ورتبث ونفحاطت اودوم مسسيم كے سائج نبک کسپنس کرسکفنس کوجری بیا دساہے ۔ الشان کے ملیے بھی مفروری سے کرمب کسی کام کوشروع کرے تو بوری فوج ال

ا ہناک سے اُس کوانیام دسے ،اورشور وہنگاموں سے مقاات سے وورائبی گارسیے جہاں ایسے منافر دعوں جواس کے کام سے سے برواہ کرویں ،اور ہائسی دلحبیبیاں ہوں جر اُس سے عمل میں شکا دٹ کا باعد ٹ نہیں۔

ود مری بات کا علائ اس طرح کی مقصد کوشر دع کرینے سے کامیا بی کی سپلی منزل پوری جوجاتی اورا ب و دسری منزل ساشنا جاتی ہے لین کھیل کا دکس طسسرے جوج تو اس کے سقیم بھلائ ہی ہے کہ اسان اسخا سبر کا دکوھٹروری خال کرسے مین اسے کام کی بنیاد ڈواسے جواس سے تنبی رحیا است و درنس سے امیال وعواطف سے مطا لیشت اوراً س کی استعدا و دکھٹا ہو، اور اس کو بروسے کا را اسے کوسود مند بھیٹا ہو کم زاکامی، طال سب ، کی استعدا و دکھٹا ہو، اور اس کو بروسے کا را اسے کوسود مند بھیٹا ہو کم زاکامی، طال سب ، کی استعدا درکھٹا ہو، اور اس کو بروسے کا را اسے کوسود مند بھیٹا ہو کم زاکامی، طال سب ،

بس اگرمسطورہ بالاطرین کا دکومین نظرد کھا جائے وائسان میں اس کام کی انجائم ہو کے گئے ہمکت بلیندا ورغوم رفیع بدا ہوجائے ہیں شکھا ایک طالب بھی ،ایک طالب نین اور ایک طب الب حرفہ کی فطر ری مناسبت کے خلاص علم ، فن اور حسر فہ کا انتخاب کیا جائے توہی خلک کم عمل کشنا کیجہ ہی کیوں نکر لیا جائے اس میں ممل سکے سلٹے بلیدع مرد در ہمت بھیں بیدا ہوسکتی اور کامیا ہی کمک بہنی ناممکن بھیں تو دیشواو تر صرورہ جائے گا اور وقت عربے کا وہ بہت ما نمیتی حقد ہا کہ ہوجائے گا جوا فخاب علی کی صبح حیثیت میں بلاشہ رہتا اور زیدگی کے اہم کاموں میں کا رائد ہوجائے۔

فراغت کے اوفات اسٹے خالی اور فارخ " وقت کا عمدہ است قال نمی زندگی کے اُن اہم سائن میں سے ہے میں کی طرعت ٹوجہ اور تکروعور کی هزورت ہے ، اسس سے کہ اسس عدم توجہ کی بنا دیر ہماری عمر کا اکثر حقد ہوں ہی بربا و ہوجا تا ہے ، اور بم کوریشپس

معلوم میں اکدارا عنت کے ادفات کوکس طرح گذاریں ۔ لڑے عمرٌ اُس دفت کو 'رگلی کوچوں "ا درُ اِزاروں '' میں گھوم بھرکر گنوا دیتے ہی جوان ادر وٹرسے قہرہ ، یا جا ء نوشی کے بُن مقامت میں گذا ردستے میں جہاں منصب ای*ن م*وا کاگذره مه نوننگوارشنفره ورد کونی مدنی باعظی درزش کا سیامان میبره آن کا بهبت زیاده دقت لاطائل بالون ا درغير مفيد كعيلون من حسستم بهوجا ماست كديا اس طرح مدو تعت كوبر ما وكرا مفعلا ہوتا ہے ، حالا بھٹا مرتب اوقات براس کا مہبت ٹراا ٹریز باہے ، اس ساپے کہ جیشحفس این نفریح کی زندگی سے ناائسٹ باہے وہ کا م کی ایندگی سے بھی ہے بہرہ ہی رمثا سہے۔ به کهنا بیجانه بوگاکهاس «بریادی اوفات ایماسب سنته نیز مسبب غانسا» فوم «اور ٩ حكومت بهما عدم تعاون اور الفائمات سبع كه الفول سنة ماه خلاتي مجالس كالنظام كمد ركعاب ا در مختلف "محلول" میں سیمانی درز طوں کے ساتے میسیں قائم کی میں جن میں وہ احلاقی اور عِا زَنْعَرْ بِي مِشَاعِل عِارِي دَكُوسِكنِي اس بِي أَن كَ ساست "مِشْرَك" ا در " تَهوه خامَاك علادہ ودرسراکولی منظری المیں ہے۔ "عكومت" اور" فوم" كاهبت بُرا فرعَق سي كدوه افرا ونوم سك سنة "ا خلاتي كابيراً" "باغامت اور يارك " " مكاشب ومدارس" اور" لامبرريال " مرهدا ورمر" فلسبيب لمرسسين فاکیم کرسے ہ ر بایت نهجی مند (موش مذکرنی جاہئے کر مقوم سیس جالیت ا ور میچ ترمیت کا نقدان، اُس کے دُون کوفراہے اور نیا وکر دیا کر سے میں ما در سی سب سے کداکٹر دیکھاجا ماہے لرامكِسه بمنطه " يا مشهر " مي قروه خاره و ياغ ويا رك، د ناشب مديري و تنفررځ گاه و سب موجوع مي لراس به کیر با دمود عرصهٔ ۱۰ تهیوه خانه «پیول ۱۰ پاسسینا ، م<u>یسے نظول مقایات ازا کرین -</u>

شتة بادس اور باتى تام مقامات خالى عب ياكنس خال خال آ وى نفراستے مير . اس كا غير أمعيب و سين كرمهاري گوطوزندگی اس قدرنواب ميركي سين كه بردول تو گھر۔ بھٹام سے وحشت میوٹی ہے اور وہ وقت گذا رسنے کے ساتھ ہوئی بی ٹیرے تھیرتے جم حالا فکہ عام مجانس کے مقابلہ میں کہ جہاں وہ وقت گذار سے میں ، یا عزمت،ور میرط سرج ت بی احترام ہی '' گھری زیدگی " ہے اوراس گھر پلوزیز گھی کی ٹرانی کا بڑا میدیب سا فلاسس دفقیری اورزن وشوسك إممى مفوق سيعففارت اؤود ديني ودنيوي طوم سيرجها لرث سيت وديميون ان بی دولار شم کی جیالت دغفلت سنے اس پاک زندگی کوتباه و ربا وکرویا ہے۔ مست می اوقات کوان درف رمیب سندمهی «میزوس بر فردست کاد قت گذارا ل طُرِيح كَدُارِيَا جِاسِينَے ؟ أَ وَاسِتِنَهُ كُنِّي مُعْنَا دِر صَا حَدْ مُوا بِي مُمَّاهِ فَسَم كي درزشي أَفْرِيم مِن اس میلی کربه تزردستی کویژهاش بفش انسانی کویژیزنازه مباتین «اوراس کورعن م^{یرو} ا خان*ن کرنی میں*۔ دم، كتاب، زوست كے العِن اوقات من "كتاب" يجي الشان كيسلنما ايكسامده د یا هندن سیع داود اس میره مزود در او کرمینی طبیعیب اور دبیندس ، وغیره سسب برابر بهر، کشاب الكسابيتري ووسعتها دردني ب اس سائي السب عزوري سيع كم مرد محله مي النعب خارد اورلا تبریدی « مهونا جا سنته ، ادر یا تعی صنت درری سند که ترم به سکته مین که میکاب کا مطالعہ کسس طرح کرنا جا ہتے ،کیوں کہ اسس کے سیکھے نبیرکتاب بڑسطنے کا ٹائدہ صات بوعانا ہے اس سسوس سے سے بیل بات آوی ہے کہ ہم کٹا یہ سے *بیسنڈ کرسے میں اگراہے* سمعيج ستيركام لين بإكسى حداحب الراسق كى رائبانى حاصل كرين اورحبب ام مرحلاك يويداكين ا وراشیعنا شروع کردس تواب می کواست چیوژنان جاسیجه ا ورمشکلات ا درمشکل

دندراس کے مطالع میں مصروف رہنا جائے تی کہ ہم اس کو ختم کریں۔ ادرایک صفی سیسے اس وقت تک دوسر سے صفی کی طرف متوج ہنہ بہ باج اچاہے جیب تک جہلے صفی کے معنمون کو دل انشہن نہ کریس، ادر ہا دری عن اس کو ہفتم کر سکانی جلک نہ باسے ادر کٹا ہوں میں مجی سب سے بہترا طلاقی تشاہوں کا مطالعہ ہے جا کا ن کوقری اور کر دار کو فیری کوسٹ تھی میانی ہیں۔

معفرت عبدالتّه مِن مسعود رحنی اللّه عد نرایا کریتے ستے۔ کم کوظم کا فکھیان ادراس سے نے صاحب علی د نہم ہونا چا ہتے 'آقی و رادی نہ ہونا چاہتے کہوئی علم کا ہرائی واڈا ونہم پر آدوا دی ہی بن سکت ہے مکین ہراکی وادی واقی آس روامیت کے نہم دمنی کا حاص نہیں ہوسکت۔ ادرائیک دانا کا مشہور آول ہے کہ

ظماً س ونت بک ابنا کی حقد می کسی کوعطانہیں کرتا دیب بک حاصل کھنے دالا ابنا سب کھیا س سے حاصل کرسے میں زبان نزکر دے ۔

اور رسکن کہنا ہے۔

کمبی نم الکاسٹان کے قام کمتب فائن کو پڑھ ڈالوگے گراس کے دبد جیے ستے و سے ہی رم دسکے گویا کیے پڑھا ہی ہم ، امکن اگر دس منفات مجی فورسے کمی المجی کتاب سے پڑھ لوگئے لوگئی دیمی درجہ میں 'متعلم' کہنا سکوسکے۔ اور چرن لوگ ہم کا قول ہے۔

زبادہ ٹرینڈا مفیدنہیں ہے ، بکرٹرسے ہوئے کوسمچرکر مثل ٹرحانا اصل شے سے میں جو کچھ ہم ٹیسٹٹے ہمیا آس پرنکروفوٹ اس کو ہا رسے نفش کا بڑہ نیادہے ہم ہمادی

نظرت بجى اسى كى شقاعتى ب كرىم نظرو كريت كام لي الديركا في ننب سے كريم استطنس كوزياده معلويات سعنقنل كريك بدعوها دس اس منت كه وجنبر برجهازهم اور عنم مذکرسکیں، وہ بھاری خلا نہیں بن سکتی ا درمة وہ ہماری فوت کا باعث بوسکتیج دس اخبارات درسائل .فرصت کا مجد دقمت اخبارات سے مطابع میں صریب میوناچاہیے ا در معرف ا وقب مشسك الواب مي سعه ايك بميتر» باب « سيعة اخب ادات"ا فكار و حادث سے مطلع کرتے ، ا درعقل دشور میں تیزی پیداکہتے میں ءاُک ہی کی ہدولمیٹائسان روزمرہ کی زندگی رمورکہ اورا سنے گردومٹن سے باخرریت اسے تاہم آن کاس فدر ماشن نہ بونا جاست كرأ ن كے مطالوس ووسرے درانفن سے بھي قائل بوجائے۔ دم ، مفید فدمست ۔ و دفایت فرمست می د دسری مشغولتیوں سکے علا وہ ایکسٹ ترن مشغاربه بين كوان ن كسي مفيد كام كا ﴿ مَا شَقْ وَشَيدًا بَي بِنْ جَاسِمَهُ مَثَلًا يُرِيتُرون كَيْ رَبِيت فِخلف ڈ مانڈن کے آٹار کی نفتیش ،اورا تغین ہے ایک دوسرے کیے درمیبان روابط بیداکرینے کی کوسٹسٹس ،اس سٹے کہ ان مشاغل میں بہب لذت آئی سیے اوران کا فاعَرہ کھی بہب زیادہ ہے نرمەت كى گەربور كى مىب سىسە نسايرە بربادى «قېرە خالۇل» « عام مخلول» مېكار مجلسوں میں دفت گذارا ہے ون میں اگرا کی گھڑی ہم کسی سفے ان بہکا رمقامات میں گذار ایجا بلامسٹ اُس سے سال کے میڈرہ روز وشب ہریا دکروئے بھریا دس سال میں یا سج من صنات تع كردية اوريه مترت كسي زبان ك عديدلونت إعلم كي موفت ، ياعلم كي حصّد وافركوها على كرف كے سفتے كافى دوافى بعے ، تواب أن لوكوں كاكسا عال موكا بوروزان دويا تین <u>کھنٹے ا</u>اس <u>سے زیا</u>دہ وقت ان العنی مشاغل میں صرف اور عمر مزز کو صفارتے کرستے ہیں ۔

أخلاقى امراض وركآن كالكح

انسان منصنا وسفات اور متنا تفن استعداد کا معجون مرکب سہے اس سیے کھی وہ مستحدیث نظری سہے اور کھی گنا ہ ابدرواری شمیل نفس وطہا دیت تلاب کی جا شب متوجہ موکر فرشند صفیت نظری سے اور کھی گنا ہ ابدرواری اور خیست بالٹن سے موث نوکر شدیطان سے تھی بازی سے جانا ہے انسان کی زینر کی کے زوم پہلو پر آوگزشتہ مسفیات میں کا نی کلام موجی اسمے اب اس سے ناریک رُخ کو کھی میٹر خلوا اعزوں ا بہلو پر آوگزشتہ مسفیات میں کا نی کلام موجی اسمے اب اس سے ناریک رُخ کو کھی میٹر خلوا اعزوں ا

ا نسان ،گن و کیوں کرتا اور بداخلاتی کاس لیے مریحب مرتا ہے ؛ اس کا ایک ہی حواب سے "نشک نظری" اور کونا ہ بنی"

، تعبر نسست تفریک تعبی نشاهت مداری می دس سانته نکرانشان حب حد کمپ وسیع مِدگی

اُسی حد تک دو معاصی اور بدا خلاتی سے محترز اور کو کاری دنیک اخلاتی سے تصعت مرسکیگا، عُماسے ایساہی ہواہے کہ" جرم "کرتے دخت نوانسان ٹنگ نظر موتا ادراس سینے اَ س كوكر مثبعة اسيء، نسكن فوراً مبعداً س كي نكا ومي وسست بيعام وها أنى ، وروه اس مرجمير" ك ا فراتِ بدكومسوس كرين كنَّدًا سِيع " ا ور تعيرُاس براشنها في ندا مبت طاري عود با في سيم . گرنگناه " ادر" جرم "كا سسب سے بعیانک اور تاريک بيلور سنے كه الشان ابنی تنگ نظری ۱ درا نجام سیے غفلست ، کی وبعر سیے اُس کو ایک « لذیت " سیجیتے ہوسے کرگزرتا سےے اورڈ " کے بعد اگر اس کو دسست نظری وفیق ہوتی ہے تو رہ مسرس کرنا ہے کہ ہواس کی تیاہی دریادی تنگ نظری البی ٹاپاکس سٹنے سے کہ وہ میں نبہ الشان کوبہ دکھاتی رسٹی سے کہ اس کی ا در مخلوق خدا کی مصلحت السی میں مثنا ذھن ا در مخالعت میں اس سیسے وہ " جرم " کاار تکاب کرنا ہے ا گریوشخص وسین انتظر جوتاسی وه سمیند فوم کی مصلحت کو ای مصابحت ، ورقوم کی مصرمت ک ا ابنی مفترت سمجیتا ہے۔ اس تنگ نظری در کوناه بنی کاعلاج بمی صرفت ایک بی سیطینی وسعت نظست. « یس انسان کا دعن سے کہ دسسیت انتظری سے بلند درجہ کوجائسل کرسے کی سی کرسے اور غُلَق كى كَنْتُ مِن وطر لفية حصول بيان كئے كَيْمَان كُرِكام مِن لائے -مجي بعبن «ثرابيّان» معنكمين فوم «ورزيّر وسيت كيركثرر كصنح والول سيريي هذا بوهاتي من ، اوراكشراد فاست اس كاسعيب مديمونا سيم كمأن كي "نظر" اصلاح توم كي مختلف،

، اطراف میں سے صرف ایک جانب ہی ہیں محدود" میرجاتی سینے اور روہ اصلاح کی رو*رسری جہا*

ے اِسك عَامَل مهم اِستے مِي، مثلاً سقراط كى دات اس كى بہترن مثال ہے كداس كو قرم كى

اصلاح دنر فی میں اس تعدد انهاک رماک و واسینے ۱۲ صلاح بیت ۱۰ اورگھر لو زندگی کی بسینسسری سے بالک فافل ہوگیا ۔اوڈسی سلے اگرا بک جانب وہ قرم والمک کا بہترین ایمفیلی ' کابت ہوا نوود مری طرمت ابنی خانگی زیدگی سمی تبایی کا با عدف نباراسی طرح اور کھی ٹریسے ٹریسے رسٹمایان قوم کی زندگی میں اس نسمہ کی علطیاں اور خامیاں نفراً تی میں -حمر بها دا فرمن سینے کرحب آن کی فرندگی کامطا لندکریں ٹوففظ اُن کی خاصیوں اور لِحَرْشُون ہی دِنْظِہ۔ کہے کوئی فیصد صاور ہزکروس جگران سے نقائص اور کمالات وواؤں کا موازیرکھ أن كيمشنلق كونى داستے فائم كرين نيزيدكمي فريش سيمكراس فالؤن كؤلار نظافل زكيا جاستے كمثل کے اسیاب پرنظرد کعناصروری ہے " اپنی کھیی ووشخصوں سے ایک ہی تسمہ سکے و وعل صاور <u> جویتے میں وگر ود وزن سکے صد ورسکے اسبا</u>ری وابوا حیث دیا عیدا جویتے ہیں کیک کاباعث ایک ہوتا ہے اور دوسرے کا خیبیٹ " نب ہمان ودون اٹناص کے ایک ہی تسم کے عمل ہر بسال حكم نهسس نكك سكتے مثلاد وتنفق عبادت المي ميں مصروت باخد مست نفق ميں مشعول مِن مُسيكن ايك كامقىصىد رھىنسىاء اللي جە دور دومىرس*ىڭ طارىپ ش*ېپرىت، در رياء دىمىنسىول تو باتفاق دیرے کی عیا دمت ک^{ورد} فیر" کہاجائے گاا درد وسرے کی حیا دیت کو" مشر" باعرف عمسل كا بداليپ أمحكم قالة ن سبت كه اس كوميش نظرر مكتف ست ^{در}خير و « منس» ا دراخلاق وبراخلاتي مي ام سانی نصار کیا جاسکتا ہے۔ -برا تم وكناه العلادة السان في الفي منت الدراس عن كم مفعد وخرعن است معي اسی طرح سجٹ کرنے میں جس حرح اس سکے عمل خادری سنے ۔ لعابنياء مسلون كى! تسلامى زندگى دن فاميوب ستے نطريًّا إكب بونى بينے اوراسى سنتے وہ تصلحين د کی دستھ نے متعاز موسفے عمینا وریاس سے کہ وہ غدائی عاضت کا معت کے تاح شعبہ باستے ڈیڈگی کینے ہوا معراد تھنے

ام بنے" علم الاخلاق" ان دونوں پرواوی ہے لینی دہ گفش صفاحت سے تھی بجٹ ارتاسها در منیت سنے می نواہ اس منیت برفارے میں کو بی عل منرنب مبریا ند ہو-۱ ور ۱۰ اخلاق پیچس مل کومعي ترا سمجه خواه روعمل خارجي مو با باطني وه ۱۰ گناه ۱۰ بيخانک 'اس کواس دقت تکب « جرم " نہیں کہیں گئے میب تک کہ مدہ ایسا خارجی عمل د ہوحیں سے خربی یا شہری دکئی ڈالان نے متنے کہا موا دراس کے مرتکب کے نقے سنوام قررکی ہو اس سے چگٹا ہ " بریمیہ سسے حام ہے نیزوداؤں سکے ورمیان بیمی تھا وت سیے کرنعین اسرباب سکے بیش نظرشهری ادر ملکی قا و ن سے سر بھی ہ سکوا نے عد وو واضی دات میں بسی اما ا در آن کے سلط سزامقررنيس كى مياسنيران مي سنعام اسباب يراب. دا، ببیت سنے «گناہ» اسلیے میں جن کا فاول کے دائرہ میں آ ناکسی طرح می میجے ا ور ودسست نہیں ہے ۔خلاا صال الرائرینی ،رحم دشفقت سے ہے اعتبائی دغیرہ اگران! عال دِیمی « منزا کا تانون "مقررکیا جا کا آن سکے مقابوس ج_و مفتائل " مِی وہ سبے ضمیت رہے وقوت ہوگا بنی احسان منسئاسی ادر دهم وشفعشت جیسے فعثال اگرفالان سکے خومت سسے کئے جا ستے تو اُن کی حقیقی قدر وقبہت باقی ندر ہتی۔ وراحس اُن کی قدر و منزامت توصرف اس ہی سایع سے کم ان كا باعث "تلبي رجان جديه كه" مكي قانزن كا نوف" رہ ، بہبت سے درگذاہ " رہ میں جن کی تحدیدنا ممکن جعے اس سلتے وہ مذا اول کے وائرہ یں، سکتے میں اور زاکن کے سنے سزا کا کوئی معیا دمغور کیا جاسک سنے، مشاہ حمی مسلوک کی مزدرت کے دفت آس کا نفدان گنا ہ سیے لیکن **گروں** کی اپنی ٹروت ووولت کے اعتبار مخلص انتفاص میں اس کا معیار خواہد ہوا ہے اور اس لئے راس کی مقدار کا معیار مقرکیا ماسكا بدادرداس ك سق من اك مقداد معين كى ماسكى بعاسى طرح بالستى م ائمن ہے کہ ایک شخص کو الی اصان دھین سنوک میں کس کس پراورکس کس عالت ہیں تربہ کرزاعز دری ہے اس لئے کہ یہ سب امور رافعاص ، ان کی دولت ، اُن سے متعلق افراجات من سے متعلق عزودت مندافزاو ، اور مقداد فزرج کے اعتبار سے مخلف میں، وران سکے لئے کونی ایک معیاد مفرد کر انامکن ہے ۔

وی بیت بیر رسید می می سود از و مین آنا محال ہے ، در قالان کسی دخت یکی نہیں گا ہذا اس کا قالان ملکی کا در اس مقدار سن کا میں کا مربحب ہے ادر اس مقدار سن کا مستوج دم الیہ بہت ستے "گنا و" ہم جن کا را اور است اگرچا س شخص براٹر ٹریڈ اسپیجاں کا مربحب ہے گرفتہ نی طور ستے اس کا افر جاعت بہمی ٹیر آ ہے تو الیے گنا و "کو کھی اگر ڈالونی مافلات میں سے دیا جائے تب اشان کی تحصی کا وی سلب مورکر رہ جائے اور کھی اس کا میں کہا ہے ہوں کا مربحب رہتا ہے جواس کی بجائی صحت کے ستے دشمن میں تواسیے اعمال کا گرفت مربحب رہتا ہے جواس کی بجائی صحت کے ستے دشمن میں تواسیے اعمال برخی آلان کی گرفت

"گئا بنگار" كمبدين كاستن ب -

مرائم کاعلائے استراد و مثلاً سنے عادات دری طرفیوں سے موسکتا ہے۔ ایک احتماعی اصلاحات کے ڈریوستے الف داو و مثلاً سنے عادات سکے منبی آخر عبد بدا صلاحات تعلیم عام کا جراء لٹ م اورسکرزت کا مقابد ، قرافات کی روک عقام ، اور اسلے ترام امور کا اسستیصال ، جونوج الزاں میں جہودگی اور افرانی جداکر سے سکے باعث موں این تبنیج وقعیم سکے ڈریوستے ہم ترسے ہم ترسے ہم ترسے ہم ترسے ہم ترسے ہم ترام النہ اور النہ الدولات

منزاً ووسرت مزاك وربيسهالندا و-جرزانى كى ونى بهاس سع والوضررسيدا

بوستے بن ایک نقصان قرقود کہا تی کرنے والے ہی کو بنیا ہے ہی تفش کی دسواتی، فراخت
کی برا دی عفر کی طاعت اور سکے پر خاصت، اس نے کہ کرائی کرگذرسے کے بدا اسنان کی
نظرمی دسوست پراموکر یوسے علی کرائی اس بردوش بوجانی ہے اورا یک انشان ، بنے
موجوان " اوراخلاتی استعداد کے مناصب اس سے کم دسیل ازیت جمسوس کرتا ہے ، سواگر
اس کا وجد ان اوراخلاتی استعداد ذکر گئیس اور طید میں اوروہ کام " منش اعلی" کے اجتیاد سے
مہت گرامولہ قواس کواپنے اس نشل سے موت اور میڈ میں بروہ کام " منش اعلی" کے اجتیاد سے
مہت گرامولہ قواس کواپنے اس نشل سے موت اوریت بہنی ہے ، اور کمبی اس ورج پر فیان ا کرویتی ہے کہ اس کی احال وگرگوں ہوجاتا ہے ، اوصاب پر کرد و طاری ہوجاتا ، اورا تہا تی
انقیاعی ہوئے اگئا ہے اورا تہا تی
انقیاعی ہوئے اس سے تا مرب ہوجاتے لینی اسٹی اورائی محال دو کو برسلے اورائی موجودہ حالت ہد
انقیامی کرے ، اور صمی عزم کے فردیدا پیلفش کی امیری مفاقیت کردے کہ وہ سابق حالت موسوس کرے ، اور صابق حالت میں منسار درکر سے یا شرب میں وہ است بر

الینداگراس کا دهدان مت جیائے اور اس سے صنمیری اوا دروہ ہوگئی ہے۔ اور اس کا "منن اعلی" فنا ہو دیجاہے تو تعبر و مبشر اسنے افال بسسے نا دم نہیں ہوتا مجد ادامت مہن کے لئے اس سے کن دو کش جو جاتی ہے جیسا کہ ما دی مجرموں کا عال ہے۔

دا، ودسا عزرم کے سائد کا گئی گئی اس کوادر جاعت سکے تام افراد کو بہنجاہیے خدم ہب کی راہ سے آگرے اطلاق سنے ہمیشا کسس پر تنبید کی ہے کہ شخصی کرائی می اکثر دسب تر جاعتی معزرت کا یا عدت ہوتی ہے اس لئے انسان کو جاستے کہ وہ راصرت اپنے والی قائدہ سکے سانے مکیر جاعتی مفاو کی خاطر گنا ہ اور گرائی سے نہیے تا ہم زمانہ تدیم میں لوگوں کا برخیال تفاکد مجائی کوافر عرد نیا می شخص کم سی دور رہتا ہے حم سکے ساتھ کرائی گئی ہے تیکن جب زمان ترقی 444

النمان کے ابتدائی دورمی مجرم کو انتقام "کی غرط سے" سنرا" وی جاتی تی ، ادر بی نظریہ میں صبح سح یا جاتا تھالیکن اب ترتی کے بعدہ سنراءِ برم" میں حسب فول ا مورسیٹیس نظر رکھے جانے ہیں۔

دا: ارتکامپرجارتم کاالسداد - سی سزاس نقط نظرسے وی جاتی جاستے کرمحبرم با داش جرم کی منزاد بچھا منڈہ جرم برجائت دکریے منزود سردں سکے تلویب بی بھی اگر اس جرم کاجذر بریدا مجامونودہ جرم برا تدام مذکریں -

رم) جرم سکے مقامست عال بمنزا۔ محبرم کے نئے اسی سُزاسْ وزیو تی جَنْے ہوم کے نئے اسی سُزاسْ وزیو تی جَنْے ہوم کے نا اسلام نے سوکھ دیکھ رنی الفصاص حیّوہ یا اولی الالدیاب میں نصاص کی ہو مکسٹ ساڈے تروسو برس پہلے بیان فراتی ہے وہ اسی اجماعی نظریہ کی داسٹھائی کے سے سے ۔ مناسب حال ہوئی اس ہرم سکے ارتھا ہے جاء ت اورسوسائٹی کو جو نقصان پہنچا یا تعلیعت جوئی ہے سزاہمی السی ہی جوجواسی درج ہیں محرم کی اڈ بیت ڈٹھلیعت کا ناعث ہواور حکواس نے ارتھا ہ ہرم سے باطل لذمت حاصل کی توسزامی البی ہوجولذت کو اسی درج کے الم سے بدل دے۔

دم بحیرم کی اصلاح - اس زمازین اس نطریک بهت ایم محیا جاتا ادراس پرزیاده و جرکیاتی به ادر پی اصلاح اس زمازین اس نظریک اسمیت سے زیراز دور نیز برمونی بی جانبی اس کاطر نقی برب کرجرین کوجریوں کی شمام کے اعتبار سے ختلف گردہ ای تقسیم کیا جائے ادر کھر بربرا کیس گردہ کو دو مرب گردہ سے خبرار کھاجا کے فتلا عادی مجرم میں شاہر ان کا بربرا کے جائی انکہ بربرا کی دو کا زمرد و سرول میں سرایت نرکہ سے اور جبل خافوں میل کو مسمت دور دست کی تعلیم وی جائے ، تاکہ حب می دہ بابرائی قریحا ہی ادر خطاسی کی دوری کی اسکیں اور تربی کا دور دوسرے براخل تیوں برآ مادہ منہوں ، مگرانے حرفہ کے ذرائع روزی کما سکیں اور تربی کا در انسی اور دوسرے براخل تیوں برآ مادہ منہوں ، مگرانے حرفہ کے ذرائع روزی کما سکیں اور تربی کا درائی مادہ منہوں کی دوبیہ سے گئا کہ کا انتظام کرا جائے ، اور انسی اسلاحات اختیار کی جائی میں موسط میں مو

اسلامی نظرم اس سنسدی اگاسلای نقطه نظر کوهی بیش کردیا جائے تو بیجانه برگا-اسلام اس حقیقت کو تقسلیم کرتاہے کم جن جزائم کی سزا مدفید و نیدہ مہوط شبہ جن اور کیلس بن السبی اصلاحات کا نفاذ عمر ورمی ہے جو مجرموں کوا کے سعدہ شہری بنانے ہیں مدودین وراً نمذہ وزندگی میں جزائم سے محفوظ رکھنے میں اس سے لئے افر کمبیانیا بت موں تیکن وہ بہنیں بانتا کہ ہر جرم کی سنرا صرف جیل ہی قرار دی جائے اور متراوموت

إسوْت سر كوظلم كهركرة ارج كروبا جائے -

ہومفکرین برسمجھ ہیں و کو سزاہ جرم صرف بحرم کے اصلاح جائی سے سلے اور اسلام حائی سے سلے اور اسلام ایک بیار کی تاریخ سے جس میں رکھ کرنز بہت دا صورت کے ذریع ہی سے کہا ا ایک بیار کی تاریخ سید جس کا علاج جبل میں رکھ کرنز بہت دا صورت کے فروز ناز کرد سنے ہیں۔ حالا نکر ا ایک میں مسلام حال سے زیادہ جاعتی حقوق کی حفاظت ،ادر انظام اجتماعی کے مصالح کا کر انگرم کی حسلام حال سے زیادہ جاعتی حقوق کی حفاظت ،ادر انظام اجتماعی کے مصالح کا کر

یوں توسب ہی جرائم سیا طوائی کے ، فریت سیمی تا ہم مقابق بعض الیسے خطر تاکک جرائم ہم ہواجماعی حقوق کی تباہی ، افرادِ قام کی عزت وہاں کی طاکت کے باعث فیقا در بد اخلاقی کے مہلک جزائم کی پیدا دارکا سبب ہوئے ہیں -

اس کے ازلیں عزوری ہے کا کن کا کندا و واستبھال کے لئے اللی سخت ملکی مقد ملکی مقد ملکی مقد ملکی مقد ملکی مقد ملکی مقد مربوں کے بیتے ہیں اگر جا بکہ مجرم کی جان کا نقصان یا عنیاع ہی لازم آیا ہوگراس سے جاعتی حقوق کی حفاظت اورا فی دیست و توم کے اس واطمینان کے شاخ تسلیم خی مسامان میں مقدم ہے کہ مہا موسی کے کی وکی مقدم ہے کہ جاتھی مقدم ہے کہ عقوم ہے۔

بس يقل ، زناه در دُكوني جيسے جرائم من ۱۱ نفعاص ۱۱ در تعزيري تقل ۱۱ اور توري جيسے دہلک جُرم من ۱۰ نفط بد ، رئيسي سنزين اللم اور شفد و بين نهيں ہيں طرعين عدل و الفداعث اور تفرين عکمت ومعملیت ہيں

یہ میری سے کر اس میں اور مالی اور احق میں اور مربین کا علامی ہونا جا ہے شکاس کی جان کو قائمہ رس حقیقت کو نظرانداز کر دنیا تھی سفت فعلی ہے کہ کسی مربیل کے لیاب

ا عضاء کا باتی رکھنا دور ان کا علاج کرنے رہنا « جوفاسد 👚 مادہ کی وجہ سے تمام صبح کوزم ا کودکرے تباہی کا باعث بن رہے ہول سرنفی کیسا تقر شفقت رحمت کامعا ارئیس عدادیت کا اظہارے۔ ىس جېكە مرفرد قوم دىلىت، قومى دىڭ سىم كاايك عضويە يەلوا مى عصنو كى ان بمارلو مَا علاج الحجوبدا فلا تي من مسموم حدّ يك رابنجي بون الإشبه مركين عضو كي ذراية موزا حاسبتُ لىكن اگر عضوقوى بداخلاتى كے مبلك جراشيمن تبلا جو كياست قريم شفيق واكثر وطبيب بي ہے جواس کو خوم و ملت کے حبیم سے کاسٹ کر تھینیک دیے الکہ ایک عصو کی قروانی سے ہاتی تام صبم مسجح وتندر ست ره سطے -مجرم کے اصلاح مال کواسم سج کرجاعتی اصلاح د تحفظ حقوق کو نظرا زاز کردیے کی مبلک عللی آج کے تعفن مشہور میاسی مفکرین نکسسے اس لئے تھی ہوئی ہے کہ وہ زند گی کے برشعیس عدم **تشد دکو لطور ایک لضب فعین کے تسلیم کرنے ہ**ں مثلاً گا ندی جی ایک سوال کا تواب دیتے موسے فرماتے ہیں۔ یں مزارموت کوامنسا (عدم تشدد) کے احوادل کے خلاف مجمعا بول و تحص ر منا د تباہیے وہ ود مربے کی زندگی لنتاہیے اجسائے اصول کے اسخت ناتل کوجل بعوريا عانسكا اعدأست وبإس بن إصلاح حال كاحوتع ويأجاسك كا-عًام برائم أيك قسم كى بيارى بى جوت بى اددان كي سائد اسى تسم كاسلوك (زهمهر تري ۱۶ را بريي سنگير) كما حكسفُكًا -گر دکس فدر ناحش عکطی بے کہ ایک شخص کو سنرا بِ موت سید امن سائے ہے یا جاتا ہے ہے راہ عدم مُسَدد معن مالات بس ایک میں طرف کاریے میک دوالف العین کی مائس کی ہیں ہے (میلف)

جان پہنے دانے کی جان مزلیں گے گزام کی تطعی بردا و نہیں کی جاتی کواس طراقی کارکی بدولت دوسرے بیاروں دقا نوں کو وعومت دی جاتی ہے کردہ سزای اس زمی کو دسک*یکر "* بیاری مکو زياده بهيلاس اوروباً كي تشكل كب بنجادي اوزاس طح ببنيارالسّا نون كيفتل كالموحب منبي-کیا بنا ارخی حقیقت نبس ہے کون ممالکب اسلامہ میں اسلامی نعز برات نا فذر بی ہی د القل وكنتي ورزا عبي مبلك بماريل كا وجود أن ممالك كم مفاجر من مصفر كى برابر با ہے جہاں گا شقی کی محی خیال محیش نظر قام جرائم میں مسہی مگراکٹر جرائم کی سزامی صرف البدك سنا دى جانى ب در ملاحات جيل كي شكل من من كم الناسك سائي بيت سي أسانيان مساير گذشته دورمین ایک بسیاسلامی حکومت کی جیمح رادر سے تبانی ہے کونصف صدی میں د اِن قَلَ ازنا، اور یوری کے صرف دویا تین کسی میں اکتے تیکر د بال کے باشندول کی عام اِخلاقی ا مالات دوسرے ممالک سے محدریا دہ بلندیکتی مصرف سنرا دیوم میں اسلامی فقط فظرے نفاذ كانتحار علاده ازبن نفن معاملت مشعلن ولمل وك بعير صرف عدم نشده يسي فلسف مراش كالمصركس والمراسة فيح نبي موركا -ان بی مصارمے اجماعی کے بیش نظواسلام نے اس حقیقت کا علان عزودی مجملا وكك حدثى القصاص حيوة واادلى اصلاحا حاحبان عش وبعيرت تهاك الإلباب دىغرو كوان كيدوان يرواجاكان نعاكي البندا سوام نے س صورت کوئی جائز تراردیا ہے کرمن افراد نوم کی اس مثل سے تی کھی ہر کی سے اگر دہ نور کامعا*ت کر دیں نور اُن کا بق ہے ادر اس خاص شک میں جاعتی ہی گی تھا* کا ضاموں۔

تبيزز ناا در بوري جيسے حرائم سے متعلق تھي عدالت ميں بيس موے سے قبل ارباب جق کوید گخانش دی گئی ہے کیاگر دہ مجرم کے تو م کا اصاء کرے اپنے تی سے دست بروار میونا ہے ہی ہیں توالیسا کر پیکتے میں گرقانون منہا دیت کی سحنت نگرانی دنبود کے ساتھ عدالت میں جرم ماہمة موجات كے بعد إدا مِن برم كا تعكمنا بحرم كے لئے طرورى بنا ہم رہى مِن نظر ركھا جائے ك مص مستنف مالات اليهيمي من في من انتفاه جرم مؤدد برم ربن جاناه -یہ بات معی خصوصیت سے قابل کاظ ہے کہ اسلام کی لگا دیں « بیوری مراسی فت جِرِی تھی جاتی ہے کہ وہ ایک ' جربمہ ، کے الور پر کی جائے در زہر طی نظر کی چوری اسلامی ا احكام من جن ي اورسرفه كي سزا كي مسنى بني بي سيد «مثلًا قط سالي كے زمانه من عله واجناس رد بربیسیر، ملک دیگرانسیادی بیوری براس لیتے "فطیعید برنیس ا ما که وه فقراء ، مساکین ادرغرباء کے من مسخت البناء كاز أنه ب كوكر بوسكما م كم أيسه غيدرا دردوحاني الراعق سيماك الشاك تعی اینے بامتعلقین کے فاقرا در فقرسے نگائے کراس مثل پر محبور بوگیا ہو۔ اسی فرے موک کے انتہا ٹی امیلا دس حیکہ جان کے عدائع ہونے یا خطرد میں بڑھا نیکا ا ندلسْمو، رعل ﴿ قطع بد " كاموحب بهن مُتا-نزایسے گرا لی کے زمان میں میں میکر غرباء کومیا مٹی زندگی کے لانے پڑجائی مسرق ير إلى تونيس كانا جائے گا۔ جانحفهاء فالصريح كياب ك وني الفقط والغائزة المشال بل الاقطع - إدافيطه ويخت انبكا لم كذارت به يجدى جيج: ین حالات کے مفاصلے مثل تعن وقد سیجیجی سدات اسفيف الأدل وشاى عبد المنتماس

منع عمر أى عام الراسادة الناكية أن معترت عمرض الله عندن عام الراده وفحط سال كيمشهور زمان مين جرريص ونطع مدره جارى كرنے كوسن فريان يا تعار ا در کھانے بینے اور تھل ترکاری میں اشیاد کی حیری میں مدفطع بد" کی سُرانیس ہواسکے لران يوأكثر دسي إلقدة المنكب حومع كالدركمائ كالحماح موس مَّالَ مِن معولِ اللهُ على اللهُ عليه وتسلم من رسول الله على الشوخروسلم في الشاو فرايا لا قطع فی خمی ولاکگڑ ۔۔۔ کا معلوں ادسیاحیڈیٹ کری بڑی جڑ بن تعلع يدنس سرير -قال م مسول الله وصلى الله عليه وسلم مرول الله صلى الشرعر وسلم في ارضا وفرايك اني 19 قطع في الطعام " من كملت ينه كر بيزيس تطيع بك ماليس الم میں ان طائق سے بے تبری کے اوبو دنیرت جوار تعلی برور البین ورسرے کم معالیا **کی یزگر: حبنی «کرا سوامی نانون می جند سکول پرجود کا با عذ کائ البنے کی مزام ہیت ش**ستا در غیر معقول ہے، محف مطی نظر کا عزا من ہے جہرسکر کی رورے سے اوا مقینت کی ہنا دیرکیا گیاہے، -كيوكمه أنمفول فياسلامي نقطه نظركياس بهلو كقطعي نظرا مازكر ديب كردا حيرركي معقلها سرقیرہ کواسمیت نہیں دنیا مکواس براغلاتی کے ملاک نتائج ، ادرا س حرم کے اقدام سے اجماعی تقو كى پامالى كومېش نىغاد كەكرىخىت سىزاكا فىصلاكر ئاب « ھېكرىچىم بداخلاتى اددىزىم كى ئىتىت كياجائے أ حيائج لبعيدي اعتراص أنصبه صداول يهيزب امك المحدرشاء الوالعلاء مترى ني كماتفا أَوْ مَلِمَا يُوفِّتِ ادر مُقَمِّها وِٱمْتِ سِفِهِ مِن كَا بَهِ بِن جِوا سِهِ، رَسِير كُرْمُسَلُه كَي حَمِينِي بله الحايات مرّده منغه 💎 عة ترغري تَ الرواوَد

والعلادكمالينه

بلانجيس ميكن عسيدن وديار مايالمانطعت في مربع ديبار بويا فأكعناك جدن ببانخبون مشرخ اجاتمتى منا وعزدكت بودسلوم وهكيول لجاند

مشرخ جياسة يركاث ويا جانكسير -

مترع جائے پرکاٹ دیا جانگہ ہے۔ اس کے بواب میں مشہورہ کم دنقید - قاصی عبدالواب مالکی رحزاللہ علی فرا تے ہیں۔ المأكامة المينية كالت تمينية ميتك دوا تواات دارتما بني تبد ا تعاظر حبب ده (جوری کی دم می) خاکن فاذاخانت هاشت له

بوكما أدب تميث در حبثيت ره كياء

اس بُرادْ تَكَمِت عِلى كَلْ مِرْيِدِ وَصَاحِت أَس دورِكَ ايك دومرِت عالمهدنے اس فُرْح وَالْ يفكم عظيم انشان مصلحت اوربيتري مكمت برائي بصاس منظكما وابسعاد مزك باب من ميى مرامس تفاكه إفاد خلاق كرديغ كامعاده بالنحيو دوسترخ مفروكرك اُسكویش تیت بنایا مائے کا کامیده کمی کویچراُت د بوسط که دونایق کمی سے انترکو نفقان پیچائے۔ اردوری کے باہر میں پی بھر تفاکر و تعالیٰ د نیادریا تھ کاٹ واجا "اکماً بنده کمی گوامی برا ملانی کی جواکت بی دیوستی و دوه می ایلیے السّامیت سود ودرمهلك بوم سك المكانية بازرب أب خودا بي عقل مليم سے و يقف كريكس قدول ا نبصور عيوسا وسك وونون ببلوول كومنى فظور كحركم اكيا ادرس مي وونول عالول مى « محرِم کی اصلاح ساور تفاوم سے ما واستے ظلم سے زیادہ جاعتی نظام کی صلاح ہی اردا فرا وقيم ك حقوق وفرالكن كما تكراشت كالورالورا لحاظ ركما كياب-

والمناكثر حلوم صغوام

م عقى مصاعت كي بهلوكونظ الدارك معن معاصرين " قطع بدر كى منراكوت تقل الدى ، حد ، نستی بورنے بید اس بیش فرائے می کرمیدیونی تھیں سے یہ اب مور کیا ہے کر بور کی جرری کا بعث اُسکے دماغ کے خاص غدر دہیں اگر اُن کوآ پرلیش کرنے لکال دیا جائے توہورا سجدی کے بازاً سكتاب - ابد انطع يدك نبوت كى باد يوداً س كمستقل سلامى مدرسزا استجداً فيح مس يو-گرام قائن نے بھی وسومتِ نظرے کام زیلتے ہوئے صرف مجرم دیور) کی صواح کی ا ی معاور کومحد و در کھاہیے اور اس میں کو تنطق نظرا مذا زکر دیا کہ اس بیاری سے عورت دمسری مارد براس کائیا افز بڑا گا ، تعنی وہ اس طریق کا رکو د سکھ کر زیادہ ہری ہوجائیں کے اوراخما کی زمندگی س خطرناک ابنری بیداکرد نیگے -اب باتواس کےالسندا دے نے بلا تعزیٰ تمام افراد توم کے وماغول کا کرسٹن کرا دیا جائے اور تن دماغول میں رہ عدود ٹا بہت ہوں اُن کو خاررہ کہا جائے اگر تحبر مرقه کی حد «تطعید می کا سوال ہی سیاہ ہوا دریا تعراب سخت منزا تنجیز کی جائے ص ک برد ال اس بداغلاتی سے بیداشد، احتماعی نظام کی اشری ادرجاعتی تقوق کی برباد ی کاهیج ساو ڈیک ا دراکیٹ تحق کے لقصال سے جاعبت کے باتی تمام مربق خرا د کے مرحن کاکلیڈ السداد ا ہو جائے۔ ادراس طرح برعقلی نظریر بھی میسح ایت ہوجائے کہ میرائم کواجماعی نقصاً ات کراعتاً ،ی معدرون کرناچاہئے ت

> ومَن فَوْ الْمِلْعَشْدِ طَلَاسَ الْمُسَلِّقِيمَ مِن النِيْرِيمَ مِن الْمُلِينَ مِنْ كُو) فيهم الديف ومن استريش من ودن كرم ما تؤودن كرو -

بهرحال اسلام کا نظر نیرهٔ خلاق اس سندی دونون بهبودن کو نظرا نداز کرنانه می عاستا عینی امک عیارت می حد تک محرم کندا صلاح ال کی تحرات دوه اس کا کافائل می حادما سمجینا سے اور اور اور ای جانب عیا خلافی کے جن مجر با مناعال کو اش احتمالی الحادی عفاد و مصال کی بر

معذام م اور «مثرا وسف وائ زخم» کی طع تریاسید سان می خفی اورا نفرا دی مه الح برفریان کردنیا قرین عدل وانفیات بین کرتا ہے۔ کتی جرا تم کم اربعی بیشی نظرر کھنا صروری ہے کہ جس طرح « افراد » جرم کرتے ہیں اسی ے مرحاعت الیمی جزائم کا ارفکاب کرنی ہے۔ مشلاکسی جاعت کمے اہتماعی نظام کا نعشہ اگراس طرح مرتمب کی گیا ہیے کہ اسکی برد ا مک السِاگرده وجود می آمای جومحنت سے می خواکردوسرد ب کے سہارے زعدہ رسماجام ا درجاعتی خدمت کئے بغیر مفت نتوری کا عادی من گیاہیے اور دہ جاعت کی مدونوی خدات الحام دیبا ہے، اور ند د منی اور آگر قدرے ملیل کھر کرنا تھی ہے تو اُس کے مقابلہ میں نوائڈ زیادہ مرزمایوہ عاصل کرٹا اور دوسروں کی محنت سے غلط فائدہ اکھا آبے تو انسی جاعبت بلاشہ مجرم ہے اس نے کا اللہ تعالیٰ نے السان کو کھ کرنے کے لئے بنابیہ اور جوم کھ بنہی کرنا ، وہ ا بنے تی السّا بینٹ اور تی عبدمت کو میرگزا وانس کرتا ، ملکرکرنے والوں کے کا زھول کا برھونتا ہے ، وہ اُس طفیلی کی طرح سے جو بغیروعوت دوسروں کے کھانے برسی کا کوریش کر جا اے . ىس مائىھ بىرنودگردوسردى كىمعاش يەڭلەركرىن دايے ئاكارە ادركا بل لوجودانسان عبس برست لفس برست تمام أمراء ادرسرايه دارد ل اطبق بو محت كرف كى بحائ اينا يي کے بی پرد د سردل کی سخت سے سخت محملت برزیا وہ سے زیادہ فائڈہ اُ تھانے اور خلا اور خلا کے مبعد وں کے حوق اوا کئے بغیر خالص عنش اسٹدرندگی میں منبلار ستے میں ١١ ورعا وی معیکا دی دسائل ہو ایمی یاس ہونے کے باوجود، یا محنت سے قابل ہونے کے با دیود بھیک کو میٹر منگ ېس درېسىيالىيى بۇكىس بى جومخىت كرنے داسے افرا و دجاعت كوز يا دەسىے زيادہ يوستى مكن ئ كما لَى كوا بنى عبش رسنى كى تعينيت توساتى اول من طبح جاعثى بريحي ادر تبابى كا معبب غبتى بهي-

لبذا جرجا عست.اس « جاعتی مرض کا انسدا دنہیں کرنی ، میکدانیے نظام میں اس قسم کے جاشم کی برورش کے سامان مہمباکرتی ہے وہ سخست خائن ، مجرم ، اور ماہکٹ کے کنارے ا ا پرے دوائے میں نوکل مٹ کر رہے گی۔ ، من مقام پرصرف اسی قدداش داست کائی میں اس کے کراس مجنف ، اورجاعتی ا مراحق اور ان کے علاج ، کی تفضیل کا بیموقعہ نہیں ہیے مبکر یہ دراصل درعلم الوقیاع ، کامطوع مزبرب إورعكم اخلاق كَدْسَتُهُ الدِّامِدِ مِن الْحَلَاقِ الْطُرِيُّهُ الْحَلَاقِ (دُرْفلسفُهُ الْحَلَاق رِلْفَعْسِيلي تجعف وحكي سيرتكمُ أ ا من باسب کے احداد کی صرورست امن لیائے تھے، وس معرائی کہ «علم الا نطلاق سمیے، طالب کے مست ووحقیقتوں کا اظہار تعراحت کے سابھ مہوجائے ، اور اخلاقی مراحت میں بھن حقایق برح يروك برست موت من وه رزمني من أجامكي -دا موجودہ معنی ترتی کے دور میں بے خلط میں بدا موگئی ہے کہ " عمرا او خلاق " فی جما ی ا ا خلات كے سلسلەمىي جوترتى كى سېھەدە جەرىيانىڭرلول كى مرىپدان مئست سەپرا در ^{درعل}مالاخما^س" کی جدیم تدوین وترتمیب کی بدوارت عالم وجوزی آئی سبته ۱۱ وراس سے قبل ان مسائل کا و يود ندس علم الاخلاق مي نبيس إيا حالًا-اس کیا ہاہے معض نفن کروہ افوال سے تھی ہی منرشتے ہو ما ہے سکین پر دعمہ کی تھیج النبی سے اس کے کہ جدمیر علم الا تلاق سے

زبادہ دوصدی کے اندیکدودے ۔ واخلاق سے ام سے جوتصانیف کی ہں اُن کے مطالعہ سے بخوبی اندازہ موجا ہا ہے کہ اصولی ا مبادی اخلاق کاکوئی جدید شعبالی بہی ہے جواس فدیم لڑیجر بس اساسی اور منبا وی طور يرمو جود مزبو- البته طرزا داء مطرلت استدلال، وصبع الصطلامات اورتصر نظر يابت، من كوالسا نرن ہے کہ ایک ہی مصیفت کا اظہار اسلامی علم الاخلاق جس اُ ب در نگسی*ت کے سا تونظرا آ*تی ہے دری حقیقت ایک فاحس شکل دصورت کے ساتھ حبب مدجدید علم الاخلاق میں ان موتی ہے تو نے قالب اور نے رمگ روب میں اس طرح آشکارا ہوتی ہے گویا ایک بنی اورانوهی جیزے۔ يفلط فهمي أمس وقت اور محي زياده قرى ميرهاتي تيم حب خود عديد للمليم مأفت مشلمان ابی علی اینی سے نام مُنا رِمعض ہوئے اورای بی مکسال میں ڈیلے ہوئے دور میں کے سکوں کو دیکھ کرحسرت وانسویں کے ساتھ اپنی تہی دامنی کا اعتراب کر بلیتے ہیں اور جوش رکتابین ا در مرعوم بت مے ساتھ ایمان سے گئے ہیں کہ «علم الاخلاق» سے بیری مرشکوم بورسيه کئے مير عظمی اکترنا فات ہی کا متجبری -اس كا قدرني ارطبالغ يربية يناب كم جد ميليليم وقد طبقه عمطورة اسلامي علوم اخلاق ے "مسردمهری برمناء اورعربی دفارسی زیان سنه نا دا تصیب کی دھے ہے "کرحن میں پروام یا ہے محفوظ میں "ان کو ناقابلِ العقات تھٹا ہے ،ادراسی مذہبی علوم سے بادانی کو عدمہ علو کی رہری دلبندی سے پروہ س جھیا نے کی سی کرنا ہے -دوسری جانب ایک الساطیقه ب حواگر حدصد بدخلوم سے مرعوب بوکرانیہ ذ المركه نظرخارت سے توہیں دیکھٹا گرجیل د ناوانی میں پہلے طبقہ سے بھی آگے رہاہے 'انکو

سے شیفتگی صرور مہوتی ہیں کئین رہ اسلامی علوم " خصوصٌا علوم ا خلاق" سے مکیسکا اور َإوا نقت بوماسيما درسا تقد ہي جديد علوم سے بيره - ده الن حقائق كو مُرخود محقمات ادرم دومروں کے سمجھانے کے قابل نبتا ہے ملکراکٹ ایسی تقلید جا مدیر تناعب کر لیتا ہے جہاں ین اغتقاد کے رنگ میں علم دعمل کی روشنی سے محردی کے سوا اور کھیے حاصل نہیں ہوا۔ توان اموریاً سِنے میں نظر کیا پہترز موگا کرجن حقالَق علمیہ کوگذشنہ الواب میں على فطونوں اورعلی نظام کی شکل میں میٹر کراگیا ہے۔ ایک مشتقل باب میں آن سے متعلق علماً اسلام کے مباحث کوئی مختصر مگرجا مع الفاظمیں بیان کر دیا جائے ناکھ کمی تحقیقی روشی «جو ندىم د حديد كے فرق سے اپنى حقيقت كىجى تبدل نہيں كرتى "اسلاك ديگ بين بھي واضح مرجاً اوراگر حِستِر حبته به خدمت گذشة ابواب به مي ايجام پاني ربي ہے نام مستقل عموان بن ورہ بالا ہرودطبقات کے سامنے بیستور عنیعت روشن میوجئے کراس راہ س کھی اسرا دامن کس قدر وسیع اوراً س کی تعلیم کا مار کس درجه مسدسه ۱۶ ور مرکه علما وامسلام نے «علم الاخلاق کے انفرادی واحباعی دولوں گوشوں کی خدمت کس دسست نفر، لمبندی حکواور عملی تتجربات دمشا بدامت کے ساتھا نجام دی ہے ؟ درکبول نه موحیراس کی منیا فٹی تخوینی دلائن اوراوام کی اَمبُرش ہے متازنانے اربنہیں ہے ملکر سرۃ اسرتھائی ولقینیا منا کی قوت ا ور وجی اللی کے زیراز محکم دروشن احکامات برہے۔ (r) اسسسلام ! دراصل فيهمج عفائدُه الحارم كرمايدًا فلاق الدراعال مسنه سيم مجوند كمال كانام سير العني ايك النسان الرفعة أي وحداميت كالفين ركعتا ، اورشرك سيراري ظام کرناہے توحب طرح پرا کیسہ نتری عقیدہ ہے اسلام کی ﷺ و میں اُسی طرئے ایک بر کر مار خلن

بس اگروہ منکر نوحیدا درمشرک ہے توگو خلسہ فیار علم اضلاق میں اس کا بہ نکر ہا گئے۔ میرسکین اسلامی علم الاخلاق میں وہ جس طرح باطل عفیدہ کا صائل ہے اُسی طرح اللہ نعالیٰ کے اُن مقوق وفرائض کے میش نظر ہونملوق ہونے کی حیثیت سے اُس برعا مُدہی وہ «مداخلاق» مجی ہے ۔

اسى طرح دومسرے عقائدا وراركان دىن نماز، روز د برجى، زكوۃ دغرہ كاحال سے كاد امورمی غلط ردی ادر سے اعتبا کی جھوق النگہ سے پہلوتھی یا انکا رہے مرا دہ سیے اوراس لیے ىذىرىپ كى نگا ە مىڭنا دىھى بىيے در بداخلاتى بھى -اگرچىنىمالاخلات كى عام بول ميال ميں دەكرى الاحلاق ہی کیوں رشمار ہوتا موٹ نیز بہت سے ایسے مذمبی احکام ہی تواگر داخلاق کی عام میں تھی عبر ایتے ہیں گریز ہیں نقط اُلکا وسے اسلے تھی داحیا ^{ال}عمل ہیں کردہ احکام الٰبی ہیں اور زائض ا اس تفضيل كاحاصل يهب كه علم لاخلال يكااسلامي نقط تفرعام على نقط تنظر سخزياة وسیع مزیا دہ ملبعہ اور مال وانجام سے اعتباریت مانی نہیں ملکر ابدی وسمر مدی سے اس کے وعلم الاخلاق كاعلمي نظريه ابكب صاحب علاق كولذبت ،سعادت ،مشفعت ، يانعرك أمسم منیل اعلیٰ نکسی بہنچا دہنے کا کفٹس ہے جوفائی دیا کے دائرہ میں معدود ہے مسکین اسلامی دہلم ال خلاق "کی کفالت دصمّانت کارشتہ مرضم کی دینوی سعاد توں کی کفالمت سے مسابھ سا تھ ا بدی وسرمدی معاویت وخیر کی شیل ^{اعلی} تک دسانی سے بھی وانسیتہ ہیے جو مذہبی زبان میں عالِم آخرت " عالم ردعا بزيت الدوصول الى المنْدك عنوانات سے معنون سے «نوانسیسی ورن میں مم کورنسلیم کرنا چاہئے که اسلامی نقط نظرسے اخلاق کاعلی وعلی بہلو« وربیعلم الماقل کے نظریات دعملیات کی حد دوسے بہت اُسکے اور لعفی خصوصی ا ساس و منسا و سکے اعتباد سے بند ترہے اس سے میسعی تومیکا دجوگی کرسم **کودا**ر تفلید کے ساتھ اس سلسنہ سے برشہ

می خواه مخاه در اول کے سمراً سنگ مورث کا شوت ویں اکیو کداخلاق اسلام کوعفا تواسلامی ے بائل درائر لیا اُس کی اصل حقیقت کوفناکرونے کے مرادیث ہے ۔البتریرا قدام سخسن ؛ ورقیعے ہوگاکاس موقد پر ہم اخلاق اسلامی کے صرحت اُن ہی شعبول کوبیان کرمی ہو نمیب کے را ہو سا ہم آمام علم دعقل کی لگا ہ ہیں بھی علم الا خلاق کے شعبے شمار مویے میں-اور حبراسلا اس کامری سیداور بیافور بربری سی کروه وین فطرت سیداور صحیح عقل دا زادی انکار کا غربب ہے نو بلاشیاس کے علم لا غلاق کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہونا ماہئے جوعفل سلیماعد ا در تکرِ صِحے کے متصادم اور تحالفت ہویہ اگره اس کے بیش شعصالشا لی عقل وککر کی دسترر سے ایکے اور اوی حامت سے اوراد می بول شاورعفائدواحکام کا و محصوص باب واسلای علموا لاخلاق کی خصوصیات میں ہے ۔ علم کلا حموعقا کدیکے سئے ہی جمیع تردیبا مشامسہ ہے۔ بس حب منزل سے ہم گذرنا جائے ہی اگران دونیقتوں کوہش نظرر کھ کرگذرنے کی کوش کریں گئے توانشا والعیر حسول مقصد میں ما کام زریس گئے۔ غوص زرہے ف اب می جومسائل لائل ذکر می گذشتہ ترتریب کے اعاظمت دد عتوان معصنون عوسة حيائيس أيحب ددعكم لاخلاق ا درعهماي سلام ١٠ ور دومه إجراسلامي القطرُ فَعَلِ سِنْ عِلَا قَ سَكِي عَلَى بِهِلِو " تَأْكُران بِي مِردد عَنُوانات بَيَهِ بَحْمَت إِن السلام عِسلم ؛ هٰذا ق کے علمی وعلی مباحث پر محتصرروشی ٹر می*کے* -

علماخلاف أورعكما رثهلا " علم الاخلاق "تعليمات اسلامي ايك البهم جزير ہے اور حي طرح أس كے ديني و د نیوی قرانین سرگوشه می کامل د تکمل می اس گوشه می تعی ده ایک بے نظیرا درما ا مرتبرد قانون کاسیامبرہے۔ اسلام کے واغی اعظم محدد کسول انڈمسلی الٹرعلیہ دسلم نے اپنی بعثمت کا سعب سے را مفصد دمرکز «ا ملاق» کے «عودت کاس» می کوتبایاہے -انى لعنت لائم مكامل الإخلاق مين اس فيهي كيا جون كو خلاف كرياد كواكى أخرى ملندلون تكسفتينجاؤن ا در قرآن عززین آب کے مقے سب سے ٹرانٹرٹ اس کو فرار و ماہے۔ إنك فَعَلَى خَلِقَ عَظِيم بِالرَّابِ عَلَيْهِ مَا فَاقَ رَمِيارَ كَالَّالِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ « اغلاق» کے ہارہ میں وور قدر نمی کے فلاسفہ کو بنائ آور دور حد مدے فلاسفہ کورت كے جن لظر نوں اور عليوں كونسفات گذشتر ميں تم يڑھ آئے بود دن اگر حيضم ارمعلوم مبويكا بے کا سلام کانظر می اخلاق ازمز فتر می وجد بدر کے نظر اول سے زیادہ البندادر زیادہ ممل ہے ا درا اگرید موجوده دوریلمی مین وعلم الاخلاق " کے مباحث معلم الاجتماع " کے نقط انتفار کتاب ا بھیلے مہوے نظرا سے ہیں تا ہم حقیقی ؛ در نعبادی افا دست کے بیش نظر علمی وعلی دولوں گوشوں ا یں علمالِ سلام کے «مراحتِ اخلاق» سے آج می آگے نہیں میں اس كيمتاسب معلوم بواب كودعم الاخلاق " ك وارديس على الاسلام ك ے قریزی البیاب السسم

انظرلوں كوندرك تفسيل سع بيان كرديا جائے-ا مَام غزا کی کا نظریہ | امام غزا کی درمیۃ اللّٰہ عنیہ) نے مافکن "کی حسب ذنیں تعرفی کی ہے «خلق» نفس کی ایک السی کیعندت اوربیئیت واسیح کا نام ہے عمل کی وج سے سہوت ا درنشراور و حرمے بغیر . نعن " سےاعمال صا در میرسکیں لمی اگر رمبئیت اس افرے تائم ب كأم ست عقل دسترح كى تفوس اعالى حسد عدا ورموي من أوأس كأما و خلِيْ حَنْ عِب ادراً كُرام سي غير محددا فعال كاصدور بوناب تواس كوفل سي ادرد مواخلاتی سیکتے میں ہ ا دراً گے حل کر فرمانتے ہیں۔ وفق " منک دیدهل ، أس يرقدرت اور ننک ديدهل كي توزيكا ام نسب ب مكاكس مبتيت وصودت كالمام بي كرمس سي غنس من مشبع وافذم كما متعاد بيدا موهائي _____ اسك اسك الله من النسر اكراب المن من در مبي المجمع شَاهُ وَلَى اللَّهُ كَانْظُرِيهِ } اور حصرت شاه ملى الله رحمة الله عند فرات بي -بردا ضح رسید کرد مشادرع اسف الندان کوابی ب ویخریم کامس ای ل کی شایشک مِنايات ده "اعال" برجن كى مخرك بنس كى أن كيفيات ك ودعم بوئى مع وعالم أخرت رافس كيليُ مفيديا مفرا بن برقي -اس شم مے اعمال سے دوطرے بحث کی جاتی ہے۔ ا ایک اس سنتیت می کروه انسان نفسومی کومهزب شانے کا زراید میں اور افتاحا سله احيادالعنوم حبدا صفحان شه احيا والعلوم صفحا ٥ جدا

سے جوملات قاعند مقصر و بہر آن تک نفش کو بہنج سے کا الرہ ہے۔ اس کو کھے الاصلا دعلم الاخلاق بہ کہنے ہیں اور صاحب سنا ترل کا فرل ہے کہ '' خلق'' انسان کی آسس '' کمینیت '' کا نام ہے جو آس کی طبیعت سکے تحکاعت اور ایت وحالات کو عبد د جمید کرے کے اپنی جانب را جو کرسے ۔ ایک نن حرکم تاہے ۔

إنَّ الْحُلَّق يالى د وناه خَكَلٌ

مين اول ايک چېز کي پيرکلاه ن عا دت ژالی جانی ښدا د د اويد مين دې «غان» نجاني پيژ و پر ه

عزعن وغابيت

ا غلاق کی غرض و غایرت اشاه و لی الله د نهری « اخلاق یک غرض و خابیت، سعاد ب خینی حصول سعاوت سیم کے حصول ، اور «منسِ اعلی عمک رسائی کو سیجتے ہیں اور سعاد" پرایک مستقل بحث ذریائے ہوئے کیکھتے ہیں۔

بردا ضح رہے کرانسان میں ایک بہت ٹراکٹال ' ود دیت ہے میں کانقاصتاً می کی صور بٹ اوجہ کے سے انسان کہنا میں میں میں میں ایک بہتا ہے انسان کہنا ہے اس کا تقاصہ ہے کہ اُس میں بیا عظیم انسان کمال ' وجود موجب سے نام معلوق الی محدوث الی معدود میں اور اس کا نام سوا در تائید

وراصل الشعال کی فوت ہیں پیکا «نفنی الطقہ کے» اور پڑا ہفتات انشس کا دوعقی کامل سے» ندیر فر بوجا بار مسئ ونت ، کہنا آسنے ۔

عد عامده اسالتين عله باصعني عدا

ك مجدّ الشرالبالمد ولهدا

اورمقام تقین یہ ہے کہ سعا وی حقیق عبادتِ اہی " سکے بنبرِ واصل نہیں ہوتی کی گئے مصالیح کلی کا یہ نقاصہ ہے اور وہ افرادات ای کو" فرج السانی کے دور" جورے کی حیثیت سے اس کی دھورت دہ جم کی دور بی صفاحت کی اصلاح کرنے کیوشکو یہ دوسرے درم کا کمال ہے اور اول ولاحب ہے کا کمل اسی واسے واصل ہوتاہے ۔ اور ایک تقریصہ ہے کا کمل اسی واسے واصل ہوتاہے ۔ اور ایک تقریصہ میں کہ نامیات تقلی میں میں نہذب انسی کو بنا آجا ہے تا میں کہ تامیت تقلی کی از میں تبدیل اور کی تقریب سے فرین کرنا جا ہے جو الا آمال سے میں تبدیل کو بنا آجا ہے جو الا آمال کی درجا ہے ہے جو الا آمال کی درجا ہے میں انسی اور ہے اسی اور ایک تقریب میں برجانے کمکوت کے درجا ہے اسی اور ایک تقریب کی داست میں انسی اور ایک تاب اسی اور ایک تعرب سے کہ انسان ورجا ہے اور ایک تاب کی دوجانے کا درجا ہے اور ایک تاب کی دوجانے اور ایک کے فلات " فراب عادت یا حباست و عیرہ میں مختلف ہیں ، معبن دوجی ہو افلات کے فلات " فراب عادت یا حباست " درکھنے کی وجسے اس سے قطن می دوجانیت کے فلات " فراب عادت یا حباست " درکھنے کی وجسے اس سے قطن می دوجانیت کے فلات " فراب عادت یا حباست " درکھنے کی وجسے اس سے قطن می دوجانیت میں دوجانیت میں دوجانیت میں دوجانیت میں دوجانیت میں دوجانیت کی دوجانیت کی دوجانیت میں دوجانیت کی دوجانیت کی دوجانیت میں دوجانیت کے فلات " فراب عادت یا حباست " کی کئی کی دوجانیت اسی میں دوجانیت کی دوجانیت اسی میں دوجانیت کی دوجانیت کی دوجانیت کیں میں دوجانیت کی دوجانیت کیں کہ دوجانیت کی دوجانیت کیں میں دوجانیت کی دوجانیت کیں کردہائیت کی دوجانیت کیں کہ دوجانیت کیں کہ دوجانیت کیں کہ دوجانیت کیں کہ دوجانیت کی کھور کو کھور کی کھور کی کھور کیا گئیں کہ دوجانیت کی کھور کیا گئیں کہ دوجانیت کی کھور کی کھور کی کھور کیا گئیں کی کھور کے کہ دوجانیت کی کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کہ دوجانیت کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کھور کے ک

کے خلاف" ٹراب عادت ہا جبّت " درکنے کا وجسے اس سے تعلق محرومہتے

میں داور آن میں معمولی سعادت کی اُمبدنا ممکن ہوجاتی ہے۔
مشارکسی خلتی عندیو الغلب کا عسونت شجاع من سے محروم ہوجانا۔
اورامیش میں اگرجہ میں کا بالنفیل وجود نہو گرافعال واقوال کی سسسل رفتارہ ہیں۔
وما جول کے افرات کا قافر ، اور مشاسب حالات کے دجود کی وجسے اُس کا معمول منوقع ہوتا ہے اوران یا سیوش امنی اور مسامین قوم کے مثالات و تذکریت اورواؤنا میں مان اور سے بس کے بدا جویے کا لوی اسکان ہے وارد مشاس میں اور سے بس کے بدا جویے کا لوی اسکان ہے وارد میں میں اور سے بس کے بدا جویے کا لوی اسکان ہے ورد میں برا میں میں اور اسے بس کے بدا جویے کا لوی اسکان ہے ورد میں برا میں میں اور اسے بس کے بدا جویے کا لوی اسکان ہے ورد میں برا میں برا میں کے بدا جویے کا لوی اسکان ہے ورد میں برا میں برا میں کے بدا جویے کا لوی اسکان ہوئی ایک میں برا میں کے بدا میں کے بدا میں کے دوران و کوئیا

ة مختصرارَ تيم الشّرالهالعة عباراوّل بأب مغيّقات السعادة صحّراه ٠٠٠ ه

سے بی ددھ ارج با کرگذھک سے بھی ددھ کا کو نئیں بنجیا ا درج با کرگذھک سے آگ سے ترب ہونے میں بردشت آگ لگ جاسے کا خطرہ اوق دہ بنا ہے لی طرح اس کے دھور استادت سے بحردم دہنے کا ہرو قت خطرہ لاگا دہنا ہے۔ اود اسین میں اس کا دجود ورج کمال اور خط دانر کی شکل میں نو وارج دائی میں اور اسین کو جود ورج کمال اور خط دانر کی شکل میں نو وارج داراں مدکو بنج جانا ہے کہ موارخ اور در کا وقی باگر آئے ہے اکا تیں تو دہ دن سب کو جود کرے مدک اور خورت ورسم کے مال کے انتہائی ورج کو واصل کر انتہاہے ، در انجد کرمی مخر کے اور دووت ورسم کے اس کے دولی جزین جاتی ہے۔

پرهلم الاخلاق بین ادامت کا وه ورج سین کوجی برکوئی ادر انامت بہنی ہے اس سے فارس سے منافروری ہے کہ اس سے بیچے کے حاف پر درجات اس درج به الممت است منعد عن برسی کی برروی کویں ا دراس کی اندا وکو (عن جانبی - ببرطال جی طرح انسان عام اخلاق میں مختلف درجات ارکستا ہے اس طری آن اخلاق کا عند میں بی مختلف درجات ارکستا ہے اس طری آن اخلاق کا عند میں بی مختلف درجات اورشل اعلیٰ کے ساتے اسلامی بی اسساوت اورشل اعلیٰ کے ساتے اسلامی بی اسساوت اورشل اعلیٰ کے ساتے اسلامی بی بی بی بی اس سے محروم ہیں جنانج انسان میں سے معروم ہیں درجات دری میں اس سے محروم ہیں دری گردہ کے ساتے ادرشا درجے ۔

مَمْ بَلُوْمَى فَهُ مَا كَرُجُون بِرِدِ مِن لَا تَكَ مِن الله عَلَيْهِ مِن الله عَلَيْمِ مِن دينون ياف برازدوش سن كان ماف برازدوش سن كان ماف برازدوش سن م

ادرادهن من اگری الفعل إن اهان کا وجرد لنزینی آنا کسین سخت مخت اورمندید میا صفت سے آن کا معمول متوقع ہے اوراس سے ان کو ترغیبات و توکات کی حزوث سے ادرا مشافل کے عام ازا واسی ورج برقائم بین اور البنیا وعلیم العلوّة والسفر کی دوت دنبلین کا بی مورو سرکزی، دادر آن کی نعبشت کا مقصعه دلین اکن کی دصلاح و وزر بینچه در نعبش میں ان کا وجودا جالی صور ست میں جوزا سے ورا رز دی اندراس میں شاخیں نیوشی دستی میں مگر وہ آن کی تفصیلات اورا جائی لسبطہ و کمشا دس المام کے مختلج رستے میں اور اس کی راہنماتی کی بنا و جاستے ہیں۔

ان كا حال إلكن السائ

بكادين مشهدالفنى داولعرفسسه ترب بندكاس كانبل وبنرآك كم

ناس دون تعویت کی دوشن جوجائے۔

پرافراد اس راوسا وت کے جوان عمت مشہر میں اور ان کو در ویکال مک مخاصف کے سنتے آمنیا وهم اسسام میں امارت اوا کرتے والد اُن کی راسمانی کررے اُن کو

حققى متل اعلى ورسدا وت كرئ كك بيني ساليس

المتمم مكامرم الاخلاق :

www.besturdubooks.wordpress.com

کے نرویک ووی مبرطرسے میں ، فرالے می ،

معلوم دستے کرد " سعادت " دوطرح ما عمل کی جاسکتی ہے ۔ ا بكسنزلة برب كرنود كالسبيت المهرسي الل صُواكه السين الدراس ك چ فی کوردیکے کے نام وساً مل اختیارکیے۔ وراً س سے علیم وحالات کو سروکریے دوا بی توج عالم جبات سے بریے مالم مکومت کی جانب متوج کرد کھے ا درفشس کا ا میں علوم واللی ایک تبول کرسے کی طرحت ماکل کرسے ہو کلینٹہ تدمات وشکاٹ کی فيديئة ذاديون ادرعام كلبي فواستثات ورنبات كى متعنا ولذنول كالمحكمينية أيحد عوام ودمسيت فبال الشاؤل كى ينفي واخلاط يت يمنزكه ين أوراس كاث أن كى دغنيوں سے دواء دراً س كافون كن ك فون سے الك شامراد يرة الم موا بطريق آن مَانَيْ، نساؤن كاب بوصونيه كرُّروه مِن سي عكما واور بافس بكلات مِن را دراسی زمره می ارباب اغلاقی که یانه واغل مین » دوسراط لتم م بيدك تورث بسميدكي علاح كي حافظ تعادراصل توت كي جاء كمساكة سأنواً من أي كي كو درست كميا وإستيه اوراس كالمربق سي كما فعالم المبغيات العد افكارك وربية فرت بحربيت والمرب كجوا واكراباها ستأمس كانغس ماطقة فواستمند سيت، حبيباك كورتى كُونْتُكا، در مهيت الشا(ن سكراني الكراشادات سكرفربيرا وا كرنابية تناكه عفن، قوت ميميديه فأكم ورغالب موجات - الخ ادر معول سعادت كايرطريق منداون الدينام فالع بدر والمنزاما لأكفل جفيم و واست مجيع عالم بي بدورود اي طريف راي فان كرني - بديدا س موج اور بنع جارفصه أل بن وادرحب بينس اطفا درعمل كفلس مصفوت اليميم

حادى اورطارى موجانى مي والمقصير عظل ماصل بوجامات-

وداس مالت میں انسانی کیفیات طواظی کی صفات در آبانی صفات سے ترب زادر زیادہ مشابہ بم جاتی جی اور این با باشیم السّلام کی ابنست کا مقصداسی کی وعوت و زرسبت برینی ہے اور ورحشیفت و شرا تع " اور " نواسب " اسی کی تفصیل و تفسیری اور ہم الن کے والج دکا حقیقی محد و مرکز ہے -وہ جار بنیا دی خصائل حسب ویل میں : ۔

استنعداد ميدا برجاتي سيط -الشاؤل كاسي استعداد د قرت كامام «طبارمت» سيط اوراگرانشان ابنی نظرت سلیمیادرمغا والمب کے ساتھ قداستے تعالی کی فشاخوں کا ذکرکرتا، اس کی صفات کی فکرکرتا اور اس سے در اید تصبحت و تذکر کی جانب ترج جوناه ادر إك اخلاق كوترز جال بالية بعة واس كفض اطف كوغب بدا موطاً . الداس كمصحواس الدرآس كاثنا مرسم آمي كاسطيع من جانك بيدا ورود ابني اس كميغيت ك دنت ابك حيران اوروداندة بسني نظراً حكمنا بداور وكوراس كمافك الم مندس كى جانب بوماتى ب ادراس عالت م الم التران كى جناب مي خود كورياله اورها بيزمشا بده كرتاب وترس طرح بالفتيار بادشاه كي وركايين ايك هام اورر مبے حیتر ست انسان کی عالمت ہوئی سے دہی عالمت اس کی موحا نی بے اول معالی ملات میں مصرود حالمت " فاواعلی کے احال مے مشاب، اورودی ورجات یں سے اس درجہ سے قربیب ترہے جس میں " رورہ " ا ہے فال کے مِلال دجروت كي جانب متوجه اورأس كي تقديس مي مسترق رمبي به اوراس حالت میں نفس انسانی دینے ملی کما وست کی طرف عبد بروازی کے سے اس اطری مستعدمه جاباب گوياس سكاورج ذبن برمونمت كردگار كفوش نفش مهتے فارسع مي بداك البي كمفيت عيج وزون اور دمدان سعافل دكمتى اور حبكاموض تخريه بيرية ما وفوارديد اسي كسفيت كأمام تصوف والحلاق كى اصطلاع م ۱۰ فهات سیندا درگرفنس، لومتابهیهیک اسباب دوداعی سند بای چوجک ،ادرگسیر نہیں سے فقش نقش برسکیں اور ناس کے افراث کا لوث اُ مرتک بنے سکے لواس كالمم ما وشهر ريالي موالات مي مخاوت بشهوت سعد شيخ عي معست ،

آ فات کے تھل میں دو وجہ و تر عمال کے کی فطسے تغری کہلاتی ہیں ۔ اس کی تفصیل برے کنفس بحب اسنے دنوی کاروبارس مصروب وا در ازور تی وندگی در در ماشی از ندگی ست و دها معدناست نواس کی و ره التی مرتی می با وه ان میں اس طرح ننبیک بوجا آسینے *کروا میں کواس تنگ دا*ہ سے بھلتا محال بوجا آسیے اللهامشنول بربليد مكن عندال كرما كاستنول روكروب فارغ موالا ب تو ردرج مِن مَنِينَ مِدِاكِرِتْ والى ان تومَزات سنداس فريت بدا مِودِانًا سِير كُورَ كِي الناجه الشفول می دیمة نفس کی آس حاصت کے دقت دیکہ وہ مغسانی ڈا ہشات سے جدا موکر ان علائق سے سخات باہا ہے وہ اوا رملکونی سے فیصنیاب، ورونوی كالمشون سنع بإكس نظرا بأسبع اورعالم فدس سعه بالؤمن بوجانا ءاورابري و مىرىدى مسرت بإنكب ا دراس خرج تمام معاصى برخالب أجا تكسيع -ادراگرنفس الشانی ایسے سکات سے ہردا ہے میروان امثال کے معدد کا مون منينة بودرجن سيروبهويمت ميح اجفاعي اوريدني نظام كافرا مبكن بوسيكا در نفس سے آن کا صعرورخلفی مادت کی طرح موبٹ سنگے توا سیے ملکہ کا نام «عدالت» وعایل ، سبے۔

: مستقیست کادا زیست که معفریت البرک جائب سعه ۱۰۰ اصلاح الله م سک تام امور ۴ جواس کی مشیست اورادا وه میں میں ۴۰ فائلت الناز اور آئیک ارواس ۴ براس فریانفش جوجاستے میں بس طرح آئید میں شکل وصورت نفوآئی سبے ۔ بدا جب انسان اسپنے سفی اور سہائی ٹو کا کورور صسک ۱۰ بن کرد تیا ہے توایک صشک وہ کدور توں سے انگے۔ اور ۴ مالم خدس اسعے قریب ترمیر جابات ہے اور جا ضدید سے بالا زمیر کرمی خاری کا مک بن جانا ہے۔

اور نفس کی تام مرصیات اسی ایک نظام سے سابنے میں وصل جائی ہیں دارد ہی

وری کمیندیت اور اصل " خالف دورہ " کی طبیعت وفطرت ہے انح
میں وہ جار مبنیا دی صفات ہیں جوائشان میں اگر دری طرح واسنے موجا تمریا دروہ

کمالات علی وجی سے سنے آن کی عنرہ می کمینیوں کا فہم حاصل کرنے اوراس میں

رفطانت میدا مہرجا سے کہ دو سرز مانسے خاسب المبری تفعید کی کیفیات پر آگاہ

موجاتے نوطا خرب اس کو " خرکشی ماصل سے اور این پاکا وہ فقیدتی الدین دوین کے

برجائے نے فوطا خرب اس کو " خرکشی ماصل سے اور این بیا وہ فقیدتی الدین دوین کے

بارہ میں مجرداری کہلاسنے کا مستحق ہے ۔ اور اس مجرئی کمینیت اور حالت کاملام

اس تام تفعیل سے بدو من برگیا نیکسون اسلام شاہ دنی العدد دہوی ماخلاق کی خابیت دسعا درت ایدی کو سی خیر براورسعا وٹ کے اس درج کومبر میں انسان بھکوتی صفات سے منا بدا ورجی تعالی کے افرار وقوعن ست قریب تر بوجا آ ہے جی تعقیق برای السلم کے قرم احداث کے بہال دمنول ملی کے مماعت ورجات بی ۔ جو صعب استعداد مراد باب اخلاق سے خرد و موکر امنیا عظیم الشلام کے درجا مت تک بہنچنے میں اور بدورہ

معيست لمندادراً فرى ورجرس

البدرا سلامی نقط تظرید اس ستایس اس قدر تفصیل ا در بے کا معتق تنال علی

ا، وعن يؤت الحكة نقد إدين خابرً الثاراً

ه رمول اکرم ملی ان طیر دسلم سن حفزت ابن عباس کے سیے یہ وعاء کی بھی ہے۔ انڈاس کودین کی جیری مذکر مولیے ولی علی الفتلوخ الحدیث - فلاحہ تحیّہ الدّحلدا مجت سعا وت صفیم م م تا صفیح ہ ہ

اَللَّه اعلى حيث تعبعل رسالت التُوثعالي فوب ماسّا بي كروه النِي الله اعلى حيث تعبعل رسالت وسالمت كم منفسب كوكس كوعظاكرت وسالمت كم منفسب كوكس كوعظاكرت

اں بیصروری ہیں کرجوسہتی ہی اس 'حلیل القددمنصسب'' پر فاکڑ ہووہ ''اخلاق کرکایا کے ملیزصفات سے متصصت ہوئی چاسیتے ۔

اورسرسفے کے انجام اور ورج کمال کی طرح اس منصسب کا وور کمال اپنی علمی ویملی برزی کے ساتھ محمد دسول الشرصلی الشرعلیہ دسلم کی فات سے دانبھ کردیاگیا ہیں آپ کارشا دگرای

ابى بنست لائم مست العفلات ميرى بنست د نبوت درسالت ، فلان وفي شهابة سكامه الاخلاف كريادا ورثم باهوت كي كميل كيفي بدق م

اسى حقبقت كااطان سبعد

مسطورہ بالا وضاحت سے پرنج بی دامنے برگیاکہ ، ام فرالی شاہ ولی اندرا مام راعنب اصفہائی کے نزدیک ، سعا درت " اورشل اعلی کامفہوم اس معنی سے ملبند ترسیع حی کانظاق جدید کے ایواب میں نفصیل سے ساتھ ذکر ہو جیا ہے۔

ان علما وِافنا ق کے نزد کیب دنیری صلاح و فلاح سے ساتھ حقیقی فلاح و سجاست د الین عالم آخریت کے سرمدی وابدی راحت کا حصول " کیمی انحی و دیوں کے ساتھ والبنہ ہے

ادر مختی د دانی زماستے میں۔

نفس الطفة النا في من ووفر بني بي ايك « قوت اوراك » ووسرك توت تحرك» ادرود الذن فوتون في تعرف المان الم

فوت ادراک کی ایک شاخ کانام "عقل نظری شید در بیلی عود تول سے فہرل کے لئے مہده تافیخ بنی ہے ، اور دو مری شاخ کانام "عقل کلی" ہے ، اور دو مری شاخ کانام "عقل کلی" ہے ، اور دو مری شاخ کانام "عقل کلی" ہے ، اور با فغال بزناہ کی فکر دمشا ہدہ کمی فت سخر کیب بدن سے لئے مبدء لجد بدو کر مشاہدہ کمی فت سخر کیب بدن سے دفت الیبی جند کیفیات برنائے ، فومت عفد بدا در فوت فہوت سئے فنان سکے دفت الیبی جند کیفیات کے دجو وکا مبدو منبی ہے بوکسی فعل بالفعال کا سعیب بنتی جوں ، مشلا خوامت اور خدندہ وکیا وغیرہ ، فنروہم اور فوت سخر نے استعمال کی حمد بست سے بڑوی اور خدندہ وکیا وغیرہ ، فنروہم اور فوت سخر نور کی استعمال کی حمد بست سے بڑوی اور اور جزی کا است جو تی ہے ۔

ادد "عقل نظری مسکے ساتھ لندب بائے یادونوں کے اِسم کیدگر والب مربطانے کی حیثیب سے سبب بن عاتی ہے اُن اُدا و کھید کے حصول کا جوا عال کسیدا تھ معلق میں اسی طرح قرات کے بھی شان کا مام" قوت عفیلی ہے اور یہ بدا بنی ہے الیمی ما فنت کا جو غلبہ کے ساتھ اُمور اسامنا سب کو و فع کرتی ہو۔ اور دور سری شاخ کا نام" قوست شہر إنی "ہے اور یہ مناسب آمور کے حاصل کرنے کے لئے میدو ہے ۔

اورد قرت اوراک کی فرهن سے کرنمام توئی بدنی پراس فری سسط ہوجائے کرکسی طرح ان قوئی سے شفعل اور منافر یہ ہونے بائے میکر نمام توئی اس کے نساط اور قبر مانیت میں آجائیں اور چی فرمت سے ہو کام لینا جاسے سے سکے اور

غاور وكرك قرب وخد نفس جوناميد وأس كاراده مود

كى توت كوأس ك حكم ك بنبرك نسم كا ندام ك جرات با فى مارس اك ونساني منميري راجدهاني مير نظم وانتظام جيمح دسيره ودكسي فسم كالخثول ببدلة بو البحبيب الما تؤثون مب ست مراكيب ثوت بمقتصا عقل اسين تصوصى عل يلغلم كريت كَى نُوتُرَبُ اوداك لِينَ "عَقِل نظرى كى نَهْدُ مبِ وَنُرَمْبِ" سِيعٍ " حَكَمَ حَدَثْ -اصل بدیگی، روز عفل ملی کی تبذیب است معالت "بیدا موگی - ا در" قرت م خفنی کی نرنبیب و تهذیب مسی مفجاعت "ا در توت شهری کی تبدیب اسے "عنت" عالم وجد مي أتسكك بن اس تفريه ك بنا يرعد الت، قوت على ك كمال كانام بين دكر توت على كيه ليكن بالماء افااق الاستدكى تفرير أيك دومس وطريق سالى كرسته بس الماسفين لغن السّان مِن تَوْنِي منفنا وموجود مِن اوراد نفس حمِن قرت كار اوا كذا ہے اس کے مطابق میں دیو ہوا ہوئے رہنے ہیں۔ ادر حیب بن میں سے ایکے السب مهان بينونو فردرسري معلوب بالمفقرو برطاتي سيع تفصيل حسف ل ب ول أنوبت الأطفية - مركز غين مكوني الاراحض مطمئة المتن كيترين ميتعان امیدین آلرونقائے شرق اور اکرد میز کامیدوشی ہے۔ (٢) قوات عُلْق ي - اس كوانس واديس لوام مي كنه مي » وريه مفنب و وليرى د بولناكيون م إ فوام ، ا درسالبذي وتسلط كم شوق كاسبد وسيت ر رهل قورت شهوى ماس كانام فتروسي ورنفس اماره كلي بيد اوريتهوت طلب فالأ دراكل وبشرب اورائه را ك. وراييحصول لذرك كاشوق عليه الموكا مهلامية بين ان بي توشَّى مناريجا منبّار سَلْفِن كَ فَعَدُ مَلَى تَعَادُكَا اللَّهُ وَكُمَّا عِلَيَّا

اس بيدك المرقص المعقدى وكست اعتدال برعوا دراس مي معارف وموم بغينيك اكسناب كاخرق مي بالم جالواس وكت سع "علم" عاص عرا سيدادر اس كف الميع جوكة عكمت" عاصل جوئى بيد اور وبدي في اور وبدي في المروب بغير المعنى كالمرت المعتدال برجونى بيدا ورفوت عافل من وكالم بي بالى بيدا ورفوت عافل من وكل المرت المعافل المن كام حقد عمر كرون بي المراف المن كام والمن والم

ا درجب بیتیون فعن کل صاصل ۱۰ دربایم کیرگردا لبند بود؛ ننی قزان تینون کی ترکیب سیر کیک البیدا مزاری پیدا بوجا تا ہے جوان تام نفشائل سیسے بالا نرجوکر درم کمال حاصل کرائٹیا ہے ، دراس فضیلت کا تام عوالت " دعول ، ہے درا مام خوالی و رحمت النشر ثعالی ، فروت میں م

اس محت من جا رامور قابل لحاظين -

دا علی جیل بعنی اچھا ورتب افغال کاعل وی اندرت اینی اس سے کرسنے در کیے ہے اور بہان اس کے کرسنے در کیے ہے اور بہان اور موقت العن کا میں سے استیم المجھے یا بہر سے جوسنے کو بہانا اور بہان کی وہ میٹیت دھورت جی سے دونوں جا بنوں میں سنے ایک جائیں میں میدان جو سنے ادراس کی بدولت دونوں میں سے کسی ایک است کا جونا میں میدان جو سنے ادراس کی بدولت دونوں میں سے کسی ایک است کا جونا میں اسان جو ما تصفیح کا بیات بی الفیر عمل رفعان شہر کہ دیا جاسکتا اس ایدا کیشنی مالیا

بوسكتابيع كدوافكن سخاوت ركعنا بولسكن غربب بيوسط ياكسى ا درمسبب سكينش آجائے سے مال خرج کریے ہے تعریم ہو۔ یا اُس کے برعکس صفیت نجل آف أس من موجود مو تكروه رباء ومنود كما فالرسخى كى طرح نوب نرج كة نارب موجود اور بذندرت كانام فكن بوسكتابيعاس سلتے كوندررت كى للبعث نو دسينے اور ئەدىيىغ تەداۋى كى جانىپ كىيسان بىيے- دەالىسان بىيغ اودانسان ان دونۇل بانوں ہرتا درہے تولور ہے ندرست کس طرح مُکُق مُ سکتی ہے۔ ا درصرف موفت کا نام می فکن میں ہے اس سے کہ موفت کی نسبت لیھے ا در قریے دونوں تسم کے اخلاق دسفات پر بوتی ہے۔ كمكِهُ عَلَى أَس يَلِي عورتُ كا مام ب حب كور سِنْيَتَ "كَهَا عِا مَاسِعِهِ (در يوغش كو اس قابِي بناتي سِير كرأس سنة عظار خبسش، ياكل وكوسي عا در بوادر شريح «جروكاحشّ " ناك، رخسار الديونول ك نيريمرن آ نحول كي خلعيوساني ي سے کا بل بنیں موسکتا اسی طرح" باطن کاشن" بجی ان جارامکان کے بنیر کا ال وکیل نس موسکتا، ورجب ان مسيسكا خلاط سع احتدال دنيا مب سك مطابق مراج بيا مرعامًا مع توكير وحش عل "وجوري أجامًا سي . اورامام داغب سفاس فرق كواس طرح اداكياب. طببيت اورغ مزوننس كىالسيى نوت كانام ميتص مي تغيير د متبدل نامكن سيطعاور مغمية ودعبية اس حالت كوسكتم م يكرحس به غرزية فاكم سبته اود مالب عالات مي بىمىننىتركە نىولىنى*س كە*تى -

اورظن بهبت سن معنى من استوال عوباب كاب قوت عزيزه ك معنى مي لولا

مِالاً بدے - حدسیث نبوی دسلی النظیروسلی می سے ضرع الله من انتخلَّى والمُخلِّق مَا الله الله الله التي التي بطبعت الأق والمرائن وألا عبل مريكا ورموت كيموالا كوكمل كريكا -ا در کمی البی اکسیا بی عالت کو کہتے میں کرص کی دھرسے انسان اس قابل موج كروه اكب كام يرافدام كريسك اعدود سري سن بازره سنك مشاوس الشان كم مراج من حدث اور نيري موتى بيئ س كوكية من " الاختيق بالعضب" ير وعلمة كسلة ي من اوراسي و لين كما عان مام حوالات كي وافي خويمياً کے لئے تفظ خین کواسٹولل کریتے ہی حقوش پر کھسلتے ہا دری، فرگوش سے لئے برولی ادراد فری محم لئے محادی کے اوصا من کوائن کا حق کیتے میں ۔ ا در کھی غُنّ کوخلا من کمبنی طاستہ سے افذ کرستے میں ۔ ا دراس من سے کا طاسے فكُنْ ٱس كينيت كا أم ہے جس بِإنسان ا بنے فرئ ميں سنے تعین وَوَں ہِد عادت كورى بيرست مستقل اور قائم موجات -نس اس اعتبارسے خکن انفس کی اس کیفیت پر اولا والا ہے حس سے اخال اخبرُ فكردِ ثر دوكے صادر موسے میں اور کھی آن ا معال ہی براً س کا اعلا برًا سِے وکینیت سکے ذریہ معادر مہشے میں -ادراس اصول كيمى دەنىل،اورىدىنىت دونۇن بىرىكىبال بولا جانا ب جىسى مفّت، مدالت ،شجاعیت وفیرہ میں ۔ ادركهي سندت كالك مام عواجه اورفعل كالدسرامام صير ووسخابيان كا الوبهب وكيفيت بإطلاق بونا ب ادرج وكاتس بن برج اس كميست سه ما در بوا در ما در من بالما الغوالى اس كواركا ام بي من سيخل تكيل بالما بيدا ورعادت كا عرف بي كام بي كرده النسال كي قوت كونوليت بي كم بري كرو بالمين المركز كرا بام بي من كونوليت بي كم المركز كرو بالمين المين المي

خیر، سعادت ہفنیات ہمنفعت ا ذراک کے اہم امرِست یاز

پربارا بورمی جوابیے حقائق کے لوظ سے قدا قراحی غند میں ، اور اُن کے اِسماعیان کا معدد قائم میں ، اور اُن کے اِسماعیان کا معدد قائم میں اور آن کے اِسماعیان کا معدد قائم میں ان میں سب سے مبتد مقام '' فران کا معدد میں ان میں سب مقدد و سے اور اس سک علاوہ کا معنیا و سے مقدد و سے دہ معدد اس سکے کہ میں میں خبر کریں ہے۔

دنیاکا برعقامه د فیراست فناه اگر کسی شفر کا شائق ادر ماشش بهند تو ده بهی خیرسه یحتیا کر معبن کوناه کفلانشر "کواس منتے کرگذرستے ہی که اُن کی نگاه میں دا خیر " نظرا کی ہے۔

ئى اگر مقبلى الله عند وسلم كا در شاد عالى بينه كه كو ئى خبر السى نهيس بين سري كا انجام كارجه موا درکونی «مثير» ايسانيس حس کا مال کاره حنت « مو . گو با خيرطلق کسي آزا ي کاسېد ب مو ين سكتى در شرقهمى عبلا في كا باعت نهيس موسكتا-ا در مسعاد من مطلقه "أس تقيقت كانه م سبح ثب ست أخريت مي لا حاصل مودميني بفاءِ ووام ، كما لِي قدرت ، كمال علم وإدراستنساً وَ يا يون كبر دريج كرموان جاء اموريك دسالي كافد يهموأس كالمام "سعادية بيدا وراس كي جاميه مخالف كالمام « مشقاوست» ا در» ففنسياست ؛ أن أمودكا مام سب بوسعاد ت السّاني كا باعث خيّج ا دروويَّ برأسكوسرفرا زى تخشف بول - ادراسك كالعد بيلوكود روالي كباجاتاب-وور معانع " أن إستيام كا نام ہے ہؤتر ، سعا دہت، ما در نصنيات كے لئے مهد درمعال^{تا} تاست میرتی مول ،ادراس کی دوقسی میں -ایک «صروری پیم سے نیزمطار سه در مقصرہ ۔ پنجا ایمکن ہے۔ منالاً علم صحح اور عمل صائح "کران ہردو کے بغیر سر مدی لذکوں سے بہروا ڈو بوناراتمکن سیمه و دمری «غیر صروری سومفی تمطلب آو مولیکن موفوت علیه رمولینی و دمیری ینے بھی اُس کی قائم مقامی کرسکتی ہو مِثلًا لبض اعالِ صائح جواینے نافع ہونے میں شیاد ل هینست رکھے موں جمعیسا کرسکنجین صفرار کیلئے فاطع ہے گراس فائدہ کے لئے اس کا ہدل ق اليمول تفي موسكتات كلا قصال كاعرورج وتنزل نطرت كمام فالأن كرمطابي « فضائل من كي "ارتداء وتنزل کے مارے موبود میں اس مے اللہ تعالیٰ نے انسان کو فعنائی کے ارتفا کی درماست حصول کی ترغیب فرمانی ہے اور انعطاہ ایسے باز رکھا ہے بعصول اولقاء کے متعلق ارمشاد ہے۔ صدار عوا الى مغفر، يُومن برركم - فدائمناني مغفرت رسعادت سريدكا أكوانب ويود

خاستيقوا الخيوات وليه والمناس كوشش كردخيوه فات مِي آگے بڑھ شکلنے کی۔ إدائك بيسام عون في الخيول وانبردنلاه كيك دوازكة بي اورده وهدم لحاسبا بقول (مومون بنك باره مي تشكير مع ماسته والونس مي ادر مصائل من الخطاط سے معوظ رکھنے کے لئے ارشاد سے -ولا ترتال وأعلى الدياكم تستعلبوا الداين ايرلون ك بن وابس ويدكنم خاسى ين - المتدان بين مينقسان وغساره في والي بو-وكاتكونوا كالتي نفقنت غن لها ادرتم الدائ طح زبوما وصفول فيسوت من بين قرة إنكامًا وعلى كمفيوط بينية كرواني الميكو أوم والا ال الدين ام مَن وعلى احيامهم بالشيجادك أفريول كي الي عالت من بعد ما سَبِين الملم لهن ك من والس موكة كرموات أن يرواض المشبيطان ستوليهم وأسليلهم بوكئ بخي ذواص شبطان شفاك كيميها رصحک با اورأن کورغلط) مبدیس متسلاردای

میریمی واضح رہے کو نصائل کے ارتعائی در جات ہی جارہی ا درا مخطاطی عرات ہمی جارہی۔
ان ارتعائی ورجات میں سے آگو اسان، برائیوں، براخلافیوں، اور گنا ہوں سے افرار سے افرار مربع کے میورتے برنا وم برد اور اکٹرہ فرکرنے بریوم میسیم رکھتا ہو آگو بہلا ورج سے اوران ورج سے اوران مربع کے موسے مامل کو معطم سے اورد نا مرب سے کہتے ہیں ۔

ا دراگرمقرره عبادات دطاعات كابارندا درحقوق الندادوحوق العبادي اخلاق كا كا عابل اورلغدرد معت أن مي سعفت كذان بوتويد دوماورم سيداوراسك ابل كوه معالم يكوّين ادراً گرشبوات ریفسطے درابع سات دخیات اس کی طبیعت نامنین سکتے ہوں اورسبات داعمال بسن فطرى نغرت ميداهوكئ بوتويتسيداد دربه بعدادداس كم صاحب كو "شہید" کہاجاتا ہے ادراگران مرسه منازل کی معرجی مالت و کمینست مواج کمال کے اُس در دکو پیچ کلی بوكرالشان قام نيكب ويدكيك فدائسة تعانئ كيمرضها ست بين غرق إدرا غلاق صند مركاب فامشل کے ساتھ منصبعت ہو میکا ہوہ اورامس کا برحرکت دسکون مشیست والی کے اع برکر راحتی بطار النی کی مدیک بنیج گیا موتواس درمبرے ما مل کو مصدّیق "کا لعنب متاہے مینائی قرآن فرنے کی اس اتب میں ان بی ورجات کا ذکر کما گیا ہے -ومن بطع الله والم ول فلواته ادر والله اس كرمول كي الاعتكرة مع الذين الغم الله المعدمين بري دوارك بي واديرك ما عد موسك المنبين والصدل تين والشهدأع بن برائد تعالى فابااهام واكرام كيب والصائحين وتشن ادال علفقا الدوه بى اصدين اشبيد الدرصالين بي والنساء) ياورره يهي رنين بي-اسی طیع: استطاطِ فعنائل میں اگراعال خرکے بارہ میں کیسل اکٹیرٹی نے مگرے است اورود عصول خرات سے بازر متاب الواس درم کا مام در زیخ سے م رصفت سفان کے دلوں مس کی ڈال ری-ادرا گرخرے سنے وسعت نظر منتقور ہو واسے ادر برعلی تک فومٹ رہنے جائے تواس کا کما م رين "بها-

كرة بل منان على خلو عبدم كالوا معاد بول نبي سي عرب على كرت كرت التك ککسیلون والتطفف دلول بردی لانگ بیر او کیا ہے۔ ادراً گرصورتِ حال اس عد کس بنج جائے کہ باطل پرا قدام کرسے اسکوی فام کرکے کے اور باطل برستی کی حابیت بر اڑجائے تور در قسا وستِ قلیب "سبے -فمرقست كلومكموس لعلماك الجاس كبراتهاردول ممنت بوك فى كالحجه الله الأمشار المسود القروال لين بقركما الأزم باس معرى زياده كات ا دراً خری درج برے کہ باطل میں إرا إدا انہاک ہوجائے واکسکونسبند بدہ ادر مرخوشتے سمجع ملک اورود صرون کویمی ترغیب دے اوراس سند محبّت بدوا کرائے تواس کا ام پغتم" (ہیٹر) ہیں گویا اُس کے دل ہوئٹر لگ جاتی ہے۔اسی کواس ہے تعبیر کہا گیا ہے۔ ختم الله على ملوعبد وعلى معهم الله تمالى ف أن ك دون يرم ركك دى ي وعلى الصام عساولا ،دراك كالوق ادراك كمون بريدك دىغى يىرى ئىدى س إم على ملوب أخفالها وممد كيان ك دلول رفض سك بن ؟ لين بدا فلاتى ادرعصيال كالبيلار حكسل اعادراس كالمبتح زيغ ادرود مرادده غباد ے ا دلاس کا منتج رہیں اور تمسیرا درجہ و قاصت ہے، وراً س کا متجہ ف درت اور جو تقا درجہ النماك بادراس كالمتجضم وإنفال ببرعال حسنات ادرکریا مزاخلاق کے درجات کمال میں، شویت سے بعد • فلٹیٹ کا درجہ ہے ۔ اور مشیات و مداخلا ٹی کی حدیکمال درخنم فلاب "سریج"۔ المُ كَمَابِ الدُرايِيصِيْعِي برُمِ مَا-٥

فضائل کی اساس اضائل کی بیاد سب دیں جارا سرریہ دا) محکمت (۱) شجاعیت (۱) عفیت (۱۸) عدل حكمت فنسكيمس مالت كالم يينس كادراء سده تام اختياري امورس خطاء دسواب کے درمیان مرکزا ہے۔ اور عدلی بننس کی اس توت دھالت کہ کہتے ہیں عبی سے خصنب دشہوت کو میم نم مرکی زنجرول س حروا جلت اورحسب تفاضات حكست دعقل استعال من الما حاك -الد انٹچاعت ۔ توت عضب کے روئے کا رائے زائے میں مقل کے نابع ہونے کا امہ اور عفت۔ قربت شہوت کاعفل وشرع کے زمر ترمیت وزیر فرمان ہوکرہ فرب دومست کا د مونے کا مام ہے۔ اورمیزان اس می امام فزالی نے تصریح کی ہے کہ حکست ، قوت عقلیہ کی نصب لستے ہ اورعفت فورت شہوائے کی نصیالت اورورل وان نمام توقوں کے صروری ترشیب مے مطابق رى دىدىرى بىن كائام بى كوياد ومحبود نضائل سى دراك برنى نصيلت -ا ام کی دائے میں - ان اصول سے جفرج میدا جو تی بیں ان کی زمیب اس فی معاملتی حكمت وعقل كے اعترال سے رحس تدمير فكادب دين، اركب مني معجم انحالي وثيق اعال اور در مشیره آنات نفس س مزفعی صیدا خلاق بدا موت میں اور ر شجاعت سے کرم، منیدت، شہامت کمستفنی، برداشت، بروباری، استقامت، كظم غيظا، ضبط، اورمحرمن، جيسے اخلاق وټرد نيديرموت جي - اور عقدت سے سفا درت معیاد ، صبر ، درگذر ، إکنرگی ، مساعدت ، فوافت ، در مناعب میسے اخلاق فشور نمایاتے ہیں -

الدعدل چونوم بوقت نوم کا کام ہے اس کے برما صولی نصنا کو کی فروع خود اس کے برما صولی نصنا کو کی فروع خود اس کی ای فروع بیل -

ان بى فعدًا كى كاطرت تركن عزيزكم إس أميت مي استاره سبه انما المع منون الذين أمنوا بالله - باخرموس دي بي جالد برا أس كريون و دسوله تعرف و رتب مي دائيت و بايان الاست ادر مي شكد وترب مي دائيت باموالم والعنسه عدنى سبيرالله ادرا في ماول الانتخاص من الشرك في مي ادرا ي ماول هدا المعلمة في و جرات جبادي اليم مي يتم بي -

نیں اللہ اللہ اللہ کے رسول راہاں لائے کا مام و تت بیتیں ہے جو تو تب عقل کا نمرہ الحکت کا بنتے ہے۔ الی تحابرہ کو نفا درت کہتے ہیں جو نورٹ شہوت میں منسط بداکر تی ہے اور عفت اسی کا لی ہے اور تجابر ، نفس ، نتجاعت کا دوسرا نام ہے جو نورٹ عضن سے استعمال کو عمل کے زیرا فراور حداعت ال پر لا لمے محافی ورشی اللہ عنہم ، کی مدح کی میا بت اسی کو دا صنح کرتی ہے۔

وشدااءعی الکفارس جاء مبیعه ده کاردن رسخت بی ادر آمیس نرم درجم ارام غزاتی درجم الشد علیه) سے نزدیک می عقبتی مشل اعلی سیک انسان کی رسائی ممکن ک

فراتے میں۔

چین ان اخلاق کے تمام شعوں کھا ل ہوا وران میں صاحب کمال ہن جائے دہ اس کامنی میں میں میں کمال ہن جائے دہ اس کامنی میں میں ہے ج

مله احياءالعلوم جلدا صفحهم

كوليده معمكوتي بينيوا مب دريويتحض ان افلات سي كمسرخالي موادراتكي احتماركا هاس نواً س كا خلافي ما كناست الداكس كى خلوقات سے خارج إدروا مند جوجا كاري مير آمام نے متیاد صاحب کی طرح بھی تصریح کی سیے کہ اضلاق کی دہش ، علی مرکا آخری دھ منوست کا درجہ ہے میواخلاق کے کمالات کے بعد خداتے میز کی سوسیت اورع طا اسے نفید میجا من تعطع الله والمن سول فارشاف حوالمدادراس كرسول كى سردى كرك مع المدين العم الله عليهدوس وي أن مسيول كرائة مديكين يرواله النبيس والمصالفين والشهاراء الذم بواس الدوه ابنيار وصاليتي اشهداد والصلحين وكتشن ولدعم فيفا وناكا الصائعين من الديسب بهتا تع في م نصائل کے اقسام افضائل کی بتدالی تسمیں دوہیں، ایجانی ادرسی نفس انساني من انسي توت ادراكيه للكافيام دوسورخ التوحس على كاباعث بينع ففنيلت امياني سيدا ورجوسودعل سے الدركھ كاباعث موفقسلت سلى سے -مثلة اميده ابجابي فضيفت سبعاس سے كر يوزندگی كی شهر ديرگا مزن جوراس کوعمل براً ماده کرنی ادراً عبارتی بیدادر» زیر سلبی نفسیات سیدا**س نشرکه وه انس**ان کوهد مص متحاوز لذا مُذہب ما زر کھتی اور سا دہ زندگی مرراصی رسنے کی ترعنیب دیتی اسپے۔ گذمشة مباحث بن مفتائل كي ايك دد سري نقسيم بهي كي گئي سي نهني الفرادي وْصُنا كُلِي اوراحما كِي فَصَا كُلِي -منطرة تناعست والقراوي فضيات مياحس كالراسنان كي ابني ذات يمك بي محدود در بالمبية. ورا ما نسته - احماعی مفتیلت ب اس بنے که وه حسب می رونا موتی سے کم ملة ميران المرزامن المدون .

النبان دومهول کمے ساتھ معالات می حقد ہے۔

لبص على واخلاق كاييف ل ب كدام عزالي كامركز قوم صريت اخلاق فرديم ادر

اخلاق حماعيكي تعنيم ساكن كى تصاميف عالى يري -

عرام کی تعلیم افلاق بردمی نظر کے اجدراعتراض سیح نئیس رہائی نے کراها، - من مدها میس کی این میں اس کے کراها،

علوم الدين مي وَمَا متِ عِزَلْت سَكَ إِن مِن المام فِي تَصْرِيح كَى بِهِ -

برداضخ رہے کردی اورد نیری مقاصد میں دہ مقاصد کی ہی جود دسروں کے ماتف تعلقات برتائم میں - اورد وسرول کے ساتھا فعاط دفوا وان کے بغیراً ان کا دبود ناحکن سے ابتدا جرامور با می است تراک وافعالط سے انجام باتے میں دہ عزاست دگو شرفت نی بڑاتکی انحصوں رہتے ہیں اورا انسان میں ان کا فعدان اگا آست عزاست میں سے کہلا تاہے ان سے باتی اخراط د تعاون کے فوائد الن کے اصراو دحکم اوراسباب برجی قوت کر فافود ہے بہتی اخراط د تعاون کے فوائد الن کے اصراو دحکم اوراسباب برجی قوت کر فافود ہے بہتی تعلیم و تعلم - لفع واشفاع وارب و قادمی بابی مودت وافوت ما جرد فواید کا مصول اور قیام حقوق کے فولود و میروں براس کا فیف ان افوا ضع و مصول نیر ، امت ایدہ اوال و صول عرب و غیرہ جیسے اخوق ایر میب اشفاد یا ہی کے فولد میں سے میں اور ہم اس نے اُن کو تفصیل کے ماتھ بیان کرتے ہیں۔

ئیر عدل ، احینا سانے فلم ، امر بالمعومت ، بنی علی کنر ، ادراحسان ، وغیر جیسے فلاق کومستقل الواب می تعفیس کے ساتھ بیان کرناس امر کی شہا دت ہے کرا ہام کی نظر "افلاق اجماعی کی تعلیم سے " ناآشنا نہیں مکرالسانی حیاستے کمال کے لئے دہ اسکو بھی ہوتا ہم گرد تی ہیں۔ فارائی کا نظر کہ مسعادت ادر فارانی اسٹے ملسفی رجانات سے بیش نظر سعادت کی مقبیقت

ك إحيار عنوم الدين عبَّدا صفحور ا

*ەم بور*ە بيان كرتاس_ت -

نقس انسانی اگراسن وجود می کمال سے اس درم کو بنیج جائے کہ اس کواپنے قوام میں ادہ کی اِکٹی احتیاج یا تی دریے مکر محبیت بدیا ہوجائے کران کام اشیاد برج کا مردود رہے جواجہ اسے الودہ میں اور آن جوابر میں بھی با یا جائے جو اوہ سے محروم اور خالی ہیں کاور آس کی یک آئی کیفیت وائم دفائم جو آؤ آس کمال کانام مسعادت سے بے سعادت کا یدرج «افعالی اوا ویہ سے ذرایع حاصلی ہوآ ہیں کان میں سیامین افعال نفسیاتی اور کمری بیری سے اور ایمین ما دی وجہانی ایمین بیصول ان احتال کے آفاقی طور پر دجود میں آجا ہے سے نہیں موسکٹا ۔ بکر خاص مبیکت وصودت اور ملکا بین میں کے ساتھ مشروط ہوکہ کے ساتھ مشروط ہوکہ کو سکتا ہے۔

اورجا فال دسعادت سك حصول كيد تدراه بنت مي أن كانام ما فعال بميم من من المعال بميم من من المعال بميم من من المعال من المعال من المعالم من المعا

نیں انشان میں قومتِ غادیہ میرن مکی خدمت گذارے ادر قوائے ماس وسمل هبدن و مريمي خادم بي در توت ناطقه كريمي وكله توت غاذيه و حاسه ور وتغيل كي «خدمت عِن كا اصل مدمان " توب ناطق " كى خدمت بى بوناب اس كے كونت ناطقة كاميرلا والم بعل ری کے مساتھ دالسنڈ ہے اور توت ناطقا کی دوس میں بھی او نظری اور توست علی ، توت نظری کی فادم سے اور قوت نظری کا کمال برے کروہ انسان کوسعادت مکس بہتیا دیتی سے -الخ ا بن رشد کم بھی قریب قریب ہی مرسب سے - ادرا مام غزانی کی طبع دو کھی اس کا ماک ہے کا فلاق میں ترمیت وتعلیم اور اُسول ک! ٹراٹ سے تبدیلی مکن ہے بلک واقع ہے ادریک افلاق مي حصول سعادت كي مخلف وارج مِن -ا بن مسكوريكا نُظريه إورابي مسكورية ابن كماب الهذب الاضاف من مسكرسعا دت تقصیلی مجت کی ہے اور کانی مشرح ولسط کے ساتھ اس پر دوشنی ڈالی ہے واس کا کیپ صورہ حقته درج ذبل ب ياعتدال مرارع سن هامل بولى ب -درسرى ، من قددست درنقد دوفيره مصي امی کا حاصل یہ ہے کا الشال میں رصوصیت بیدا برج کے کروہ مار کوم سے مصرت من لا منع الدرام فاحد حاجات كهرا لفرضُ سيك كرب أيَّا ال صرورت الله مستحقین اُمن کے ساتھ محبت وہودت کرنے مگیں اوراس طرح کوٹیٹ سے آ سکے دومت ارزفعل بن عاشم -فيسرئ كالقلق فركول كمنا مناطراتني مستوك سيوارج الأماكس كي إدارات بارصات مله تأييخ فلاصفة الإسبيره منفوام المنفأة كأخواسك ومسايام دما بالمعتهار

أسير طبيبت أن بريم الكيف اوداس طرح والوكول من مقبول ومدوح بنتا الولم يج وحسان ومعيل في واوما عمل كراسيه -

پر تنی تسنم کا دا سط مندرج بالاانسام بی آنابت قدم ادر مصنبوط دینے سے سے ماگر دوان امور بی کامیاب برجانا ، در کال بن جانا ہے توسعادت کا یقی ایک درد سے پانچ بی تسم بر ہے کہ دو تحض دین دونیا دونول کے معالی عمرہ رائے

بيح نكر مما من ادرسيم اعتقا دات كاهال يو

نبِر جِنْحَصْ مِن بِرَتَامُ السّامِ جَعَ بُودِ مِائِينِ وا «معبدِ کِائل اورسعادت کے آنزی درم بہت اورس شخص کو ان اسّام میں سے کسی خاص نسم سے یا مختلف انسام میں سے کیج تھے۔ اللہ وہ اسی نسبیت کے اعتبار سے «معبد» سے

رین اور آرسطوسی بیدلید . نفراط ، فیتاغورت ، آور آفلطون دغیره اس کے قائل سے کسعاد اور دفعائل فقط و نغس "سے تعلق رکھتے ہیں - اسی سلے حبیب آنھوں نے فقعائل کی تفصیل ہیا کی تومیب کو قربی نفس ہی سیر تعلق رکھا ، مثلاً حکمت رشجاعت ، عفرت ، عدالت ،

ان کا تول ہے کہ سعادت کے لئے تفس کے ان قدی کا موالا فی ہے دہ یدن یا خارج ان بری کا موالا فی ہے دہ یدن یا خارج ان بدن کے فضائل کی مقاح میں ہے کہ کا گرانسان میں مذکورہ بالا نصائل موجود موں تو ہمیار یا لگڑھا، یا اند معا بورا، یا کسی عصوکا بالکل زمونا اس کے مصول سعادت بر مطلق از انداز نہیں ہو سکتے ، اس طح ، انداس ما قرم مادداس شم محاسموں ہی اس می کوئی مطلق از انداز نہیں ہو سکتے ، اس طح ، اندان کو درانسان اس کا جزاد انتے میں اس کے دہ انسانی کو درانسان اس کا جزاد انتے میں اس کے دہ انسانی سعادت کوسعادت بدنی ، اور خادرج از بدن کے بغیر نا قص تسلیم کرتے میں ،

فلاسفه كي ان دورا يور ك بدمرد ري معلوم مواسيم كم مم ان دونون برجم مأكري

ادرایک جائع دائے بیش کریں -

النمان، ورحقيفت ورنفنيلتون كالمحبوم ب-

ردها بی فضیدت گس کا نام ہے ہو پاک ردبوں «بعینی عالم روحانیات کے اوصاف» بسیا کة متا سبست وتعلق رکھتی ہوا ورحبالی فضیلیت کا تعلق سیول تی اوصاف سے سبعے -

السان حیوانی نصیدت کی دجهسداس عالم مفلی میں حیدروزہ مرت کے سلیمتیم سیاتاکوہ اپنی اس و خبر کو تہذریب و نرتیب وصلاح و ترمیت ، اورنظم واستفام کے دریعے سے حکمان ، تک بہنچائے ، اور عالم علوی کے مناسب عال نباکراً سی جانب نتقل مجوجائے ، اور دیاں ایدی ومسرمدی حیات عاصل کرے ۔

عالم سفلی اور عالم علوی سے ہاری مراد عالم محسوسات کا علی مفام یا و تی مفام بندم مفام یا و تی مفام بندم مفام بندم مفام بندم مفام بندم مفام بندم مفام بندم مفام کیوں مزہوم ارسے مقصد کے اعتبار سے واقع کی میرد دم مفول کا ہر درج عالم علوی ہے -

بہرمال جب ان ہر دور کے تھیو عرکا ام سان ان سبت توصر وری سبے کوائسان اجب الشان جب کی سبت کو سائے حال ہوئیں۔

الشان جب عالم سفلی کی سعاد توں سے متصف ہوتا ہے اور ان منا سب احوال کے اعتباد سے "معید" کہلا نے گئی آج تو تعیم معید" کہلا نے گئی آج تو تعیم دہ ان مقدس احوال و متعلقات کی طرف غور کرنا ، آن کی بھٹ کو اور عالم مسفلی کی صوب احوال کے دربوسے قدرت الدیکی کاشائی خیا ، اور ولا کی عکرت بالغ اور عالم مسفلی کی صوب احوال کے دربوسے قدرت الدیکی کاشائی خیا ، اور ولا کی عکرت بالغ میں کرنا ہے اور اس بھٹے کی مسی کرنا ہے اور اس بھٹے عالم علوی کے درجات کو حاصل کے فی کی گئی ہے تا ہوں میں کرنا ہے۔

میر نظر کرتے ہوئے آئن تک بیٹھے کی مسی کرنا ہے اور اس بھے عالم علوی کے درجات کو حاصل کے فی کی گئی ہے تا ہوئی مناصل کرنا ہے۔

سعادت کاره آخری درج« موکسب داکتهاب، درقوت عل سے معاصل موسکتابی ا به سینکانسان کیم آنام ا قعال ۱۰ فعالی البُنیّه، بنجا مک اور نیمانص خیر مه کا درجه سید بینی آس کی تمام مرصیات تنا ہوکرمرصیاتِ البی سے اس طبع کا بے جوجا بیں کہ اُس سے این مرضی ہے کوئی معنی ی مدیں ہو کھے مود خدا کی مرضی میں بھوا درجیب وہ اس مد جرمونس مے درج بر بہنے جائے گا لو مم اس کی رکسفیت بردهائے کی کومس کاکوئی عمل اس ایک غرمن سے علاوہ کرو دوہ عمل برانہ تقصود ب الركسي غوض و قامت كابا مندتهي دي كاسادري ورويقصو و دم طلوب سيّم المخ ا دردیات وا حنح بوکی ہے کہ «صعید والما پھائل المسعادت جب بی بوسک ہے کہ ہن قوی کا مالکب چود صاحصب ذکاء دعقل اور سیح نمیرکا حامل مر-انسبی حالت میں نمام موجود<mark>ات</mark> کے مقالین اس بروشن ہر جائی سے اور علم کے مطابی عمل کے نفا ذیر اُس کی عربمیت بلندموجا ا در معراس کے علم دعمل کی بر معالعت مبیشہ کے سائے اُ بت دمامیم موجائے گئی -نغرريهي فلهرب كاعب طوح علمه ونظر عل يرمقدم بيه اسئ طرح عمل كامبر حزز البيغه متعلقه علم ونقطرت موخر رسيه كالدكسي سف كاعلم ادراس كي معرفت اليو دسية فكراور توسيته تميز کے درجاست ومرا نب ہی سعے دالسبتہ سے کیوکرا س کے بغیری دصواسہ کہب پہنچا ہمکن سے تو إب مم دٍ د بيجهة من كه معادعت وعلوم على ودمين من إيكب وه بن كا صرف «علم "اوديكم ہی صروری سیے اور بہاں علم وعمل سے درمسیان اکا ٹی کے مسوائے دوئی موجود نہیں سیے اورد کھ رہ بور «علم» سے جدا طاعل سابھی جا ہے میں امدا اسی بنیا دیر «حکست یکونھی دوسم برشنمل سمجھنا چاہتے آکے علم دعن کی وحدمت کے ساتھ اور دوسری در جدا متعالی سے ساتھ مشلاً مونب كراگاً المانتخلقواً بالنفران الله الحدمث رمول اكم ملى الترعلي وسلم سف فرايا كرابية اخلاق كوخداسكة ثعالى كس يه تبذب الوخلان صفح بهونا ۱۰۹ انلاق کے سانچیس ڈیال کو۔

ادراس كى قوسيدا دروا مدونديم بوين كالوفان سيح كربيان علم سع عليمده كوكى عمل موج ونبس ب والمثلاً اخاليّ حسد اورميرت جيوم اوركروا ومعدكا مصول كربيان مودست وإصابت دائ ای مزددی ادراس کے مطابق کراس سے مداعن حسن می مزودی ادراس مدیک مزودی عَلَمُ خُلاق ا ورابي تيم يشخ الاسوم ما فظائن تيم جزئ في اغلاق اورصول سعادت إ ليم قرآن كى روشى مي جوشصره فرمايات وه مني لائن مطالعه سير -فرمائے میں ار دينِ اسلام " فكن " بي كادوس إن مسبه إوره تصوف كي مصبقت كان فكن عك علاده الاركيبينس سيديس ويتحض عن ورا فلاق معتركا الك سيد أسى قدر وين اورتصوت مي مي لمية مع مشہور صونی کیاتی کا بھی ہی قول ہے۔ اس کےعلادہ فکق حمن کے بارہ میں علما واخلاق کے نمانعت اقوال پلسے جائے ہیں -وابحش خلی کی مقبیقت ، بود وکرم کی بینات، ایزاد بی سے برمیز، اورا نداد و تکالمیت كى برواسفت مي مصمري وا بحرك على بيتات الدورعلى مد يرمز رحسُ بلك كامصدر مي-(۱۲) روائل سے پاک اور فصنا ک سے مزتن رینے کا اسٹون خلن ہے ۔ محر حقیقت مے سیے کرحش ختن کے مبارا رہاں میں اور احلاقِ فا صل کی میلادان ہی ہیںا کہ مير عفت نماعت عدل همير الشان كوقوت بردامشت ،خصتر قابي ايذا دست يرم يزعطاكرا ، جند بازى ذرود

ىنى <u>سە</u>محفۇلاركىتا ، ادرىرد بارى بىنجىدىگى دادىزى كانۋگرىيا لىسبے -عقت - روائل ادرول وعلى م قائح اس الى ادرول عادى بالى ب وہوتام معلائبوں کا منع ہے ، اور خش انتی مکنس مفیست اور خلخوری سے دور رکھی ہے ۔ شجاعت - عرّسته نفس، ملنداخلاتی ، اور مبند حصالی پیدا کرتی و در نفسل د کرم ، منحاد ورائدر را ماده رهمی سے الدیر داری ،اور فیظ دعضمی برفالو مسی سے -<u>ئی اگرم صلی المدهند دسلم کا ارشا د میارک ہے۔</u> لىس المشدديد بالصريخ المراالشان - بيادري كشَّى مِن مجهارٌ منه كاأم المانى بميلك نفسسه حذاللفت بنبي بصفت من ببالدوسطي غصر کے وقت لفش وقالویاہے۔ حقیقی متحا عت ای کا مامیے کیونکر مدا ہے «مُلّا» کو کہتے مِن جس سے انسان ایتے دشمن برغلم بالے کی قدرت رکھتا ہو۔ کیکن اس قدرت کے با دھرووہ توٹ انتقام برصبط سے کا مرات اور عدادت کے مقابرہ سے باز ریتراہے۔ عدل -انسان کوئس کی اخلاتی زندگی می اعتدال اورنوسط مختستا اود مرمعا کرمی ا فراط و تفرنط کے در میان صحح را ، بر فائم رکھتا ہے۔ « خَلَق » قراط ا درتفرنط | منظ جود دسخا، صفية عدل كي بسي عشش سير يوكن اور سرا مسكى افرا کی در میالی راه سب |در تفریط سے محفوظ اور درمیانی راه سبے اسی طی حیا وہ ذات وظلم کی درم صفعت سیع - اورشیاعت ، نامردی اورتبورکی ودیمیانی صفت کا نام ہے اوران سسب کا مین يى صفيت مدل تبع جافزات فاصل كم برسداد كان من توصط ادراع تألى مزاج سع منطئه شيوديركانى -

ا خلانی کرمیان کی شخصے رفداکس اخلاق کا بینے تھی جا رصفا ست بہی جواس عمارت سے جار منون سمينے چائيں ۔ جہل۔ اچھی نے کو بڑی اور بڑی کو اھی کرے دکھا آن اور نا نفس کو کا ال اور کا ال کو بھر کی عمورت می فلا ہر کرناہے ۔ ِ طلم منبرے کوبے بمل حکردیتے کا فرگر نیا کہ ہے تئی غضیب کے موقع پرنوشنو دی اور خوشنودی کے موتد برعنیزوعضیب سنجیدگی کے موفد برجہالت ، سفا دست کے موقد بریخی ، سنجل مے موقع برسما دست بیش قدمی کے موقع برخمود الدحود کے موقع بیش مدی سختی کے موقع برزی ادا زی کے موقد رسمتی و عربی افض کے موقد را کساری اورانکساری کے موقد برغ ود بنالی بڑا لقیام تتهموت -انشان کوترع بخل انسق د نجور السيسيارخوري افلت، وناءست، اور طِيو کا خوگر ماني ہے۔ عصنب مردد كبنه وحديقكم وادرح قت جيبية واس ادصات كاعادى باآب ا دراگران مذاکل، خلاف میں سے سی دوکو باہم ترکیب دستے تو مرمدا خلاق تبسیسی وجود میں کمنے میں اورا گرخورسے دکھنا جائے تو اخلانی سنیڈ سے ان جارار کان کی بنید دورہ اعدول مرسے دا بفس السائي من فراط وتعزلط كى حدثك كزورى بريام وجانا رم يا افراط ولغزلط يُ حديك قوت أعانا-ٱكُرْنَعْنِ مِن افراطِ كَي مِدْبُكِ صِنْعِتْ أَكْمَا سِعِ لَوْ الْمَتِ الْمُثْلِّينَ ، حَسِّتَ بِكُنيكَ لِمِني ، مزص ارمبسي بليضلا قبيال بهيا بيوحياني بن اوراگرا فراط كي حديث فريت كا دخل مربرگيا ہے قوانس سے خللم

غضیب، درشتی بحش ،ادرطبیش حبسی بدا فلاتیا ں دیجر دسی آئی میں اور ان میں ہیں جن درماِفلا ہوا

کو تبین کردد تنبسری برا خلاتی دیجرد نیز رجوجاتی ہے بیٹی کرا یک ہی المنسان کے لغن می تعین مرتبہ توست ادرمنعف ڈلؤں جمع جوجائے بہی اور دونوں حالتوں کا مظاہرہ برتا دستا ہے ادرائسیں حالمت میں وہ کیک وقت کم دورا ورضعیعت کے سائٹے شیر کی چاسے نظر آٹا ہے ادر تھجارع سے مسلمنے انتہائی ڈلیس اورلسیسٹ و کھائی دُنیاہے ۔

یسوال علی و اخلاق کے درمیان بمینیم و میں بعث رہاہے اور اس کتاب کے بہلے حصر میں زرجیت آجہا ہے بعض علی دو دسری نمکل کو ممکن سمجھتے ہیں اور اُس کے لئے مخدلات طریقے تجویر کرتے ہیں بالکی تحقیق بہلی صورت کو میچھا وروو سری کو سخت و شوار حیاتے اور غیر مفید لیتین کرتے میں حافظ این آنتی کی رائے تھی تحقیق ہی کے ساتھ ہے ، حیا سنج ارشا و قرباتے ہیں۔ ابن قیم کا لفار میں ارد منالیں این تیم نے نمار کرائی ہی اختصار کی مصب ہمنے نعی نہیں ہے کہ دو ا بنے بلد اسی طرح کی رس بارد منالیں این تیم نے نشار کرائی ہی اختصار کی مصب ہمنے نعی نہیں کیس درمولعت) ا د صاحت میں نبدیلی کا کارکے مغیرا خلاق عسنہ کے حصول کی سعی کرسے واس کے النسائی خسیستے کے اسے اسے النسائی خسیست کے اس سے زیادہ دشوار بات وو سری نہیں ہے کہ دوا بنی حبید ست دفطرت کو بدل درمے ملکر روّر ب

بچاکود باشتہبت دقیق ادرشکل ہے اس نئے پہلے ہم ایک مثال بیان کرتے ہیں۔ اُس کے بعدائش مفصود کودا ضح کریں ہے۔

ایک تبریب جوتنری سے بہتی، اور ذرب وجوار کی نسستوں ، زمینوں ، اور دمکانوں اکو گرا نی اور بہالی لئے جارسی ہے ، اہلِ نستی کونفین ہوگیا ہے کہ اگر اس کے بہراؤ کا بہی حال زیافتہ کوئی زمین کیچے گی زمکانات اور نسبتی ان مسبب ی غرق ہوجائیں گے ۔ یہ دیکھ کر ان لوگوں کے بین گردہ ہوگے ۔ ایک گردہ نے تواہی تمام فرت اور ثمام اسباس و ڈرا نے اسکورو کئے ، بندلگا ا درائس کے بہا دکے اُڑے اُٹ این مرحدت کوئے گریکھوئی کا حیاب من ہوسکا -اس سے کہ اُس نے ایک عبر مجاسے ردکا تو بائی دوسری حجاسے تعویث بڑا ،ایک جانب بند ڈگا یا فردوسری جانب سے اُ بل بڑا جکر معمل مرتبہ توابینے زور می تمام بند توٹوکراس قدر جوش سے بڑھا کہ اورزیاڈ مہاہی کا باعث ہوگیا-

دد مسرے گردہ نے حبب یہ دیجھا کرد ترکمیب دائیگان ۱۰ ور فیرمفیدہے تواس نے ا سطے کیا کہ اس کا سرحنی گاش کروا مدامس کو بند کرد د ترب اس بنرکا زدر کم برگا اور آسمند آسمِسند یہ ختم بوجا تنگی ا درہم فقصا ان سے محفوظ ہوجا تسینگے -

اً س نے مرحنیہ کو ڈھونڈ ھونکالا گردشواری پر میش آئی کدا س سے میں سوست کر میں باد کرنے ہیں پائی خود خود دو سرمے مسوست سے نکل آٹا ہے اور حنید سے آملینے میں کوئی کمی نہیں آئی اور تمام سو نول کا بند کرنا ناممکن ہوا جا آب اوراس طع پر گردہ نرکھیٹی کرسکا ، مذباغ لگا سکا اور مرکانات ہی کی حفاظ میں کرسکا۔ تمام وقت اسی ناکام جدوج ہدمیں صرف کرتا رہا۔

تبسرے گردہ نے ان دونوں سے انگ ایک را داختیار کی اُ تھوں نے سوجاگراس طی تو بحر نفصان اور کوئی حاصل نظر نہیں گا۔ لہذا آس نے مذیائی دو کئے کی سمی کی اور دسوت بندگرینے کا نہیں کیا بکو اُ تفول نے اپنی تمام کوشش کا س بھر دن کی کہ یائی کے اُس بہا دکوسیہ اِ منتا ایسے میں داہ پرنگا دیا جائے داولاس کوشش کا س طی شروع کیا کہ نہر کا درخ بحرز مینوں ، قابل اور اعرت کھینوں کی جانب ستوج کردیا ، اور شاج گری مرورت کے ساتھ یائی کے تالاب سائے۔ نبتی برنکل کھاس سے تمام زین سبرہ زار موگئی ، ایس برین ٹرکیار لوں ، انواع واقعہ م کے مجالوں اور درسی علوں کی کو ت سے وہ صعب ، المال ہو گئے ۔

محيا يصفيقت بني بيدكم ال تيزل گرويول مي سي تنبد أگردوا بني دائدي صائب

اوران فعمل من بلاشها مياب رما ما دريها اوردومرك كرده سف مجرز نعقمان اور مياع وفت كيدر كهديد ياما-

اس منال کے بعداب خورکردکہ اللہ ثمانی سوار کے تقاصاً رحکمت نے انسان میکویواتا کی جلت میں دد قوش ددیوت فرائی ہیں - تو تیاضیہ اور قوتی شہوا نہ یا تو تیادا دیر - اور نسس کے تمام صفات ادر میں کے تمام اخلاف کے ساتھ ہی دد قوشی منع دمصدومی اور میرا کیسا انسان میکوم جوان کی جبکمت و خلفت میں یاس طع مرکز میں کر قوت شہویہ یا اوا دیر سے وہ ننس کے کئے منافع ماصل کرتا داور نوٹ غفیمہ سے اُس کی تمام مصر توں کو دفع کرتا ہے ۔

اب اس حیفت اورمتال کی مطالبست بول سمجے کہ توست عضیہ وشہوانہ نوگوانہوم

(درا نسانی طبیعیت وه مبدول بعض می رنبریتی سے ماورانسانی ولی دوماغ وه نبستبال اورطار م جواس نبرے نمعت ادر برا دموتے مارے ہیں۔ لس ما بن دطالم تغوس قواس كي حوش ادر فرورسي الكل مديرواه ادرستني بن آن كى ا پان کی مبتیال شاہ ۱۰ درا گاربر با د ہونے رہنے ہی ا وراکن کی مجرکشورہ خید نشو د نمایا ہے رسیتی میں مُبِامِت وروزِ جِزار مِي خَطَلُ ، متر لغ مِسُوكُ اورز قُومْ جِلان كى غذا مغرر كى تني ہے وہ معي أن ک اپنی بیدا دارہے لیکن پاک نفوس اس نبرے امنام کار برنظر کرے اس کے جوش وخروش کی طرت متوجر رہیتے ہیں۔ اور نمیر اُن میں تین گروہ ہوھا ہتے ہیں۔ اكب فرقدان صونبا وكلبع بودياعشول محاجرول مغلولول اا درمخلعت تسم كما سحنت تسو کے ذرایع یاتعہ در کھتے ہیں کہ مما امرو توست خضیہ وشہوائے کو جڑسی سے ختم اوراس کے سولوں کو انگل بندکر دیاجائے ، گرانٹر نعاتی کی حکمت کا نعاصر ۱۰ ررانسان کی وہ حبکت دخلعت «کھی ررانسالین نے اُس کو بیداکیا ہے " اس سبر باب کا لکارکر دئی ہے ادرکسی طرح المبعیت لیٹری اُس برآ ماد پہنوں مول نینچر بھکتا ہے کرمیشرانشان کے (مدحجگ ما دستی ہے کمسی طبیعیت عامیہ آجاتی ہے ان كبعى دياضات وبجاعِ است كا الزيالب إ ما ما بين الداكن وقت تك الألهُ صفاست كي حنگ كارسنس ، ھاری رمبتاہے -(وردد سراگره ه آن اصحاب کاسد جواسی تهام تونی کواس میں صرف کرنے بس کرمجابہ تے کفش کے ذریعہاں صفاحت کے اڑات کو ذکھیلے وی ا وردیا ضاحت وی ا جاست کا بندلگا کراں کے پہلڑ میں رکا وٹیں میداکر ہی گریبینے گروہ کی طرح اُٹ کھی اکٹر دفت اسی جدد جہد میں گذرجا۔ ہے اور ٹمایا ل)کامرا ماصل مېس برونی -تك فاردارجيازيان تكام الطيط كاستند

اورا بناعمل میں بلاشبکا میاب رہا اور پہلے اور دوسرے گردہ نے مجرز نفقان اور منیاع وَفَتِ کے اور کھیے مربالیا-

اس منال کے لیداب غورکرد کرائند تعالیٰ سبحارہ کے تعاصا دیمکست نے السّان ملکر سراہا کی جہلّت میں دد قومتی دد لیست فرمائی ہیں - قوست عقبہ اور قومت شہوا نہ یا قوست ادادیہ - ادر نسس کی تمام صفات اور اس کے تعام اخلاف کے لئے ہی دد قومتی ہنے ومصدومی اور مرا کیسہ انسان کو ہر حیوان کی جیلّت و خلفت میں یاس طرح مرکوز میں کر قوست شہوم یا اوا دیہ سے وہ نفس کے کے لئے منافع حاصل کرتا ، اور تو ب غضبہ سے اُس کی تمام مصر توں کو درفع کرتا ہے ۔

بہن اگر مشان و قرت اداد ہے ذرایہ سے عیر عروری اور فاصل از ماجست منافع کو مالی کونے گئا ہے واس سے صفعت حص بیا بوتی ہے ادراسی طرح اگر مفر شے کہ دفع کرنے کو اس کی قوت عفیہ عاجز دورہ اندہ رہنی ہے قرقوت دعا جزر مہاا در دوسرے کوان بر تالین اس کی قوت عفیہ عاجز دورہ اندہ رہنی ہے قرقوت دعا جزر مہاا در دوسرے کوان بر تالین اور مقدون با آبے ایسی اس کی قوت ارادی کروراور صنعیف ہے قواس سے صفت حسد مالم بجود میں آتی ہے ، اور اگر عاجیت کی اسٹیا در با اور کا میانی حاصل کرنے کے بعد قوت ارادی اور قوت شہوی میں آتی ہے ، اور اگر کسی شے کے محصول بی مار فروت شہوی میں اور خوت عفیہ کے بعد قوت اور اگر کسی شے کے محصول بی مار فروت شہوت در میں شدید ہود دوقوت غفیہ کے بیرا اور مجران کے قوسط سے عزور افقوانس کے اس کی شہوت در میں شدید ہود دوقوت غفیہ کے بیرا ان دونوں قوت میں جواد اس کے اس کی در اور کی دونوں تو قوں کے باجمی در میان مسئورہ بالا ان دونوں قوتوں کے باجمی در میاد امترائی سے ای طبح اخلاق بدا ہوئے رہنے ہیں۔ ہر حال مسئورہ بالا ان دونوں قوتوں کے باجمی در میان ہوئے رہنے ہیں۔

ا سِيامِ حَيْفَت ادرمثَال كَي مطالعِسَه بِين سَجِيَّ كَرُوْبَ عَضْدِ دَشْهِو: نَدْ نَوُكُوا مَهِ إِن

(درانسانی طبیعت ده جدول سرحین می رزم بریتی سے -ادرانسانی ول دوراغ ده لبستیان اورطار ين جواس نبرم مع العت الدرياد موت جارب من لیں جا بن دطالم نفوس تو اُس کے جوش اور زورسے اکل بے برواہ اور سنفی من آن کی ا پان کی مبدتیاں شاہ ۱۰ در گاربریا و ہوئے رہنے ہیں ا ورآئن کی میگر شجر کو خبیرٹرنشو و نمایا سے رسیتیمیں مامت درور مزارمی منظل ، مزرات مسوک اورزوم بوان عذامفرر کاری منا ک اپنی بیدا دارہے بیکن پاک نغوس اس برے انہام کا دیرٹلؤکر کے اس کے بوش دخروش ک طرت متوج رسيقيس - اود معرأن من تبي كرد البوج إق من -ا بك نروً أن صونيا وكليع بورياضتون ، مجاهرون مغلونون ، أورخنك عنصتم كى سخت شنو کے ذرایہ رف مدر کھے میں کاس مبرد قومت خبسہ رہموانے کو جڑی سے ختم ما دراس کے سولوں کو انگل مِندکردیاجائے ۔ گرانترتعا کی کی حکمت کا تقاصر ۱۰ درانسان کی وہ جبّرت وخلفت «کرحیں پردانیالمین نے اس کو برداکیا ہے "اس سند باب کا اٹھا دکر دئی ہے ادرکسی طرح المبعیت مشری اس برآ ما دینہی مول نتیج پاکلمائے کم میشرانسان کے المدح کے ہا دمنی ہے مکمی طبیعیت فانس آجائی سے الد تهى دياحنات ديجاع إست كا الرغالب آجاتا ب ادر كغروفت كك اذال صفاست كى جنگ كايسلس ا ح*ادی دیشاہے* -اوردوسرا كرده أن اصحاب كاسيد جواسية عام قوى كواس مي عرف كرسة مي كرمجاب ك کفش سے ذوبے ان صفاحت کے اٹرائٹ کو ڈکھیلنے وی ا ہدمیاضائت ویجا جائٹ کم بندونگاکرا و سے بہاؤ ىي ركا دىمى بىداكرى گريپيلە گردە كى طرح انكائىمى اكتروفىت اسى جدوجېدىم گذرجا ماسىيەادر نمايال كالرا **حاصل نبس** بروثی -ئ اخداکن سے خاد دارجہاڑیاں مي كانتظ

سکین شبسری مجاعت نے ان وراؤں سے انگ دراہ اختیار کی کران خلتی صفامت قطعًا زجيرًا ادراسيني نغوس كواخلان كريان كي مصول كي جانب مهرم اورمشنول كرديا ادران ر قورت غفسیه دشموره) کے دوائی اور محرکات کو « حوکہ المشان کے مجاری میں مسامری میں «سرگز قتل ذكيا- الدينبر ك سوت، بذكرين يا بها ككوروك كي اس كي مطلق كوشسش بنبس كي كروا حاست في لەخلىقى صغامت كى يەنېرمزورىيە كردىيە گى ادركسى <u>ط</u>ى مىزىز بيونىكىگى» ئېراپىنے قاسب كى نىيىتيول کے اسٹوکام اور تو کی با ملنہ سے قلموں کی مصبوطی میں سرگرم رہیے تاکہ قلعہ کی محکمر دلوار د رہا و آبا او کی مصنوط شهریا جول سے نبر کا یا بی اس سے کر اکرا دیراً دیر نبل جائے ادر کسی تسم کا نعصال رہوا سے نیزاخلاق حسنہ کے زوبوال دواؤں توتوں می اعتدال پرداکرنے میں مشنول رہبے اوراس طحے ان فطرى ادهات كومثامب المم من لكاكواخلال كي كميتيون كوسرمبزوشا داب سالها-مِن شاكِ ون يَسْحَ الاصلام ابن تبيه رحمة النّرية اس مسئل كم متعلى كفتكوكي اور یو جھاکہ اخلاقی حسز! عدر دحالی طہارت کی آفات کا علامہ ان کے قطع فنج کرنے سے موسکتا ہے یا ا ہے اخدِلَطَا مُدَ دِنطانت بِدِاکِر نے ہے۔ المحول نے بوکھ فرایا اس کا خلاصہ بہے کرنفش کی مثنان غلافست کے کمؤیم کی کسی ہے حبب تم اس کومنهدم کرسے ، گل نے ، ا درمٹا سے مدسے بورکے غلافات ا ورزیا دہ نطا ہرمو کی اور تعلی گی - اوراگر تم سے پرچوسے کاتم اس کوائی حالت پر تھوڑ کی اور سے یا شدو اور اس کوڈ یک دو تو فناطت سے تعفیظ دینے کا بی الراقع بہترہ - لہذا تم اس کے آکھا الحدے کے دریے مرم کلم اُس کھ حساسفاه روشك كالمستسن كرواس الفركة كالافست كابدوإن مسطرة سيكاكا وراكب بدلوست تتكا عبسرل تسم کی د دمسری بداد دل سے سالقہ ہوئیا - بس نے عمض کیا یہی سوال میں نے تعیق شائخ سے کیا تو اُ تھوں نے فرمایا کہ اُ فامیال میں مثال اُن سا شیوں اور تھیووں میسی سے جکسی مسافر

کی داہ میں بڑتے موں - لیس اگروہ ان سے بوں اور سودا نوں کی تفتیش میں اس نے لگ حائے کہ جو لئے کہ جائے کہ جو ل جائے اسکونس کر دیے ۔ اور اس طیح سب کو تش کر کے منزل کو صاحت بنائے تو وہ مسافر کھی اپنے مطلوب سفر کوسطے نہیں کر سکتا ۔ لہذا مسافر کو جائے کا اُن کی تفتیش سے تطع نظر منزل مقصور کی عمر اس سے مطلوب سند اور آئی کی جائے جائے النقامت مزکرے اور اگر اُن میں سے کوئی واو سے حمین سائے برگام رہاں کو اور آئی کی جائے ہو ان کی میات داد دی ہے اور انگر ان میں سے کوئی واو سے حمین سائے ہے کہ اور آئی کی دو جائے ہے کہ در ہوائی کا در میان کو بھید داد دی ہوست داد دی ہوسے کا در میان کرتے والے کی بھیت داد دی ہ

به اس نیسرے گروہ کا نظریم کواس کا نقین ہے کہ انتقاباً نے ان صفات کو فواور بیکار بداہم کیا ، ان کی شاق تو بائی صبی ہے کہ وہ گلاب کو ملی سیراب کرنا ہے اور خار دارخفل کو کو میمی وسوختہ نئے والے در خوں کو معی نشو دخار اسے اور تعبدار درخوں کو تھی یا برسر اوض بر تن کا سے میں جو جو اسرا در مو تیوں مرسم شرقہ کے رہے اور چیٹے رہتے میں ۔ لیس اس گروہ کو ہر دفت بہی کارلگا دمیا ہے کہ دوان جو امر سے فائدہ آ تھائے اور بالی سے گلاب اور تفردار درخوں ہی کو بروش کوے ور بری خلاج وظفر مندی کی صبحے راہ ہے۔

منالا العنوں نے دیکھاکہ مکر ایک ایسی تہرہ جس سے شیخی کے رائتی بظلم اور مرکتی معی سبرای حاصل کرتے ہیں اور مبندی عمیت بنو دواری حمیت خدا کے دشمنوں بر علب اور مسرطبند کا معی پروٹ بائے ہیں ، اور یہ بنی بہاموئی تھی اسی سیب سے حاص کئے جا سکتے ہیں آدا تھوں نے اس نہرکے ہما ڈکو نورڈ ان کی پرورٹ کی جا زب متوح کو دیا اور اسٹے نفوس سے سیس کو خارج کئے یا تباہ کے لیفری کان موتوں کو اس سے تکال نیا اور بائی اسیب کو اسی طرح استحال کیا حس طرح ان کو زمادہ سے زیادہ سفدا ورکو را مد شیا جاسکا ۔

بني اكر م صلى الشرطيروسلم في ايك غزوه من حصرت البودجانة رضى الشرعة كوسيد آن كر

اکوت بید که دیجا آوارشاد فر با کریاسی جال بی جو بر وقت فداسی نزدیک مبنوش ادد

قاین نفرت به گرمیدان جادم مجوب بید اس مدب بر خورکرد کوکس طرح اس صفت که

میں بیج و قالبًا مسندا حمد کی دوا بت بید ارسی آرم می النّه علیه دسلم نے فریا کرائزا نے کی بھن

مورتی فدلت تعالیٰ کے تو دیک قابل لفرت دخارت بی ادر لعین مجوب اور قابل سنالین الده بی اور قابل سنالین اور در کیک موجوب اور قابل سنالین اور قابل سنالین اور قابل سنالین اور تا بی معفوب بد احمادت بن گی اور کیسی در شرف قدا و ندی کی قابط این باعث و مورت می اور در باید در با با با با باید در باید در باید و باید و باید و باید و باید و بی در تو باید و باید

هوالذى بعث فى الاسبين نماسولا - قرابى خيمياك پرمون مي يمول ان

سله صدقده خیزات می خیادد الزائے است مراویہ ہے کہ آس میں دو سروں سے بڑھوچڑھوکر دہنے کی سی کرے اور آس پرستریت کا ہرکرے (مؤلف)

منهده يتلوعليهم أياته ديكهد بعام سء دويرها بهان بأسكايات وملم الكتاب والحكمة ومعى ودائع نفون كويك لالب ودسكمالي الكوكماب (فرآن) (ورحكست (دانالي) ممااسلنافیکور، سوکامتکفیل میداکهم نانم بی می سے مثم می رمول عليكم أبتناد تزكيكم وبعلك للكتاب ميماده يرهاب تم بريمارى أبات اط وألحك ترياب كرم العركون العلق مهاعص نفسور كوباك كرناب وورثم كوكتا فاذكر وفي الذكر كم كمدوا شكول الدعكست سكماله بعاوره وكيد سكماله ب و کا تکفر و دن ه مستر می کوتم د جائے کے بی مجد کو اوروس کی زىغېرى كوبا د كرون كا درمېراشكرا داكردلوركفرنا صيار ومسل پیسید کدا مراحق انسانی کے علاجوں میں تزکیہ نفس سے زیادہ سخنت ارزشکل کو علاج نہیں ہے یس مستحص نے اس علاج کوریا صنت رمیابدہ ، اور کو شیشینی سے ان طابع سته كرنا شرميع كيا ورهب كا بنيا عليهم استلام كى تعليمات سے كوئى سروكار منبى سب " أوده ا مس ربیض کی طرح ہے جواباً علاج طبعیب کی رائے کے بغیر محف اپنی رائے سے کرنا ہے اوالم ہے کواس نا دان کی رائے ،طبعیہ کی دائے مک کیسے بنیج سکتی ہے - ؟ ورحفيقت اغبا وعليهم السلام فلوب ونغوس كاطبا ومن اس الخام اص الا ونفوس کے علاج اور ان کے ترکب واصلاح کے سالے اس کے علاوہ دوسراکونی استہمی او كان كوانبيا وعليهم انتشام كي سيروكروبا جائي ادرسيروكى او مخلصانة العدارى كي ما معوان سی کے تعلیم کردہ وارتقوں کو اختیار کیا جائے -اوران بی کے بتلسے بوڈینٹو کواستوال کیا جائے اخلان اكنسال مين ياأس عيالاتر إيسك مي علم الاخلاق ك تطيعت مباحث مي سع

ایک ہے اس سے منعلق تفصیل حصّہ اوّل میں گذر کھی ہے - حا نظرا مِن قیمَر رحمۃ السّٰدعیہ کی را ا اگر بسوال کمیاجائے کہ اخلاق اکتسانی صفات ہی یا خارج از کسب واکتساب تواس كاجواب يدسع كرائشان ابترارس بإنكلعث اورطسبيت يرجرك سائقه ختن كواخشار کر اسے اور آ ہستہ آمہت ہے اس کی سرخت ادر صبیعہ ت بن حِآ ا ہے ۔ بی اکرمرصنی: مدّرعیه دسنم کاوه مسالمه جو اینچ عبدالقنس کے ساتھ بیش آن اس کی نتہاد مِن میں کیاج سکتاہے۔ أب سفار جس فرايا نجوس دوالبيضكن موجود بس من كوانت تعالى مجوم وكهمتا ب ایک حلم اورد و معرے ذقار- ایتے ہے درا است کیا پر دولؤں فٹن میرے کسے ہے کا متبح ہم یا نہلو ومرشبتناي غداكئ طرفت سع وداويت بسءآب سفرما باليرساء المعافداك جا شهدست خلقت میں ود بیت ہیں-انٹینے بیٹنگر کہا۔اُس خدا کی لاکھ لاکھ ترد ٹناجی نے تھے میں د داسے خس د دلعت فرمائے جواً من کواوراً من کے دسول کومحیو رہ میں ۔ وس حدمیث میں شیج کا «عُلَقِ» کے متعلق بیفضیل کرنا اور پنی اکرم نسی، للدعاذ بسلم کاس تفصیل کوقبول کیتے ہوسکے ہواب دنیایس امرکی صراحیت کرنا ہے مذخنی ورانول طرح هاهس موت بن جبلت ومرشت من ورلیت سے تن اورکسید، ولکسیاب سے کئی ا نيزايك دومسري هدميت سيحتن مين فركورسي كري اكرم فعلى الترعليه وسم اين دعاً و من طرح متروع فردا يأكريتي يقي -ولِي تحقِيلُوا خلاقِ حسنه كي راه د كِلمان: طلاق حسنة تك رامبري كر منواءٌ تيري سواكونيُّ دوسراجل سير

اللي مجه كوبداخلاتي سيرمجاء إدريداخلاتي سيرسحات دالا يرم علا وه كوتي اورنبس-اس حدمیت مین مسردر عالم صلی الله علیه وسلم نے کسسب اور قدر وولول کا ذکر زمیات نونی سے فرمایائے۔ اس مسئله من ام راغسب اصفها في كارتے بھي فابن ذكرسے - وہ فراتے ميں -فُلَق كِيمتعلق علماء مي اختلاب بير كدوه السي حبيّ رَصْلَقي صعنت بيريس مين مے اکتباب سے تبدی نامکن سے اس می تبدی ہوسکتی ہے۔ تعضيهي دائيك مأل بي كرد وهنق صفت مع خربويا مشرس عالمت برخالي كائنان أس كى طبيعت كورد نعيت كرديا ہے نائمكن ہے كوئس ميں تبدي بوسكو بكت أوكتيا مي ولن استطيع الداهم تغيير خلف ليتم وكالستطيع الداهم تعكرام زمان مس معمل کی شدیی برم کر فارسی سے دہ کینے سے اوردہ کر مے نسی بناجا سکا والفائة الاخلاق الاغرائز فمنهن عجود ومنهاملاهم ادريا خلاق وفطرى مكات بى - نيف أن بى سراسي بن العض برس ا ورمني اكرم صلى اللهُ عليه دسلم كايرا دشا وهي كنياسي الرئث ماكن نظرة تلب -من أنا لا الله وجِهِ احسنًا ويَعلقاً حِسكوات تعالى اهي شكل وصورت الرحى حسنافستكمالله الله المال الله المالية اس وَ زَخِشْ يرفعا كاشكوا واكرے لمذاحب اخلاق فطرى اورهلق صفات كا نام سع ومنده كى محال نبس كه الشرق الخا كى بنائى بونى صفات مين تبدي بيداكر سك-رله فهاهد مرازرج السامكين بيل يا صفحة الما الاتباله يم الحيوري

البنة علماوكي ايك جاءت بهلي رك كونيح محبقي ب بين خكّ من تبديلي ممكن ب ا در مورتی رہے سی اکرم صلی اللّه علیہ دسلم کا ارشادِ میا رک ہے ۔ حشنوا اخلافكم إحانياذيم ايفاخلاق كولهاخاق تواگریتبدییالشان سکے امکان میں نبونی تو آسیکس طرح اس کوائس کا منکفت سٰاتے، (ورحکم فرماتے۔ علادہ از من التّٰد تعالٰی نے استٰمیاء عالم کو دوالواع پرتفسیم فرمایا ہے۔ ا يك د والورع جس كي تخليق اورمعاملات راعال من علن كسي كود خل ربوامثلاً زين ، آسان مشكل وصورت دغيره -دوسرى تسم كى تخليق اس طرح فرمانى كراس كى حقيقت كوسواكيا ادرسائدى اُس می ایک انسی « قوٰت سرکه و ی حیکی کمیل وتر فی دو تغیر و تبدل کاسعاط انسان کے «نسل ّ يع متعلق كردما صيب كركته في منط حق تعالى في أم كي حقيقت كوبد كيا اورأس بي درخت سفے کی توست دولیست فر ائی ۔ اود کھ النسان سکے لئے یہ اُ سان کرویا کہ جاسبے تو وہ خدا کی مردسے آس کوبہرمن درخست مائے اور جاہے آواس کو سوحست اور بربا وکر دسے۔ یمی حال اخلاق کا ہے انسان کی دسترم سے بہتر! ہر بہز، ہے کہ دو خلّن کی اصل ا قرت كويدل كرأس كم خلانت ودسرى حيز كوضفت بنا دسته الكين أس كور مقددت عاصل سبع کم وہ اس کوا تھی یا ٹری دولوں کیفیتوں کے ساتھ ٹرتی دے یا بک کو دوسرے کی حکر رکھ ا اور مغیرد منبدل کردے -اسی الله الله تفالی کا برارشا د سے -تغدا غليمون بزوكا هادرن خياب 💎 دو تحفق دميا بيدريا حويد نيفنس وه تزكيه

لانتشس) كياددود بلاشيخساره مين رماحق أسكولا بي س دشاها ادراگرانسان حلّق کے معمن دقیع، زتی د تنزل ادر تغیرو تبدل میں بھی کسب اکتسا کا دخل در کھتا ہوتا تودعظ درند، وعدووعید، اورامرد نہی سب باطل اور مبکار عبات، اور کسی طرح معي عقل أس كوجا أز در كلتي كم السال سع كها جائي كرتون بركمون كيا ؟ اوريكون ذكيا؟ ا در مبکرانسان سے پرسپ کھومتعلق سے توخلق کی تبدی کا امکان اور دفوع کمی فیمجے ہے۔ ملکہ پر چے تو ہم تعفی حیوانوں تک میں موجودیاتے میں مفتل ایک وحشی حنگلی حالور تعص مرتبالسان سے مانوس ہوجا آبکوانشانوں کی سی عادات دخصائل اختیار کر لدتیاہے۔ البنطبارك كياعتيار سالسان كختملت درحات مي تعض كي طبيعت بي فو كا ما ده نيزي البيدا ورلعف مي ممسّت ، أوربعف من درمياني ، فسكن قبوليت كالزيباب ببيت كا مقورًا کیوں مز ہوسی طبیقوں میں ہوتا صرور ہے۔ محاکمیہ [حن علما ریے خلّق میں نبہ ٹی کا اٹکار کمباہیے وہ کھی قبیمج کیتے میں اس کے کوانگی مراد پر ہے کرنفس قوت میں تبدی ناممکن ہے کیونکرانسان اگریہ جائے کٹھلی کی حفیقت برل کڑی كوسيب بناد مع توية المكن ب - اورج الماء تبديلي كوتسليم كرت بن أن كامقعديد ب كرده «قوست» جسب خارج مي وجود بذبر بيوني سي تواس مي صحت وفساد ، ترتي وننزل ، تغيرة تبدل اسب مكن ب اورأسي في موارساب حس في يتح بالتعلى كودرخمت مي نبايا حاسكتاي ا دراً س کومشراکر بر با دھی کیا جا سکتا ہے۔ ایدالان سردوا را د کا اختلات دوخدا میرا کر د نظر کا اخلا ہے ادر ہو کو ما برالنزاع دولؤں کے درمیان ایک سٹے نہیں سے اس کے اس کو حقیقی اختلا شین کواجا سکتا^{نه} ادر پھی وا صنع بہب کے خلقی در نوگی اضاق سمیں مستبے زیادہ اصلاح طلب تو آ

شہویہ سے اوراس کی اصلاح نہامت دشوار اور سخت شکل ہے ۔اس سائے کہ فطری دجتی قولو می سعید قومت وجود می مقدم ساورانسان راس کا قبطند می دومری قوقول سعاریاده ہے دریہ خصرت انسان ہی میں یائی جانی ہے مکر حیوا نات ادر ٹیا اسٹ کسسیں و دلعیت کی ئى بىر ئاس كى بعد قومت جميعت ، مجر قوب كان قوب لكن ا در قومت ، تيزع لم ويودس ؛ تى جس لس الشان ، حيوانات الدنبايات دخيره سن أس دقت تكسيمشا دنبس بومسكما بوسیا ککب اس کومقور دمغلومی زینا دسے : من سانے که اگر بلمیت اورمغلومی نو پوتو کھیم الشان، خساره، مصرت مادرو عوے میں پڑکر دنیوی ادردینی دد لوں تسم کی مدسعادت ع عروم بوجا آب ادراگراس كومغلوب كرانيا سے تو مير اكب طيفت با خير ملكر مرباني مين جاناب اس کی عاجات کم جوجاتی بس دور مروں سے مستفیٰ بروجا ناہے ، اپنے تبصر کی میزو^ں م من متوادت كرمًا ، اور لوگون كي مساؤر معاظات من عمن على كاخوگرين حا آسيد -اگر بسوال کیا جائے کر قرب شہر ماس قد علیظ اور ندہ ہے توانسان کواس کھٹر کینسانے سے فدائے تعالی کی کا حکمت ہے ؟ قاس ما بواب سے کری قوت ای حقیقت کے عدادے بڑی نہیں ہے بکر اس کی برا کی حب بردے کاراتی ہے کہ دہ صدیے تجاوز کر جائے ا دروس کو اُس صد تک علق العالم العا ىھىنىدىياجائے كى دەتمام قوڭول يرمسلطا درغالىب بوجائے . اوراگراس كى تېدىمىيە دادىب كى جائے اور ھىداعتدال سناماس كوشكلنے دوماھائى توبیرسی قوت «سعادت» اوردیانغرت کے جوال اواسے فیصنیا سیدا زرہرہ در کرتی ہے حنى كالكرية تصور كراما حاسته كومس قوست الابود مي لفرر النساني سع معدوم كرديا كرياسي تو میر بر معی تسلیم کرنا پشتگا که دین د دنیوی ستاه آون و و نزری نزیت سریدی و ادر مثل اعلی تک

امسکی رمسانی تھی نامکن ہے اس کے کہ کرمت کا حصول ، عبا دیت کے بغیر نامکن اورعیا دیتے و منیوی زندگی کے بعیر محال ۱۱ درز ندگی متفاطست هیم وبدن کے بطیر معلوم ۱۶ در حقاطستِ بدل هم شدہ حیا مش کے بدل کے بنیرنا ممکن اور بربدل غذاؤں کے استعال کے بغیر عال ما درغذا کا استعمال قوت شهویه دا را دبیر) سے بغیریاطل تواب اس قوت کالفیس د جود صر دری ا در به مرغوب ب مدكم برحيشت سے فرموم دمعيوب اس كے حكمت الليك اس كود يود منحشا ادرانسان کواس کے وجودسے زمنس دی سیامنی ارشادیاری ہے۔ مُنَاقِكَ الشَّاسِ حسب المستهوات 1 منباق كويورتون الداولادكي تواسِنّات من النساءوالبنين (آل بران) كايميت من تن كرديكياب -توت تبهور یک مثال مس تیمن کی سی ہے رمیض حیثیات سے اس سے نقصان کا تخوت مواورلعهن سے نقع وفائرہ کی اُمید اور بسرِطال اُس کی مدوستے جیارہ رز ہو۔ بس عقد مذرا كام يرسنه كرأس سن نفع أعقا الداس ميشت كم علامه باتى صورلون مي مذأس يرمعروم كريداورد أس مديك ي مع ارتباط ومنطف فَلَنَّ کو عادت بنانے کے افسام | غُلَق اگر فیلٹی ہے تواس کو اختیار کریے کے امری<u>ہے</u> نسی عرد کی صرورت نہیں بڑتی اوراس کے استعال میں طبیعت کو راحمت دنساط عاصل ہوتا ہے اوراگر کسی خلن کو کسب واکتساب کے دربیرہاصل کیا جائے توا من مر پھن کی صرورت بو گی بینی اس کواسیم اکتساب فری کومرت کرنا برسے گا، طبیعت پر اوجد ڈالنا ہوگا، اورخارت سے اُس کے لئے تحریکات کوعاصل کرنا عواکا تعب وہ قبلتی اور عادی صفات کی ىىشىن اختياد كري*ىكاگا-*له قرت شير بكوايد ت كرف كري معنى في ورد فالريا نامكن ب حبياكه معلوم بويكاي - (التدبيه فوج)

استخلق کی درتسیں ہی محبود اور مذہوم ،اگر ریاعنا ت دیما بدات اورسلسل شق کے اور کسی فکن کومدا مدب فکن اس لئے عامل کر اسع کا اس کو برمحل ، اور حسب صرورت استعال كرك كالوده محوديد الكس شاع كبنا بدر ولوبنستطيع انخلق كلاتخلقها احة فكن كانؤكر بن كري ابنه إندائس إنزار باسكتابى اورى اكرم صلى الله عليه وسلم كا ارشاد مبارك سبت -ما العلم ألم بالمتعلم وما المخلق علم سيكف كست آب اورفكن فوكرمها ألا بالتخلُّق بناب -ادراكؤاس كيحصول كامقصد زاكش دنمود اوراسين شبرت واعلان كي وض عفر چوقوام کانام ریا دونفینع ادر متبرت لیسندی کسیداد دید ندموم سے کیوکواس سے متصعط النا کو ہم دفت ہی ککردانگیر ستی ہے کسی طح اُس کی اس صفت م اعلان ، اوراس کی شہرت عام ہو بیٹائیرا فلاق کی کماب «کلیار درنه» میں ہے۔ « بنا د فی خلق رکھے والے کو تم تیس تعدرتمر کی ڈرح میدھاکرنا خابو سے اسسی تدر وهادر کمج میتا جائے مکا۔ حصرست عمر منی الله عندای طرح کے تخلق کے متعلق فرہ تے مِی ۔ من تحقلق للناس بغيل يراخي» بوشخس ابندا زرالبي مستسب فلي كوبناوت نصحه الله عن وهل كرك رك ترجوا تي أس من موجود من مر نوالذنعاني أسكودموا كرمي جيودرياك اليص شهرت لسندريا كاركى مثال أس زعم كى سى بين حوبا وجود يقيقى طور رمندى ونيو

متدس نفوائف كتناب ادرائس سنة ادريهم كافئ كعال أجاني ب خفا برب كرييز خركم مي اجهانهمي كهاها سكرًا ورفنرود أكيب دورك سيكا دويعرز ثم بن جلسه كا -ا دہ اُس مفادرتا عصنوی طبح ہے حس کی مترکت بالکب عصنوے اختیارے باہر موجاتی ہے اور گروہ استمانی جدوجہدے لبدأس كواكب حاسب كو مركت دنيا جا ستا ہے توعف وأس ك خلات جانب كويركت كرتاب- اسي طيخطا لم مريا كار، ادرجهم دراتين استه ان ادعها من كوم الكلف يوشيده مي دكفنا جائد ورعاول رسنجده ١٠ در با دفارظ بركرف كى سنى كى كرست توارياده ه سنة تك السامنين كرسكة إدراً س سكه « قولي » صرودا س كي مخالصنت كرين سمَّا دراً نزاعس زُلُبِ قِلَامِر مِحِيرُ رستِ كُامِ اس کی مذمست میں بارشا ویٹوی ہے ۔ المتيقيع مانيس عنداه كلانبور أشر خبرت ليندريكارك شالجري منهرت كى صفات واقعى مذمون أم م صبى تولى مزاوب بينا وعونث كم عدكير بيغ بوريم بو یعنی شخص دو لال طرح کے تھونٹ کا ٹرکنسٹ ہوتا ہے تول کا بھی اورتعل کا بھی ۔ اور ولله والله كل المارشاد كالمصدان مي السابي شخص موتاب-وسليوس اكتوهم بالله الادهم ان م اكزامان باشك فابركيف وك مشر کون ه درا س اب می مشرک میراد اوریک کریم صلی الشدعلید دسلم نے بھی ان ہی کے لئے فرمایاہے -المش لمث اخفی من د دبدالنمل ﴿ جَعِینی سَب تاریک مِن ایک حِنے نیم ﴿ فَيْ على الصيفا في الليلد النظلماء بين دي جوادر بسك عليه استئسن.`

ینی شرک کی تباہ کاریاں اس قدد مولمناک ادر بارکے بی کرب اور قاست استان ظاہر بی نظودل میں نیک اعمال کرتا ہو کہ ہے گر شرک کا کوئی ندکوئی شائر ہوس کے اغداس طرح باشید رہتا ہے کہ وہ خود مجی عبرت نگاہ ہے بغیر اُس کا احساس بنیس کرسکتا جرجا نیکر دوسرے اُس کا احساس کرسکیں -اور رہا ہو کی بدارین تسم «وی نفاق» ہے -اور اُس کی بی سب سے زبادہ تیج قسم مداخت قاد کا نقاق ، ہے بینی زبان اورا ہول سے تمام اسلامی احکامات کی بیا آوری کے بادجود مددل میں آلکارہ قائم رہے ۔

اس سے شریعیت کی نگاہ بس یرسب سے بڑا برہر قرار پایا دراس کی سزامجی اسی طح بست بخت تحریک گئی۔

ان المشافعين في الملم الطائون في المدم الطائون المبين المبين المستعبن المائون المستعبن المائون المستعبن المائون المستعبن المائون المستعبن المستعبد المستعبن المستعبن المستعبن المستعبد المستعبن المستعبن المستعبد المستعبد

بېرطال نفاق ايك بدرين مان سه جانسان كى وتوى ادردىنى دونول زند كيول كى

ماه كاركاكا علم دارعما معد

افلاق کا تعلق ادر دون به افلاق کادمی خوات تعانی ادر کلوق فدا و دون بی کے ساتھ دالبستاہے - ادر جسا مصب افلاق کہلانے کا دمی خون سنی ہوسکتا ہے ہوان دولان با ماہ تون کا اپنے اور کا اپنے اور کا نظار سکتا ہے ہوان دولان با ماہ کا دمی تعم اور فقدان با یا جائے کا دہ تما افلاق بندی کا ایک نظار کے اور ان می سنے جس کرنے میں بھی عدم اور فقدان با یا جائے کا دہ تما افلاق الم بیک کا اپنی تعقی اہم بیست کے اعتباد سے خمالفت نعیدوں کا مستحق قرار بائے کا مقدا اور معلوق دولوں کے مسابقہ حری افلاق کا مدا رصر دن و دولوں کے مسابقہ حری افلاق کا مدا رصر دن و دولوں پر سے جن کو عجیب دخوی کو تعمید میں افلاق کا مدا رصر دند و دولوں کے مسابقہ تعمید کا میں دولوں کے مسابقہ تعمید کا مدا دولوں کے مسابقہ تعمید کا میں دولوں کے مسابقہ تعمید کا میں دولوں کے مسابقہ تعمید کا میں دولوں کے مسابقہ تعمید کا دولوں کے مسابقہ تعمید کی دولوں کے مسابقہ تعمید کی دولوں کے مسابقہ تعمید کے دولوں کے مسابقہ تعمید کے دولوں کے مسابقہ تعمید کی دولوں کے دو

كُنُّ مِع الحيق بلا يخلق ، ومع المُغلَّقُ ﴿ مِنْ كَلِسا لِدَالرَجُعُ تَعِقَ رَهُ كَرَمُلُونَ كَالَيْكُ مزموا درخدا کی تعلوق کے سابقہ مس طیح المهنفس دالبننگی رکھرنعش کا بیج زیو اس ندر مختصرالفاظ می انسی مند حقیقت کا اظهار کمیا گمیاست که رم رو را پالر نقبت ادر صا خلی حسّن کے لئے اس سے زیادہ بھبزوا سمائی نامکن ہے اس کئے کو دھس جلق مدمیکر السی فیتشا مانام ہے ہو «مقوق دفرائص کی جیمج گهداشت کرنی ادر آن ہی کے مقتصنا و کےمطال اعمال کی نفیل منی ہے توحیب کوئی شخص اُن حقوق دفرائفن کی ا دائسے محروم یا قاھررہے گا جواُس *ب*ر خدائے تعالی کی وات سے متعلق دیں اورا میا ور فعائے درمیان محلوث فداکو ہے اُس کا او الامنب ده اس معالا من رجس خلق "<u>مع محر</u>وم ما فالفرسمحوا جائے گا-اسی طبع اگر و دمخلوق خدا کے معاملات کے درمیان وینے نفس کو آ گے ہے؟ یا اور اُس کو ترج دینے لگا تو کھے وہ اس دو مسرے مدال س تھی رجس خلق سے درماندہ اور عاجز نظرا کے گا۔ اوركسي طرح اس صعفت عاليه سيمتصعت زموسي كا-ہں انسان کا فرمن ہے کہ وہ خدائے تعالیٰ کے صفواق کی اوا رگذاری مرکعی محلوقات سے کو درمیان تالائے اورمحلوق غداسکے اوا درحقوق وفرا نفن کی فرمہ واری میکھی ایجلفس (توامیشا) لفنں) کودرمیان مزلا ہے ناکا وہ رہھمُن خلق ^{یہ} کے در اون ہیلووں میں کا میا ب تا مہت ہجرا در اخلاقي كريمه كالكساد ديستير

مثن أعرب ا **کالطرمیر این مسکویه کے زدیک بھی دوسرے ائمڈ املاق کی طبح سعاد س** <u>ے ہمتری اورا نتہائی درجه کا مام درمتل اعلیٰ سے السان جب اس درم بر بہنے جا ماہ و</u> خودا بنی ذات برغبط اور رَسک کرنے لگرا ہے۔ اس کے کروہ عالم قدس کی فرست کی وج سے ان تام اموركا عيني مشابده كرياسي عن من تغيّرو تبدل اوراول بدل كي كمياكش بي بنس سيمان رس طرح مشاهره كرتاب كوميراس مين غلطي ورخطاكا امكان باتي نبس رسباء اور دفسا دوزل کائس می کوئی گذرموسکتا ہے اوروہ صاحت محسوس کرتا ہے کردہ و مبلے و بو دسے عالم اَ تزت کے وجود کی جانب کال کے سابقر تی کرر ہاہے اور اس عالم میں بہنمکر کمال کی تمام غایات لوحاصل کرنے کا دئیں اُس کی حالت اُس دہردگی سی ہوجاتی ہے جوائے دطین مالوٹ کی طرف جانی بیجانی وا ، برمل را ہوا دراس لیتین کے ساتھ علی رہا ہوکہ وہ جانے ہی ایے اہل وعیال مِن بَهُ كِيرُوسْ عِنْ الدواحية ومسرت كي زيد كي طاعل كرام كات شن اعلیٰ کب بہنے والا تبخص اگرام منزل سعادت کویطے کر عکما ہے یافے کرنے ع قرب آما این توانس کے نفس می مشاطر احمدیان اور بے میاہ جذر مقین کی رَو دور جانی سبے-المسان كوبقين اورخو واعتما دىكابه درج خرا ورمحكايت مصرميا بهونا نامكن تتعاير أوجب بی میدا موسکتا ہے کہ وہ مشاہرہ اور معائمہ کے درج کے بہنے جائے اورسکونی ملب اس وقست ا ایک نامکن ہے جب بک۔ ایسان هیفیت حال سے آگا و زموجائے ۔ ىلەسىغورگەنىشەس دۇركردە ھىقىقىت كوفۇموش ذكردىيا جاسىنى كەخىزن ئىڭ ددېمي ، اىكىب بېتىنىمس كى اسىئىمىتى گا ا اور دور رئ حقیقی ش ائل بهال جفیق شل طل کی محت ب دیفید اوسط الاحظ مرصفی ماهدر برع الایخ المام فااله منتقل اعلیٰ سے ورحات ایک بر داخے رہے کراس مقصد علیٰ کے حصول میں مجانباتیا يجه مدحات بخلعت بين اس ا بهم ا درُشكل مشارى شال اس طرح شجعة كه ايمب شع كويزنداً دى ديجه سے میں نیکن بعض کیا تکا ودور میں ہے اور معن کی زوبک می اور معین ترویک ہے و سکھے بورگی معی صنعت نصارت کی وجسے ام باطح دیکتے می گرا بردہ کے بیجے سے دیکورہے میں قرباد ہود عینی مشا برہ کے ان سعب سکے مشاہدوں سکے درجاست تحک مت ہوتے میں -اسي طبع جنه انتخاص كوم مثل على مركى يهمعادمت حاصل ببعدادروه الواد فيوض كيارتيم سے ہبرہ بیند میں اگرچ آلئی مِشاہدہ کے اعتباد سے مساوی میں تا ہم مشاہدہ کے درجا شا درطبقات کے ٹھا فاسے آن م بھی نفاورت مرا ت یا جا آہے ۔ سراگرا یک کو اُس کے اونی درج تک مالک ب قوده سرے کومتوسط درج تک اور تسبیرے کواملی درم کا معتدمقسوم جوا ہے۔ البتريغرق مزورين كم مادى مشابعه مي كمزدر بعيارت ركف والاحس فدركسي کرد پیچے اور تھیں کرنے کے دریعے موگا اُس کی بنیائی میں صنعت اور تکان زیادہ بیدا جوگا لیکن سعادت سے بیواشدہ بیمنہ ہرہ طبناز اور تھتی جینی اور یاریک میں کی طرف اکل موتا ہے اس قدراً س کے امغلاء اروشنی: ادرسرعت ادراک میں ترتی ہوئی جاتی ہے ادریہ ادراک اس قیار فى بوجانىيد كى كرجس ييزكوده يسحينا تفاكرية دا دراك بن أسكنى بيدا در المحيى عامكتى بيداس كات الأكسامي كرنے لكمات اور واستغول من نفز أنے ككى ستے -(ببتيان معنومه ه) نتر صوفها و ادرابل علم كرز ديكي نقين كي تين دره مي وعلم المقين وعين المبقين وورك الي بقن کایہ آخری مدجہ بی سیعیں کی جانب اس سکور اشارہ کردسے میں اور عضر سٹ ا براہیم کے ادشاد وککن نیطمنگن قبلبی مدین اسی مشایدهٔ نقین کے ذر عبراطینان حاصل کرنامقعد دیھا۔ المثالظ فلاسغة الاسلام صفرااح

أمرقاسم كي عجيب غربيب مثال حجزالا سلام مولانا محدقاتهم رحزالله في الناخلات درجات کی ایک مهامیت تعلیعت مثال بیان نر انی ہے ۔ ایک سائل کے جواب میں ارشاد فراتی میں تم سائنے کی دنواز کا مشاہدہ کردے مو بازاس کا فاصل میرسے کس فررہ ہو خاصل الى بيان كرديك تمنى وولا ادرعمو اعل فاصلت مديد كرديش مكن أكرتم اس ناصل کومساحت کے ذریع بھائش کرلو ٹوتھر تھارہ جا سے تھنی نہیں کی حقیق جوگا ، نیز معی دوریان دکھوکہ تغینی جوامب دینے والول کی معی ورقسیں بس ایک روشن میں لئے کے الكسايل الدوامسيك كروربيال كرع الدمزوري سيعكوان دونول كم تخميزس اكز تفادت وسے اسی طرح روعا نیات اور مالم خاب کے مشا بدہ کا حال سے مقبی بہتا ہا عن يوكسي شم كالكافرة أنافا مكن ادرابر حال بع في ادر دمول كاستابده ب--ادر تحيى مشابره خداك وكزيره ادرصاحت ول إبل المدُّكا مشابره بي جوابي مالات سکے اعتبادست دشولا کی کا) بوددم رکھتے ہی عالم قدس سکے مشاجدات میں کئی اس کر مناصعب دوم باستة مين فع بهال حقيقت كا فرمشا بده عزور جوعا ماسيه كمركهمي كمحى مشالة کی غلطی تعی سامنے اُ جاتی ہے۔ ا مام داعنب کا نظریه (ادرا مام داعنب اصغبهآنی زیائے میں -تام نغسبانی نفغاً کل دوتسم برین . نظری اورعلی اوران وداؤن شمو**ر که سعسو**ل و و الله برتاب اكمسافرلق استاني دولمبرى ب تعي استان معدول نف كل بر مزاوات ما دمست ا درطوس زمازتک فوگر جوے کا مخارج دمیّاسے ا دراکمبستراً سبستا مدمع جدح

www.besturdubooks.wordpress.com

على صحيترل بين لليان حيشيث ركفتے سفے اوراکن سكے خاص شاخل سكتے -

ئه مؤلف سے اس مفتون کوا مبرشا ، خالف مرتوم ک زبان سے نو دمینا کا - بربزدگ علام محدقا منم کی

١٠٠١ ره مي فومت بداكرنا ملة سبعا سكة افرا والشالق ان كبنيا سنابي ذكاوت، عبوست اورانغا ورابغ ورباست ممتلعت ودجاست باشتيس-دوسراط لعيد ففنل الدعطية المي كاسب يسئ الشان كسى متركى الدادك مبري معمد عل می کا بل و کمل مدا موتا ہے جب اکر ابنیا رعیبهم انسلام کر فدائے برز کا نفوا بغر كى فارى اعانت كے ان كوعوم دمنارون كا حاس بنا دتيا ہے ا درجيان تك عكماً د مقلاء کی رسانی امکن ہے وہان کے اُن کی رسانی موجاتی ہے ۔ لعف مكامكا رتعي خيال ب كرسعول سارمن كارطرند اجاء عليم السرام ك علا می اجعن اشا ول کوه صل جوها اسبه «اگریروه اساء عبیهم المسلام که درجان علیه كسانبس بينج سكة يومهرمعارف وعلوم اخلاتم كاده مسسام وتوكرني ادرانبرى اسبآ ے درایے نادی برنے سے حاصل ہوتا سے کسی قراشنا فوں می طبی طور پروجرد برتا بع منطَّ أَبُكب بتي بغيركسي معلَم واستاذ كم شيري كُفتا دسخي ادربيا درنظراً أبطاط أمستة مستأم من ترتي كرتا جامات وأسك برئتس ادصاف كاحاق جوناه ادردرجه بدرجستى كميا سب برسمنا جاأب اوكتعي تعليم وتعلمك ورابيس ميدا بواليه میں و متحص افوات عادت ماور تعلیم المینون میتیات سے مساحب فضیر سناہے ره « کا بل العقبيليت» بيده الدمش اللي نكب رساء اور وشخص ان ميول اعتباراً سن صاحب د وَالرسيع * وه كا ق المذما وست سيد اورمش اعلى كى عدد كا حال الد ئ باقئ انسال ان برددجانب کی مقدار تغییلست در ذیل کے محاظرت متوسطان درم زغرگی کے الکٹ ٹن -

ب الذية لي مكادم الشرويصفي

ا خلاق من ترقی اور النسان نفسیاتی افعال من سے میں قسم کے افعال اختیار کو لیئے اسے اُسی قسم کی مثل علی تم مسالی | اس میں تر تی ادراصا ذرہی کر تاریباً ہے خبر ہوں تو خبر میں ، صافہ ہوگا ادراگر وہ ا فعال شریوں تومٹر میں اصافہ ہوگا اس کئے کر تھوٹے تھوٹے کام بڑے بڑے کا سول کا باعث مِن جلتے مِن اعدرشت رِّست کام ترتی باکرزیا دہ سے زیادہ قابل نوصیعت با قابل خ^مست بیجا ایک فیل حصرت علی این آنی طالب رعنی المُدعمهُ کا ارمنیا دہیے ۔ "احشان کے ول میں ایمان" مشروع میں ایک سیداد ملک فارج خامر مواسے اورو فرانان الجالنامين فرتى موتى بيع معيد ينقطها مبسة أمسية معينيا حاتا سعا ومرحب ووكا والاجان مرصاب لرتام فلب نزول ادردش بن عالمي ادرنفاق الك سباء منظرك شكل م بخودار بوناسه اور حب حبب لفاق من اصلاً موتاسه نسامت سبابي رفعتي عِلْي سِيع الرحيب ود منافق كالن مِدِيا أست لوثما مثلب مباه اذرا كسر كما أب ئىزالنىنان «فىغىبلىت» مىن مياردرجات كى بدولمت كمال يأ آييے اورجاَر درجاَت كى برد وذوار میں کا مل نبتا ہے اوران درجات نفیا ک می سے دوکا نعلق اعنفا دیسے ہوا دردوکاعل سے اعتقادى نضائل بي سعابك يرب كوجح الاعتقاد وواور درمس وكرأس كالعقاد البيهيني وصالت اورروش ولائل وبإزن برغائم جوكرحس مي شكب دشبره اودا صغراب و تردوكا مطلن گذر دبیر سکے اور علی نفسائل میں سے ایک بیکر بڑی عادات کواس طرح ترک کردے کہ اس کی جبکیت وطبیعت اُس سے متنظر ہوجائے، امدان کو تھیج سمجھے سکتی اور دوسیے کیکہ وہ ر ذائل سے اس کے رمز کرے گئے کا س کی مزل مقصود مدفق کی کہ برسائی سے بیانکٹ تیک، خصاص کا نظری طریق برعادی جوجائے اور آن کے اٹراٹ اوران کی نقرات اسے اندر مس

رنے مگے صب اکری اکرم ملی اللہ علیدرسلم کا رشا دِمُما دک ہے۔ ترة عيني في الصلاة مرى الكمريك للنزك ألام ب اسى طرح بداخلاتی كے المبائی درجات ميں سے ددورے اعتقاد مين تعلق بي ايك يكم علوم حقیقد کاکونی اعتقادی تلب یس موجود نه بوادروه بانکل غافل باورمهل جوا دردوسرے ب که اعقا دایت فاسده می هوت بواسی طرح در درسے عل سے متعلق میں ایک میکر نیک اعمال کا تسى حال مي حامل مزموا وردومرے بكري خصاً لي كامستقل عادى مو-ادر فضائل مح مسب سير مبندور جرامتُول على) يربو شخص قائم ب أمن سك ي مي مقل کاادشا دسے -أنمك شراح اللَّه صل (كالإسليُّ مجاجر) الميزاندن دين اسلام كولط فعوعلى ويس س به (مناهم) محول ديابو ورده ني ردر دار سك ورية الم ادراس طيح رزائل محمي سيت دره كالجرشحف عائل سي أس كيافي بول ارشاد سي -اوتكث المانى لعنه صوالله خاصهم بي ده لوكسيس بوصوا كى ميشكاري بي وَأَعْلَى البِصِياس هدر ومحكَّل) بن أكولوا بِي نبك استعاد كونيا «ديراد كرة المفتأل وجرين أس في كالأن كابر ووأنكن وكالازهامة وماسيح میں بہم مرکشی ، اباوت ، اور فام تھا راول نے اگن کو اس درج بر باد کر دیا کہ ان کے سبسب سے وہ خداکی مفست اورا سکے افرات ایسی گوش می نوش سے بہرہ بوجائے اور حیثیم بینیاسے اندھاین جا می متلا ہوگیا ہے۔

تعناس دردائل کے ان درجات کی تی و تعزل کے دستمال میں علماء اخلاق اجری تک کرائر

مثلًا مخادب كابندائي ورج كسي كوحاصل سيه قوامس كو قرزند مخادت كبيل سكة دراسي ارم بن مرد فرخل سے باریکے۔ ا دراگر درمیانی درجاست تکب بُنیجا سیے توصاحب مکاوت ا درحه حرستی کملائے ا حجابیا اخ انعفن ؛ وراح المنحل بجارا جا محکاند :گردرها ت کمال کک بهنج گیبا ہے نو معیر دیب اورسید كباهائ كالمنطة رستالففتل موب السفاء استدالتمت بادستالبن مرت الحسدم باستدالفتن -اہل جن کوان سی اصطلاعی تعبیرات کی بناویر ، زبانی مکیا جاتا ہے ۔ مترل علی صوفها و کی نظرین \ صاحب منازی قریب میری میراهان و در علم نصوت ایم ہی حقیقت کے درنام میں اوروہ تعیقت عرب ن دوباتوں میں مخصر ہے۔ (ا) برایک محسالا تعلق فی گرنا- اس کسی کود کو د بهنجانا-اس اعشارے ﴿ فَكَنَّ سُكِ فِن وَدُعَاتُ مِنْ -(۱) یکه «اسنان» کونخلوق خدا کے چیمج مقام کی سرنست ها میل پیرجائے اور اُس برم تعقيقت أشكادا بوعبائے كرتمام مخلوق لوا ميس فعامت ميں حكيم ي ہوئى اور مختلاست قولول ميں بندگي بوقی ایک بالاوست مرفدرت و مصرت اللی کے احکام کے در فر ان مائم است ہے ادر حساس كويفيِّن حاصل جوهامًا بيعاتب اس كميفيت كي بدولت بنن الزاع خيرعام وجود مي أتي من -ز ﴿) ثَمَامِ مُعْلُونَ أَسِ * السَّالِ «مسامن وسؤامتي مِن دَبِهِ كَي حَتَّى كُرُثَ عدما جا نُورِ كل - ا دب الملوق فعاكواس مصحبت وعشق مدا بوجاتها أدور ان مع موست كرف لكسكا-رہے) رہ خدمت خلق کے درمیر خلوق خدا کی خلاج و مجات تک کا مام ہے ان سکے گا۔ (۱) دیرکا فدائے تعالی کے ساتھ سران کو معا لا فیجی ہوائی انسان اسے برطن سکے علق مط الفولوصفي م دم م برهنین کرے کو جگر میں فانی جوں تومیرے تمام بہتر سے بہتر اعمال بھی تفقی سے فعالی نہیں ہیں۔ اوراس کے میرا فرص ہے کہ میں حفوق د فرائقی میں کو آئی کھیلئے ہروقت درگا ہ المی میں عند نواہ ۱۱ درائس درگا ہ سے جو کھیے حاصل جواس پرشکر گذار دمیوں ، اوراس طرح آس کا حفیقی و فا دار ناب عبوں -

رُوح فِينُ

سعادت می بجت بس دوح ادر نفس کا یاد از تفره آیا ہے ادر حقیقت بھی بہ ہے کہ ان دونوں کا تعلق اخلاق احد ان کے سعلی سے کھی تحریر فرایا ہے تحقیق طور میراً سی کا ذکر کرویا جائے ۔

حقیقت و مقدم ان کے سعنی سے مشرکوں کہ نے جب بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے معروں حقیق سے مقدم ان میں ماروں کا ایک مقدم ان میں ماروں کا اللہ علیہ وسلم سے معروں کا الجائے اللہ تا میں اللہ تعلیہ وسلم سے معروں کا المواسلیل الانف ادی الہودی العبلی المتوانی الہودی المتوانی الہودی المتوانی المتوان

ی مغیقت کے متعلق وال کیا توانشہ تعافی جا میں سے بہ جواب ویا گیا ۔ مستلونات عن المن ح قل لم م المناس المعمد من المنه عليده ملم وه كاسبك من أُهُرِس تَى دما اومَيتم من العلم من كمستنق سوال يُرين مِي يَاب الْاَعْلِيلا ه (اسراد) كهدويج كدده ميرت يرود كارت الرّ مِن مصب - إوركهم وامراد كانتات کل علم ج کود ریا گهاید ده میبت مخرزگرا ب ارأس مع زياده ترنبس إسكف مشرکین کر کوجس اعداد می قران عزرت جواب دیا اس کے بیش نظر تعین عما داسلام كورخيال ميرا بموكم إكردرج كى حقيقت سيركر ئى سبنى بچ ونسي جوسكتى -اورقرآن عزيز مهم ب قدر مذکورے من افالی نے اس سے زیادہ کسی کو اس کا علم نہیں تبنیا۔ مرعلماه محققین کے زومک برخیال فیمھے نہیں ہے ۔ وہ فرماتے ہی کرائندنوالی کا پہوا آ نحاطب کی صلاحیت واستعدادا درنهم کے مناسب حکیمانیا عمول پرمنی ہے ان کو اس حقیقت سے روشناس کوانلہے کا س معا فرکے متعلق منداھے علم کے لیے یہ کانی ہے کہ اللہ کا حکم کا رفر اے اس سے زیادہ نم تنہیں جان میکٹے اور ڈنٹر کوئیا ۔ ڈی سے زیادہ نم تنہیں جان میکٹے اور ڈنٹر کوئیا ۔۔۔۔ کی گؤسٹسٹ کرٹی چاہتے ، س، سالے کر متباہے ا نہم دعلم کا منتہ لئے لفو تحسومات ہی ہوئم آاہے تو اس طام ری دیائشی سے ذریع اوراک کے جائے میں اس سے اُگے مہارے علم واوراک کی سزل ہی ہیں ہے ، جمب تم کا متات کے تمام حسکا كادراك كرف سيهي قا صروعا بر بوتوكسي سف كى اصل مقيقت كا دراك تم كيا كرسكو كك ودر أس ين مي اس حفيقت كا دراك بوعسوسات ك عالمت بيد كى جزير -

كىكناس كامطلىب يەرگەنېس بىكە بوشىغار تاسب، درا فىزى عالىيا بىرىزىنى

اوران دمائل کے ذریع قربت النی سے بہرہ درر بتے می دہ بھی اس کی حفیقت سے آشنا نہیں ہو نہیں جکر موجبت النی ان کومجی احس حقیقت کاعلم عطاکر تی ہے ۔ میٹا کچے شنا ہ دیلی المنڈر حرّ النّد علیہ فرمائے میں -

المذرقة في في ارشاد فرابا بيده مستطونات عن المرادم" لالآبي تومعوم بسبب كريمبود الدد ومرسه سوال كرف والول (مشركين) كرجواب مي لا مقعنا بيسلمت فرايكي به اس سه ديمركزا برشيس بها كالممت مرومية كوئي فردهي دون كي جنفت سه الكادنيس بوسك عبساك عام طور بركول ك دون مي بيخيال بدا جوكيا ب- مضيقت بي به قاعده بي غطلب كه مشرفست سف حس معالوس خاموشي اختبار كي معرفت المكن ب - اس في كوساد وقات شراحيت كسي برايس كا عمرفت المكن ب - اس في كوساد وقات شراحيت كسي في حقيقت بيان كرف سه بدي وجفاوش دي به كواسك مرفت اس فلا ورقيام الده بوراس في دفيق ورشا من فاص فاص فاص افرا والمست كه عنا و دعوام الده بوراس كالمدورة من كرسي في سه قام بن ك

مناه ولی النه سے تبل حافظ ابن تیم آمام خزائی اور عارب دوئی جیسے محقق علماد دخیر ان میں اس نظر یہ کو جیسے تسلیم کیا ہے اور دروح کی حصیفت برا سیرحاص بجٹ فرائی ہے۔ اور محدرث ابن آئی ہے کا برادح اور محددث ابن آئی ہے۔ موفود تا برائمی ہے۔ موفود تا برائمی ہے۔ اور اس جو لا تھا ہیں مشکلین، صوفیا و اور فلاسفہ کی جاعتوں نے کا فی گست دلو کی ہے۔ اور اس جو لا تھا ہیں مشکلین، صوفیا و اور فلاسفہ کی جاعتوں نے کا فی گست دلو کی ہے۔ فلاسفہ کی رائے اور ح کے متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کچھ کہا ہے اُس کا خلاصر ہرہے۔ فلاسفہ کی رائے اور ح کے متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کچھ کہا ہے اُس کا خلاصر ہرہے۔ نے جادثہ اب اور میں متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کچھ کہا ہے اُس کا خلاصر ہرہے۔ نے جادثہ اب اور میں مقامی میں متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کھی کہا ہے اُس کا خلاصر ہرہے۔ نے جادثہ اب اور میں مقامی میں متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کھی کہا ہے اُس کا خلاصر ہرہے۔ نے متعلق فلاسفہ کی رائے کے اور ح کے متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کھی کی رائے کے اور ح کے متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کھی کہا ہو تھی اور اس جو لائی اور ح کے متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کھی کو اس کے اور اس جو لائی اور اس جو لائی اور ح کے متعلق فلاسفہ اور اطباء نے جو کھی کی رائے کے اور اس جو لائی اور ح کے متعلق فلاسفہ کی رائے کے اور ح

گردا ضح رہے کہ ملسفی اطباء کی دائے سے جدا الماسف فدیم ادر موجودہ علمارد حالیہیں ادرج سیوانی کے علادہ افضی یاردرج کے نام سے ایک ادر حقیقت کے بھی قائل ہی ادروہ اس کو اور مصح برسنے تسلیم کرتے ہیں ادریکے ہیں کہ حیم انسانی ہیں ادی ادر ہمتی اجزاء کے علادہ ایک اور حقیقت نام ہما کہ اور حقیقت اجزاء کے علادہ ایک اور حقیقت کا در اور حقیقت است مستور سے ہو ادی کٹا نشوں کی دھ سے متدر ہی ہے لیکن ریا ضست کا در آ

دو مرسے مطریقہ سے باخواب کی حالمت میں جبور اس معفن مود بایار ہے ہیں اس حقیقت کا در آ

بیدار جوجا آنا دردہ عالم بالا کے حقالی تک سے بیگا ، موتی اوردہ سروں بران کا اکشفات کوئی جا سے ایک اور مستون اور میں اس مصنف کی اور دہ سروں بران کا اکشفات کوئی ہو استریک میں مستون اور دو میں استریک کوئی دائے میں استریک کی دو میں میں مستون اور دو میں اور میں اور میں استریک کی دو میں دائے میں لیکھی دائے میں ایک میں دائے میں لیکھی دائے میں لیکھی دائے میں گری دائے میں بھی دائے میں ایک میں دائے میں گری دائے میں دیا دو اسان میں میں میں میں میں میں میں کری دائے میں گری دائے میں کری دور میں کری دائے میں کری دائے میں کری دائے میں کری دور میں کری دور میں کری دائے میں کری دور میں کری

علماً واسنام کا نظریم اعلاوا سنام حقیقت درج کے متعلق جورائے رکھتے ہی اسکا نلاقد رہے ملے اسلام کا نظر مدیدے در مس رددے کی مدال میں اسلام حقیقت درج کا ام سعج جا خارسے بدن ہیں اس طرح تمراً کا ام سعج جا خارسے بدن ہیں اس طرح تمراً کا مسلام سنے ہوئے ہوئے ہیں اس کے خاص اور دو اُس سے ایک کا خاص میں کہا ہے ہیں بالجوں کا کہا کہ کا میں مدالے میں اور ما میں میں کہا ہے ہیں بالجوں کے کہا کہ دو ایک دو ایک دو ایک دو ایک مواد ہوں کی مثال یہ دی ہے کہ دورج دیک سواورہ اور میں میں کہا ہے ہوں اور باس کے دورج دی ہے کہ دورج دیک سواورہ اور میں کہا ہوں اور باس کے دورج دی ہے کہ دورج دیک سواورہ اور میں کہا تھا ہوں کا میں اور باس کے دورج دی ہے کہ دورج دیک سواورہ اور میں کہا تھا ہوں کا میں مواد ہوں اور باس کے دورج دیک دورج دیک مواد ہوں اور باس کی سواری - غرض ان عماد کے ذور بک دورج ایک سنتقل لیفیعت جسم کے جس کا فعال ہری مفہر موجون اسے -

اوراس دعوب کی دلمیل دا اس طرح و نے ہیں۔

ہم، کیدانشانی جان کو و سیکھے ہم کروہ کھی ایک بج ہے تھر موان ہے تھر لوڑ صاب اور اُس کے اِن نام تغیر اٹ کی حالت میں وہی انسان ہے جواب او دجو د میں تھا۔

بس، گردوح فقطائی مبدوهیات کانام بود جوتلب می لطبعت کامات کے جمع بورے سے مرام دجود میں المرب یا اس مزاج کانام ہو عناصر کی فرکست میں لطبعت کو قبال داوصات کے ان خیرات کے ساتھ مرام ایک سات ان مثالت ان کہلانے کا مستق ہوتا اکیو کر حب استان ا غذار کے تعم البدل کے علا و کسی و دسری شے کانا م نئیں ہے تو ان مران مران مرائے واسے حالات کیفیات اوراد عدات کی بنا در مرام حقیقت الشال کیوں دبدل جلے اور حبکہ الیا تمین سے اورافعال وادصات کے بان تمام تغیرات کے باوج دود مرع المت میں وی ایک انسان سعتو بلا شریسسیم کن بر گفاکہ الشان ورائس ان تغیرات فاند کا نام نئیں ہے مکردہ ایک استقل حبم بلا شریسسیم کن بر گفاکہ الشان ورائس ان تغیرات فاند کا نام نئیں ہے مکردہ ایک استقل حبم بلا شریسسیم کن بر گفاکہ الشان ورائس ان تغیرات فاند کا نام نئیں ہے مکردہ ایک استقل حبم بلا شریسسیم کن بر گفاکہ الشان ورائس ان تغیرات فاند کا نام نئیں ہے مکردہ ایک استقل حبم

اوربدن محاتغ آست كالزامت قيول كرسنكى استعداديام دكمتاب اسى جهر ياصبم لطبعت کانام روح ہے چوجرن پر موست **طاری ہونے کے** باوجود کھی نہیں مرتی اوراسنے افعال وخواص اعتباد سے ما عالم قدس سے لعلق رکھی ہیں اور با عالم خبیت سے ۔ ہم اس سے عافل نہیں ہیں کوغذا دسے نعم البدل حاصل موفے سے ایک جا مدار میں ج تغرّات بدا جوست مي موجود ونشو دنماكي زبان مي مركمها در برلحظه وه در سرى سف منتي رسي ب ا میکن مهاداد وستیمن اس جانب بهیں بہتا درزیم اس دخت اس قسم کے نغیر سے سجٹ کرمیے میں بھارامطلعی توبر سے کرجہاں کک بخارات تطبقہ یا ترکیب عنا صریعے بدو خرہ مروجیات کما تعلق ہے دہ اس معنی میں تو چیمج ہے کا انسان کی گھٹے والی قیت کے لئے تغم المبدل ہے ارد مرحیات بلکن ده رور جس کانعلق علم ادراک ارستورسے یا بول کیے کر حس کی برو برسعب معرض وجودس آسف من اورامشان بإجائذاران احورك نواظ سن سرتغيرك وتستدايد ا ہی شے کہلا ؟ ہے دہ کمیاہے ؟ لفیباً اس کا بوامب «سجا راتِ لطبغہ» با «مزاج ترکبی «نعیں کیا ا مکراس کا فول میصل جواب وری « روح » ب جوجا غار کے برن میں حبم لطبعت کی شکل میں مسار کا ب جومزان تركيبي بالطيعث مجادات سے برداشد، جوبر كي طح متغير د تبدل سب بر أي اوركيفيا میں برقسم کی نبد لمبیول مے اوجودا منی مالست برقائم دنا مبت رہتی ہے ۔ حکمار بوان میں سے فلاطون کی وائے تھی ہی ہیں ہے۔ اور عاریت روی اسی حقیقات کو اس طرح ظامرورات میں۔ **جال چ**باشدیا خبرا رخیر که شسر میشاده از احسان داگریای از صار جان ا درروح اسی کا نام ہے ہونیرد شرے باخرے اور بوقائدہ سے بوش ا در لفصان ستصرفهده محدثي سيصا شه مختصار من الساوه شررح. حيا والعلوم الزمريدي عبار، صعب مع ده ٣٠

مدم دا تا نیرا کای بود مرکزای میں ملکی اود دائع کی تاخرا دراک سیعیاس سلے میں ہیں برسسب سے زیادہ جند بودہ باخدا آدی ہے مسئلة رودح يرا فتقداروا جال كي باوج دعلام الوالبيقا م كي ده لطيعت و وتحريب مجت مزوران مطالعدے من كواس كيف ك ملكرے مي تعبركيا ما سكتا ہے -ححاكمه إلوالبقارني ودكليات من بيان كياب كولاسفه اود مكراء اسلام ومقونين كاس اختلامت كيمفسيل برسع كم حديد مح مردح مكم كم كرا مكب حقيقت كالكورج لكائت مي توميج بي اس کی تین قسمین طاہر ہوتی ہیں روح حیوانی روم طلبعی اور روم انسانی -اطبار سے عس مجھے کی پرتونیٹ کی ہے کہ وہ اُن تطبیعت منا واست کا ام ہے جوافظ ط کی منا رست اور بطافت سے عالم دحودس اتن ادرالسان كى حيات كاموجب عنى بدردي حيوالى سب اور فدنا مورس ا دراس کے بیروش کوردے کبررہے ہی وہ روح طبی ہے ، اور حکمایا سلام مورصوفیاء کرام حبی کم رورح کیتے میں وہ «رویرح السّانی» ہے اورا نعال واوصاف کی و بی قدر وارسیے ، اور معاوکا عذاب ونُوابِ عِي اسي سيمتعلن سب ماور قرآن عزرِ من يعي اسي كوخطاب كمياكيا بيه ادرومي دراصل ا «الندان» بيدا وراسي كوروج النداني كمها ما ناسية تفس كى حقيقمت الشهورم وفي مى الدين ابن عراي فرات بن كه على وسك ودميان بسجت بى سركة الأدار بي سن كرون اورعش الكب شع ك ووقام بي يا دوجدا معدا يعيرس بي -حی اود سیج مذہب یہ ہے کرروح اود لفنس وونؤں ایکس بی نے کے وونام ہم ابراک بى مضيفت كى در تعبيرس بى كى يعض على كاكما فنايىپ كەپرىلورە علىجدە حقائق بى تعيران میں سے بعض کا خیال ہے کہ لفش ایدن انسانی میں ایک حیمہ تطبیعت ہے جو سرتا سرطاست ہے رة كليات صفحة به به ويمهم - يرحث الأحيطوي الذل بيج نيكن اس حكه هوانست في كنيائش رسحه كرمة ومن كي مبا في ي

ادرا حِزارُ بدن مِراس طح معيلا مواهب عن طح بإدا م من روعن إدام يا ودرعومي مسكره اودنعفن دوج سکے معنی ود معربے سان کرتے ہوئے۔ کہنے میں کی روح ، روحالیٰ نوریے جونفٹن کے لئے بمٹرلہ اکا کے سبے اورلینش میں حقیقت کا مام سبے بور ایراع کی بجست میں بیان پیڈیکا حافظ بن تميم ني اس احداث كواس في بان فرا إسه نغن اوردور چیے منفق علما ایک دودائے میں ایک۔ بیکہ دولؤن ایک بی حقیقت کے دونام بن دوسري *بيك*م درجنا ميواحثيفتي م. . ا بن زیید نے اکثر علما بر معققین سے ریفل کیا ہے کروہ نفس اور درم کو ایسیا ی حقیقت منیم کرتے ہیں اور دعو کی کرتے میں کہ اعماد مربی صحیحہ میں ونہ اول کا فطلاق اکیسے دو سرمی مربع کو جِنا کیرنز ارسفائی مسندی برمندهین روانیت کمیا ہے۔ عن أنى هر بيرة الن المؤمن أنزل - حزت الإيرد وي الذع : فرفق في يُسُلُّ بها الموت والما أن اصاليوا في يودلا ﴿ وَجِهِ الرَّبِ أَلْ مِنْ اللَّهِ عِلَا ورود مسركينَ ﴾ حَرِينَ لَفُسِيمِ وَاللَّهِ لَعَالَيْهِمْ عَلَيْهِ الْمِي مُعَلِّمُ مِنْ مُن كُولِهُمْ وَرُوهِ مِنْ كُرَّوْتِ كُ لة أورو والما والمرافق على من المرافع والمركز المرافية ال الخابالسهماء فيناشده إمزادا حالتينكف أمركي فإناب كوروست وكتاب ور نهيئ بروندهن متعار نبيد من كررزة مان رج فيدرت م عن الطل الذاخياء (مِسه زائ - يُح إمن من أن كي روس أوَّي ما ور أمسينانية ونوكع شناحاؤن كتكشق علايت رياف**ت** آرل عن سا 1944 652 6 22 6 254 6 - 50 280 8 20 10 Porton

وليل بهيت دا ضح بيد -

ادرا بن حبیب کاگمان سے کرید دیگرا حقیقیتی ہیں۔ دورح لواس جو ہرکانام ہے جو السان میں ساری وطاری ہے اور نفس اس کو نام ہے جس کے سبب سے بدن اسانی ہیں الشان میں ساری وطاری ہے اور نفس اس کو نام ہے جس کے سبب سے بدن اسانی ہیں القویم ہو گئی ہوں کا تعدید الم اور تمام اعتماد ، عالم وجود ہیں آتے ہیں ۔ اور لذت والم اور تمام ور بھی میں میں کم الدین آتے ہیں۔ اور لذت والم اور تمام ور تمام ور تمام اور تمام ہور تمام ور تمام ور

ا در مقال ، الوالم المسترحية المرابية الماسم المي رسالا المسترية من فرائي كالموالية المرابية المرابية

الما يَحْقِق كَرُومِيان مدوح كم معلق الكِساء ورنطيعت بات ويركب أنَّ سبِّ وه مركب

إددارج ، إحبيامهت تبل نملوق بوليٌ مِن بالعبر مي إسائدُ سائدُ ابن مزم کی دائے بیسبے کوارواح بہلے ملوق ہوھکی بن اور وہ عالم بردرخ میں تغیرِعاتم کے موجود میں (دیشیت البی نے میں صبح کے اگر درج با انی سے دفت پر وہ اُس میں داخل موجا ادراس کی موت کے بعدائیے اصل مقام برزرخ میں والین اُجاتی ہے -نگرما فظاین قیم اس دائے کے سخت نوالعت میں اور رعی میں کماس قول کے لئے کتا ہے۔ سنّت ہے کوئی وامل منبس متی -اوراس رواست سے استدال کہ سعلق الله الاس واسم قبل اليعيسات الشرفائي في ارواح كواجهام سعود مزارسال يبغ بيداكما-بالمني عام برگر میمی نسی ب اس نے کواس رداست کی مند محردے اور غیر میمی ہے -وہ رہمی کینے من کرمشرع ا درعقل دونوں کے اعتبار سے قبیحے قول میرے کر درج ادر بدن اكب بى ساكة مملول بوت بن اورفرشنه حبم من اس ونت دوج كيونك وسّاب العني مولك کے ذریع صم میں داخل کروساہیے) جب تطفیر جار ماہ گذر کر انتحال مہسر شرق مرجا اسے -راه دورج سے متعلق برنمام سجسف این تیم کی کمثاب الموت عارت دو کی کمشوی ، ابن حرم کی العلل و تعلی مثا ولمالتُ كى يقر التَالبالذ اورالوالقاسم كى رميالمشيريا ورانسدادة لا بن مسكريا كى مقدم كم مختلعت الحامب كالتحذيث پچنگو پھیٹی وراهل علم کلام پر مومنوع ہی اس سنے ہم این کے تمام اطراف وجوانسب پرسیرحاص کھنے بَهِي كَرِيسَكَ مَقِعَ وَدِرح سيمتعلق بيلي وديمِنُول كاظم الإخلاق بِرَا فِي الْرَبْرُ السيِّ السِّر لمسجت اس س سخرِستان سب گروه حد ادرا بی حکر برحذ دری مجعت سبے اس سانی اس کومی درج کر دیا گیا -آ بت فراکی میں روپے کو اعترہ کمیوں کہا گیا ہ اُ مُروفَعَق بن کیا فرق ہے ماروات کے را رہے ہی إنتير «بيادا التسمك ثام عده مياصت كم في مسطوره بالكشب كى مراحبت حرد إلى سع -

ابن مسکورنفن کے نین در جربران کرتے ہیں یفن بہیریہ برا دنی درج ہے رنفس بھ بيستوسط درجسينه إدرلفنس ناطقه دراعلى اورانشرف ورحرسين ا بن قیم عزاقی ا در عارت دوی بنتس کے ان درجات کی تقسیم ایارہ ، لوامر مطمعًه کے سابن کرتے ہم بعی منس کامیلان اگر لمبعیت برنیکی جانب بود اندہ ولذات دنیوی اور كلينيتيا بونوأمكى اس كيفيت كانام نغنس ا مَرهب اوريتمام إخلاق رديرُ إنعالِ شنيورُكا بني اورْترفشاً كالحرنب اداس كيا الدُّمّال كام الرمشاوي -إن النفس كاميّاس لا بالسوع والعص الإشاغن رّائيون كى وت أمهارتك ادرا گرنفس غفلست سے بردول کو ماک کرے روشی حاصل کرہے ا درمدار نبرکر ای مملح ا حال کے لئے ربومیت المی اورا پنی جبلّت کے درمیان شکش میں بولمعنی حبب معی اپنی اُرکیب م بقرت کی منایرکونی مُزائی کر منطح نوفورآ مدامت البی اور ترمیت را در برے وزرک بدولت اسینے تعنی کواس حرکت پر الامست کرے اس سے تائب ہوا درخالی کا منات بغفوراً رحم فی جا رج عدد حائے تواس كىغىيت كانام كفس توامر ہے - اسى كے إسے مي ارشار اللي ہے -لا القسيدياللفن اللواحد والقيل من من العامر كي قعم كما كركها بوق ا دراگر نورالبی سے اس کا ملسبہ منور داور تور ملب سے نفس اس نسر مدش اور کامل سوحاً ا کرصفات دمیرسے اک بوکر؛ طلاق عمده اس کی طبیعت دحیدت مناطبی اور نمام کنافتر مع دور بوكرة نب كى جانب اس طح متوج بوجائي كم عالم تدس كى جانب درج بدرج ترتى كرا عائے بطاماتِ اللی میں غرف اور زنیع الدرجات کے حضور میں ساکن دِسطنن ورج تک بہنچ جائے تواس کا نام نفس مطالمة ب -اسى كے كے ارشاد بارى ب -

یا بینها المفنس المطری منی آن مین الله مین المطری المطری منی آن الله مین الله مین المطری المطری الله مین الله می الله مین الله م

اخلاق اسلامی کے علی مظاہر

یاب بہت دمیع ہے ادرائی ایمعنت کے انتبارے سنتقل تصدیدے کا تخارج منز اس سلسل کی تعین جزئیات گذشتہ صفحات میں بھی ذریحبث آجی ہیں تا ہم اس مقام بہج جستہ جست ھی اخلاق کے لعمل البیے حضوں کا بیان کرد نیامان سستے جس سے اندازہ جوسے کہ اس گوششرا معی اسلام کی تعلیم کسف ایک کی دور میں جیسے درواس اخلاق کی میں تبیاں کس حذکہ جمیع اور مندی ہو از معاد آئی ا

<u> فضيلسن صدق الم نؤلى دهم الشادم ارزات ب</u>-

علی نفشائ میں اس نفشیلت کواکی فرج کی بنیادی حیثیت عاصل ہے۔ اس کی کواکٹ ان کی دینی دو نوی نظارے دہمبودے کام امورکا استحصاراتی فضیلست برہے۔ برسید

فراكن عززين ب-

سهال صدر فواساء اهدر والله بعض وه انتان بي حنبورسف أس مهدكر عليه واحواب بواحون ف الدُّمَالُ سع كيا آمائج كردكما

٥ فران وزركارا بت حا تفاكا مستدل ب-

اوردسول اكرم تعلى المدعلية وسلم كاارشاد ميارك يي-

ان الصداق بيحان الحيالية المبور المستمبر في مجلائ في جانب ومهائي كرفيه المبركية المبركية في الجندة الدميلان حيست بيد الشان في الجدائية الدميلات حيست بيد الشان في الجدائية المدرية المناف المكاف المنتق المبركة الشان في المرتبة المبركة المنتق الم

المام غرابی فرات بن که مسدق کا عظمت کے لئے یہ بہت کافی ہے کہ المدافاتی سے المام غرابی فرائے بن کہ مسدق کا عظمت کے لئے یہ بہت کافی ہے کہ المدافاتی سے جہلے اسی نصبیات کا ذکرہ فرایا ہے۔ وافی کم بنی النساب ابوا ہد بھائی ن قرار عزیب معنوت ابرا بہم کا تقد الدکرہ صدن بقا مذبیا (مرم) ودنہا بیت سے سفے اور بنی تھے مور الفرائی الکماب اسماعیل انعمان اور قرائ عزید میں معنزت اسمین کا واقد بادکا مساعدی الفرائی ما مداول میں معارت اسماعی کا در تعدا کے بہا بیت ہے اور غدا کے بہا بیت ہے اور خوا کے بہا بیت ہے اور غدا کے بہا بیت ہے اور خوا کے بہا بیت ہے اور غدا کے بہا بیت ہے اور خوا کی کا مداور ہے کہا کہ المدار ہے کہا ہے ہوں معارت اور میں کا مذکرہ ہے کہا ہے ہوں معارت اور میں کا مذکرہ ہے کہا ہے ہوں معارت اور میں کا مذکرہ ہے کہا ہے ہوں کا مداور ہے کہا ہے کہا ہے ہوں کا مداور ہے کہا ہے

کان صدن لِیناً انبیّاً و مرتبی به او شهده بهست بی بیّخ ادریکا نقع -مدان از ایران سرای ایران سرای به در ایران به ای

اً موائنہ با صدار فی ارائن کے تو دیک در صدر قاسے جو مراقب ہیں -

أسنها لبان الصغيري مرسه وهي فشراع فالصيمين الروي المحرو

ابترابیتخص ان نمام موانب صدی کا حاف عیوده «حدیق "سیدادر بوان مواتب این است اور بوان مواتب این است کی ایک با در این موان موان مورد اسی مرتبری سنبست کے ساتھ صنادی "کہلا نی کا کا کستی ہے مسابقہ صنادی "کہلا نی کا کا کا کہ موان کی تعام درجات میں بہت مشہود ہے جبنی السنان کی زبان مرحال میں موقعت دکھیا تی میں امری کے اظہار کی عادی مورد

صدقی منیت -سے یہ مراد ہے کہ اُس کی تمام سرکات دسکنات میں مرضیا سِ المہی کے علادہ دوسری جزید فی نظر نے موالا میں افغاص اورصا دن دنی اس تسم میں وہ لطق وقول کئی افغا صربی جزید بنیا دستے ہوئی افغا صلاح میں الناس یا دفاع فظلم کے وقت کیے جلتے ہمن الناس یا دفاع فظلم کے وقت کیے جلتے ہمن الناس سور اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰہ علیہ سربول اللّٰ الل

عدد فی عزمیت کا مقصد یہ ہے کہ عزم دا دادہ میں قوت ہوا درج کھے کہنا ہے اُس کے عل کے بارہ میں اورد اصطراب کا قطعاً دفتان ہوئے کہ عزمت کے زباز میں اُگر یہ ادادہ کیا کہ اگر میرے باس مال ہوتا قوسب خدائی راہ میں لٹادیٹا ہوٹا اس دفت مجمی اس سے ارادہ میں صنعت د تردد نہ بونا جاہئے بیکرائسی قوت اور ایساکمال ہوٹا عزدری ہے کہ اگر کل دہ صاحب تروت ہوجا ہے قواس کا عزم اُس سے قول کوئے کرد کھائے۔

عمدت وفا دِعرم سے صنی رہی کہ جو کھر تول دگفتارے ا داکرتا ہے اُس کو گل جام بہنانے کا راقعی ادر حتی ارا وہ دکھتا ہے اور جو نہی اسباب مترا موجائیں اُس کو بہت اور لورا کہ د کھاتا ہے کیونکر گفتار کے دفت کئی شے کا وا دہ وعزم کوئی زبادہ کمال کی بات نہیں جکیال ا تواس کے اور اکرے میں سے ورحقیقت وہ السالی بی آمیں جا کیے۔ اور جب اس کے دفاء کے اے اسباب بہا موجاتی اوائل کے اور کرنے میں اس کا عزم دارادہ کردر برجائے۔ صدق اعمال سع مرادیسیدکرانسان کے فاہری اعال اس کے ماطن سے صحح ا کمیز دار موں ، اور تمام دینی د د نبوی معاملات میں ہی صفت اُس میں نا باں عور۔ صدق مقامات دین سعد ت اعلل بی کا بند درج سیع میں مُعالَثُ تعاسط کے سابقہ رشتہ خوت ورجا، زہر دلقوی ماور رضاو د توکل ، جیسے دختا کل میں حقیقت دھد لوت لى ردشني بإلى عباني مبور اور رياء وبمنود والوشينع اور مباد مط كا أن من علن گذر مور-صدق کی ان تمام اذاع داخسام میں صدق عمل ہی ایک السبی لون سے جوہاتی مشام ا فزاع کے نے کسونی سیماس نے کوایک تا جزء شجارتی کا ردیار میں ذیک مبتر ور اصناعت و سر فت کے مواطات میں وایک گا بکسائین دین میں وایک مدرس تعلیم وتعلم میں وایک طازم طاق ر خدرست مین ۱۱ یک مسلام و امیریت دین خدمست کی ادار مین ادرا یک اجرا دار خدمستامی حرمت اسى ا كيب نفيلت كے مدم ادروج وسعے صادق یا كا ڈب كہلایا جاتا ہے اور لفیہ امورصد ق ين اسى الك ترازد برلولا جانا ب سس مادا فرض ب كانفنيلية «صدقي على م كوكمي أ تعسف م جانے دیں اور اس برعل میرا ہوکر دد مسروں کے لئے تھی اسموہ اور منوز منبی -فضبيلت صبر أكذشة صفات مي تم شفاط كالبنظر يرثر معيضي جوكه ثمام نفناك كي اساس «على» ميع بعنى حبسب رجان نے كەيە «خرەست نواكس برعلى ميرا بوجائے ، اور مبسب برمحجە ئے كەيە م شرا سے قواس کو تھوڑ دے اور اس سے دور تعبا کے ۔

امام غزالی «صبرو کے بارہ میں تقریباً ہی رائے رکھتے ہیں وہ کیتے ہیں کہ علم دمعرف حصب مدلفین، كا درجه حافسل كرسايتي بس تو نود تود «عسر كانتهل ساسف آها مّاسب - وه فرا سنّا بن -خامِشات سے پُراعال كا زك كروشاه كاسائل ہے جوا كي خاص كمينيت ير منمر مبوتاب اوراس مرکا مام «عمرات يا عاللان أمنوا صبروا وصابي بدين والوصر فنياركيده ويفنون وی ابطوا و انقوا الله لعلکه فیلحون کے مقابری استفارت دکھا ڈارڈ آپٹر ئے مقابلہ کھے نیارہ ہوا در تقوی کی زندگی اختياد كردْ فأكرمُ فلاح يأدُ-مفزعة فادوق اعظم دحنى التذعد فرماياكيت تق كالكصير وتستردوا دمزت موسك فريجع سواد بويف کے لئے ان میں سے کسی ایکسپ کی ترجیح کی عزدرت دیرتی ۔ حفرمت كلى دحنى الشرعنركا قول سيتصرابسي سوارى سيعص سع گرساء بمهمى الدلش اسماءِهم اجن امود کے متعلق معیرا ختیاد کیا جاتا ہے آن کے اعتباد سے ان میک ٹرکیرے میر کے جدا جدامہت سے نام ہوجائے میں مشاؤ نفسانی فوامیش کے مقابر میں صبر کا نام در عقت ہی ا درمصائب محمقا بلمين قوت بردا مضعت ميام «هير" ادراس كي صدكا ام مروز ازراع الرع اسب ادر بخول دخوش عيشي رخمل اور بروياري كانام موضيط نفس بداور أمن كي صدرا ماميني ١ در مهدان منبک بن خمل اور برداست کو «شجاعت " کیتے میں اورانس کی عند کوه، مردی د بزولی"اه عله پیمشا ببیت ندرت میان کرده نظریه یک بهی بیته در زامام نزالی ۲ مسلک سفراط کی طبع پرنس ب که زمیرت نظره ى چام نفشاكل كى اسامى مەيدا دريقيدا موركوگىس بى مىلىق دخل بنىپى - ئە امد مىغى . بىجىد يى عند برقابوبات واسل صبرکو «علم» دراس کی هندگاچهپودین " کیتے بی سادرمیلشیان کن مصیبات جیستی والی قدت هبرکو «کمان مهر وسعیت وصل» سب ادراس کی هندگاهم « تنگ ولی " بب ادرواز وادی کی قدمت هرکو «کمان مهر کی بی ادائشول میش لبندی سعه جشتا سب کی حالمت کا «زه» مام رکھتے بی ادراس کی هندگا « ترص» ادر کم سے کم لذا کر بر دختا کا نام «خنا عست» دراسمی مندگانام علی «کر میسیت النسان خبی « صبر » کواختیاد کرتا ہے آز فرق مواتب سے اعتبار سعاس بر قن تسم کی حالمت طاری بردتی ہے ۔

دن اسباسب دی داخلاتی ادر بواعدفِ جواد بوس می تصادم رستا جوادراکتر بوادمهون ما آ آجانی بوادراخلاتی طاقت اس قدر کردد بوجائے کامقابل کی طاقت یا تی خرسیم سیر برتر مالات می است سے ادر آبل تینیرو تبدیل -

ون میرزخگی حسن اوره مهامنده مست (خلق مستی) که درمیان تصادم بیاد مبتابولاد دولة ل انجرب سجال که مصدرات خانسه ومعلوب شخصه جول - بیمعتق کیفیت سیصادراس سے گذرکر ترخی کرنا اور که گیرز به نذا فراس صودری سے -

کے برہدلوکوا ختیار کیا جائے اوراس کے معرلی سے معمولی مفالعت بہلوسے بجا جائے حصول صبير كا مام كي نظريمي صبركا حصول خوا مشات درببواد بيوس كوكمز دركرسية ،ادردين ا درا خلاقی بواعث واسباب کوتوی بنائے سے اِکسانی بوجا آبیہ اور شیواٹ دیخامیشات کے ، سباب کومنعیت کردینے کا بہتر طراحة رہے کر اُن کی افواع باان کے ما دو اکوحتی الامکان سردا ما ہونے دے ماکم کرنے اور آن کے بیداکرسے واسے سبایب کا قلع تبع کرنا دیسے ما ورنفس کومیا قا کے محدود رہنے کے لئے فالومیں رکھے ۔ نیرونی وا خلانی اسیاب دودای کی قرت کے لئے دوور کر کا استعال صروری ہے صبر اورمس کے استجام کے ما دست میں عورو مکر تاکیاس کے داسط سے بجابرہ اور را صنب نفس کی طرت دعنیت برداموه اود میران کو بار بازمیش نظر د کھاکر خوا د موس سے اسیا کیا ستہ باب ہوسکے ۔۔ بہرحال صبرہمیت سے اخلاق کرہا مکی اصاص ویڈا وسے لکہ « تفسف: اوہان سے ۔ تصنیاست حیاء | امنیان میں ایک انسی قرمت اور ملکر دوسیت کیاگیا ہے، امنیان جس کی دھ سے خیرکی طرون الدام کرتاء اور شریعے کیجیے کی صواحیت حاصل کر، ہے اہم، فوٹ یا مُؤکامام «حیا» ہے رسول اکرم صلی الندعلیر دستم نے ارمثا وفر، یا ہے۔ الحياءشعة من الإيمان (كاري ميلايان) كاكب شاخ سع الحساعلاماتي الأبخلا الدائية زارك مادخيرك عن والكرا زانحد*یث) بخ*اری کوئی چزمنین دیتی -على مرً ما وردى كي كين من كرفير و شرور شيره معالى من سر صرحت ابني أن عومتون ك ذريع ہی سے بہونے جانے من بوان سمانی پردلالت کرنے میں -

بس خیرکی بہترین ملامعت حباوشرم سے اور شرکی علامت سے حالی سے -ایک عربی شاعر کتباہے المتشال المروعن خلائقه فيصله شاعل مس للغاير (انسان سے اس کے افلاق کے متعلی دیدہ تود استے میرہ میرہ میں اسکامون کا شہاد مجدد) لهذاحس تخص مب بيضيلست جس درم كم جوگى اعالي خركا صدوراسى درم أس كوكم مركا (دراگرکسی می اس فعنیاست کا فقدان سے قورہ کسی طرح اعال نسیجہ سے بازنیس رہ سکشا، ا در مسمين ممنوعات ومحظودات برزج وتوبيخ كى جرأت بدوامنين موسكتى -كيسأا مطلبع يمغوله-بااس أدم الذالمستحيه فاصع ساولادادم جب تحيي حادريه تو ماشيشت جيزاي ماسيد على اعتار سے حادث حسب ذيل تن سيديں -١١١ لنُدتعالى سعياد (٢) لوكيل سعيا (١) اسفِ نفس سع حياد المار تعالی سے حیای مدائے تعالیٰ سے حیار کے معنی یہ میں کرانشان اللہ تعالیٰ کے اوا مرکا مثلاً اور ایسے احتناب کرے۔ عن ابن مسعود عن النبي صلى وسول الدملي الدملي وسلم فرايا كالله الله علية مل قال استعبر إمالية الله عالى عداد كداس ورم بوعيا لا في ب عن وحل من المعياء فيل عادمو معابدة من كياكالله تعالى ديكاوي الله وكسيسي من الله عربو مع جاء كامع حق كم وراء اداكري مأب حل حق العياء كال من حفظ في قر كما سرادر جراس مي منوفر بهاديث

المرأاين وماسوي والتبطن وماس مرحاس مي مخفط بيران كي صافحت كم وعى والولث من المشافية المنطب المالانيات والعادر حاست ماكن زمنت كي تركب الدولات وفكر الموحت وأثلى فقل إستحا الدرين محاك مترع الحاكى الدرك ورام من اللّه عن وجيل هي المقداع - بيرمها وكالمجمع تؤوجاً سه باري من أوّا رَدَى الْمَ عَلَمُ وَاد اللَّهِ يَا وَالْدِينَ وَيْمَ مِعْ عِيدًا بِ-مینی **قری** طاهری دی^اطنی کی میتیج حفاظت ادر مرمحن استون (در نوا میشامن^ی خوردایش . درمغنسا فی منهوت کی حفاظت اور مرمحل سهٔ حال ایرب، لیسا فرزمر سے حوصیا و کا صحیح من او اکر دِرْ بہتے۔ عام طریقه مصر سیجها جامایه که دهبازی کسیاری، پامورتع بید موقع خاموشی دیزامیزت ادرغنىيىت كى كمزورى كامام ب يرقيح نهس ب مكرحيا انى بكسانسي نفنيدت ب ج كى رحب كا مندرج بالادفاكل ودديبوها حقابميء اورامشال كوثعثناك كالحريث وعنبت اوردواكش ست فطرى ففرست میرا پروجا تی ہے۔ فصيلست تواصع أنسان اكف كي معزمت دربشا إنحوق برعم وكرم كي فعط إينها السرويم الارتبائة كم يرداعني اوج شقا لانؤوكولريت كردے! مي فلني مت ؟ أم ارثوا عليج سب يليس وهن لاقلت) اور توافق مي بهيت بُرُو ترِلْ ہے س سائد کرد آن لاقلت البي مجمعة بيا ما أم ہوا ! حن من المشال السنية مفظ مغل في في فراخ التي ذالت ديموا في در نفس كي (واست بر آيا و وموجه ؟ - إير أ اورحن بطحة اول الفرراكيب» نسينه نسب « ربي أسي طبح أباني الذكر مبت ثرزن هاري « ربي » حَيْ سَيْ عَلَاهِ وَمِيرَى رَعْمُ النَّهُ مَوْ يَرْمُ سِيعٌ إِن • قواحتي ادرواست ميں يازق بين كرنا منع خداكي واسته وصدر ب كراس والم يسكم

منالی د جردت اور محست سے علم اورائے نفس سے عبوب و تعالیمی سے علم سے میرا مبولی بے جودر مقعمت المتران کی جائے میں اسکسار السب اور تلوق کے تی من رهم أورنيا وُمندى مك سات في فيك جائع الم سع-اور وستى دروا دست معلوظ نقس كى نعاظ خود دادى ورغرت نقس كوشاكر اختياركى عِالَىٰ بِيُ اسْكَامًام مَدْدُمْت، سيع السِليِّ بِين صفحت مدلقتيل من الدوومري «وَوَالِيْرَكِ قال مرسول الأعطى الده علية ولم مسول الشعني النه على وسلم ف ارشا وفرا إ طولي لمن لواضع في غادم سكنة ميداً منتض كم الهُ بشارت بيه يو والحدمية) دواواليفاري في الدريج من الفن كوة ليل كف منبرتوا فن كاح الب عن الي بهر الإي رضى الله عنين مرمول الشملي الشرهاي وسلم في ارشاد فوال النعاصى الله عنده والم قال الله محالة تعالى فرم من مع والميت، تخراور قل أخهب عنكورة تريي اهلية المرسي كوتم كرديا اب الشان المتقى مون وينتى هدا ياكونياء موس فقي فاحز بها باير فهت فاجرتم مسيداهم كي اداد بو شفى إلى من المراكم وأن من من الدكام في من بنائ كم من جارية كم تولِي لدن عن من حال أفراع - ذك البنائس اوروى فخركو اجوروي عا بالوام العالمة فيهمن فيح تلسعد والهم الوتر مركروس يرك والحدميث) الإدادَه : تريزي ذات الله الله عنه أ

وُصْرِيدِ، الشِيعَامِ أَكْفَا مِنْ خَارَ عَصَرَ كَمَالُ كَيْ مَا تَى التَّمَ مِهُ مَا مَعِمْ بِي العِنَى عَيط وعُصْب سَنِه حِيثُ المراسية المياسية من برمورن كرد وقر قال سعظم سبيس مِي المياع عِداً من بِرقالِونِ سفاكالم

المرافظات المسلمان الأسرية والمتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع

اس ا متبادس اگرمپهم خاس بنعثیلت کو «انفرادی نصنبلت» کی نهرست سی شادکیا سے نئین گبری نظر و لف سے مدینی پی دوش ہوجا نکسے کراس کا تعلق «اجماعی نسنائل ّ سے مبت زیادہ ہے ۔

ين قوم بيهاي كهر هي بيرك بنا داخواق من كوفئ م انفاديت السي نسب سه جو اجتماعي من بيرك به انفاديت السي نسب سه جو اجتماعي من انفاده موكون كه بيرك بالت سهدك مير المرد المحاهدة الموادم والدين المسال من المسال والديسات كا افراح من المدك المراح من المسال من المراح من المراح المراح

مشہوراً دہا رکا نول سیے۔ من غراس شجيرية العلم استنابي مستمض في رحم بهما درخت برمامس بَن وَ السَّلَم اللهِ إِياء مباسبِ عِلْم کہاں پر امراہ اِن غور ہے کونہ اسباب کیا ہی جن سے حکم معنسی نصیاف د جود فرار مونی ہے ؟ مورمہ ماوروی رحمہ النگر فرما نے میں -ملم كى انتهاء يرجع كم ميوان عصلب ك وهده الشان عنبط هن سي كام ما الد عنیط لغش کی برصفیت کسی باعث وصیعید، ی کے قراع پیدا پھیکتی ہے ، اورجد امباب منبطلقن كودج دمي ناشة مِن وه حسب ويل مِي -ن جبد پردهمت کرد ادرس کے جل پر مهد داند تطر رکھنا استعبی توکسی جا بل نے گائی دی اُنھوں نے فرایا اگر میرا تول میرے ارہ س سے ہے تو خدا محکومیا میں کرے ادراگر میرا قول علم ہے توفدا تھے کو کینے ادر معامت فرمائے بگویا برزی دحلم ای ٹوگر میا وتی ہے ۔ دی بدلے <u>لینے</u> کی طاقت موسے کے با دج دِمعان کردیا ، منی کرم علی الشرعلی رسلم نے فراياب كر" ادًا قال من متاعلي على ولف فأحب العقوة مكن " القار مه " حبب لواية وتمن م ا تقام کی قدرت رکھتا ہوتواس فعدت کے شکریہ می توانتفام سے درگذر کوا دراس کومعات كريسه يركينيدت إلسّان مين دموت ظروت سے پراجونی ہے -رس کسی کی برای کرنے سے اب کولمیندر کھٹا ، اور دیکیفست ٹیروٹ لغن اور لمبتدمینی ے بید بدنی ہے کسی دانا کا قوں ہے کہ حص طرح توسکارم اخلاق کا حال ہے اسی طرح محبور کورائیں کی برداشمه کا تعی حامل مہوتا ہا ہے " رم، پُراکھنے دائے کو حفر دمعمولی سحینا او اگر ہے کیروغ ورکی یا خود لمیٹ کی کیفست ہے تا ہم درحلم حبیبی فضیارت سے سائے علاج اور دوا ۔ کے طور راس النے گھو منے کو تھی صرحت اُسی محدود مدلیک بینرمیده کها میاسکتا سیخین مذکب اس کی صرورت سیع -(a) جابل کے جواب کو اب سے شرم وحیا کرنا : اور یکیفنٹ حفاظیت نفس اور کمال مردت سے عاصل ہوتی ہے اس سے کانشال نہیں چا شاکروہ کسی سے ایسا واسسیٹنے ہوا كى خود دارى كۇنىش سىجان دالامو -رلا) گاليول اورتيا ئول كرمقابل فودكوم ترويالاركسان ورينين و كرم جنسي ففنيفت ے پراہرنا ہے۔ سکنررے ایک مرتبہ کا گیا کہ خلال مغلال تھے کوٹرا کہتے ہی اور تیرے صررے دریے ہی ا ہذا کیول ناآن کومنرا دے اور اس کا مزاحکیائے، سکندرے کہا اگریس انسیاکروں آوائس کے لعِد تَحِيدُ مُراكِمة الدِلْفِق الن بَهِ فِي النَّهِ مِن أَن مِكَ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا تُلَّ ا منفندین قبیل کیاکرے کے کوشخص مرے ساتھ عدادت رکھتا ہے ہی اس کے بارہ میں تین باتوں میں سند ایک باست ختیار کولینا میں موہ اگر بھیسے بندم شہ سے قوال ہیں گی برتری کا عقرات کرتاا دراس کی قرر کا اظهار که تا مون اس مانے کریسی حق مینه اور تنی مند کر زیرا خلاقی بح الدرْأَكُرد وأثبيت كمنزب تومي أس محامقا لمر من مرحلم " نصبًا وكرلسيًا مدن الراكِّروه مبرى رابيبيا تویں اُس کے اس افرزعل کے مفاول میں خودکو بالاز مبالب ہوں «ورٹرائ کا جواب ٹرا کی ہے مہیں دیتا۔ () برے کی برائی کا قلع ترم کردیا مرجزم داحتیاد سے دجود میں آگہے۔ صراری مفاع سے کسی نے کہا اگر وکسی کوانگ کیے گا تو دس نے گا۔ صرارتے جاب د الااگر کھ کو دمی مھی کیے تھا تو تھے سے اُس کے جواب میں ایک ایسے گا ۔ حصرت کی رصنی الترعدسے ایک مرتب عامر من متره زمری سے دریا فت کی آسب سے ز ا دہ عقلمندکون ہے عامرے کہا ہوجا ہل کی سپودہ گر کی گور خاموشی سے وربیختم کردے ہ واذاخاطبهم العاهلون قالزا إدرج أن عدباب تطاب كرتيب سورسا (فرقان) قده كية بي تم كوسلام بينيم تم ي محفتكو كمديغ معانى حياستيرين (٨) مُرَائِي ﴾ بدله مِها لي سنع دريانيده صعب اخلان حسرُ كوعا دست نامبر شاسكيني سنع ويؤدي سی اکرم صلی التدعلیہ وسلم کا درشاد مبارک ہے۔ صل من تطيل واعف هن ﴿ يُوتَحِيدُ تَطِعُ وَيُكَامِوا لِرُكِيدُ وَالرُّبُ منظمك واحسن الى من مائة صارعي كراور وكه وظم كران واس كومعات كروسه الدبو تيست مساعة براني إدراءاليك-يَ مِنْ لَكُولُوا مِن كَيْسَا لِهُ مِعِلَا فِي سِيمِينَ أَ-(e) ترکی پرترکی خواب دینے می سنرای خوت ۱۰ س کا باعث کبھی نویز دلی موتی سیطا در کہی معرقم احدا صابت رائے " بہلا باعث اخلاق کی نہرست میں شار نہیں ہے -الہتہ ود سرا المين افتيار بصاسي الع مشبور مقدارب المعلم عجاب الآفادت بردياري أنات ك شفيروه ب-دد؛ وأحسب لا مترام كى مرحست ا درستم كك كذشته العام كايس ر لحاظ الديركسيست ووفارا ورادتم وعبدا كالمجست الله بدگونی و درجها استد مع مقابله می شخبه تدبیرا درمون کی تلاش او در بروه درماید ایس

كو برواشت كريف سے بيدا بوا ہے۔ لبعن ادباركا نول ہے كرمارل كاعقد أس كى زبان يرمو تاسبے اورعفل ندكا عقراس کے عمل کے اندوجی اِ مِوْما ہے ۔ ایک وار وفرزانہ کا فول ہے ی^ر جب توجابل کے جواب بی اس ربہاہے توگویا اس فرد اوست مہرمن مواسیا دنیا ۱۰ دواس کوکر سیادیجینی کے مذاہب میں مینسادیج ية گمباده اسباب اسبيت مي جوالسّان كودمِلَم " براً باده كرنے مِن ان ميں سينعف اسباب بعض سے انفسل وہمٹریں وہ وراگرے ال میں سے سرا مکیب سبسب و ضیار ملم کے لیے موزوں بے سکن انسان کو جاہے کان میں سعب سے بہتر اورانفنل سبب کوم میں لائے۔ بس اگر کمی شخص کوان اسباب میں سے سی میں مبدب سے داسط نسس ہے ادر ہیرہا سکورتا منبارکراہے نوپسکومت خود داری کے خلاف ذلت ہے دوملم مہنں ہے کموکر پیجا ہ عفسسك ونت منبط لفس كامام ومئم ب مواكركسي كوغيظ وعضب بداكية والى جزر بُرى ي نيس معلوم عوتي نويف بلت نهي ہے ملكہ والمت نفس اور سے تمتي سيت -تعرفیت اکٹر علماءِ جدید دوریم سے حین من کی تعریب الدیبان حفیقت بس بل انگاری سے كام بياب ادر هنيفنت دما بيست موث كرنيكي بيك أسكى تعرفي من علامات أبار عليمُرات كالمُراكِّنَا مكرهين عمائية أس كي الهئيت وحقيفت سے تعرض كياہے اور مفرات وعلامات كيسالغا ساتھ امسیت برکھی دوشی ڈالی ہے۔ له وزب الدرياد أربين سجعت علم

مَوْمَ زَمِينَ مُراتِينٍ -

تحرابت وعلیامت اسمن خل کی س تعربی سے بدا ندازہ ہوگیا کہ وہ ایک نفسیا تی کمینیت کا ہم ہے جاس باطنہ سے نعلن رکھتی ہے ، اس سے کسی انسان ہی اس نفنیاست کا دیجودا کس سے آثارہ تمرات ہی کے ذرایہ ظام رموسکا ہے اور افن کی اس روشنی کا مکس ظام ہری علامات ہی سے معلی کہاجا سکتا ہے ۔

له شرع احياء العلوم جلرة صفح ١٢٥

التمرات وعلمات کے بیان میں اگر جو علما و نے کافی کا دش ہے کام بہاہے تاہم اس فضیلت کا دائرہ اس تدروسین ہے کہ آن کا صاحلہ در اُن کی متحدید ایمکن ہے اسی بنا براس کیٹرات وأنارك أحد رمي على و يحملت الوال نظراً في م جو بفا مر فيزا حدا من مين وحش عني مك راس کی میزایتوں میں دوسب کے سب بیسا کی سا مسکتے ہیں۔ '' 'ه<u>ن نقبری</u> درجة الله بادرشاه کرونی که اس موال کے جواب می کرهش خلی کمیا بی نوایا طلاقت رحم مجدد كرم كى بيتاست وايدًا ورسلل سنا حبراب وورمصا مب برصرر تمل کا مام رحشین فعلیٰ سے۔ الوكردانهاي كماكرسف تف-مرتجال: ومرسج ها لمت كوهش فنن كيتم مي -أن بى كا فرل ہے۔ نخوق خلاكونوشق إورعيديت ودلول هالتول بي لاستى أورسيندية خام ركه أمش فيات كي الرسنان مغربی کا ول ہے۔ برما لمت بن الدُوَوس كَي رصَاحِ لَي حَيْن حَلَّ سِعٍ -مشہورصونی سبل ابن الی عبدالتدانسسسری فراتے می -مرهم بنی کا اونی درجه برب کرانسان می قوت برداشت موادر و دکمی انتقام کا وربيعه والتمن برهمي دحمت وتمفقت كي فلوجود الدائس كي فغم وخواست من كى مغترت كاطالب مو . - مصرت علی رضی امتداعه کا ارسا د ہے۔ رحمن على "كى علامت بن خصائين من ترارم من اختياسيه ، عنال كى طالب،

وال رعیان کے ساتھ الی مقولی میکر برسم کی دست رفرانعد لی مهار يشخ عنيد بغلاديٌّ نير عين-جارجزى جشَّن فلق بن سخاورت ،ألعنت وخيرخواري وشفة بت -، پوسمعہ قرشنی کا نول ہے۔ م فَعِينَ عَظِيمٍ مَ حِدِهِ أَكْرِمٍ وَرَكَيْرٍ وَعَلَوا وَإِحْسَا إِنْ مِنْ مُعَرِدِهِ كَامًا مِ بِ الكب مزرك كهاكرت تنع -، شَدْنَعا فَيْ سَيَ الْعَانِ مِعَ مِعْدَد عِنْ مِرْجِلْتِ كُانَامِ الْعَلَقِ حِنْ مِنْ مِعْدُوا الْعَلَاقِ الله كومت المار تريخون. بالدُّر كومت المار تريخون : الفاق، منوستًا عراورْشُن فن میں فرق | محرّن طلق " محمان مثرات دائلا کے اروم اکر مفالطري والراب الاران فوشا مراور الفاق الوعنظي عظ مِن فعن محدلها عالم إس الممانق ا ورحوتُه دى اين بداخلا قول كواس منشية ت كرده مي عيمياً سن كي سي كرنا يد -اس ك عراءاغلاق نے اس مفالط کو ورکر ہے کئے گئے تصریح کی سے کان صفات کے استعمال کے بے کھ عدد وار مواقع معین میں ایس اگران کا استعمال برکل اور حایثین سے المدیع توحشی حلق ہے درہ حد میں سے نیا وزکرنا تمن ادرمیا برسی ہے ا مرسیم می استعمال نفاق ای : ورظام رے کمائول ۱۰ ونت ۱۰ سے اور دوم را منتواد رو لیر-بهرهال حشن علق وكوها على رة تعنين سمجها جائے كا ج فيفرن، درطب ميت كے انتظار ے زم خورمنندا طبع بنہم کندہ خدا کی مبتیتر مضوق کی بھانیوں میں عزیزہ ا درشیری نما ہی ہوا مدان بين ابن كابرة كالرياضة بال التملق طبيعة وراغن كيفظات ان وهياف كالجلوبة فلم الفاق مملامًا الناه ما فو واز مشروح : مناه زميدي فسنح ١ مهم حلايا

مَّال سول اللهُ صَيْ لَلْهُ عَلَيْهِ وَلِمَ ﴿ رَمُولِ الشَّصَى الدُّمْلِيدُ لِلْهِ الشَّاوَلِ ا مُتراكناس خدوالوجهين الذي في مرررين انسان موده سع جاور كري عولاً ولوجه وهولاً ولوجة بياد أدبر مي من باطل ادبي عالل ر کول من عکم) کوفٹ رکھنے کی کوششش کہ آہے۔ صرَيْ عَلَى شَرْفِعِبِتْ كَي نَظْرِي إعلى الدِنظِتِ سِيم في من عَلَى مكونفنا أن اطلاق مِي ہو مگر دی ہے دہ ایک سلم حقیقت ہے اس لئے اسلام نے بھی ہوکہ دین نظرت ہے ۔ اس ب فغييلعت كوبهبث لمدمقام مجشا سب جيائي قرآن عززسنة دسول أكرم صلى المسعل وسلم كماصفة حميده من سيحس سفت كوينزند مقام عطاكياب دوميي سين علق ب-الك لعلى خيس عفليم وقلم العاشرة ساخون كرمايد كمست المندمة م وأثري خلة العفود أهم بالعرب واعرص عفوك وست بالديكي ورنك نواسيكا عن الجاهلين واعراف سبق سكفاف ادرجا بول عدور كدرك المنتسقوى انتحسندني ولا المسينتية مستحكي الديدى برايرينس بيرسكتي بميشريراني ك احفع بالتي هي إحسن فاخ الله كل برانعد والعولي ساكروه سيح وأنخص عبكو میزلت ویسیّه علاّهٔ کامه در کیجمیم کیختم سے مرادت ہے مجری دوست بن جائے عَالَ مِن من ولَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ فَي مِن ولَ اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَم فَ المَشَاوَةِ إِ خالى المناس تخلي حسن واليني المؤكر سيحش المؤل المعالم كرد-قال إن من اخير كمع لحسنكم الي الماري من سي بيزي تفس م ینه خنقا رسخاری) میر جوسن اخلان کا مالک مور رهٔ اوب ایرنا دالدین سادری مجسف حیش خلق کله ترقدی کله میخاری عن الى الدى مداع الدين الدين الرام الدين الرام الدين الدور الدور المدن الماسلة الدور الدو

وفاءعهد

اً ناحکن ہے ، اورائیان کو برب ن ہیں لگ کرویا جائے تو نعاو ن کی بچائے ولون میں نفرت ر دحشت ماگزین مبوم اے اور معیشت وزنرگی سرتسم کی تباہ کاربوں سے در عار مونے لگے۔ اوفيا باله على إن العيد في كان ملوكا من في مراعد كونيدا كرواس في كاعبداور د دروارسی کی جزمے -والذايين لمهركا أأنكم علائله عد (العج) وبي جانب إدامات إو عهديئے محافقان ۔ ا دنوالههل كاركت بعدل كسار ميريد مدكي يراكروس تها عصام كر الرواكرون كاء وه وعهد كي سميت كانس سيهي الذازو موسكتا سيح كما لله تعالى في تعص صليل لقاة البيادعليهم الصنوة والشلام كاجزانب فدركي خصوصيات بي اس كوسمي شماركياسيه. والذكري الكياب ملعيل المكال من ادريا وكروز كان من وحدرت المليس صادت الوعدة وكان مراسوية الميسًا ﴿ وَعِلْ مِسْرِمَ إِلَيْ مِنْ مُورِود وَدَرَة كَانَ مُ الحادر غلاكا رمول وشي تفيه عبدالتذين الى الحساول عني الله عن فريائة مِن كرين في رسول أرم "ي الله عزيسلم کے باقد پراسلام کی ہمیں: کی انہی جندامور اتی سے کر ہیں۔ نہونس کسا کے بہیں مشروعت رکھیں میں ماصر بوباً مول أيض منظور فريانيه منتجه اليفي كالهون سفالسيامة ول كرلما كرين أيت معا لأربا مكن كَفُولْ كُيَاتِين روزك لواجب يأواً يا ورولس موكرها ننز خدمت بوانود بجيرا كراكب أسي فكرَّمَن روزے میرے انتظاری شیقے ہیں۔ تھے دسچوکر ایشا و فر مایا کہ جاتی تمریفے توکوش دن ہے رفارومش ك الذرية عفور ا

ك محند من وال ركفات، ورس مهارسه انتظار من بيس منها مواجون . نكين ميى الساعبة اسي كرايك شخص « والاعدد مي مي نية ادا وه كرلديّاسية كروافي مجود إلى اورهنتي معدد راورن كي وهيسير دفت يرأس كولورانهي كرسكما تويه ودهومت ومنس سيدا ورزاس يراء عديكا الزام عائد بوسكاب عدر توحيب كهلانا ب كرشرور مي سے دفا يوم يكا اداده زبو ادر کھن وھوکہ وسینے سکے سلئے عبد کرتا ہو۔ اكيب مرتبهني أكرم صئ التدعب وسلم سفارشا وفرما ياكرا كراكيت خص صدق ولى كيسائقا کسی امرکا د عده کرناسها در شیت می اُس کے الیا دکو عزدری مجھے کر دعدہ کرناہے گرکسی محیوری ے دفت پراس کو بورا ذکر سکا آواس حالت ہیں وہ گنا سگارا در قابی موافقہ انہیں ہے ۔ اخلاق كرميارس يهي ايك برى ففسيلت بداسك كالشال كى زندگى خواه ماہ بڑی سے بڑی مرسی می کبول نامو - مسسسہ نفر شول ادر کمز در اول سے خالی میں بياس انسانيت كاممياريه بيئ كرمب كمي كاكمزوري بالفرمن ساشفا عائم توام كالمثار محرف مع تبل المشال كوير موحيًا جاسعً كمكما ان كمزور لول اورافغ غول اسع بأك اور الاثر مول اور ہالفرطن اگروہ مبرتسم کی لغزیش دکمروری ہے پاک ہے شب تھی اُس کا فرطن ہے کہ وہ دوسکے کی کمزورول کو ظامبرکر کے اپنے ایا سے معانی کو دلیں درسوا نہ کر ہے۔ عقبهن عاهروهني التدعة فرملسة مبي كرسول التذهبلي الشدعلية وسلم سنها وشاد فرماياب من م احی عودی فستماها کال حری فی نے کسی کے عبب کودیجا اور کی ہے ، کسی استہا مؤدد کی اور کی اور کی استہا کہ اور کی استہار کی کہ استہار کی استہار کی کا استہار کی کا دور کی کا کہ استہار کی کہ کا کہ جب استہار کی کا کہ کا دور کی کا کہ کا دیا گائے کہ کا کہ کا کہ کہ کا دی کہ کا کہ کا کہ کا دور کی کا دیا گائے کی کہ کا دور کی کا کہ کا دور کی کا دیا گائے کی کہ کا دیا گائے کی کا دور کی ىبنى آس كۇنىنىيەت دەموانى سەبجانادىك زىدە درگەركەتىزى ئىل كرۇغەكرىلىقە سەبىي نىبادە ا بىمىسە-

البية أكرعيب والتحفس كاعيب «ظلم مكي حدمي أنائب يا أمس كا الرّبه جماعتي زغر كي ير إبرتا الدأس كونفصان بينيا مائ وأس عيب كانلها رجائز لكرهين مالات مي صردري ہے-منظلسي يومكي جوري يرسياسي ادركوتوال كالاغاص باليك فطالم دجا بركي ففيرركش دوانوں پر بردہ نوشی درحقیقت بردہ اوتی ہیں ہے ملکا دادفرص میں مدامنیت کا بہت بڑا جرم ہے ج لعبن هالات بن نا فابل معانى عد تك بنيج عا أاها ورشخ سعد كي كماس شعركا مصدان مجالمه عسه محوثي بامدان كردن حيالست كرجه كرون كائة منيك مردال عرت منغيرت منفسب وغفقة كأس حوش لائام بصرة الشان كوعزنت دحرمت كي لغامكم ہے آبادہ کرتاہیں۔ عام بول عال میں آگر جوائی کا اطلاق بھی آمی عزّست دیا موس کی معاظمت کیلئے جوتاب يوعورتون مصنفلن مولج كبيه بمكن تضيئت است بهبت رسيع سيدء ترسنانس وغرنينال وعيال اعترست احياسه عق سن مغلومين أمك مزّت وطن كي خدهست وعسا فت كيلي غيلادع فسسسكا جِرِجِشُ السَّالَيَّ لَعُومِ مِن بِيوا مِؤَاسِةِ وَوَمَرِ مِن النَّامِينِ شَامَ وَرَبَنِيَ جَسَنُ مِن وافَق رج

لبعق علماسنے اس کوئین عنوانوں میں تقسیم کر دباہیے اور کہتے ہیں کہ امشان کو ٹین جسم کی میامیات کی حفاظات و عمیانٹ کے مسلسلہ میں جو جوش دخروش بدا ہو تاہیے وہ معفیرت " ہے لینی میامست یعنس مسامست مشرل والی از رمیاست مکسے وطن ا

حفرت الوبررية رضى النُدع فرائع بي كري اكرم مثلى المدّعدية سنم نے استا وفرايا۔ ان اللّه ليام واک المؤمن بيار بنشان الدّر الله عربت كرائب اور دوني وغيرة الله نعاني (ل با في) العبد بي وزندندال كي غيرت بي مطلب، كر المؤمن ساخرة الله وتعالى علية الشفالي كرينا بيندب كرومون بركر مراج المؤمن ساخرة الله وكالركاب كالمعام المامور كالركاب كالمعام كوراك المحادث المعام كالموركا وكالركاب كالمعام كوراك المعام كالموركان الموركا وكالركاب كالمعام كوراك المعام كالموركان المعام كالموركان المعام كالمعام ك

الحام قبل المدام واي خطيب بدرى كوريث مديد يوري في أدى كولاش كد

ورحقیقت دوپڑدس مائیس قرابت ہے جو انسان کی صلی فرا بنوں محقریب قریب ہے اس کے کاگر پڑوس کے حقوق کی مرا عامت کا پر دالجورا کھا خارکھ تو تقلم احتماعی میں ہانہی تعام کے لئے یہ ایک بہت توی ڈولچہ اندومسل ہے۔

نیرهارا در بردی صرف قرب مکان و منزل بی سے نہیں بنتا ، مکارسکونت ، سخارت صنعت دیرفت ، دوراعت ، جیسے تمام ، وری جارا در بردی بوتا ، اور تقوق جارکاستی بندائے ، قرآن عزری احسانات کے مستعقیں کی بوبنیا دی فہرست شمار کوانی ہے اس میں بھا

وباقوالمان به حسان فول الخالفي الدوالدين بإحسان اور قرابت والون ، والنائل والمتنافل والمتنافل المتنافل المتنافل المتنافل والمتنافل والم

تى اكرم صلى الله عليه وسلم ارشاد فريائے بن كريم شل اين بار ؛ رئيد يريم وي كائق جَنا رے ٹی کر تھے پرگمان ہونے نگا کہ وہ اس کو دارٹ نیا نے کی عبر کب بینینے رائے من ^{کھی}۔ سيضرب الوشَّرُيح رمني اللَّهُ عنذر باستة مِن كها يك وفعه بن أكرم نسلى اللَّهُ عليه وسلم في ننن مرتبه به فربایا رفسم مندا ده موین نهبی مید بسی نے ویس کیا - پارسول الله وَ سیکس کے منتق فرماسيس وأب سفار شأوفراليه الذي كالأنَّص حاكمٌ لوأَلْقَالُ وَيُسْتِ وَلَا لَا مُعْلَى وَاللَّهُ اللَّهِ مَا كُلُّ وَاللَّهُ اللَّهِ کے ٹریسی محفوظ رہا مون زمیوں ۔ ايك مرنبين من الله من المدين عمروين الما عن راحني النَّاعِن سَارٌ عَمْ مَرَى وَرَحَ عِولَى لَوْ آب نے المیہ منع فرمایا کمیا تم میڈیا مینیو بہودی بڑوسی عکوسی اس میں میری تندیمی چاکیو کڑمی نے ر مول الترقعلي الشرولية مهم من مناسع فرمارتي منة كرمية ابن في تهديث يُروس ك حقوق ك متعلق من قدرکهاکر مجھے گمان ہونے لگا کہ عقریب وہ بُرؤ تناکو پُردی کا دارت سا دیں سے کھیے۔ بنى أكرم عمل التُدعليه وملم نے ارشاد فر إما كه التَّدكُ نزد مكِ و بيخض سبب سع بهتر ے جانے بمساہد کے ق بن بوٹر ایٹ بوٹر اسلامی تعظم تنظرت مهده یوگه تی از این او قیزل کی که از انتقاق بس را میست يُرُوسَى «منسرك وغيمسلم» بيراس و صرف أيد حق بيدين « خرايار م والمرابعة والمركدة والمركدة والمراجعة والمركزة و تَبِمَلُ إِنَّهِ عَادُ عَمَانَ عُورِيْنِ إِنَّ إِنِّكَ أَلَيْنِي وَكُمِي وَيْبِهِا وَجَيْلُهُ وَأَوْلُوكُمُ وَأ فلمنتاتية والأواز والمراوع والإرادة والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية

إحل خيرمي وسعست دفرا في كوكيت بي اوراس مقيقت كالدرني نتيج شرع جدرا وعظا نرست اللب ہے اس لئے وہ تمام نوبوں کا سرشمہ نبتا اور پرنسم کی ٹرائیوں کا السداد کرنا ہے۔ بنی اگرم تسلی النَّدعامیه وسلم نے در بریوی اس قدر لطبعت تعرفعین کی ہے برکتما مسطورہ یا لاحقایق ایک بجلس سمٹ کرگیا در اکوزہ میں مند مہو گیا ہے۔ البوطها لمينة والمشر ليبية ليكوكارى شرع مدركانام ب التيزنيك وتذبذب كي زندگي كانام -المبرّحكن المنطق والالمعماحات كوارى حبن فق كالم بادركاه وهب نی صدی کے ان کے مل می کھے۔ اسى حقيفت كوتراً ن مؤزيان عميب اعباز كرما يحبال فرايا ب المن الوجه الله إن يجل بعضيرت الانترتبالي من كي براست كالادوكراتيات صل من للاسلام وصن بوق - وأس كميزكوسوم ونرسيسي ، ك ك إن يصلُّه يجعن صلىم وصفاً كول ويابداوين كارُّا بي الداراه كرايا حرب الانتمالية عداني السماء باس كمسينكواس وريتك وكواله كية دالانعام ب كرده سلام كوقبول كرف كوالسامحساب مولاً سكوامان روين كي تكليف ديجاري ب مینی اسلام حکرتمام عبدافتون اور مفامتول کا عبوعه سبے اور «برّ» مبرّسم کی نتو بول کا عجما توفراً<u>ن عزیز</u> فی قبول حق کی اینوی نبندی هینی مهاسلام " کے ساتھ بی" بِرُد کو وافستہ کردیا مدرز ہے مطلب بنیں ہے کو بڑے کو فکامستقل مقیقت بہیں کیا۔ بڑے کی اسم افراد میں سے ایک فرد «جود وسفا ابھی بیے جوالغرا دی ادراجنماعی دولوں تسم کی زندگی کی حسن دخونی کا جزولازم سے حضیفت آلوم سته که ترسک بهی اطلاقات کی جا معادیم لغسیر کے لئے قرآن افزیز کی حسیب میں آیت مناب کی میز المَسْتُرِينَ وَالْمُغَنُّ جِ وُلِكُونَ اللِّزَّ ﴿ جِلْ كَابَادُعَ كُواص مِرِهِ وَاسْتَصْلُ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْمَيْنِ الاخِرْمِانِكُةِ ﴿ حِيهِ النَّدِيِّ آخِرِتُ كَوَ دَن رِهِ فَرَسْتُول رِهِ كُوْلُكِنّاب وَاللِّنَّينِ وَأَنَّى الْمَلَ عَلَّى ﴿ مُمَّابِ رِالْمُرْمِينَ يُوْلِهِان المَااور النّ عجبه خوى القرافي والكيتا مي المين من من المرويس في من والم والمن والم النظاب والحاكم الصلوة والمحالك لا مدروسداداسيرون احداداوى والمحدال دَالْوَثُونَ بِعَدِيهُ إِلَيْ اعَاهُل وا ثابول ك دسّعُلى برَوَجَ كها وجس غالًا كُوْلْصَمَا يُرِينَ فِي الْبِالْسَاءِ وَالصَيْلِ عِينَ مُوادِاكِمِا اذَكُوْةَ ويُ مُادِرِجِبِ عَبِيكِيا تُواسكر كوتين البامي أوليك الزان فعلا فبالأردواء ادر مراك ماردن كاكرواب وَ وَلَوْلُولِ مِنْ مِنْ الْمُعْوِنُ . مَنْ مِن مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُعْوِنُ . مَنْ الْمِنْ مِنْ الْمُعْوِنُ . مَنْ مِن مِنْ الْمِنْ مِنْ اللَّهِ م ولغروا مدا فال مي مهرين كام ليا ببي تتح الحكري الدكهي معتقى منفي مبنء اغوت أرسب توفقت مكارم افلاق كم تايال مبلوق بن سه ايك سيلود رحمت وشفعت معى ب عبكر م البسافطرى لمكسبع ودعرمت السان بكوبروا زارس يابا جآماسي يتي كالفام كاكنا مندكى ترتبسب و آنٹیم می اس کوہہت بڑا ی^ض ہے۔ والدمين كما امرلادست مبتست، برسے كا حيوث بردهم وجورتے كا برے كيلئے احترام، ودست

كا دوست سے تعلى ، زن وشوك باسم علاته الس و محبّست ، معالى كا بحالى سيمعلق خاطر الى قراب کا با ہم دگرتماون دنماصر وانسان ورحیوان فیکرمرجاندار کے اہم رحجا اُب خیاخ اسی قطری ظر کرمظامر ہیں اور قرأن وزين واعي اصلام صلى الشومر ومم ك وجود باجروي مست الجا شرف اسي مدرجمت دِمَا إِسْ سِلنَالِثَ إِلَّاسِ حَمَّىٰ اللَّعَالِمِينَ وَلِي مُحَمِّلُ الْدُمْلِيسِ لَمِ مِنْ تُمُومِمَ کائنات کے لئے صرف جمعت بناکایچا اسلائ تعليم ميں رحمت و وحقول مي تقسم ب رحمت عام ، رحمت خاص رجمعتِ عام میں ،حبوالمات پردهم بنجول پردهم ، اورم الشان بررهم شا ل ب و درهمت خاص من عرف انوب اسلامی شا کرسیے۔ رحمت عام انبي اكرم صلى الته عليه وسلم في ارشا و فرمايا -مناها يؤمم لا يُرحم جوددمردل زرهمنسي كرينة وخودرهم كے مانے استى بنيں ہے . الماحمون ليجعد لحركمن أميموامن - جدد مردن بردم دُست بي دُن أن بر نى الارض يوج كومن فى السهاء مع كمله العابل دي أمس بي ديم كرم كامعا وركع الطبزد ورزف الم ورثمك سى اليهم الناس لا يرجمه الله تعالى بودكون يردم بس كرا خلاا مروم بس كر لاتباغضوا ولانتحاصدا وأولاتما لبوط لوكؤا وأنبع بفركره الدرحسيكو اوردایک دو سرے سے مذہبے دار فا وكولواعياد الله منحوأنا کے ندومی آئیسی بھالی معالی دوبار

كالككد بنوادم وأدم من فردر دواتم سب آدم كى ادلاد بوا در آدم کا فمیری سے بناہیے۔ ا کم مرتبکسی غزدہ میں مشرکین کے حیث نے تھیے ہیں آگئے اور خاک ہوگے آپ کوخت ربخ مِوا يعفن صحابة في خوص كياكه يتوسشرك تحيسقه اُسطے فرایا «منسکین کے بچھی تم سے بہتروں " خبردار بھی کو قبل ذکرد بخبردار تجیل کوئنل دکرد ، برمیان مدابی کی نظرت پربدا بودتی ہے ہے ابك مرتبه وبك شخف يحكل من جار بالتفاسخت بساس آكى توكنوس برهاكرماني ميا دانس ؤے رہا تھاکھ ایک سکتے کو زبان نکانے ہوئے رہا سایا یا۔ اپنی بیاس کی تعلیف کومسوس کرسکے أمكوزس أيادركنوس ماكر إنى تعادا درأس كوسيرب كيا-نی اکرم صلی النه علید للم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اسکے اس عمل کومشکور بنا ما اور اسکی خش خواد ایک صحالی نے برمن کر دریا نت کیا بارسول اللہ مہائم کے سا تعشفتست ورحمت پر عى اجريبي ورشاد فرماياكيون لهين-فى كل خات كبل مرطبة إجن بريد مارك ما عدم كرت بن اجرية اس کرده مین عام درا توست عام کیمی س-بني اكرم على الله عليه دسلم كا ارشأ دمبارك ب-مشل المونلين في تواهم ونظامهم استمان كيابي مجت دمت «معان ولغاطفه عيل يحسدل والمستكى مندكاه مال أبكرجم كاسي كوجب أسماكا عضوة فأعى للاسا كأرمجسه بالسيو ريك عفوتكيف من مرتورا واسم يؤالى اديماركى سوزش بن سنا جوعالىپ

المسلم المسلم كالعنيان وشعابف مشلاذل كم شال ايك بنيادك ي سيمكر أس كالكرزود ومرب جروسه جومست رساب تردومي فالمرستي ب ليس سامن لدوج صغايراد وأنحض بم سيس بي جو على تويد دِقَى كَبِيرِفَادِيامَى بِالْمُعَمَا وَمِنَ ﴿ بِرَحَمَ لَكَاتُ ادْرَبُسِ مِنَ عَرَتَ دَكِرَتِ ﴿ مِنْ وَخِي عَنَ الْمُنْكِرُ ﴾ ادا تِي إنت كَمَا قِينَ ذَكِينَ ادْرَيْ يَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا قرآنِ عزیزیں ہے۔ ال مشلالول كى شناخت بربيركم دواكبيس مجماء سيسعر رجم بن ادر مبت دشفقت سع مش كتابي يا فوت ويمعت فأصب إدراس كانام وافوت اسلاى سب-عن يزُّعليه ماعذتُ وحولفي ليكم من كور موسل الدُّعلية سلم كي مهّادي عرَّ بالمؤمنين رؤمن درحليد كابت نابت كران للدني بيع تباري منعت کے مہت واہشمندرہے ہیں ، کے ا دالحقومی) سلمانوں کیلئے ڈے پیٹین اور زتور اس آبت میں رحمت عام ورحمت خاص دولوں کا مظاہرہ ہے۔ أخلافي إمراض حب طبع «حسين اخلاق» زمنيت د والنسانيت درونق دو عالم سياسي طبع « بداهماتي ا ننگ انسا بزیت دیر با دکن نظم کائنات ہے اور ماقی دروحانی امراحق کامیر حتیجہ۔

اسطة عردرت بحكواس مجكونمقرطور يعض احلوتى امراض اورأسح علائ كميتعلق لعي کولکھا جائے۔ محمي شخص محيحتين كمال، لطانت جال، ياطماميت مال دميال كو ديجو كررنجيره موجاً ما اردام کے ان کمالاست کی شاہی کا اندومند بونا در حمد مکہلا ہا ہے۔ والميسادليل المديسلك وعشرت كجسم ودوح الشالئ كمصلة موق يكاحكم وكحشائ حسدكى مستعل أكب دين كومي بربا وكردتي ب ادهم كومي كملاكه لاكرهلا د التي سع ١٠٠٠ أو المداللة نے اس سے بناہ ماہنے کی مقبن کی سے۔ ومن شرحامدلا اخاحسال ادري برى بادباتها برن عامدك ايك مرتد بني أكرم صلى الشَّدعليد وسلم في ارشأ و خرايا -دب الميكم حداء الامم قبلك للبنعة أن أسرة بسر متيادى جانب مم سابة كارس والمحسداني اعالفة ألدين كالما أرص إعادن الفن ومديع ومن مؤلم دے والاسے بائوں کوشین کاروین کو۔ الشعر علاج أكسى مرض كيعلان سع يبلغ بيعلوم كرلد احردرى بوكرا ستحبيدا بوشيط سباب دواى كمابي حسد کے متعلق علماء اخلاق کی دلئے یہ ہے کہ برخن تین امباب میں سے کسی ایک میب ی بناء بر دجودس آماہے۔ (۱) هاسدکسی محص سعامین رکھا ہے اور اُس کوئیٹ پئیس کرتا ا<u>سلئے ج</u>ب وہ محسود کو خوش مال دكمجتاسه تورنجيده مواسيه (۲) دیک شخص ایسے کمالات کا حال ہے کہ حاسر ما دیجہ دسمی بلیغ سے بھی اُن کے حاصل کرنے سے فاصر سے اس کے اسکو صدمہ پوتاہے اور وہ صاحب کمال کے کمال کی بر ما دی متنی نواتیا دس، ما سد؛ ایی بُری استعداد کی بنا برکیالاست کادیمن سے اس کے حیرشخص کوسمی هما۔ دس، ما سد؛ این بُری استعداد کی بنا برکیالاست کادیمن سے اس کے حیرشخص کوسمی هما۔ كمال ديكسك عم ورج مي مبلا موجالات ادراس كى مباي ك دري-نس اگر بیلی وجست برموس بردا برای آواس کاعلاج بسن کرصن وانفس کے وولی محبت درجمت كى استعداديفس مى مداكرى اكرمود كسائقىنى اتى درسا ارداس كى مكرمودس درحمت برا برجائے۔ ا دراگراس کامبسب دوسری صورت سے متعلق سے نوائس کے الشعراد کی بہتر میں فسکل یہے کانشان مسطورہ بالا کمالات میں *اسنے سے لینڈرانش*ال پرتف*ر مکھنے کی بچاہتے نو*وسے کمترانسانی برنفارة الے ناکه اُس کے دل میں خدا کے نسکرداحسا ن مها جندر بهدامیوا در دہ اپنی استعداد سے زیا دہ **ک**ے حصول كى غېرمفيدطلىب سىء مېمىث كەلما سىنىت تلىب حاصل كرستى خىچى كەمحسودىك كمالات يۇرىك دغيطرت زياده ول مين اورکھيديا تي زرہے-ا دراگرهام دیے حسد کا باعث «فضائل میں نجل سے توالسان کا فرص ہے کرا ول مگا بخل اعلامة كريد اكراس في السمنحوس مرص سع نبات يا سكه -حاسبيك سدكاعلاج محبو وسكتمس عمل يرتهي ايكب حدثكب موقوف سيراس لنقاس كالجي اخلاتي فرض بدكروه حامدك وفعير حدوس معاوضت كرسه ترأن ومرت اس كابيرن طرلقيه بنايات ادفع بالنی هی احسن فاقداً الله ی مخفص تیرے دریے آزار برتواسکی ماحت ببينك وببينه علأوة كاذروني تميم سيتربن فلات كمسانذكره أكرمة فحق عيك

ساكفتري علعت بدائ مالت بريني (حم ميده) على گركم يا ده نيرا ميري دومت به . اورینی اکرم صلی المتعطیہ وسلم نے اسی کی تائید میں ارستا و نرایا ہے -تلفقس مكان الدخلاق عنل الشركة زديك كادم العلاق مي ساير الله ان تعفوعمن ظلمك تعطى بن إنس بياري بن الرَّحَوِرُونَ المرك و من حي مك وتصل من أكر معان كردي ادرا كري كول مواجع قاص مجيئنس كريده الداكم تخديث كوفي ل تطعك () فلق كريدة وأسيح مفاإم بي توأس كيسائق نعلفات فالتمكيمييني برئ لابدائكي سخف «غرور» امراض اخلاتی میں بدترین مرض ہے ادر روائل کی اساس وبنیا داسی مض م ار د شهرین با مک کمهاکر نا نشاکه فردد سے زیا دہ بڑی حانت عالم میں بہیا ہی نہیں ہوگی[،] مغرداس کی بدولت بلکت کے غارمی گرنا جلاجاتا ہے گرائس کومطابق است س نہیں بہذا-بزرعيه كانول ب وہ مسیست جس کے سل کیسی کورهم دانا بود عرور "ہے حصرت على رمنى التدعه فرماسي من-ہوا مع انکام صلی اللہ علیہ مسلم کا ارتباد میارک ہے۔

ان العبب لياكل الحسسات كما باشر فردر تكيور كواس طيح كماما آب تاكل الناران تحتطب جميع أك نكوى كو قرآنِ عزرنیں ہے۔ كالتمش في الاس ص مع انك ادر زمن من اكوكر زمل لينبّار تواس محكار لن تحق الاس ص ولن تبكع مال مدمن كوم الدويكا ورزيه الرين ك الحيال طولا (اسراء) لمندون تك توماز مومات الم «كسر» وراصل بغن كى أس خود مسيندى كا ام به جرود سرول كى تحفيرا دراني البندي ك اظہار کے لئے اختیار کی جائے۔ اس لئے بیمرس اجتماعی زندگی کے لئے " جذام " کی حیشت درکھتا كين عزب نفس انودسندى ادركرنيس ب ملكروه محمود وسنحس ملن بيرس كا وبود مرشر لف اور با افلاق السان میں صروری ہے۔ حصرت من رمنی الله عنه نرما یا کریت تھے۔ التكبرعلى الاغتياء تواضع الداردن كسائف ودكا اغبار التي في و حصرت عدالله ين مسودرضي المدعة فرما أكرت عقم من خصف لعنى فوضع لفسد عناك حب تفسيه اسرار دادك سلي فردتني الها طمعانده كهب تلثال بالشطى كيادر ليفنن كودنيرى لايجى فاطرأسك خ نبست کیا اُس کا دونها کی وین اورلفعت هر، وعوكا ء ع ت برماد موگنی --کے استان میں ان بیال نفسیاں کسی مردمون کیلئے یا درست نہیں کردہ لینے خط

علاج اصونیا وکا قول ہے کہ جاہات ویاصات تفس کے بار ہود روائل نفس میں سے ست ا آخری جور فریم شکل اور بع فست تمام کلما ہے وہ مغور "اور نو دلم ندی سے ماورا مس کا بہترین علام نفس کو خدم مست خلق برآ اور مکرنا رہز خوس کی تعبلائی جائب ہے۔ اگر النسان نفس کوان دو امور کا آم سند آم ہم تدعادی بلالے تو اس مرض سے سنجات باسکتا ہے۔

عصبيت

تنصب اورعیسیت عصب سے افرد ہوں کے معنی ہے ، ادر میر ضاور و ت کے ہیں اعصاب جو کو گوشت اور ہوئی کے درمیان جوڑ کا کام دستے اور عضور کی فرت کا بعث نئے ہیں اس کے اعصاب کہلانے ہیں - اہل قرابت میں سے عصبات اسلی عصب کہلاتے ہیں کر دوباہم دگر قومت واستحکام کا باعث موستے میں -معلم الافعات یں عصبیت ، اس بجا کا میت کا کام جد جو مذمیب ، قوم ، وطن ، کدیز فاجر کے نام براضیار کی جاتی ہے ۔

یکی ایکسسخست مرحل ہے جوزخم کی طرح ہ*یں دیں کر* ناسورین جا کمہ ہے ۔ اورانوتِ عامرا درانوسیّ اسلامی سکے مسلے زہر ہلاہِن تا بت ہوتا ہے ۔

تعراعیب بالات یا معلوم کرلینا عنر دری ہے کہ جوکوتا و نظر حصرات تعصیب مرسی کوایک مغمنت سمجھتے ہیں وہ اس رز مل کی حقیقت سے نارشنا ہیں۔

درانسل نرمهب اوردین کے متعلق بین جمیت و مایت تابل مدح دستانش سے دہ خراَن عزیز کی اصطلاح میں «ات یا مست کہ کہنا گی ہے ادرا سکی ایک جزی «غیرتِ کی » ہے ،
الت المان مین قالولر برا الله ، تسجد سینیکہ جن لوگوں نے کہا ہمارا پردردگارانہ
استمقا ترا خانون علیم حالم منکلات ہے میمردہ اس پڑم گئے اُن پر فرینے نازل

الديمة فواولانكن لواوالبشرو بمسة (الديكة بن) كاثم بركز خوت كعاد بللجنة التىكنم قوعل دن ادرزهمين موادرس منت كرعده في رم میده) گئے سے اسکا بنارت ماس کرد. اس سے بھکس ِ «عصبیت کی مبیاد پہل دنا دانی اور عدودی سے سجا وز رِقائم کم چوکسی طبع کھی جائز نہیں برسکتی بنى أكرم صلى الشرعنية سلم سنة إرمشاو قرمايا م ليس منامن دعا إلى عصبية وتخف بم من سينس ب وعصيت كي وليس منامن فأتل على عصبية مرت وموث مصادرة وهم مي سعيم وليس مناس مان على عصبية جوعصبيت ركسي كونن كراء الدراده م یں سے ہے جواسی عصبیت برمرجائے -حصزت وأكوابن إستقع رحتى الترعة نے حصرت صلى الشّرعليه دسلّم سے دریا فسنت كياك عصبیت کیا مضہ و آب سے ارشاد فرایا۔ ان تعین قرمنت علی الفللم تعمیت به به توامرای واسی وم کامد البته نرسبب ديدت سے لئے ي بنس بكرقوم ودعن اورخاندان وتبييا كى خاطرى اليسا دناع جوصل رمینی زیرا در زمدد دین سے متجا در ہو اختیار کمیا جاسے قورہ عصبیت جا لمبیت ک ا مُدافِي باورممودو تحسن به یک مرتبرشی اکرم صلی المندع نیروسلم خطبه دے رہے تھے اُس میں فرمایا - بہیا خيركم الملأفع عن عشيريته النمي يدويغف بيرن بعجز بادفار المريكي گناه سے بچ کرنے خاندان سے بارہ میں جست بیجے۔ ما لم يا تم يك

علاج إعصبيت عالميست كاعلاج إنوت مدمست كانوگرمِوثات -برا کیب السان کا فرض می کانسی کمالان کامطا نوکرسته بوتنگ نیوی سه در کتی بو ا والحسیسے دین کا کرن کی مسیرت کومیش لفارد کھے بہوں نے انوبت اسلامی اورانوب عام کی مکٹ ابخام دے كرعصبيت جابليت كومثرايا ہے اورا سے انداكن كاننونسفے كے سنے اسليے اخلاق بدا کرنے کامنی کرے میں کی برواسٹ رہ ماکس بروم ہلاک ہومیائے ۔ سودی لین دین، احتماعی اورمعاشی نظام کوگھٹن کی طرح حیاست جانے والی بیماری ے ادر مرافظ آنے شجرکے سنے آسپر حیات کاکام دیتی ہے۔ «معود» السيسالين دين كانام سيحس بيء يوض اور بدل يا محنست ومزوا واسكة بغير روبیہ کے درایہ نفع حاصل کیا جا اگہو دینی اُگر کسی کے یاس حبنہ سکتے جمع ہی توحش سلوک ،اعاد؛ ا اودا نومت بابمی کا المستداد کرکے اُن کے دربوسے بے محست کفع اُنھایا صود یا ربواہے سے طب پلم كاروبإ داخلاق حميده كوتباه كرتاء جندالسالون من دولت مميست كرينام مخلون كي برهالي كا باعث بنتا بعنی کرا نشالوں کے درمیان آقاد بند و کے فیر فطری کیسند کوار کا در اے۔ اسی سے قرآن عربزے اس کو جوام قرار دیا ۱۰ درجا خادتی ک برتما مشافول میں شمادکرا بو احل الله البيع وحرام الرنوا الذفال فريدة وحت كسد وكورت ونقرو) مكفئے ادرمودكو وامتراروا ہے۔ ياليها الذبين أمنوا القوا الله للهاين والوامدة والنسيرة وودروناز وقين وأمالِقي من الرافي الذائمة جالبيت،) جرودكي بر وكيس أس مؤسِّمن وإلى لُعرَفَعَلُوفًا ذَلُولًا ﴿ فَيُورُودُ وَرَاكُمُ الرَحْمُ رِبُّلُ ذَكِرِهِ لَكُولُكُمْ

جَى بسبن اللَّه ويما سولِه (لقِره) ﴿ الأَس كَرْسُولُ يَحِينُكُمَا اوْن تَبِلُ كِهِ بکسٹشبراوراً س کاحل اُنمکن ہے ریکہاجائے کہ مویودہ دمیا کے کاردبار میں باوبود سووی ہم دین کی کرن کے ہم یرد میکھتے ہیں کہ بہت سے سودخوارا بی طبیعت میں بہا ہے ، جلبی ، منساً ا *در حُمِن* اخلاق کا کبور نظراً شے اور صدر قرو خیرامت اور وا در در آن کرتے ہوئے یائے جانے می تو اس کوبدا خلاتی کا مِنْ خیم کبیتاکس طیع میچ ہے ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ سود خوار کی طبیعت کا نذاز اگر جد اکثر دہ نہیں ہوتا ہو سوال میں بمرکورہے تاہم جن افراد میں یہ اوصاحت نفرائے ہی وہ حرّن اخلاق کے اصول پر اُن میں موجود نہیں ہیں، ملکہ اسنے کاروبار کی بہتری ،غرباا درعوام کی معاشی تباہی برجو منبا دیں اُنھوں نے قائم کی میں آن کا تحفظ ۱۷ در مزود مسربایہ کی تنگ میں شکست کا خوب ، ان کوالیسے ظاہری آق ا براً يا ده كوا ا در مناطقت كا مطاهره كرا باست -درزان كى اصل نظرت كالمظهروه وتت بوتا بي حبكرا كي ما دارومفكس ما حاجيت مندکی حامیت سے قائرہ آ تھاکروہ اس کومود کے بارسے دبائے ،اورا نجام کا داس کے قام ڈکن د دلت کول سط کر مکز ، جمع کرتے ہیں ، اور ادار اور اس کے اہل دعبال کی تمام کا و قیجاسے اُن کے کان بہرے ، انکھیں انتھی ، اور زبانس گنگ ہرجانی میں -ادربوسلے میں تواس طے گریا ولیائے بس جر کوز کسی کا مصبیت کی برداه ۱۱ورز کسی کے دکھ کا بوش وا دردسم کے می کرنے می ایک دسشت زده کی طرح بل من مزمید کے نعرے لگاتے ، ادرا خوست درهم کی منبیا دول کومرول مے روند نے حلے عامنے ہیں · بہرمال کل ادر آئے کی ڈنیائے ہواز سرد کے لئے اس سے زمادہ کھینس کہا۔ 😤 ا نها البيع مثل المولول (نقره) في مؤمر و فروخت ا ويمود ي لين وين دو و الم

ا کیکن مذہب سے علاوہ پورپ وٹنٹیا دیکے اُن امپرین معاشیات نے بھی حود نیا کے امورکو صرف دنیاری کی عنیک سے و سکھنے کے عادی ہی اس حقیقات کونسلیم اور دافل ورا بن سے ٹابت کردکھایاہے کہ «سودی سستم» نام معاشی لطام کی نیاری میں سستے زیادہ وخن رکھتا ،اور دولت کوعوام کے ہائقول سے نکال رُاہیب مخصوص اور دسیل طبقہ کے ہائوہیں مثل ہے۔ اس طیح مسرما یا درمحنت پرصحیح توازن باتی مزر بنے ۱۰ ورمحندیکے بے حیفیت بڑائے کی ، دحیت طبقاتي جنگ كاميدب نتيلت واورانجام كار نظام عالم مي عظيم لمثان معاشي بايي وربيا دي لاتا سود کی ایک تیسیسم قمار دمول تھی ہے جو یا زاری لوگوں سے شروع موکر ہے مہارے موسائینٹیون اکنبول اور تفریحی مقامات تک اینج گیاہے - میکس «ریس» راگور دوش ے موند برنظرا آیا ہے ،اور کہیں نبرڈ زیالشوں) کی شکل میں بمودار ہوتا ہے۔ در حقیقات بیسندسائنگ کے رکھا کہ ایرانک ورشا واٹ ہے جس کا مشاہا ہر شریف کا فرطن ہے نيروان كوسى كلى عس رائكسي است نسي كالمام اسكة كدانفاق سد أس ك کھانے دا ہے مورت کی آ خوش ہی آہیں کئے جوٹے اٹی حقیقہ ٹ کے بات رہے مخرب خملاق ہو وه جيندم ما يه دارد ل کی لفرني طبع کے سائے جائز نهوں مرسکتی ، اور زاخر کے ووقعت گذاری اُس کے سلنے دع**ہ توا**زین مکتی ہے ۔ الماالخط لميس فالانف في الرابية المرابعة المناسبة المناسبة مَيْنِ مِنْ عِمَالِ لِشَيْدِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴿ الْإِكَانَ بِيَسْلِمَانَ مِنْ مِنْ أَنْ سَلِحِيْ ا مرکامی میغیال وزمین گذرا که سبو که مهدای شاسبه این عرفت برا نیان بی توجیع إلى المنافع كالواتين و ونباكري أراد ألكة والعارسة و أراؤة ما فالديميران كي حريث

میں برشبت کیوں ہے ؟

اس کا بواب قرآن عزریہ نے یہ دیا ہے اور عین عقل کے مطابی دیا ہے کہ میں شے کے متعلق اور کریے ہوں سے کے متعلق افزاب اور کریے ہوئے کا کام لگایا جائے صروری نہیں ہے کہ اُس میں کسی سے کہ متعلق افزاب اور کریے ہوئے کا کھی اوائیس کے عام نتائج پر ہے اس جس شے کے نتائج منازع کے نتائج میں دہ عقل دفقاً براغلائی میں دہ اور محال اور کم سے کم نفع کو شامل میں دہ عقل دفقاً براغلائی میں دہ اور محالفت سے قابل میں۔

نيعلونك عن المحتى والميسرافل والمسائراب الدتمارك باره مي المجته المعتى والميسرافل من المبارد مي المبارد من المبارد والمعتمد المناسب بي المبارد المناول كه المجتمد والمحتمد المناول كه المحتمد المنافع المنافع

علاج بامراض افغرادی بنین بن بکراجماعی بن اسطے کہ بدمعاشی واقتصادی نظام کے زیر اگر د جود پر پرجے بن اور اسکے اثرات افرادی پربنب بکرقوم دمکست کے مجموعۂ نظام پر پڑتے ہیں۔ دنیا کے تمام معاشی نظام صرف دو نظر ایس برقائم بنی ساوران بی نظر ویں برتسام نظامهائے معاشی کا مداریہ ہے۔

الا) بهبلانظریه به به که معاشی نظام کا منشاه در زیاده سے زیاده نفع حاصل کرنا به بولینی سوسائنگا درق م دمکنت بین تجارت ، صنعت دس فنت اور فدرا کتر آندنی ایک الیے طریقے امتیار کے جابئی بن کامفصدا درلفری العین «نفع بازی» ہو۔ ماریقے امتیار کے جابئی بین کامفصدا درلفری العین «نفع بازی» ہو۔

۱۶) دو مرافظ ریسه که کاشات السالی بکه مرجا ندار کا بقاد مواریج و صرور پایت زندگی کر پورائے بغیر امکن ہے اور مشاونطرت یہ ہے کہ السّان اس صرورت کو ابھی تعا و ن واشترا

ين عام ل كريده لبذا تجاريت ،صنعت وجزفت اود دگرمعاضي واقتصادى وداكع كيابيا وواسكا وتنماص وإفراد بالحضوص جاعتول كى نفع إزى يرز بوطكهام انسانى حزدديات كى يحلّ يريموه ابذا يهد نظريب معالق سود اتمار الارخان اور لول مي مسرابر دارا فاستم عجاراً وصنعت ديونت بي مرابه وارول كے لئے ظالمان ترجي سلوك اسب ورست بكر لمام مراب ا دادی کی بقاوے لئے واجب دھروری ہیں۔ ودسرے لفزیہ کے بیش فطر تجارت ، صنعت دیر نمت اور دوسرے قدالی اکمرنی يامعاشى دواركم بن اس فسمه كم ثمام الموزيا فبأنز الدسخت بداخلاني مي شمار مويت من -ليس اسلام إدراً مُسكِ تلسفُه اخزاق في رشيني من مسطوره بالا اجماعي امراص المعرب بد الماعات كرؤم ومنست كامعاشي نطام نظرته أول كرمجات نظريه ودم برغائم مواورس مكرمت کے نظام معاشی میں تقل نے اول کا دخل جو اس کے نظام کو درسم برسم کرے تفریر در مل کو بدائے كارلاياجائے اوراس طع قوم و ترست سے ان امراض كا انسادا دِكَانُ كر دیا جائے -حارمع اخلاق إن الذه يأخر بالعل ل والمصسان بينك الدُمّانيُ تركز الفرار المدر ولهُ أعدَى العَمْ فِي يَحْجَعِن النَّفَ أَلَّى الدَّرَاتِ والوَّلِ كَا وَادُا مُمْ كُرُا اور ا والمنكور والسفى لعظكم لعلكمة مذكرون بيانون البيدرد وآول الدرم منى منع کراہے - دہ کونفیوست کرتاہے زگن تكرتم تفيهمت عاصل كرور بول توافزان اور بلاخلاتی کی بزئیات مهبت میں در منتم مجلدات کی مخاج محمی

د تکرادر معت لغ کے بعدان تمام ہزئرات کو عُدا جُدَّا مِیْداعول بِرِخْص کیا جاسکتا ہے اس کی کرمشلّا فن کی اساس د نبیا د صرفت ہی ہنروں پر ہے۔

ال برکرمرکام کوافرا طو تفریط سے مفوظ، برخل، اوراً س کی میرج حیثیت میں کیا ہے گئے۔
کیوکدا کی بہترہ سے بہترکام آگرا ہی عدسے مجاوز مور یا ہے محل اور سے موقع کیاجائے تو وہ
ا فلا ق نبی مکر برا فلا تی بن جانا ہے۔ مثلاً حیاا بہ محبوب فلق ہے اور مبہت سے اخلاقی کیا آ
کی جار میکن میٹک محادم کے موقع برخمی اگرانسان کو مثرم والمنگر برداور وہ مدافعت کیلئے اُمادہ
مز ہرنے ہے تو دہ اور یا بہت کو در دار مرت اور مرت ہے جو محت قابل مذمت و باعد نیج آبادہ
ہے لیس عمل بھی اپنے عدود کے اخد و اور محل اور جمع حیثیت میں بردے کار آئے وہ وہ عدل محک
مزیر ازر۔ اسی لئے قرآن عزر نے اس کو مقدم مرکھا ہے۔
مزیر ازر۔ اسی لئے قرآن عزر نے اس کو مقدم مرکھا ہے۔

ری پرکواجهٔ ای زندگی کاکوئی شعیری زتی پذیرا در مفید نهیں پوسکتا جب کسکوافراد قرم دملدیں دوسرول کے لئے ایٹار مقربانی اورائیں سے برخص کے مناسب استرام پیخون شناسی مجذبہ موجود د ہو، کرفوی اور تی زقی اور حبّائی حیاست کا بقاء اسی ابک مجذبہ کے حیج استعال امر میون منت ہے۔

گویاخان دخلوق کے درمیان تقوق وفرائض کی معرفت لور ندگانی میں اسم درگھٹوں کو وا وا یا اسم اورخفافلت حقوق اجتماعی زندگی کے اصل الاصول میں اوراسی کا آم «احسال استِ رمی برکہ عدل «اورد احسان» این اسمیت کے باوجوں پرونق اورجاڈ و لورسے محروم میں جب بھی اکترنا ورجع سرمایی اورامشکار (بیجافقع بازی) بینی سرماید داری سکے جذب سے بالبتر موکرد خات « (ا وا یوحقوق بالی) میں بیش قدمی ند میوا در اس سکے لئے فرق مراتب کی معرفت ماصی زمور اِسی کوفر آئی اصطلاح میں «ایناع ذی القربانی» کے عنوان سیمعنون کیا گیا۔

اسى طع مشلًا بدافلاتى كى بنياد يحي بن امور يرب -داى يركمة مسطاس مستقيم ورعدل كو ما تعدست كه يركم اين نرز كرا كو ازاد با بياه سنا وظلم ور تا *ین شناسی کویش رو هجه نیا جاسی* مین ده مقهٔ مهسین^ی ن کهٔ شری دره «محشار "معنی «در دراُزادی " <u>
۲) یکدا بینے اور تعدا کے درمیان : درا بنی توم و نست کے افرا دیکے ورمیان بغریجتونی شناسی اوروند مبانیا روفر پالی کوفها کردیا جا ئے اور تصبیعے نکل بوکر سم تسم کی خو وغرنسیوں و در پر بیبودگیول کوزندگی کا مجار دماوی بالها جائے اسی کا اُخری درجة آ نی بول حیال می منسکن ہےتعبرکیا جاتا ہے۔ دس حبیب عدل سکے بجاستے ظلم اوراس کی آخری کڑی نیشا درا مبناین جائے مادرای ل**رح م**رمونسنة بعقوق د فرانفس» كي هاگينو دعومني اورة بعد د گينعني منتزع دلسي را دمرها <u>به تي</u> تو قلابرسته كربه نظم وانتغام كى زندگى درهم دېرېم جوكر بغا دست سكننى ۱ درا نارك مائم بوما اور دنتی "کا و در دوره بوربائے گا ور شجریہ نکلے گاکراس علی کا رکاب کرنے والوز کی نگاہ ک تمام اخلاق «مدا فعلا حيال» اورتام به خلا قيال "افسالات" ن كرره جائس تي . ا**س کے صروری ہے کہ بم میں سے م**ینجھی اور سے نوم ملز آمام سندی براد ہی اس جامع اخلاق مداکیت محواین دمی در موی حیات کیلے مور بنائے ادراس برکارن بوکرمرد د تشم کی «معادت کبری معاصل کرے کہ ہی افواق کا مقصدا دراً سکے مباء شے ہم لغارے واحتريد عواناأن المحكد لله كأقباط كمين